

# EL CENTINELA DE GALICIA.

PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO É INDUSTRIAL.

SALE LOS LUNES, MIÉRCOLES Y SÁBADOS POR LA TARDE.

## EL CENTINELA DE GALICIA.

CORUÑA 27 DE MARZO.

La Coruña no quiere ser menos en tributar á S. M. la Reina madre el homenaje de sus sentimientos por su regreso á España.

La Coruña lloró tambien esos dias, en que la ilustre recién venida tuvo que abandonar su patria, y entregar sus hijas á un hombre, que sobreponiéndose al trono y á la ley, pagó con ingraticudes los mil favores que le habia dispensado. No fué la Coruña, no, quien en esos dias de triste memoria celebró con bacanales un hecho, cuyo recuerdo pesará siempre sobre nuestro corazon: cuatro ó cinco hombres sin hogar, no representan la opinion de este pueblo, que mas de una vez ha derramado su sangre por los reyes de Castilla. Hoy esos mismos devoran en silencio nuestro triunfo, y ciegos de rabia tuvieron y tendrán que oír miles de voces, que todas á una entonan himnos, que arranca de su corazon el entusiasmo por la llegada de S. M. á España.

Segun tenemos entendido, el 28 del corriente es el dia que tiene prefijado esta capital para solemnizar su ansiado regreso. Antes de ahora, cada Coruñés lo habia solemnizado tambien en el fondo de su alma, y por muy brillante que sea esta significacion, jamas satisfará sus deseos. Los grandes sentimientos no se sácian con funciones públicas.

Asi bien, otros pueblos de la provincia se disponen á imitar el ejemplo de su capital; y preces habrá cuando no otra cosa, en los rústicos templos de nuestras montañas. Los infelices curas, que tan cruelmente fueron azotados por el soldado ingrato, entonarán Te-Deum que vale tanto, que vale mas que brillantes iluminaciones.

El agravio que ha recibido la augusta Cristina merecia bien esta ovacion que la Coruña, que todo el pueblo español tributa á su venida. La historia recojerá

euidadosamente estos hechos que desmienten las in-  
vectivas de los villanos, que hoy vemos aturdidos con  
el peso de sus crímen.

## CRÓNICA DE GALICIA.

Lugo 24 de marzo.

Segun ofrecí en mi anterior remito copias de las felicitaciones que este señor intendente hizo á S. S. M. M. la Reina y su escelsa madre doña Marja Cristina. Este pensamiento lo creemos muy acertado, mucho mas cuando los sentimientos que se manifiestan en esos documentos, están en perfecta armonía con los de orden y honradez del señor Jaudenes.

El ayuntamiento agonizante de esta capital acaba de publicar un bando sobre el repartimiento de la contribucion de paja y utensilios, contribucion que nunca llegó á repartirse por razones y consideraciones mal entendidas, apesar de que esa es la base y punto de donde parten las demas. Todas las municipalidades miraron esto con algun respeto, solo por alhagar al pueblo y hacerle ver no se trataba de sofocarles. Compuesta la de 1840 de hombres de orden, dictaron sus disposiciones para llevar á efecto el repartimiento, lo cual sirvió de pretesto para que los demagogos de setiembre tratasen de ridiculizar al ayuntamiento y alarmar al pueblo. Vino luego el glorioso de marras, y una de las primeras medidas, fué la de suspender el repartimiento, de que no volvieron á acordarse, ni ahora tampoco se acordarian, si el poder no se les escapase de las manos. El pueblo, esto es el verdadero pueblo, conoce los santos y piadosos fines del moribundo ayuntamiento, y ya no le adulan, ni las promesas, ni el oropel de esas frases disonantes con que hasta ahora se le tuvo adormecido; observa tranquilo lo que pasa, y lanza su esecracion sobre los que le condujeron á una situacion precaria como la en que se encuentra. A muchos he oído lamentarse de que mas fácil y menos sensible era pagar 20 rs. en plazos que 100 en uno solo, lo cual asi tiene que suceder para pagar mas de 8,000 pesos que el actual ayuntamiento deja de legato al entrante para que los pague á la hacienda. Sus designios fáciles son de comprender; el presentar en ridiculo y como unos tiranos del pueblo á los nuevos concejales. Pero ¡desdichados como se equivocan! Acaso, acaso la criada se vuelva respondona. Los nuevos concejales conocen su posicion y entre ellos hay hombres que estudiaron álgebra, y que ya en otros tiempos supieron desempeñar los mismos puestos; y algunos encanecidos en

esos encargos, sabrán en esta ocasion no desmentir la confianza que solo sus nombres inspiran. Si hasta ahora no hubiese intendentes débiles, y que hiciesen respetar su dignidad y decoro; sino se guardasen consideraciones y respetos; y si al vencimiento de los plazos el ayuntamiento de Lugo fuese apremiado al pago de sus contribuciones como todos los demas de la provincia, no tocaríamos ahora tantas dificultades; el pueblo no tendria tanto que llorar, y los nuevos concejales tantos disgustos que sufrir. Creemos que una nueva era de orden renace para Lugo, para este pueblo sensato y pacífico, el 1.º de abril; pero al paso que rogamos al señor Jaudenes haga cumplir la ley y el deber al nuevo ayuntamiento, también esperamos considere que su vida empieza en aquel dia, que entra en una casa aislada y sin techo, y que los nuevos concejales solo responden de los actos de la época de su administracion. Asi es de esperar de su S. S.

(De nuestro Corresponsal.)

Dice asi una de las esposiciones:

### SEÑORAS

Al lado de V. M. se halla ya vuestra augusta y eselsa madre, la Reina que inauguró el sistema de libertad, y salvó vuestra cuna y el trono del borrascoso mar en que el génio del mal queria naufragarles. La nacion entera se levanta para saludarla, y felicitar á V. M. por el inesplicable gozo que vuestro corazon sintió al precipitarse en brazos de la mas tierna madre. ¡Goce en buen hora V. M., señora, esa impoderable felicidad, de la cual y de los pasados infortunios, han de renacer sentimientos de paz y prosperidad dignos de la fuente de donde manan! Estos, señora, son los que el intendente de la provincia de Lugo, fiel intérprete de los gefes y empleados en las dependencias de hacienda de la misma, se atreve á elevar á los R. P. de V. M. felicitándola por un acontecimiento tan sublime. ¡Quiéran el cielo, señora, que esta felicitacion sea precursora de otras muchas, que nunca serán tantas como las que para gloria de V. M. desean los buenos Españoles.—Señora: A. L. R. P. de V. M.—Vicente María Jaudenes.

Betanzos 25 de marzo.

Hace cuatro dias que este ayuntamiento fué desolvando y pagando de las contribuciones que habia retenido, mas de noventa mil reales. ¡Lo que vale el miedo! ¿Y para qué estaba detenido este dinero? para la revolucion de que felizmente nos libramos, y que contaba con tales elementos en las municipalidades. Pronto verá V. una representacion que se está cubriendo sobre robos de las contribuciones, descubiertos por un individuo de la corporacion y candidato de la canalla, que lo canta todo, aburrido sin duda de servir de escudo á tales amaños, y probablemente porque no le dieron parte en la presa.

(Correspondencia de el Centinela.)

Ferrol 25 de marzo.

Bueno es por fin que el ministro de marina se acuerde que el Ferrol existe, y procure dar trabajo á los habitantes de este pueblo. No podemos menos de mostrarnos agradecidos por la orden, para que se proceda á la construccion de las puertas del primer dique del arsenal, y la habilitacion de la fragata *Grande Antilla*.

El Excmo. Sr. D. Saturnino Calderon Collantes ha resistido formalmente su nombramiento para el cargo de alcalde de esta villa, pero los electores amantes del orden, y la autoridad política de la provincia se han mostrado sordos á sus reiteradas instancias; y tuvieron razon, pues asi le obligan á tomar posesion, por

cuanto conocen que el señor Calderon Collantes respetará los preceptos del poder público, ya que por su elevada posicion le corresponde dar ejemplo. Segun nos han informado, se reserva emplear los medios oportunos para escimirse de tan espinoso cargo; pero por de pronto, nos da una prueba de que sacrifica la tranquilidad de la vida privada, al deseo de acreditar también su reconocimiento á los escogidos electores que depositaron en él su confianza, convencidos de que será útil á este vecindario, administrándole justicia con la imparcialidad y rectitud que ha mostrado en cargos muchos mas elevados.

(Correspondencia de el Centinela.)

## PORTE LITERARIA.

Hémos inserto en el Centinela algunas poesias de nuestro amigo el jóven don José María Posada. Como tenga en prensa una coleccion que formará un tomo en 8.º prolongado de 200 páginas; de ningun modo mejor podremos dar una idea de su mérito, á los señores que gusten suscribirse, que copiar el prólogo que va á su frente, escrito por nuestro apreciable redactor don Vicente Manuel Cocina. Dice asi:

*Vous reconnaissez tout d'abord que s'il est une chose plus ennuyeuse que de lire une préface, c'est de l'écrire; qu'avez-vous donc besoin, en ce cas de vous imposer cet ennui et de l'imposer aux autres. Vous ajoutez que les préfaces ressemblent à l'orchestre de la Comédie-Française qui, depuis cinquante ans, joue le même air; et qu'avez-vous alors besoin de l'imiter en sa routine, et qu'allez-vous passer encore dans ce sentier banal.*

DESPLACES.

En la época de innovacion y movimiento que la mitad del mundo atraviesa á ciegas, consecuencia necesaria del impulso violento dado á unas naciones que tenian la inmovilidad por base de sus sistemas; no es extraño que la literatura, siendo la expresion de los fenómenos sociales, no presente como ellas carácter alguno, y que embebida en el espíritu revolucionario de nuestros dias, quiera también como ellas comprender todo, sin comprender nada.

Por desgracia, en este universal trastorno debe padecer bastante el génio español, porque como hemos dicho otra vez, tuvo necesariamente de encomendar el pensamiento, que arrojó la revolucion que nos trabaja, á su fantasia oriental, que como esclava que acaba de romper sus cadenas, desprecia lo pasado, que como libre no está satisfecha de lo presente, que como señora de un mundo nuevo, no le parece demasiado solozarse en mejor porvenir. Tal vez sea esto un mal, porque sus estravios retardarán demasiado su expresion y originalidad; tal vez un bien, porque sin ellos no podria brillar tanto su fecundidad y robusted. Y esa fecundidad, que está destinada á vivir largamente, pasaria sin decir del concepto que en tiempos pasados certificó vigor y lozania; no tendria reflejo alguno, y no se hubiera mostrado tan locamente satisfecha de sí misma en ese océano poético, en que se han engolfado todas las inteligencias, y que despues de estos dias de trastorno, veremos desenvolverse en grandes obras literarias.

Y en verdad que en los aciagos tiempos que alcanzamos, la bandera científica, que diese pronto y sin un laborioso trabajo cierta expresion á la masa informe de ideas contemporáneas, simplificando este

logado de la época de dispersion que nos aqueja; era la única que podía agrupar nuestros talentos, y el solo punto desde donde debía mostrarse el símbolo de su pensamiento. Por eso, los mas se vieron reunidos instintivamente en el campo poético, campo de agramante, en el que sueltos y bulliciosos como la revolución que atravesamos, esgrimieron á porfía su ingenio, dejando cubierto el terreno de fragmentos de remedo y originalidad, de pujanza y flaqueza, de armonía y desorden; no siendo de estrañar que en esta orgía literaria, hubiese quien no pusiese reparo en escribir las inspiraciones de Lopez y Calderon con la pluma de Bercé, y quien templase la lira de Chateaubriand con los dedos de Byron.

Sentiríamos no recordar en este momento, que hubo poetas que resistieron al influjo de la época, cuya inconstancia é imperiosas escigencias, así como no les dieron tiempo á detenerse en grandes consideraciones, para que en grandes libros pudiesen escribir su pensamiento, no les permitieron tampoco retocar esos cantos poéticos, que producto unos de las circunstancias, y reboso otros de aquel prodigioso nùmen, que molestaba á nuestros abuelos en los dorados tiempos de Felipe IV; sin otro fin en el porvenir que demostrar nuestra pobreza literaria, sin mas idéa en lo presente que responder de nuestro continuo llanto, deciden con esto, bien á las claras, de todo su mérito, y es posible por lo mismo que mueran sin renombre. Y de esta ley, que amenaza á las poesías de nuestros dias, creemos que solo se escimirán las que santifican algun sentimiento nacional, porque estas llevan consigo siempre un gran fondo de vida.

Y cabalmente, en el cantar de Posada hallamos este gran fondo de vida, porque el cantar de Posada respira ese sentimiento religioso, que es el sentimiento nacional; porque el cantar de Posada rebosa ese honor, ese espíritu caballeresco, que es también la expresión, el alto relieve de nuestra nacionalidad. Y cuando hace á este objeto esclusivo de su lira, es de ver como sentimos los latidos del corazón leal y omnipotente de Bernardo del Cárpio, como concebimos la bondosa y enérgica alma de los Infantes de Lara, como juzgamos de la heroica hidalguía del Cid; como entonces somos españoles y árabes á un tiempo. Pero mejor es verle cubrir el sentimiento religioso con ese misticismo católico, robustecido por las predicaciones de Bernardo y la fé de Isabel, y que fué causa de la unidad religiosa, escarnecida en nuestros dias por una revolución sin creencias y sin ideas, sin pensamiento y sin objeto, sin presente y sin porvenir.

En lo demas, Posada ha suspirado como todos los poetas contemporáneos, y como todos, ha regado con lágrimas buena porción de sus versos, que como ellos, ha hecho también individuales, separándose de los antiguos vates. Parte, pues, de su cantar es triste y personal, como personal y triste es lo mejor del cantar de los poetas de nuestros dias. Con todo, es posible que no lleven á bien la rigidez, que usamos con la poesía actual, hallando en el llanto particular, el llanto universal; en la Sión de sí mismos, la Sión del mundo; y fortuna á que su alma consiente perder todo antes que su querida lira, pues que sin este desprendimiento ni imaginación se hallaría en unos tiempos carbonizados por el egoísmo.

Pero aun en los cantos personales de Posada no hallamos la tristura escéptica, con que cubren su laud los bardos modernos, sino esa melancolía poética que tanto arrebatada, que no cuadra bien á todos, que solo puede fluir de labios trabajados por el infortunio, pues únicamente á éstos les es dado describir su armonía divina.

Trovador de la edad media, de esa edad en que el

tema obligado del poder era la fuerza, Dios y una dama; en que por consiguiente los reyes poco podían, y lo podía todo un balandrán y una hermosa; en que la bravura gótica andaba mezclada con la finura árabe, la independencia orgullosa con la obediencia ciega, lo ascético con lo moral, lo grotesco con lo sublime: trovador de esa edad toda fé, toda honor, da gusto verle, cual otro cancionero de aquellos dias, con un volcan de fuego en la cabeza y un encanto en su laud, trasportarse al pie de un castillo, situado allá en alta cumbre cual genio de las tormentas, y decirnos allí, como se decia antiguamente, amorios en sentimentales endechas; y remedar con su arpa el murmullo del santiguar entrecortado del fiero paladin, que calando su visera, escala un suspiro al pasar el puente levadizo; triste presentimiento tal vez de que será vencido en el tuerto que va á desfacer, tal vez un *adios* que da al hogar doméstico ese compañero de Godofredo de Bouillon.

Si canta el amor, no le hace instintivo, material; le espiritualiza, y esta propiedad en un objeto semejante, merecia bien que la analizásemos detenidamente, si en lugar del prólogo escribiésemos la crítica. Ama; como ama el angel del Cielo; y á aquellos lugares, pensiles de dicha, que en otro tiempo le vieron de par del cuerpo aéreo de su amor, aspirando su aliento de querube, á todos hace llorar por la ausencia de su querida, porque á todos los torna sensibles la intensidad de su gemido. Y despues que la muerte se la arrebató, de bruces sobre su sepulcro, con el infierno en la cabeza y un solo vapor religioso en el corazón, arranca lágrimas el verle luchar entre su deber y la pasión, hace espirar de dolor la demencia que muestra por unirse con su *Elvira*, por robar esa flor á las tumbas.

Sensible cual Orestes, tierno cual Pilades, también hay cuerdas en su laud para la amistad. Filósofo también las tiene para arrancar la careta á una sociedad hipócrita, calcinada por el vicio, y en la que la mentira es la ley, el dogma el escepticismo. Platon cristiano es el Niágara, que azota á un mundo de decepcion, que tiene por base un túmulo y por corona un ciprés; y separando al incauto de su festin de agonia, le hace ver que sus sueños de aleliés serán al último mentido oropél, con que engalanó su imaginación; que se cambiará su alegría mundanal en inquietud, en sinsabor, en hastio; que el todo en fin que le rodea, no es mas de una mueca, sarcasmo, fuego fátuo, que se evapora, como se evapora la tiranía con su terrible canto.

Ruiseñor de Sión; dejamos atrás consignada su melodía espiritual. Apagando los suspiros caprichosos de su imaginación, colgando de un abedul su arpa de amores, dejando de embriagarse en las realidades fantásticas de la edad media, se encamina al templo con el entusiasmo del profeta, y postrado sobre la losa funeraria de sus abuelos canta, como cantan los querubens, el poderío y magestad del Dios de Abraham. Pero donde Posada hace ver la estension de su imaginación, toda su inteligencia; donde ha confiado la expresión de su alma ascética, es en su himno á la *Religion* cristiana, que basta el solo, para acreditarle de todo un poeta. Y en fuerza de esta convicción, aunque no escribimos una crítica, nos permitimos no obstante hablar de él separadamente.

Desde el cristianismo, las mas de las generaciones poéticas han creído de su deber depositar la ofrenda de su genio en el altar sagrado de Isáac. Melodiosas arpas afinadas por los Rossini de la religion, tocadas por esos ángeles de la tierra; nos han hecho gozar últimamente de sus encantos indefinibles, siendo por lo mismo muy difícil hacerse notar en este asunto.

Con todo, el cantor de Elvira debe esperar, á nuestro modo de ver, que ilustres talentos lean con entusiasmo su himno á la Religion: asi al menos nos ha sucedido á nosotros, sin que nos sea posible explicar la causa.

Conocemos que apesar de ser el tema elocuente de suyo, se vale no obstante de un lenguaje sencillo, que nos encanta de tal modo, que no sabemos decir, si consigue esto por su misma sencillez, ó por el hastio que nos da esa fraseología sin color y sin espresion, sin espíritu y sin alma, con que se fatiga el comun de los escritores por animar objetos que de suyo brotan vida: conocemos que desde el principio hasta el último jamás nos abandona la valentia de su estro, ni la dulzura de su méτρο, ni el órden de su rima: conocemos que fluye de él un pensamiento grande como su objeto, dilatado como el mundo, eterno como la eternidad: conocemos que no es un sentimiento aislado que sale de su corazon, porque entonces en su corazon no debia quedar levadura alguna mundanal, era de ángel, y de ángel tenia que ser para obligar al nuestro á latir de consuelo y alegría: conocemos que este pensamiento es social, es civilizador, es humanitario; conocemos todo, y no obstante el todo del himno no podemos bien analizarlo. Tiene un no sé qué... Será el dulce esperar de Lamartine, será tal vez el quejido armónico de Chateaubriand.

Tambien tiene Posada en su coleccion baladas, epigramas, sonetos, fragmentos de una fantasia, que desconoce la monotonía, que todo es variedad hasta en la forma de sus versos. Ya se ve; entiende bien que ésta sociedad corre aun mucho, para poder detenerse á leer todo un libro de poesías; y asi la presenta un panorama de cantos, para que escoja. No sabemos á los que se dignará echar una ojeada, si á los liricos ó trágicos. Puede que á aquellos, en medio de que, como no es ciencia de guarismos, se paga muy poco de imaginacion; pero en fin, el cuento es que la eche. El patriarca de los poetas gallegos, el célebre Macias murió ya con este anhelo; notabilidades poéticas hay tambien de Galicia, que muestran el mismo deseo, y es de tener. Nosotros nos permitimos rogar á nuestro amigo Posada, que una su voz á este clamor poético. Tantos, y tan respetables sentimientos es posible que por fin algo consigan.

## NOTICIAS DEL CORREO DE CASTILLA.

### PARTE OFICIAL DE LA GACETA DEL 23.

SS. MM. doña Isabel II y doña Maria Cristina de Borbon y la serenísima infanta doña Maria Luisa Fernanda continúan sin novedad en Aranjuez.

—La entrevista de S. M. doña Maria Cristina con sus escelsas hijas, ha conmovido á todas las personas que tuvieron la fortuna de presenciaria.

—Todos los pueblos del tránsito han revalidado en dar pruebas de afecto á la inmortal Cristina.

—Ha llegado á Barcelona el Excmo. Sr. Arzobispo de Santiago, que como hemos dicho anteriormente en el Centinela pasará á besar la mano á SS. MM. antes de regresar á su silla.

—Dice á última hora el *Heraldo*. Son las cinco y S. M. doña Maria Cristina de Borbon acompañada de sus escelsas hijas acaba de verificar su entrada en la Corte de España. El recibimiento que ha hecho á sus reinas el pueblo de Madrid ha sido magnífico y el entusiasmo raya en delirio.

*Campamento al frente de Cartagena 17 de marzo.*  
*Carta de un oficial.* Hace una hora que ha cesado

el fuego de fusileria bien nutrido y el de cañon, que empezo á las cinco de la mañana, habiendo hecho el castillo de la Atalaya ciento treinta y siete disparos de granada y bala; el motivo de esto fué que se sabia que de noche se retiraban á la plaza los que estaban de avanzada en el barrio de san Anton, y se trató de ver si se les podia dar un golpe de mano, y en efecto á las cuatro de esta madrugada con el mayor silencio ocuparon nuestras tropas el barrio; pero visto por los de adentro al rayar el dia, rompieron un fuego horroroso de fusil, que contestado por los nuestros, se trabó un fuerte combate, que al momento segundó la artilleria de toda la muralla y el castillo, respondiendo la nuestra que estuvo en los molinos frente á la plaza; pero lo que mas fastidiaba á los nuestros eran dos cañoncitos de montaña y un obus, que sacaron del lado acá de la muralla, enfilando sus fuegos á los del barrio, en términos que fué necesario abandonarlo, habiéndose batido con obstinacion y á la bayoneta por ambas partes. No puedo decir en este correo á punto fijo los heridos que hubo, hasta que den parte los cuerpos.

Todos los que salieron de la plaza al fuego eran de Gerona; que son los que están furibundos y tenaces: en este momento entra mas artilleria.

Hoy 18 está ya ocupado el borrio de san Anton por tres compañías de la Reina Gobernadora, desde las cuatro de la mañana sin novedad hasta ahora que son las diez. (*Heraldo.*)

## NOTICIAS SUELTAS.

Debemos al público dos grandes rectificaciones: el capitán comandante de la línea fronteriza de Portugal, en virtud de instrucciones que tenia, se apersonó con el gobernador de Melgazo, quien le dijo que Almeida se había rendido, lo que se apresuró á poner en conocimiento del señor de Cendra, comandante general de la provincia de Orense, y este en el de S. E. general segundo cabo, por cuya causa dimos como cierta en nuestro periódico esta noticia, que al fin salió falsa.

Al salir para Madrid nuestro apreciable amigo el señor don Nicolas de Castro, la comision permanente de esta diputacion provincial, tenia pensado dirigirle por el correo la esposicion que elevó á S. M. la Reina madre, á fin de que la pusiese en sus reales manos; y así lo anunciamos en el Centinela, aunque dicha corporacion determinó despues otra cosa.

En la esposicion mencionada que insertamos en el número anterior faltó el nombre del señor intendente don José Sandino y Miranda, que fué uno de los primeros que se apresuraron á firmarla.

Segun nos escriben de Ferrol ha sido separado de su destino el administrador de correos, señor Rebellon. Nosotros que le conocemos, buen padre de familia, buen amigo y ciudadano, y que nos constan sus ideas de órden y conservacion, no podemos atinar con las causas que pudieron influir en el ánimo del gobierno para separar á este benemérito empleado. Podemos asegurar, que en la pasada época constitucional era moderado ya, y desde entonces no ha desertado de su antigua bandera. Puede retirarse el señor Rebellon satisfecho de que no ha desmerecido en nada para con su partido.

Hoy salió para Lugo el provincial de Pontevedra y entró el segundo batallon de Zamora que viene de Santiago.

El artículo que hemos puesto sobre el número de procuradores parece ha escocido mucho á algunos de esta clase: en uno de los números próximos nos estenderemos mas sobre el particular.

A voluntad de su dueño, se vende una renta de 4000 rs. anuales, que se cobra por foro de varios bienes sitios en el partido de Puentedeume. En la reloxería de la calle real núm. 69 darán razon y se manifestarán los documentos.

EDITOR RESPONSABLE P. ARZA.

CORUÑA: IMPRENTA DE F. ARZA.