

# EL ECO COMPOSTELANO.

PERIODICO DE INTERESES GENERALES Y CRONICA.

Se suscribe en Santiago.	Precios de Suscripcion.	Precio de los anuncios.	Publicacion.
mprenta de D. José Rodríguez Rubial, Calle del Riego de Agua número 5, y en la librería del Señor Escribano, y encuadernacion de D. José Agra.	En Santiago al mes . . . . . 6 rs. Al trimestre . . . . . 18 id. En Provincias al trimestre . . . . . 21 id.	Comunicados á precios convencionales. Avisos id. Se insertarán los artículos que se remitan si se hallan conformes al plan de la Redaccion; y no se devolverán.	Sale á luz los Martes, Jueves y Sábados. Se dirigirá la correspondencia al Administrador.

## ADVERTENCIA.

Suplicamos á nuestros Suscritores de fuera del pueblo, que se hallen en descubierto con esta redaccion, se sirvan satisfacer el trimestre vencido en 31 de Marzo y el del que empezó en 1.º del corriente, por cuanto, segun tenemos anunciado, el importe de dichas suscripciones debe entregarse anticipado en casa de los comisionados ó bien en letras contra el Tesoro ó sellos de franqueo, dirigiendo la correspondencia al administrador de este periodico.

## El Eco Compostelano.

Santiago Abril 23 de 1863.

### LA MUGER SEGUN LOS FISILOGISTAS.

Con razon se dice que los filósofos y los poetas no han llegado á conocer bien la mujer, toda vez que los mas vienen juzgándola ó con el prisma de una imaginacion seducida, ó en los transportes del orgullo masculino sino en los de un corazon desencantado. En efecto, unos repiten con Cervantes, que nada hay mas bello que las mujeres y las rosas, ó propalan con Lope de Vega, que las mujeres tienen cara de angel y corazon de demonio, otros afirman con Espronceda, que las mujeres son mas amargas que la muerte, y algunos adelantan como Balsac que es la mujer una variedad prodigiosa, en el género humano. No cabeduda que, asi todos no pudieron espresar con semejantes conceptos apasionados, la verdad ni el error; esto que parecerá paradoja es, sin embargo un aserto, porque para comprender la mujer es necesario ademas calma, juicio y esperiencia, y principalmente, conocer su modo de ser especial, lo cual no es dado mas que al fisiólogo.

Asi los médicos únicamente, han podido presentar el tipo de la mujer estudiando en el organismo de la misma, las leyes vitales que lo rigen, su especialidad fisiológica. Por tanto, los resultados de este estudio han sido tan justos, como notables y múltiples. Se ha llegado á reconocer en la mujer una complexion eminentemente nerviosa, infática y sanguínea; músculos blandos de fáciles y dulces contracciones, cuyas salidas al exterior estan como borradas; un tejido celular vasto, blando, lleno de sustancia adi-

posa, que da á la muger superficies uniformes y tersas, redondez y contornos mórvidos, tegido que está cubierto de una piel reluciente por los animados reflejos de la vida, por los arreboles de la sangre que la alimenta. En toda esta economía luce una trama orgánica delicada, constituyendo un cuerpo perfectamente armónico en el que, durante muchos años, la gracia y la elegancia se ostentan; pero lo que distingue sobre todo á este organismo, es un sistema nervioso singularmente móvil y escitable, una impresionabilidad excesiva de donde resultan percepciones vivas y penetrantes, aunque pasajeras; por último, en el conjunto de esta constitucion, y como marca particular del organismo femenino, algo de movable y ondulado, de fácil y dulce, de fuerzas nerviosas ordinariamente templadas, pero capaces de elevarse á todos los grados posibles de energia. Tal tipo dado, y asi mismo hasta los hábitos, costumbres, preocupaciones sociales, todas las cualidades de las mujeres buenas ó malas, sus inclinaciones y propensiones, sus defectos, sus trabajos manuales é intelectuales, se esplican por esa predestinacion fisica de las mismas, cuya influencia es en estos particulares incontestable. De aqui, que bien se diga que la mujer es siempre y en todas partes esencialmente la misma.

Con efecto, la muger se presenta generalmente doquier dotada de una sensibilidad exquisita, exuberante, á causa de un sistema nervioso estremadamente excitable en sus centros y partes periféricas. Esta complexion nerviosa hace que en ella el sentimiento sea superior siempre, aun en las cosas mas serias: de la misma causa proviene esa extraordinaria energia, que en ciertas circunstancias despliega el bello sexo, y que al nuestro no es dada jamas, de la propia causa deriva ese tacto femenino tan fino, tan penetrante, y en atencion al que se dice oportunamente, que los hombres saben, y que las mujeres adivinan. Es asi tambien, que se concibe, como por una consecuencia natural de estas dotes orgánicas, sea el amor en su esencia primitiva, y en sus derivados, el conyugal, filial y maternal, la vida de la muger; que en sus sentimientos mas exagerados y en sus mismos extravios, presente esa deliciosa union por la que hasta la idea austera del deber se funda en aquel divino afecto del corazon.

Es muy raro por cierto, encontrar en el sexo fuerte esas grandes pasiones, que solo la mujer puede conocer, porque tiene mas que el hombre la facultad de sentir y de sufrir. No es necesario tampoco, tener que buscar en otra causa la tendencia de la mujer á la devocion, como podria dejar de apegarse á una religion, que permite,

que ordena amar aun mas allá de la tumba? Ademas, parece que está en semejante complexion nerviosa, la inclinacion de las mujeres á aliviar á los pobres, á los desgraciados y á los enfermos, y que es notable hasta en las mas perversas. La caridad, esa bendita hija del cielo, tambien ha inspirado á la mujer el arte y la delicadeza singular, que tienen para aliviar á los que sufren del cuerpo y del espíritu. De ahí, que se diga, *Ubi non est mulier ibi ingemiscit æger*. A todos consta cuan cierta sea esta sentencia, tan reconocida especialmente por los sacerdotes y los médicos.

Despues de esta rápida ojeada por el anverso de tan brillante medalla, dirijamos otra igual á su revers. Se dice comunmente, que en las mujeres todo es llevado al estremo. Y asi es, pues á la vez se presentan firmes y apasionadas en la virtud, atrevidas é intrépidas en el vicio; en suma traspasando pronto los límites en cualquier sentido. Desde luego se comprende, como esto debe ser porque dotadas las mujeres de una sensibilidad exquisita, y siendo llevadas naturalmente á la exaltacion de los sentimientos, por lo mismo se les ve lanzarse en el bien ó en el mal con una facilidad prodigiosa. Por eso, se presentan estremadamente buenas ó malas, angeles, ó demonios, amigas decididas ó enemigas implacables, dulces y humildes, arrogantes y altaneras, capaces de todo rendimiento y sacrificio, y vengativas y rencorosas; ostentando el desorden completo de las pasiones ó la virtud mas severa, el grosero sensualismo ó la castidad y rigidez puras. Pero, todo esto que se observa junto en las mujeres, se esplica de la propia manera en razon á sus hábitos originales, á su constitucion orgánica, y á la direccion mas ó menos acertada impresa á sus facultades. De tales causas que hacen que las mujeres sientan mas vivamente, es necesaria consecuencia, que no puedan sentir por mucho tiempo; y de aqui, el origen del capricho, la ligereza, la inconstancia y el deseo de agradar, que caracterizan á la mujer. En fin, el disimulo y la falsedad, otra réplica dirigida á las mujeres desde el origen de los siglos y la civilizacion, es un resultado no menos evidente de la debilidad propia de la organizacion particular que les ha concedido la naturaleza. Es indudable que se puede hallar un corazon desprendido y sencillo con un semblante espresivo, y muy posible encontrarle avaro y reservado con un rostro simple; el aire ingenuo, candoroso que indica la vírgen modesta y púdica, es en ocasiones la máscara de la astucia, del dolo, de la coqueteria mas refinada. Pero, no solo son las mujeres disimuladas por debilidad natural y posicion social consiguiente, sino que fre-

uentemente lo son á falta de justicia. Por esto es sin duda el proverbio, que la mujer sometida al hombre se vale de su astucia y fino tacto para eludir el derecho y conseguir el hecho.

En vista de lo que antecede, bien se ha dicho que son las mujeres esencialmente las mismas en todas partes. Que la naturaleza todo lo ha hecho en ellas para las gracias, sin que esto obste á qué su sumo objeto, la salud del individuo y la conservacion de la especie, haya sido mas noble y esencial; porque en todas sus operaciones la belleza nace de un orden que tiende al bien, y no queriendo aquella sino lo útil, hace al mismo tiempo lo que agrada. Que la trama delicada del organismo de la mujer, y su impresionabilidad estréna de que probienen sus buenas cualidades y sus defectos, dependen por tanto, de fines superiores para la perpetuidad de la raza, los cuidados de la crianza de la familia y las relaciones sociales. Que la ciencia de tal constitucion orgánica puede ser el hilo conductor en ese misterioso laberinto, dicho corazon de la mujer. Que el conocimiento de la organizacion en este sexo presta evidentemente los de sus sentimientos, su entendimiento, su destino y los de los cuidados que exige una economia tan delicada y susceptible de vivas impresiones, como es la femenina. En fin, que estos cuidados en vez de reducirse á los que puedan procurar una vida muelle é indolente, ó adyecta y ruda, deben abrazar los indispensables á sostener la fortaleza de dicha constitucion especial, indicados en este pensamiento de Virgilio, *Otia si tollas periri cupidinis arcus*, á la vez que los necesarios á la acertada direccion impresa á sus facultades, comprendidos en una esmerada educacion; es decir, ademas de religiosa y social; particular del trabajo á que la mujer tenga que consagrar sus fuerzas.

## CRÓNICA.

### PARTE OFICIAL.

La *Gaceta* del 16 publica los reales decretos que ya habia anunciado *La Correspondencia*, relevando del cargo de director general de administracion militar al teniente general don Antonio Maria Blanco, quedando S. M. muy satisfecha del celo é inteligencia con que lo ha desempeñado: nombrando para este puesto al teniente general don José Maria Laviña y Prat, capitán general de Aragon, y para este cargo el teniente general don Joaquin de Manzano, que ejerce igual cargo en el distrito de las provincias Vascongadas.

### PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA.

Dicen de Roma con fecha 11 de Abril:  
«Con la mayor alegría he visto ayer al Padre Santo pasearse por el Pincio y recorrerlo á pié en toda su estension, continuando su paseo por la calle Sixtina y la calle Felice hasta la plaza Barberini.

Su Santidad caminaba con soltura y hasta con rapidéz: su aspecto revelaba una salud escelente, y nada en su fisonomía ni en su persona justificaba los temores exagerados que periódicos tan agenos á la verdad como apartados de Roma se complacen en difundir en el público de Europa, aun á despecho de las pruebas en contra.

Mañana será para Roma un dia de fiesta extraordinaria. El 12 de Abril es, como sabe V., una fecha célebre para la ciudad y el mundo, un dia *fasto* en los anales del catolicismo. Despues de la tormenta revolucionaria Pio IX entró en dicho dia triunfante en su capital, y en el propio dia, algunos

años despues, fué retirado sano y salvo de las ruinas del claustro de Santa Inés, que se habia hundido bajo sus plantas.

El aniversario de este suceso lo han celebrado desde entonces religiosamente los romanos, que han resuelto este año hacerlo de un modo extraordinario.

La iluminacion de mañana, si el tiempo la favorece, será una de las mas brillantes que se han visto en Roma. Para convencerse de ello, basta echar una mirada sobre los preparativos. El arco de *San Spirito* aparecerá completado y adornado, segun el clásico dibujo del célebre Sangallo. La magnífica fuente de Santa Maria in *Trastevere* será transformada en elegante jardinera. La plaza Navone estará toda ella decorada artísticamente, y su fuente colosal, una de las mejores obras de Bernini, estará iluminada con fuegos de Bengala permanentes.

En la plaza de San Angelo se está terminando un gran monumento de circunstancias á costa de los habitantes de los barrios inmediatos; representará la Roma de los Pontífices. Otro habrá en la plaza de la Minerva junto al obelisco que forma el centro, y estará adornado con maníficos transparentes en todos sus lados. Los cursantes de la *Sapienza* preparan á sus costas una iluminacion espléndida en la plaza de la universidad.

El dia 10 de Abril á las seis de la tarde murió el cardenal príncipe Barberini. Era el único cardenal que quedaba de los creados por Leon XII.

La *Armonia* de Turin ha remitido al Padre Santo 20,419 escudos y una caja llena de objetos preciosísimos.

La prensa francesa dá la noticia satisfactoria para España, de estar ya concedido todo el gran sistema de nuevos ferro-carriles para el mediodía de Francia, que deben dar á vez grande impulso al del Norte de España y completar las comunicaciones entre Perpiñan, Port-Vendres y nuestra frontera de Cataluña. Próximo á terminarse el de Zaragoza en España, lo necesario ahora es que desde Gerona vayamos pronto á la frontera del Pirineo, así como nuestras locomotoras no se dejen adelantar en Behovia por la de Francia, que viene á su encuentro, trayéndole una gran red de ferro-carriles en toda aquella parte del vecino imperio.

En uno de nuestros cólegas hemos visto, hace dias, publicado un artículo en que se recomienda al Sr. Ministro de Gracia y Justicia, la reforma del arancel por el que hoy perciben sus derechos en los asuntos judiciales los procuradores; y adhiriéndonos en un todo á las ideas en él espresadas, esperamos, que reconocida su necesidad, se planteará muy en breve dicha reforma, sacando así á tan respetable clase del olvido en que se encuentra, y cuya intervencion en los juicios es de suma necesidad á los litigantes, porque ademas de otras ventajas que proporciona, evita los entorpecimientos que necesariamente habian de experimentar los negocios contenciosos, como sucede actualmente en el Consejo Real y consejo provinciales, en los que su tramitacion está reclamando la intervencion de estos funcionarios.

Y aunque esperamos del celo, inteligencia y buen deseo en el acierto que hasta ahora nos ha demostrado el Sr. Ministro de gracia y justicia que adopte como urgente esta medida, no concluiremos este artículo sin llamarle la atencion tambien, sobre la necesidad de que se declare si en las actas

cuando de ellas hay condenacion, han de incluirse los derechos que devenguen los procuradores por las asistencias á los actos de conciliacion y juicios verbales á que concurren con poder de los interesados.

De Roma escriben con fecha 13 del actual, que el dia anterior habian celebrado los romanos el aniversario del regreso del Papa de Gaeta, con iluminacion general y fuegos de Bengala.

En las plazas tocaban escogidas piezas diferentes bandas de música; en muchos edificios se veian magníficos transparentes. Por las calles discurria una multitud inmensa, victoreando calorosamente á Pio IX, sin que ocurriese el mas pequeño desorden.

Por la mañana se trasladó el Papa á la iglesia de Santa Inés, extramuros, donde la afluencia de fieles era muy considerable. Su Santidad fué aclamado espontánea y repetidamente.

Poco nuevo sabemos hoy acerca de la guerra de los Estados Unidos. Banks, segun las postreras noticias, habia regresado á Baton-Rouge sin dar ninguna batalla. Dos buques son los únicos que pudieron pasar, y los demas fueron rechazados despues de sufrir grandes averías.

Los partes de los confederados dicen que los federales han sido rechazados en Junction Deep Creek.

En el rio Sunflower han sido destruidas tres cañoneras, y las otras tuvieron que retirarse. Los federales convienen en que la expedicion no ha triunfado: los confederados declaran que los buques intentaron pasar la línea de Wicksburg, y de ellos uno fué echado á pique con cuanto conducía, y el otro recibió grandes averías.

Los despachos de los federales confirman la noticia de que los confederados han establecido baterías en Grand-Gulf, entre Port-Hudson y Wicksburg.

A última hora, un telégrama asegura como inminente el bloqueo de Wicksburg. Del resultado de este suceso militar, esperamos una nueva marcha en los acontecimientos.

Segun noticias de Italia, las tropas francesas que ocupan los Estados Pontificios se concentran en Roma y Civitavecchia. Las tropas piemontesas destacadas á la frontera romana han sido reforzadas.

Un descubrimiento que será sumamente grato para los amantes de las glorias literarias de nuestra patria, acaba de verificarse en el archivo general de la casa y estados del Excmo. Sr. conde de Altamira, que tiene la fortuna de contar entre sus ilustres ascendientes á los mas decididos protectores de las letras y de las artes: es el de una larga epistola en verso dirigida á Mateo Vazquez, secretario de Estado del rey Felipe II, por Miguel de Cervantes desde su cautiverio en Africa, solicitando intercediese con el rey en favor suyo y de sus compañeros de desgracia; composicion notable, no solo por la nobleza de la espresion y la nobleza de los pensamientos, sino tambien por las noticias que contiene acerca de la vida de aquel inmortal escritor. Deseamos verla pronto publicada, pues todo lo que á Cervantes se refiere nos inspira el mas vivo interés, y nos complaceria que no fuera el último descubrimiento de esta clase que se debiera á la ilustracion y laboriosidad del distinguido letrado que se encuentra al frente del indicado archivo, bajo labien conocida persona que hoy está encargada de la administracion general de la casa de Altamira.

NOTICIAS DEL DIA.

Estadística.

NACIMIENTOS.-SANTIAGO. MES DE MARZO, AÑO DE 1863.

Resumen de parroquias.

Hijos de legítimo matrimonio.			Hijos habidos fuera de matrimonio.			TOTAL de nacimientos
V.	H.	Total.	V.	H.	Total.	
22.	22.	44.	10.	10.	20.	64.

Matrimonios.-Santiago. Mes de Marzo. Año de 1863

Resumen de parroquias.

Soltero con Soltera.		Viudo con Viuda.		TOTAL de Matrimonios
Soltero.	Viuda.	Soltero.	Viuda.	
8.	"	1.	"	9.

Defunciones.-Santiago.						Mes de Marzo.						Año de 1863.													
VARONES.						HEMBRAS.						ESTADO DE LOS FALLECIDOS.													
De un día á 10 años.		De 10 años á 25.		De 25 á 50.		De 50 á 80.		De 80 en adelante.		TOTAL.		De un día á 10 años.		De 10 años á 25.		De 25 á 50.		De 50 á 80.		De 80 en adelante.		TOTAL.		TOTAL.	
16.	1.	1.	2.	9.	1.	16.	1.	2.	9.	1.	26.	19.	3.	4.	21.	4.	4.	21.	4.	47.	47.	73.	73.		
VARONES.						HEMBRAS.						ESTADO DE LOS FALLECIDOS.													
Solteros.		Casados.		Viudos.		TOTAL.		Solteras.		Casadas.		Viudas.		TOTAL.		TOTAL.		TOTAL.		TOTAL.		TOTAL.			
16.	7.	3.	26.	27.	2.	18.	47.	73.																	

Enfermedades comunes.		Enfermedades epidémicas y contagiosas.		De muerte natural repentina.		De muerte violenta (heridas, asfixias, caídas, etc.)		De muerte senil (viejez.)		TOTAL de fallecimientos.	
Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.
24.	46.	"	"	2.	"	"	"	1.	26.	47.	

CAUSAS OSTENSIBLES DEL FALLECIMIENTO.

Menores sin profesión determinada.		Trabajadores del campo.		Trabajadores en fábricas, talleres y oficinas.		Comerciantes, industriales y toda ocupación mercantil.		Profesores médicos, abogados, etc., y toda ocupación facultativa ó pensiones.		Propietarios y todo el que se sostiene con sus rentas ó pensiones.		De vida dudosa.		Menores sin profesión determinada.		Trabajadores en el campo, fábricas, talleres y oficinas.		Dedicadas á las artes que se sostienen con rentas ó pensiones.		De vida dudosa.		TOTAL.	
Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.
13.	0.	0.	0.	0.	0.	1.	"	"	"	13.	3.	27.	2.	13.	3.	27.	2.	13.	3.	27.	2.	73.	73.

Teatro.

En la noche del martes, según habíamos anunciado se puso en escena por la compañía que viene actuando en nuestro coliseo, la zarzuela en dos actos, *Marina* y el juguete en un acto *En la cara está la edad*. En aquella fueron aplaudidos repetidas veces la Sra. Cuarenta primera tiple de la compañía y los Sres. Villanova, primer tenor, Ribera tenor cómico, y Caamaño comprimario de la compañía. Creemos que comprendieron bastante bien su papel y aseguramos, según voto general que estuvieron felices en la parte de canto á cuyo lucimiento contribuyó en gran manera el cuerpo de coros por lo afinado y lo bien estudiado que estaban. En la pieza nos hizo pasar un rato alegre el Sr. Hernandez que, como siempre, agrada tanto al público por su desemboltura, por su oportunidad, y porque se conoce tiene hecho un estudio especial de cuantos tipos singulares ofrece nuestra sociedad; en el muy gracioso de charro andaluz sobre todo, no hay actores que le escedan y muy pocos que le igualen. Al Sr. Gonzalez, uno de los dos primeros actores de carácter, en esta noche le ha tocado un papel de poca importancia; sin embargo agradó en lo poco que tuvo que hacer: no hemos tenido aun el gusto de saludarle en nuestras revistas y lo hacemos hoy, al mismo tiempo que en nombre del público satisfecho completamente de sus trabajos: el Sr. Gonzalez es todo un buen actor y se puede dar la enhorabuena á la empresa que le cuenta en el catálogo de su personal.

VARIEDADES.

MACIAS EL ENAMORADO.

La historia de Galicia, que todavía no está escrita y sabe Dios quién la escribirá, nos presenta dos tipos parecidos, dos personajes interesantes, ambos mártires por el amor, los cuales viven amando y amando mueren; y hasta un insigne poeta contemporáneo de ellos, Garcí-Sánchez de Badajoz, en su *Inferno de Amor*, hace exclamar á uno de los que entre los 38 trovadores castellanos allí penando estaban, como si el sino de nuestros dos personajes fuese amar en esta vida y la otra:

«Bendito seas, Amor,  
Por cuantas penas padezco!»

El lector ya habrá comprendido, sin necesidad de nombrarlos, que hablamos de Fernando Macías y de Juan Rodríguez, naturales uno y otro del Padron, bonita villa situada en la embocadura del Ulla á pocas leguas de Santiago, por lo cual, en las crónicas del siglo XV, de aquel siglo fecundo en ingenios de todas clases como mas tarde lo fueron el siglo de Felipe IV en España y el de Luis XIV en Francia, el segundo de dichos poetas es conocido mas bien por Juan Rodríguez del Padron, uniendo al apellido de su padre el nombre de su pueblo.

Hoy vamos á escribir una pequeña biografía de Macías.

Se ha puesto en duda por algunos si se llamaba realmente Fernando; recordamos un pasaje del marqués de Santillana: «Vinieron... (Tal y Tal), et Fernan Cascacio (en cierto manuscrito se lee Cascas), aquel enamorado Macías.» De creer es que macías se llamase Fernando ó Fernan, para lo cual hay que dar por exacta y no errónea la precedente cláusula. Nosotros opinamos que ese nombre es el que verdaderamente le corresponde, digan lo que digan algunos y aun prescindiendo del pasaje del buen Santillana.

Sabidos ya el nombre y apellido de este celebrado ingenio gallego, debemos decir que, aunque escaso de fortuna, era honrado de linaje é hijodalgo conocido, segun afirma entre otros autores de crédito Fray Baltasar de la Victoria, de la orden del seráfico San Francisco, en la obra titulada *Teatro de los dioses*.

Fué Macías paje ó escudero muy querido del famoso marqués D. Enrique de Villena, gran maestro de Calatrava, aquel que, por cultivar las ciencias naturales, se le reputó en su tiempo como nigromante: así la tradicion, y aun la historia, ha venido designando á Macías bajo el título de *el doncel de D. Enrique*, y de aquí que algunos literatos de nuestra época, entre ellos el satírico Figaro, lo diesen equivocadamente en sus obras como doncel de D. Enrique el *Doliente*, confundiendo al rey Enrique III de Castilla con el otro Enrique gran maestro de Calatrava.

Macías se enamoró con todo su corazón, con toda su alma, en la flor de sus años, de una noble doncella de la casa de Villena, á la cual el maestro, estando ausente el doncel, dió por esposo un caballero de la villa de Porcuna; de vuelta nuestro galán, sabedor del caso, creyó morir de dolor, y en sus coplas, y en sus canciones, al son de su laud, el enamorado Macías exhaló sus quejas á la tierra, al cielo, á la faz de todo el mundo.

A contar desde entonces, dá comienzo esta historia de trovas, de lágrimas y ¡de sangre!

Por fin, Macías llegó á saber que la nóvia, la hermosa Elvira, se hallaba disgustada del casamiento, y, por consiguiente, del marido: éste, cansado ya de las serenatas de Macías, de los suspiros de Elvira y de las pullas de los cortesanos, ardiendo en celos corrió á quejarse al marqués, el cual, como á pesar de todo seguía queriendo al doncel, le reprendió como un padre á su hijo; pero Macías no era presa de un amor vulgar, sino de una pasión violenta, y muy en breve, pedia á las reprensiones del marqués, tornó á sus serenatas y á sus cartas.

Visto esto, como no había enmienda ni siquiera indicios de ella, deseoso Villena de que nunca se empafase el lustre y el honor de las gentes de su casa, envió preso al pobre doncel á Arjonilla, lugar de su jurisdicción, á unas cuantas leguas de la ciudad de Jaen y allí, teniendo por compañeros de cautiverio su laud y su amor; amor no entibiado un momento por la distancia, Macías pasaba los días y las noches arrimado á la reja de su prision, procurando hacer llegar á manos de la señora de sus pensamientos aquellas coplas tan tristes que nos han legado los Cancioneros: una de ellas es la que empieza: «Cautivo de mi tristura etc.»

Cada vez mas exasperado el marido, cabalga un dia en su corcel de batalla, prende la adarga del arzon, pone la lanza en la cuja, y, dejando atrás velozmente los llanos de Castilla, se encamina á la villa donde estaba en prisiones el enamorado Macías: llegado que hubo á la vista de la cárcel, el primer objeto que se le presentó fué su rival, que estaba recostado contra los hierros de la reja, dando á las brisas de la tarde una melancólica cancion de amores en la cual figuraba mas de una vez el nombre de su Elvira,.... y entonces el hidalgo de Porcuna, asiendo la lanza por mitad, arrojóla á manera de dardo, pasando de parte á parte al prisionero, cuyas últimas palabras, casi ahogadas por oleadas de sangre: fueron estas:

--¡Dios mio!... ¡Elvira mia!...

Consumada tan bárbara, tan cobardo venganza, el asesino puso al galope su caballo, dirigiéndose al reino moro de Granada; pues temia las iras del marqués Villena su señor, el cual, aunque había encerrado en una forre á Macías; no dejaba de estimarle, condoliéndose en sus adentros de que la amorosa porfia de nuestro doncel fuese causa de haber tomado con él una medida tan severa.

El cuerpo de Macías fué llevado en hombros de caballeros y escuderos á la iglesia de Santa Catalina de Arjonilla, donde le dieron honrosa sepultura, colocando esta copla sobre la lanza que había cortado el hilo de la vida al trovador de las márgenes del Ulla.

«Aquesta lanza sin falla,  
¡Ay coitado!  
Non me la dieron del muro  
Nin la prisé yo en batalla;  
Mal pocado;  
Mas viniendo á tí seguro,  
Amore falso et perjuero  
Me firió, et sin tardanza,  
Et fué tal la miña andanza  
Sin ventura.»

Habiendo muerto el marqués de Villena en el año 1434, preciso es que tan lastimoso drama hubiese tenido lugar unos cuantos años antes.

Macías, nacido en Galicia y criado en Castilla, componia á la par, y con igual primor, en gallego y castellano.

Su paisano y nuestro Juan Rodriguez del Padron, tan aventajado en poesia y tan desgraciado en amores como él, en una de sus horas de melancolía dedicó la siguiente copla á Macías al fin de los *Gozos de Amor*.

«Si te place que mis dias  
Yo fenezca mal logrado  
Tan en breve,  
Plégate que con Macías  
Ser merezca sepultado;  
Et decir debe  
Do la sepultura sea:  
Una tierra los crió,  
Una muerte los llevó,  
Una gloria los posea.»

No se puede dar cosa mas sentimental, mas bella, que mas confunda en un tallo á aquellas dos flores del verjel de la *gaya sciencia*, que tanto honran á Galicia.--Gonzalo Brañas. (El Avisador.)

### GACETILLA.

*Cosas que vi.* He visto y esto no es broma -á un melon con papalina, -con blondas á una paloma-y fumando á una sardina.

Vi tambien á la Farola-cazando á los gorriones.-y bailando en la Marola-á multitud de ratones.

De un coche yo vi tirando-cuatro chicas sanguijuelas.-de delantero llevando-al correo con espuelas.

Vi á una hormiga dictar-con calor un fuerte bando,-á un grillo he visto fumar-tabacos de contrabando.

He visto á un burro volar-encima de un tiburón-y paseando por la mar-los asientos del Canton.

Vi una enorme maragota-sentada en una luneta,-y á á su espalda una marmota-con quevedos y chaqueta.

He visto á un sapo bailar-las siguidillas manchegas,-y á una rana vi cantar-las andaluzas boleras.

Vi á una araña pasar-tres fardos de contrabando,-y al teatro vi volar-y el castillo vi llorando.

Vi á un gallo con levita,-guantes, sombrero y baston,-y he visto fumando en pipa, -los faroles del Canton.

Vi tambien al Arenal del brazo de la Marola,-y vi la calle Real-jugando á la *marriola*.

Vi un napoleon llorar,-suspirar á una peseta,-y á una hormiga vi tirar-por una enorme carreta.

He visto á un pollo llevar-á costillas un navio,-y he visto con desvario-una fragata llorar.

Vi marchar con viento fresco-la Cárcel para la Habana,-y vi tomando un refresco-al Presidio con sotana.

Vi cuatrocientos moscones-en el fondo de la mar,-vi volar con pantalones-á un pulpo y un calamar.

He visto al *Miño* gritar,-al *Faro* morir de risa,-y he visto al *Eco Escolar*-con guantes y sin camisa.

Vi la mar con pantalones,-de gorro blanco y mandil,-y comiéndose ilusiones-he visto al ferro-carril.

Yo vi al Derríbo temblar-de frio por un momento,-y la casa Ayuntamiento-de pura vieja horar.

Vi casas muertas de risa-pasearse por su tejado,-vi descalzo y sin camisa-al reloj del Consulado.

Vi las pesas y medidas,-á pesar de sus misterios,-bailar unas seguidillas-que cantaban varios perros.

Vi al *DIARIO* agonizando y sus cosas disponiendo,-al *Avisador* riendo-y á la *Ilustracion* llorando. (El Diario de la Coruña)

### ÚLTIMA HORA.

Madrid 20.—Próximamente se presentará á las Cortes el tratado de comercio entre España y Turquía.

Llegó á Madrid la legacion española de Venezuela, con sus pasaportes.

Mañana ó pasado se cangearán las ratificaciones del último tratado de límites, entre España y Francia.

Madrid 21.—Asegúrase estar admitidas las dimisiones oficiales de la secretaria de la Guerra, de los Sres. Abades y Meneses.

Hoy asistió Olózaga á la Sesion.

Continúan rumores en Lóndres. de un rompimiento con los Estados-Unidos.

La insurreccion en Polonia aumenta.

Observaciones metereológicas del día de ayer. recogidas en esta Universidad de Santiago.

Horas.	Barómer o reducido á 0° en milímetros.	Temperatura en grados centígrados.	Dirección del viento.	ESTADO del cielo.
9 m.	740,9	14,2	N. N. E.	casidespejado
3 tard.	740,2	17,4	N.	Despejado.
Temperatura máxima del día.			18,4	
Temperatura máxima al sol.			29,4	
Temperatura minima del día.			5,5	
Evaporacion en las 24 horas.			1,9	} milímetros.
Lluvia en las 24 horas.			«	

### BOLETIN CATOLICO.

Santo del dia.

S. Jorge *mar.* y la consagracion de la S. A. M. Cathedral de Santiago.—*Cultos*, casulla blanca de primera clase. Jubileo plenísimo.

*Id. de mañana.* S. Gregorio ob. y cf. y S. Fidel de Sigmaringa, mártir.

*Cultos.* Casulla encarnada. Misa Protexisti.

### ANUNCIOS.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES. Saldrá precisamente del 25 al 30 del corriente Abril, la fragata

**Paloma de Cantábría.**

Armadores Fernandez hermanos, san Nicolás núm. 19. Coruña.

VAPORES CORREOS de A. Lopez y Compañía linea trasatlantica. Salida de Cadiz, para Santa Cruz, Puerto-Rico, Samaná y la Habana. Los 15 y 30.

Editor responsable. José R. Rubial.

Santiago, Imp. del mismo.