

LECCIONES ELEMENTALES

- DE -

Historia de la Filosofía

(EN RESÚMEN)

POR

VICENTE VIQUEIRA LÓPEZ

CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA

EN EL

INSTITUTO DE LA CORUÑA

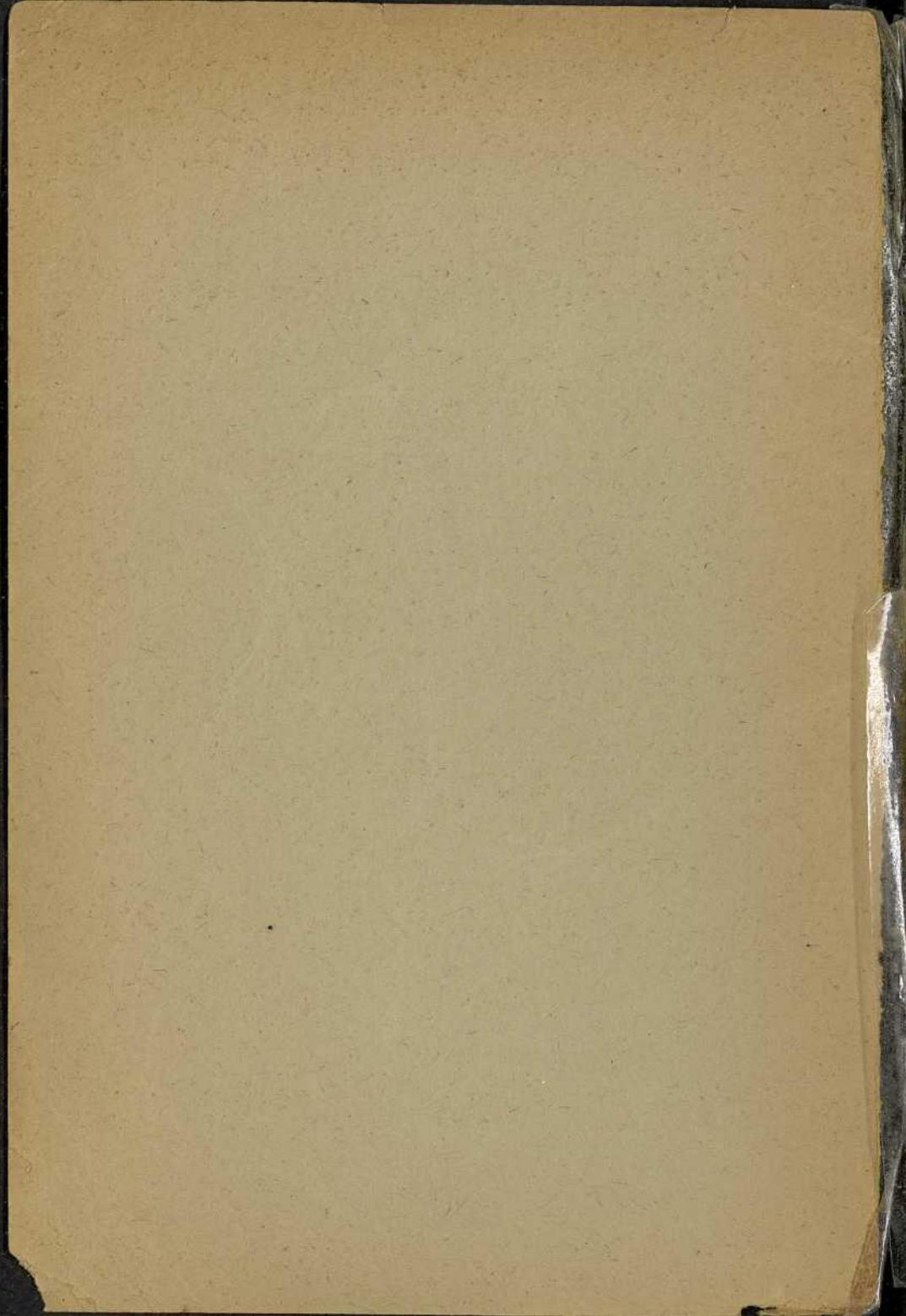


ZINCKE HERMANOS

LIBRERÍA - PAPELERÍA - IMPRENTA

Cantón Grande, núm. 21

LA CORUÑA



30-€

XX.4280

LECCIONES ELEMENTALES
DE
Historia de la Filosofía

(EN RESÚMEN)

POR

VICENTE VIQUEIRA LÓPEZ

CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA

EN EL

INSTITUTO DE LA CORUÑA



ZINCKE HERMANOS

LIBRERÍA - PAPELERÍA - IMPRENTA

Cantón Grande, núm. 21

LA CORUÑA

PB C77-3

CB 11032905

T+n. 602843



LECCIONES ELEMENTALES

DE

Historia de la Filosofía

LECCION 1.^a

**La historia de la filosofía. La filosofía india.
La filosofía griega antes de Sócrates**

La historia de la filosofía, su concepto y división.—La historia de la filosofía estudia el desarrollo histórico de las concepciones filosóficas. Puede dividirse de acuerdo con la historia universal en:

- 1.º La filosofía de la antigüedad.
- 2.º Filosofía de la Edad Media.
- 3.º Filosofía de la Edad Moderna.

Los comienzos de la filosofía.—La filosofía propiamente dicha (es decir una concepción del mundo y del ideal de la vida humana, basada conscientemente en las facultades cognoscitivas del hombre) comienza realmente en Grecia, pues las anteriores ideas filosóficas se hallan fundidas con las creencias religiosas o míticas, o son meras reglas de conducta.

La filosofía india.—Una excepción en parte (pues no siempre es más antigua; los indios no se interesaron por la cronología y es difícil marcar fechas) la

constituye la filosofía de los antiguos indios, profunda, poética y a veces sutil. Los *Upanishadas* son escritos que enlazan con la doctrina religiosa de los *Vedas* (libros sagrados de la India) y enseñan un panteísmo que incluye la identidad de alma y Dios y la redención por el conocimiento de esta identidad. Del conflicto entre el espectáculo de la variedad del mundo y esta unidad afirmada, parte la posterior especulación india. El sistema Sankya (germen en los *Upanishadas*; posterior al Budismo) afirma la dualidad de alma y naturaleza: la naturaleza es acción; el alma, contemplación; la naturaleza trabaja por el alma incapaz de hacerlo y la lleva a libertarse del dolor mediante el conocimiento; el fin de la naturaleza es por lo tanto la liberación de las almas. El sistema Vedanta (cuya forma más importante es la que le dió Sankara hacia 800 d. J. C.) enseña de nuevo la unidad; el mundo múltiple y vario es solo un encanto engañoso (Maya), una ilusión que se deshace por el conocimiento libertador de aquella unidad divina (Brahma). Los sistemas Vaiseshika y Nyaya (50-200 d. J. C.) se interesan por la lógica y la filosofía de la naturaleza. El sistema Carvaka es materialista. El Budismo (fundado por un príncipe Sakya, llamado El Buda= El sabio, 520-400 a. J. C.) es un movimiento religioso que cuenta aun con 500 millones de adeptos en el extremo Oriente y que predica la negación del egoísmo, fuente de todo mal. El gran poeta indio contemporáneo Rabindranath Tagore enlaza con la doctrina de los *Upanishadas*, no sin unir con ella concepciones europeas actuales de matiz más bien individualista.

La filosofía griega antes de Sócrates.—La filosofía griega se divide en:

- 1.º Filosofía anterior a Sócrates.
- 2.º Filosofía griega clásica.
- 3.º Filosofía posterior a Aristóteles.

La filosofía anterior a Sócrates tiene un carácter esencialmente cosmológico (referente al universo). Fué iniciada por *Tales de Mileto* (624-545). Fundador de la escuela *milesia* y que suponía principio de todas las cosas el *agua*. Importante en esta escuela es *Anaximandro* (610-547) para quien el principio supremo era el *infinito* o indeterminado (*apeiron*).

Los filósofos que siguen se agrupan en tres corrientes:

1.º *Afirmación radical de la unidad del ser*. *Xenófanes* poeta-filósofo (570-480) fundador de la escuela *eleática* (creadora del concepto de *sustancia*). De la misma escuela Parménides y Zenón.

2.º *Afirmación de la evolución, del desarrollo según ley eterna* (Ley de cambio, de causalidad). *Heráclito* (535-475).

3.º *Afirmación de que las relaciones matemáticas constituyen la esencia de las cosas* (relaciones numéricas en el universo, todo se somete a ellas). *Pitágoras* (580-500) y su escuela.

El pensamiento filosófico que sigue se ocupa de armonizar estos principios; capitalmente el de «la eternidad del ser» y el de «la evolución», del siguiente modo:

1.º Suponiendo *cuatro elementos* (agua, fuego, aire y tierra) que se combinan y separan en virtud de dos fuerzas: *atracción y repulsión*. *Empédocles* (490-430). Concepción de *carácter químico*.

2.º Se supone que existen infinitas partículas de los cuerpos (*átomos*) cuyos movimientos originan los

cuerpos y los fenómenos del mundo físico, *Demócrito* (nació entre 470 y 460 y murió de 90 a 100 años), que fué el creador de la *teoría atomística* moderna.

3.º Por último se introduce en la filosofía como principio de la *evolución*, un *elemento* de carácter *espiritual*; la *inteligencia* (*nus* en griego). *Anaxágoras* (500-428). El poeta Eurípides es su discípulo.

LECCION 2.ª

Los sofistas y Sócrates

La filosofía griega clásica.—Este período de la filosofía griega se divide en:

- 1.º Los sofistas y Sócrates.
- 2.º Los grandes sistemas (Platón y Aristóteles).

Los sofistas y Sócrates.—El problema de la filosofía anterior había sido la explicación del Universo. En esta labor se había agotado ya la filosofía y era preciso intentar resolver el problema de la actividad humana y por lo tanto del conocimiento, para que la filosofía pudiese de nuevo elevarse a una concepción total del mundo. Esto se hace de dos modos:

1.º Se plantea el problema del hombre con todas sus actividades. Se llega así a formular ideas de carácter atrevido para entonces, como la supresión de la esclavitud, la igualdad jurídica del hombre y de la mujer, teorías acerca del gobierno y del conocimiento, etc. Esta fué la labor de los *sofistas* (maestros ambulantes de filosofía). Rasgo general de los *sofistas* fué el *escepticismo*. Los sofistas más importantes fueron *Protágoras* y *Gorgias* (siglo v a. J. C.)

2.º Afirmación de una base crítica y sólida para la filosofía, basándose en el estudio del hombre. Sócrates.

Sócrates.—Nació en el 470 o 471 en Atenas; hijo de un escultor, se dedicó él mismo a la escultura abandonándola después para consagrarse de lleno a la filosofía. Acusado injustamente de impiedad y de co-

rrupción de la juventud fué condenado a muerte y ejecutado en el 399 (debió beber la cicuta). No dejó nada escrito; conocemos su pensamiento por Jenofonte, Platón y Aristóteles, sobre todo por Platón. Contra el escepticismo de los sofistas, afirmaba la *certidumbre del conocimiento* y la *posibilidad de fundamentar en éste la moral*.

Por primera vez en la historia de la filosofía se considera la ciencia como un sistema de conceptos. Lo que «cada cosa es» se conoce por el *concepto* que expresa lo general y permanente y se expone en la definición.

El *concepto* se halla por *inducción* que se realiza mediante el *diálogo* en el cual el espíritu, basándose en los datos de la *experiencia*, produce el *concepto* (*método socrático*). El bien se identifica con lo útil, saludable y provechoso para el alma y es por lo tanto asunto de conocimiento. Consecuencia de esto es que nadie puede hacer el mal a sabiendas. Sócrates aplicó tan sólo su teoría del conocimiento a la moral porque su interés era correspondiendo a la época, el hombre y su educación.

Sócrates ejerció un poderoso influjo; su discípulo más importante fué Platón. Además dió origen, a través de otros discípulos, a diversas corrientes. De éstas las más importantes son: Los *cirenaicos* (De Cirene-N. de Africa; su fundador *Aristipo* 435-355). Para estos filósofos el fin de la vida es el placer, pero limitado por la inteligencia. De esta doctrina se deriva la de *Epicuro*. Los *cinicos* (Antístenes 440-370); para estos el fin es la virtud, que consiste en una vida austera, sencilla y conforme con nuestra naturaleza; de esta doctrina provienen los *estoicos*.

LECCION 3.^a

Platón y Aristóteles

Platón.—Nació probablemente el 427 a. J. C., en Atenas o en Egina. De una familia noble, recibió esmerada educación y estudió filosofía ya antes de conocer a Sócrates; sin embargo el influjo de éste fué para él decisivo. Después de la muerte de Sócrates hizo viajes de estudios a Cirene, Egipto, Italia meridional y Sicilia. Hacia los cuarenta años de edad fundó una escuela de filosofía en Atenas (La *Academia*-Gimnasio de Akademos). Intentó intervenir en la política de Sicilia en el sentido de su filosofía, fracasando en ello. El resto de la vida lo consagró a la enseñanza y cultivo de la filosofía en la Academia. Murió el 347.

Sus obras, que se conservan en su totalidad, están escritas en forma de diálogo. Parte, de la filosofía de Sócrates pero elabora un sistema total de la vida humana y del mundo. Lo fundamental de la filosofía platónica es «la doctrina de las ideas». De dos grupos de conceptos parte Platón:

- 1.º De los conceptos morales.
- 2.º De los conceptos matemáticos.

(Platón es uno de los pensadores a quien debemos la «construcción sistemática de las matemáticas»). A estas dos clases de conceptos llama Platón *ideas*. Ni los ideales morales, ni los conceptos matemáticos se hallan jamás en su pureza en el mundo sensible. De aquí que las ideas sean conocimientos que el alma produce recordando una vida anterior y que las ideas correspondan a la realidad en si (sean modelos, tipos),

de la que es copia o reflejo el mundo sensible (el círculo en sí, es un conocimiento nuestro y algo que existe realmente en cada uno de los círculos imperfectos que percibimos). Las *ideas* son pues la *esencia* de las cosas.

La más alta de las *ideas* es la del *bien* que Platón identifica con el orden universal, la finalidad del mundo y con la *divinidad*. Este *bien*, que es a la vez *armonía*, debe realizarlo el hombre en su vida. Así la *virtud* fundamental es la *armonía* o *justicia*. Existen además tres virtudes que corresponden a las tres facultades del alma:

- 1.º A la *apetitiva* corresponde la *templanza*.
- 2.º A la *voluntad* la *fortaleza*.
- 3.º A la facultad *racional* la *prudencia* o *sabiduría*.

El Estado se basa en una organización de tres clases:

- 1.º Artesanos.
- 2.º Defensores o guerreros.
- 3.º Filósofos o gobernantes.

Los terceros son los que rigen la vida del Estado según la *idea del bien* para realizar en él la justicia o la armonía. Estos mismos filósofos se encargan de la educación de la juventud, que es importantísima según Platón, y se realiza progresivamente:

- 1.º Gimnástica para la armonía del cuerpo.
- 2.º Poesía y música.
- 3.º Las matemáticas.
- 4.º Ciencia de las ideas o Dialéctica.

Durante esta educación van seleccionándose los individuos que pasan así de una clase a otra. (No hay clases cerradas).

Platón considera a la mujer igual al hombre con respecto a la aptitud intelectual y, según él, deben estarle abiertos todos los cargos del Estado.

Aristóteles.—Hijo de un médico de la corte de Macedonia, nació el 384 en Estagira. A los 17 años fué a Atenas y estudió en la Academia de Platón. A la muerte de Platón marchó de Atenas; fué nombrado por Filipo *preceptor* de Alejandro. Cuando éste subió al trono, volvió Aristóteles a Atenas y fundó allí una escuela llamada el *Liceo*. A la muerte de Alejandro, su protector, tuvo que huir a Eubea a causa de la enemistad de los atenienses hacia los amigos de Macedonia. Murió en esta isla el 324. Parte de la filosofía platónica, la amplía y trata de resolver las dificultades que había en ella.

Lo mismo que Platón se interesó por las *matemáticas*, Aristóteles se preocupó por las *ciencias naturales*. Aristóteles ha sido el creador de la «Lógica formal» que se estudia aun hoy día. En su concepción *metafísica* del mundo, intenta *fundir* el «mundo de las ideas platónicas» con el «mundo sensible» y explicar al mismo tiempo «la evolución de los seres». El factor de esta evolución es la *forma*, o sea, «la ley constitutiva de cada ser». La forma es además el fin de cada ser y su actualidad (por ej.: la forma de la planta es la ley y principio de vida de la misma, lo que ha de realizar (fin) y lo que hace que la planta exista, es decir, sea actual). El proceso del mundo se dispone entre la *materia primera* (que puede ser todo y no lo es aun) y la *forma pura*, fin y actualidad absoluta, o sea, Dios (primer motor, así motor inmóvil).

El alma es el principio de la vida, o sea, la forma del cuerpo (forma es aquí sinónimo de principio; el alma es el principio vivificador del cuerpo; las plantas tienen alma vegetativa, los animales animales sensitiva, los hombres racional; la razón, intelecto activo, es de origen divino).

Fin supremo de la vida es la felicidad que nace de la «actividad espiritual conforme a la razón». Las *virtudes* son excelencias del alma para este último fin y consisten, según sea su aplicación,

1.º En la capacidad adecuada de la *voluntad* (*virtudes éticas*).

2.º En la recta dirección del *entendimiento* (*virtudes dianoéticas* de *dianoia*=entendimiento).

La virtud es siempre «el justo medio» (así por ejemplo: entre la *temeridad* y la *cobardía* se halla el *valor* que es una virtud). Las virtudes dianoéticas son las superiores y para Aristóteles lo más alto es la inteligencia porque de ella nacen los goces más puros y duraderos.

Se opone a la *república de Platón* que considera irrealizable y defiende como ideal una *democracia moderada* (es *realista* frente al idealismo de Platón; Aristóteles se conforma con el régimen griego democrático).

El *arte*, según él, se deriva del instinto de imitación y tiene como fin «copiar lo esencial y típico de la naturaleza».

Aristóteles no tuvo ningún gran discípulo, pero su filosofía ha llegado hasta nosotros, a través de la forma que le dió la *filosofía cristiana de la Edad Media*, llamada *la escolástica* (de las *Scholae* o es-

cuelas de conventos y catedrales y después universidades).

Resumiendo: El principio de la *evolución* comienza en Aristóteles (la naturaleza un gran todo evolutivo); importante para la lógica y la psicología, la ética y la política.

LECCION 4.^a

La filosofía después de Aristóteles

Después de Aristóteles.—Este período se caracteriza:

1.º Por la extensión de la filosofía griega a través del imperio de Alejandro y después del imperio romano.

2.º Separación de la filosofía de las ciencias especiales (a este período pertenecen científicos como Arquímedes y Euclides).

3.º Tendencia práctica y religiosa.

4.º Agotamiento de las ideas filosóficas y decadencia.

La filosofía se propone buscar en este período la solución del problema total de la vida humana, la felicidad de la humanidad. Surgen así las siguientes corrientes:

1.º *Estoicos.*—La felicidad consiste en la vida según la razón o la naturaleza, que nos ordenan someternos a la ley del «proceso cósmico» del «eterno fluir universal» (Heráclito). En la práctica exige, el estoicismo, dominio de nosotros mismos, vida sencilla y ruda. La virtud se contrapone al placer y basta por sí sola para la felicidad. En los últimos estoicos existe un marcado espíritu religioso. Fundador de la escuela fué *Zenón* (336-264 a. J. C.) Luego *Séneca* (3 a 65 d. J. C.), *Epicteto* (50-120) y *Marco Aurelio* (121-180).

2.º *Epicureos.*—La vida feliz se halla por «la paz interior del alma que es proporcionada por los pla-

ceres espirituales», la dirección del placer y su estimación debe venir de la inteligencia. Su ética tiene un carácter humano y a la vez *egoísta*. No hay *sentido* alguno universal, puesto que el mundo resulta tan sólo del movimiento de los átomos y el *alma* misma es *materia* (Demócrito). Fundador de la escuela fué *Epicuro* (341-270 a. J. C.)

3.º *Escépticos*.—Fin supremo de la vida es para ellos la paz del alma, que se obtiene apartando nuestro juicio de los problemas *metafísicos* que no se pueden resolver y aplicándolo al conocimiento de la experiencia. Pirron (275), Sexto Empírico (hacia el 200 de J. C.).

4.º *Neoplatónicos*.—Este fué el último sistema, fundado por Plotino (204-270 d. J. C.). Modifica este filósofo el sistema de Platón en el sentido de una filosofía de la *emanación*. En el principio, existe la *unidad primera*, el absoluto o el bien, o sea, la divinidad superior a todo lo que conocemos. De lo absoluto se deriva, por emanación, el espíritu universal que contiene en sí las ideas que son modelos de las cosas y fuerzas. Del espíritu surgen a su vez por emanación almas individuales y el alma del mundo que produce según las ideas, y sirviéndose de la *materia*, las cosas que existen.

Debe el hombre acercarse a la Divinidad purificándose de la materia y parte sensible. Esto se hace mediante las virtudes políticas (las cuatro platónicas) y las dianoéticas (Aristóteles) que son superiores. Lo supremo es la comunión con la divinidad en el *extasis*. La belleza que consiste en el dominio de la materia por las ideas y que se identifica de este modo con el *bien*, nos lleva también en su contemplación hacia la

divinidad. Discípulos: Porfirio; Jamblico, Juliano, Hipatia (escuela siria); Proclo (escuela ateniense).

Las ideas de Plotino han influido en los pensadores cristianos y del Renacimiento. La filosofía antigua termina con este gran sistema. En el año 520 se cerraron por orden de Justiniano las escuelas filosóficas de Atenas. Presenta una mezcla de neoplatonismo y estoicismo el último representante de la filosofía antigua, Boecio (480-525) que ha sido un maestro de la Edad Media cristiana.

LECCION 5.^a

La patrística y la primera época de la escolástica

Filosofía de la Edad Media.—La filosofía de la Edad Media, exceptuando la *judía* y la *árabe*, es decir, refiriéndonos tan sólo a la filosofía cristiana, se caracteriza por su sumisión a la *teología*, cuyo contenido dogmático ha de admitir necesariamente. En la ética se presenta en ella un elemento nuevo a saber «el amor al prójimo» o la *caridad*. Surgen además elementos filosóficos importantes, sobre todo el descubrimiento de la vida interior o de conciencia, y de la personalidad espiritual. En general, sin la filosofía de la Edad Media no se comprendería la filosofía moderna. División:

- 1.º Filosofía de los *padres de la Iglesia*.
- 2.º Primera parte de la Escolástica.
- 3.º Filosofía árabe y judía.
- 4.º Florecimiento de la escolástica y su decadencia.

La patrística.—Las concepciones de los padres de la Iglesia se llaman *patrística*; de ellos el más importante es S. Agustín (354-430), influido filosóficamente como los restantes, por el *neoplatonismo*. La fé, que es un acto de voluntad, es la base de todo conocimiento y sin ella no podríamos ni afirmar la existencia de un mundo externo; el conocimiento fundamental es el de nosotros mismos pues de todo podemos dudar menos de que dudamos y por lo tanto de que existimos (precursor de Descartes); las verdades eternas

residen como modelos de las cosas, en Dios, principio y fin de todo lo creado, El alma humana es esencialmente *voluntad* (idea que ha llegado hasta nuestros días). Fin de la vida es la contemplación de Dios futura; a las cuatro virtudes platónicas se añaden las tres: fé, esperanza y caridad (virtudes teologales).

La Historia realiza un plan divino en seis épocas la última de las cuales comienza con Jesucristo.

La primera época de la Escolástica.—En el período que sigue, la cultura se realiza en Irlanda, de donde pasa a Inglaterra, Francia y Alemania.

Representante filosófico de este momento es Juan Eriugena (El Irlandés; hacia 810-877) que fué maestro en la corte de Carlos el Calvo. Sus ideas son un intento de conciliar la teoría de la *emanación* neoplatónica con el dogma cristiano de la creación del mundo.

La disputa de los uiversales.—Surge ahora (en relación con una introducción de Porfirio a las obras sobre lógica de Aristóteles) el problema de la realidad de las ideas generales (*universales*), es decir, de si «existen en la realidad o sólo en nuestro espíritu», problema muy importante para las teorías del concepto de los filósofos de la época moderna. Con respecto al problema hay las siguientes posiciones:

1.º Las ideas generales (universales) son lo (único) real en las cosas. *Realistas*.

2.º Las ideas generales existen sólo en nuestro espíritu, son abstractos o palabras. *Nominalistas*.

3.º Las ideas generales (universales) existen: en la mente divina (espíritu divino) como modelo de las cosas, en las cosas mismas, y en el espíritu nuestro como conocimientos.

El último punto de vista fué mantenido por Abelardo (1079-1142) filósofo de gran profundidad de pensamiento, para la época muy tolerante y que fué el verdadero creador de la primera Universidad de Europa (la de París). (Véanse filósofos árabes).

LECCION 6.^a

La filosofía árabe y judaica de la Edad Media

La filosofía árabe en Oriente.—Los árabes entraron en relación, mediante sus conquistas, con la filosofía aristotélica en Siria donde en algunas escuelas se continuaba cultivando, y así a través de traducciones a su lengua, conocieron casi todos los escritos de Aristóteles y algunos de Platón. Mientras que en los conocimientos empíricos, tales como la medicina, dejaron atrás a los antiguos, en filosofía fueron siempre en lo esencial discípulos de ellos. El filósofo árabe más importante de Oriente fué Avicena (mala latinización de Ibn Sina 980-1037; vivió en Persia) también médico, cuyo *Canon* de la medicina sirvió en los pueblos cristianos occidentales, mucho tiempo para la enseñanza de esta ciencia. Parte del neoplatonismo de Alfarabí (primer comentador árabe de Aristóteles, sin embargo neoplatónico) y se acerca al aristotelismo. Es importante su posición en la cuestión de los universales, el entendimiento los descubre en las cosas donde realmente existen; pero antes han existido en la mente divina (influjo en la escolástica posterior). Principio de individuación (de lo individual) es la materia que es eterna como el alma del mundo que la informa y el mundo; surgen eternamente de Dios. El alma racional es simple, separable del cuerpo e inmortal. Importantes sus puntos de vista relativos a la psicología de la percepción visual. La filosofía árabe en Oriente sucumbió bajo la pre-

sión del fanatismo religioso. Uno de los representantes de este es el persa Alghazel (hacia 1059-1111). La filosofía pasa entonces a España.

La filosofía árabe en España.—El más importante de los filósofos árabes es Averroes (mala latinización de Ibn Roschd) que fué a la vez teólogo, jurista médico y filósofo. Descendiente de una familia noble, nació en Córdoba el 1126; desempeñó el cargo de juez en Sevilla y Córdoba; en 1182 de médico del califa Abu Jakub Yussuf y durante el reinado del hijo de este regente durante breve tiempo; a causa de su libertad de ideas acusado de hechicería, se le desterró en las proximidades de Córdoba; llamado después desde Marruecos, murió allí en 1198. Escribió famosísimos comentarios a Aristóteles y obras originales. Apesar de ser aristotélico hay en él elementos neoplatónicos. La religión es la concepción del mundo en imágenes y alegorías, para la masa de los hombres; el filósofo llega a una verdad conceptual y pura que no debe coincidir siempre con la teología (Origen de la doctrina de la doble verdad de Occam v. d.) En la cuestión de los universales tiene el mismo punto de vista que Avicena. Dios es el principio del mundo, su forma primera, el motor inmóvil, el último fin de las cosas, su unidad y la naturaleza creadora. El intelecto activo, alma del mundo, es emanación directa de Dios. El alma de los hombres es la forma del cuerpo; hay un alma de la humanidad que se diferencia en los individuos. No hay inmortalidad personal; el espíritu vuelve a fundirse con el intelecto universal. Las formas de las cosas están contenidas en estas potencialmente y se desarrollan por influjo de formas superiores. El mundo es eterno y pre-

senta un desarrollo de potencias. Combatido por Santo Tomás y condenado por la Iglesia, ejerció sin embargo Averroes un considerable influjo en el Occidente cristiano. En el Renacimiento hubo en Italia una escuela de Averroistas (desde el s. xiv). Sus Comentarios a Aristóteles se han impreso muy frecuentemente en los siglos xv y xvi.

La filosofía judaica especialmente en España.— Existía entre los judíos una doctrina secreta fantástica cuyos orígenes son anteriores a la época cristiana y cuyo contenido es en parte neoplatónico, llamada la *Cabala*. A esta doctrina se contrapuso la nueva filosofía judaica de matiz aristotélico. Saadja (en Egipto 942 en Babilonia) se propuso demostrar el carácter racional del judaísmo. El primer representante de la filosofía judaica en España fué Avicebrón (Ibn Gabirol; nacido el 1020 en Málaga; vivió en Zaragoza y después en otras ciudades españolas; murió en Valencia el 1070), filósofo y poeta. Mantiene una doctrina de la emanación de orientación neoplatónica influida por el aristotelismo. Excepto Dios, todo consta de forma y materia. La existencia procede de la forma; la materia se mueve para recibir la forma y librarse el dolor de la no existencia. Materia y forma dependen de la voluntad divina. Dios, incomprendible en su esencia y superior a todo, actúa mediante la voluntad creadora que de él emana y de la que a su vez irradian ulteriores fuerzas. Esta voluntad divina es una fuerza creadora de lo que todo depende pues se halla en todas partes. Todas las cosas aspiran a unirse en la unidad primitiva de nuevo. El alma humana es una emanación del alma del mundo. Influyó en algunos escolásticos posteriores, entre

ellos en Duns Scotus. El filósofo judío más importante de la Edad Media fué Maimónides (Hijo del juez Maimón; nació el 1135 en Córdoba; estudió el Talmud y la filosofía árabe; expulsados los judíos de España, marchó con su familia a Fez en 1164; después a Egipto donde enseñó filosofía y ejerció como médico; murió en el Cairo en 1204). Judío ortodoxo, pretendía sin embargo interpretar alegóricamente la Biblia para hallar en ella su contenido racional; en este sentido influyó sobre el judaísmo. En lo profano reconoce en Aristóteles la más grande autoridad; sin embargo combate su doctrina de la eternidad del mundo y la materia; Dios los ha producido de la nada. Dios es en su esencia incognoscible y se nos revela como inmaterial, espiritual poderoso y emnisciente. La existencia de Dios puede probarse. El mundo está organizado según un fin divino; la providencia no impide la libertad de la voluntad humana; el alma humana es un principio formal, substancial, inmaterial e inmortal. La fuerza suprema del alma es la razón. El bien supremo es el conocimiento de Dios.

Significación de las anteriores filosofías.—Ya hemos indicado de paso el influjo de los pensadores árabes y judaicos sobre la escolástica. Sin embargo estas filosofías han sido más trasmisoras que creadoras. A través de ellas la cristiandad occidental ha conocido de nuevo la filosofía griega en particular Aristóteles. Esto ya resulta del hecho de que los judíos españoles y del Sur de Francia han sido los grandes traductores (del árabe al latín) de obras filosóficas en la Edad Media. (Toledo fué el centro de esta actividad). De estos traductores el más notable es el francés Levi Gersonides (1288-1344).

LECCION 7.^a

El florecimiento de la escolástica y su decadencia

El conocimiento de Aristóteles en la Europa cristiana.—La Edad Media cristiana no conoció en la época anterior más que imperfectamente a Aristóteles. Ahora se llega al conocimiento de casi todos sus escritos y de dos modos distintos:

1.º Mediante las Cruzadas, se ponen los pueblos occidentales en relación con Oriente. De este modo en el siglo XIII se trajo de Constantinopla el texto griego de Aristóteles y se tradujo al latín.

2.º A través de la filosofía árabe y judaica. (Lo que ya se expuso).

Florecimiento de la escolástica.—A la fundación de las Universidades y al conocimiento de Aristóteles, siguió un florecimiento filosófico. La filosofía aristotélica se funde con el dogma. El primer pensador que intentó esto fué *Alberto Magno* (1206-1280), maestro de Santo Tomás.

Santo Tomás nació en Aquino en el 1225 o 1227; a los seis años entró en los dominicos; fué maestro de filosofía en París, Colonia, Bolonia, Nápoles y Roma; murió en 1274. Santo Tomás fundió en un sistema la filosofía de Aristóteles y el dogma, modificando aquélla para adaptarla a éste. Santo Tomás afirma a diferencia de Aristóteles, entre otras cosas, que «la razón y la ciencia se refieren tan sólo a la naturaleza» mientras que el dogma «es un conjunto de verdades reveladas» asunto de la Teolo-

gía. Aquí la ciencia no puede ser más que servidora o auxiliar. Hay formas libres de toda materia, la superior de ellas es Dios, principio y fin de todas las cosas, y la inferior el *alma humana* que es también por hallarse *unida* a un cuerpo, la superior de las corporales (inherentes). El fin del hombre es la intuición (contemplación divina) de Dios. En política considera como fin del Estado la virtud y la felicidad y es partidario de la *monarquía* con garantías democráticas o aristocráticas para que no degenera despotismo y también de la subordinación de todos los príncipes al Papa. El influjo de Santo Tomás fue considerable llegando a ser su filosofía la filosofía oficial de la Iglesia, que tiene aun hoy día numerosos partidarios, en los países católicos. El Dante es en filosofía un discípulo de Santo Tomás (sin embargo tiene posiciones peculiares distintas de éste). A la filosofía intelectualista de Santo Tomás se opuso el voluntarismo de su contemporáneo el franciscano Duns Scotus.

La decadencia de la escolástica.—La escolástica decae en el período que sigue por los siguientes motivos:

1.º Se contraponen la ciencia y la fe, lo que facilita la posterior independencia de la filosofía: Duns Scotus (1270-1308). Más tarde Occam con la doctrina de la doble verdad (la verdad teológica y la filosófica no necesitan coincidir porque la teología es supraracional).

2.º Se despierta el interés por el conocimiento experimental que la escolástica no había cultivado. Rogerio Bacon (1214-1294). Raimundo Lulio (1235-1315, de Baleares).

3.º Renacimiento del nominalismo, para quien lo general no son las formas aristotélicas sino los conceptos de nuestra mente. Guillermo de Occam (1300-1350).

El misticismo.—El misticismo (que en esencial afirma una unión de Dios en la contemplación extática (éxtasis, arrobamiento), y por lo tanto una convivencia con Dios en esta vida tuvo representantes durante toda la Edad Media. De este período que ahora consideramos, previene el libro «La imitación de Cristo» del alemán Tomás de Kempis (1380-1471). La corriente continúa aun en el Renacimiento (por ejemplo místicos españoles).

LECCION 8.^a

Del Renacimiento al siglo XVIII

Características de la filosofía del Renacimiento.—

Características de la filosofía del Renacimiento son:

1.º Conocimiento directo de la ciencia y filosofía griega, en particular Platón (Academia platónica de Florencia; su valor fué haber traducido y difundido a Platón).

2.º Ciencia de la naturaleza, sobre todo la ciencia físico-matemática.

3.º Crisis religiosa de la Reforma y Contrarreforma.

4.º Desarrollo de la personalidad, de la vida interior, y de la crítica (de la autoridad filosófica, política, etc., etc.)

Así la filosofía se hace independiente de la teología; se contraponen Platón a Aristóteles; los científicos elaboran un nuevo método y una concepción mecánica del mundo opuesta a la de Aristóteles, pues éste era finalista (Copérnico, Keplero, Galileo y Newton, el último viene después); se intentan nuevos sistemas filosóficos de la naturaleza y el espíritu (Bruno); surge la psicología moderna (Luis Vives); comienzan las teorías políticas (las mismas que más tarde han venido a florecer) realistas (Maquiavelo) o de tradición platónica e idealista (Morus, quien fué condenado y decapitado).

Corrientes fundamentales.—Partiendo de todo esto se elaboran grandes sistemas en el período que

ahora sigue. Se toman, por los filósofos, como modelos del conocimiento las dos ciencias exactas: matemática y física, y se aplica su método a la filosofía. De aquí surgen las dos corrientes fundamentales:

1.º El método matemático sirve de modelo: Corriente *racionalista*: *Descartes, Espinosa y Leibniz*.

2.º La física sirve de modelo: Corriente *psicológica inglesa*: *Hobbes, Locke, Berkeley y Hume*.

Descartes (1596-1650).—Matemático, creador de la *Geometría analítica*; como filósofo considera esencial el *método* y éste ha de ser el riguroso y deductivo de las *matemáticas*. Aplicándolo al conocimiento en general, quiere construir una nueva filosofía. Último principio en que se basa el conocimiento, es la *conciencia* de nosotros mismos («pienso luego existo»). Criterio de verdad: la claridad (manifiesto al sujeto) y la distinción (distinción de la otra representación). Partiendo de aquí llega a un sistema del mundo *dualista*, es decir, que supone *dos sustancias* a saber:

1.º La materia (extensión) sometida a leyes mecánicas en absoluto.

2.º El espíritu o conciencia (pensamiento).

Ambas sustancias han sido creadas por Dios.

Espinosa (1632-1677).—Era judío de origen español y de antepasados emigrados a Portugal y luego a Holanda. Parte este filósofo de la filosofía de Descartes. El método debe ser el de la *matemática*. Intenta resolver las dificultades del sistema de Descartes del siguiente modo (esas dificultades consistían principalmente en no poder explicarse la relación existente entre dos sustancias completamente distintas, que establecía Descartes):

1.º No hay más que una sustancia única (Dios o la Naturaleza) y la *extensión* y el *espíritu* son tan solo dos atributos de esta sustancia. Así no existe entre ambas una relación causal sino tan sólo una relación de *paralelismo*, puesto que cada hecho real (modo) expresa la sustancia única en un aspecto espiritual y un material.

2.º No existe la libertad, todo sucede necesariamente; cada ser tiende a conservarse, o sea, a realizar lo que es su esencia. Así el hombre tiende a vivir según la razón en la vida individual y social.

Leibniz (alemán-1646-1716).—Matemático creador del *Cálculo infinitesimal* (con Newton). Hay verdades racionales (absolutas) y de hecho (probables). Lo real es la vida del espíritu o la conciencia. Así la sustancia es espiritual y está constituida por infinitas unidades o *mónadas*. Las inferiores se hallan en estado de aturdimiento; las superiores, poseen conciencia (almas). La suprema de las *mónadas* es Dios. Entre ellas no existe relación causal sino una armonía preestablecida (por la divinidad).

Bacon de Verulan.—(1561-1628). Es el primer filósofo de la corriente inglesa y expone por primera vez sistemáticamente el *método experimental e inductivo*.

Hobbes.—(1588-1679). Trasladó íntegra la *concepción mecanista* de la ciencia a la vida del espíritu y social; la psicología es una mecánica de sensaciones y la política una mecánica de pasiones. De la lucha violenta entre los hombres nació el Estado por convención o contrato para evitarla; y he aquí porque el Estado tiene que ser *tiránico*.

Locke (1632-1704).—Plantea por primera vez de un modo expreso la *teoría del conocimiento*: antes de construir un sistema metafísico debemos investigar si nuestro conocimiento es capaz de ello. Prepara los fundamentos para la psicología moderna intentando explicar toda la vida del espíritu por *asociación* de elementos simples o *ideas*. No hay ideas innatas porque todas las ideas se forman por *abstracción* de las impresiones sensibles, de las que son solo resúmenes. La idea de sustancia no corresponde a nada real, sino que es un conjunto de sensaciones.

Berkeley (1685-1753).—Niega la existencia de toda clase de ideas generales porque no existen más que las percepciones concretas y sus recuerdos así por ejemplo: el espacio en general no es nada, y no existe más que en nuestras percepciones como una fusión de impresiones visuales y táctiles (Comienzo de la psicología moderna de la percepción espacial). La *materia* como una idea general que es, no existe realmente; no hay más que los espíritus en los que Dios produce, a través del alma del mundo, las impresiones que nosotros percibimos.

Hume (1711-1776).—Prosigue la crítica de sus antecesores y termina así en el escepticismo. La causalidad, o sea, el enlace de causa y efecto, se basa tan sólo en el hábito (esperamos que a un suceso siga otro, cuando esta sucesión es habitual). Nada podemos afirmar tampoco de lo que constituye las cosas. La moral se basa en los sentimientos.

El iluminismo.—El siglo XVIII se caracteriza por la confianza en el valor educativo de la ciencia; por la divulgación del conocimiento; el liberalismo político, la oposición a lo tradicional. Todo esto

constituye lo que se ha llamado *iluminismo*, movimiento que comienza en Inglaterra y se extiende desde allí a Francia, a Alemania y al resto de Europa. Culmina en la *Enciclopedia* (diccionario enciclopédico francés) que fué hecho por Diderót, d'Alambert, Montesquieu, Voltaire y Rousseau, etc., y que divulgó nuevas ideas y conocimientos útiles en el mundo entero. En España representa esta dirección (muy moderada) el padre Feijóo.

Rousseau.—Común a los enciclopedistas era el intelectualismo y el espíritu aristocrático; contra ambas cosas se opone Rousseau. Principio fundamental de su filosofía es el sentimiento que es el único que puede informarnos acerca de las cuestiones metafísicas y más altas. El Estado se basa en los sentimientos de libertad e igualdad; soberano, es tan sólo el pueblo, porque el Estado nace de una convención o contrato de los ciudadanos (de ahí el *contrato social*); es pues partidario de la democracia republicana y en los grandes Estados, del régimen federal (hay que tener en cuenta que él era de Ginebra). El hombre es naturalmente bueno y la educación tiene sólo que ocuparse de que se desarrolle naturalmente. Rousseau fué el precursor del romanticismo; el inspirador de la revolución francesa y uno de los iniciadores de la pedagogía moderna. Influyó poderosamente en Manuel Kant.

LECCION 9.^a

Kant y el siglo XIX

Kant; su filosofía crítica.—Kant nació en Königsberg, (Prusia) el año 1724; hijo de un guarnicionero, estudió en esta ciudad y llegó a ser profesor de su Universidad. Murió (sin haberse alejado más que algunos kilómetros de su ciudad natal) en el año 1804. Tenía una buena preparación matemática y física, y en su «Historia Natural y teoría del Cielo» expuso, antes que Laplace, la hipótesis de la *nebulosa* como origen de los mundos.

En filosofía se coloca entre el racionalismo dogmático (de Leibniz, a través de Wolff) y el empirismo escéptico inglés; para resolver la oposición que existe entre ellos, es preciso examinar la capacidad de nuestra razón, o sea *criticar*; por esto su filosofía se llama «crítica». Frente al escepticismo y empirismo se presenta el hecho indiscutible de la ciencia matemática, pero la metafísica es imposible.

Lo que llamamos «las cosas» son tan sólo nuestras representaciones de las mismas, o sea, las apariencias o *fenómenos* de la realidad (de la «cosa en sí»=*noumeno*=cosa pensada).

La ciencia se dirige a la apariencia o al fenómeno y por esto es posible. En cuanto incluye las impresiones sensibles que no dependen en todo de nosotros es la ciencia tan sólo probable, (ejemplo: las ciencias naturales) pero en cuanto se refiere a las formas que nuestro espíritu impone a las impresiones, es necesari-

ria y rigurosa: así, las matemáticas se basan en el espacio y en el tiempo, *intuiciones puras* (formas de la sensibilidad) en que forzosamente nos representamos el mundo y la física en ciertos conceptos fundamentales como el de sustancia y el de causalidad (categorías=formas del entendimiento).

La metafísica pretende conocer las cosas *en sí*; pero esto es imposible y de lo que ella habla es tan sólo de ciertas unidades superiores de nuestra experiencia (ideas) y que son guía para el conocimiento; por ejemplo: el alma no es más que la totalidad de la vida interior y nos guía para comprenderla.

Lo mismo que construimos nuestros conocimientos según principios propios a nuestra razón, regulamos nuestra voluntad según un principio supremo que ella impone y que Kant llama «imperativo categórico» este tiene valor por todos los hombres y todos los tiempos y por lo tanto no se refiere a los casos particulares, ni a las aficiones (tendencias) concretas, sino a la organización total de nuestra *voluntad* y dice «obra según una máxima de los fines, que pueda ser por cada cual tenida como ley universal» y que contiene a su vez las exigencias:

1.º Considera las personas como fines en sí mismos (cada uno tiene una finalidad) y no como medios.

2.º Favorece la propia perfección y la felicidad ajena.

La moral necesita de los supuestos (postulados) de la *libertad*, la *existencia de Dios* y la *inmortalidad* del alma; pero estos supuestos son indemostrables y sólo asunto de la fe y el sentimiento (Rousseau).

Kant en política fué partidario del *régimen constitucional* y fué también un precursor de «La Liga de las Naciones». Fué también el creador de la estética moderna. La *belleza* es aquello que despierta en nosotros un sentimiento de agrado, desinteresado y en virtud de su adaptación a nuestras facultades. Lo *sublime* es lo que excede a la imaginación y es comprendido tan sólo por nuestra razón, (por ejemplo: la extensión ilimitada del cielo o la fuerza ilimitada de un terremoto).

El influjo de la filosofía de Kant ha sido tan poderoso que después de él comienza una nueva época del pensamiento europeo.

Kant dejó inciertos algunos problemas, como el de la historia y el de la esencia de la Naturaleza y ante todo negó la posibilidad de la metafísica. Un mundo nuevo y total de la cultura se revela en la obra del gran poeta Goethe; este mundo lo trata de entender la filosofía que sigue.

Los filósofos alemanes intentan ahora resolver aquellos problemas y elaborar una metafísica.

Fichte (1762-1814).—Se interesa capitalmente por la acción y la conducta moral y busca un principio único y absoluto de donde derivar los principios kantianos; este principio metafísico es el Yo o el sujeto absoluto que en su representación crea la Naturaleza para que le sirva de base para realizar el bien.

Schelling (1775-1854).—Se interesa por el contrario por la Naturaleza a la que considera como un principio absoluto, un todo orgánico y evolutivo; de ésta surge el espíritu latente ya en ella. Más tarde renueva la filosofía de Espinosa (filosofía de la identidad)

porque supone que hay un principio idéntico y único, que es el que se manifiesta en la Naturaleza y el espíritu.

Krause es del grupo de Schelling (1781-1832); considera que la Humanidad realiza la síntesis armónica de la Naturaleza y el espíritu. Su producción más importante es la «Filosofía del derecho» que se halla penetrada de espíritu de armonía. La filosofía de Krause influyó poderosamente en España.

Hegel (1770-1831).—Es más importante que los anteriores. Según él la realidad en sí o el absoluto es la idea, la razón, que en su evolución crea la Naturaleza y desde ésta, volviendo hacia su propio ser, surge el espíritu que se revela en su forma más alta (espíritu absoluto) en: el arte, la religión y la filosofía. Estos tres productos del espíritu, expresan lo mismo de diferente modo. Al considerar la evolución de las producciones del espíritu, expuso Hegel, puntos de vista de gran transcendencia acerca de las ciencias del espíritu (arte, religión, lenguaje, etc...)

Carlos Marx (1818-1883).—Partiendo del método de Hegel y suponiendo que lo fundamental en la evolución es la *economía*, creó el *materialismo económico* y sobre su base la teoría del *socialismo moderno*.

Schopenhauer (1788-1860).—Influído por la filosofía india, sostiene que el mundo que conocemos es tan sólo representación e ilusión y que lo real es la voluntad o tendencia, que directamente experimentamos en nosotros mismos. Es la vida una lucha sin fin y dolorosa, lo mejor es desaparecer (pesimismo); la moral se basa en la compasión. El valor del arte consiste en que nos arranca de este mundo de lucha y sufrimiento y nos lleva a la pura contempla-

ción (ver una puesta de sol, desde una cárcel o de un palacio es lo mismo). Próximo a él pero más tardío Hartmann (1842-1906).

El positivismo.—Los sistemas anteriores a pesar de ciertas ideas fecundas ofrecían puntos de vista arbitrarios y contradictorios y además se habían alejado de la ciencia positiva. En contra de esto se presenta ahora la exigencia de volver a lo positivo, a los hechos, a la experiencia.

Comte (1798-1857).—Fué el fundador de la corriente llamada *positivista* por presentar las anteriores exigencias. La tarea de la filosofía consiste en relacionar y estudiar en su conjunto los resultados fundamentales de las ciencias positivas. Crea este filósofo una nueva ciencia llamada la *sociología* (de la sociedad) que es el fundamento de las ciencias del espíritu o morales. En la ética considera que el fin supremo es la *sociedad humana*.

Stuart Mill (1806-1873).—Añade al positivismo una *psicología* y una *lógica inductiva*.

Spencer (1820-1903).—Aplica a las ciencias del espíritu y a la filosofía el método de la evolución en el sentido *naturalista de Darwin*.

LECCION 10

La filosofía contemporánea

Característica general.—La filosofía de nuestros días se caracteriza como una reacción contra el positivismo y por su tendencia crítica y metafísica a la vez. En conexión con esto está el interés por el sistema de Kant y de los filósofos especulativos que le siguieron: Fichte, Schelling, Krause y Hegel. Un precursor en este sentido fué Hermann Lotze (1817-1881) quien a base de una teoría del conocimiento realista, construyó una metafísica espiritualista en la que intentaba armonizar los opuestos que aparecían en las doctrinas filosóficas.

La relación con la ciencia positiva y los científicos filósofos.—La separación entre la ciencia positiva y la filosofía, reinante en la segunda mitad del siglo XIX, ha desaparecido. Esto se revela en el creciente número de científicos que se preocupan de problemas de índole filosófica o que pasan a dedicarse a la filosofía. De ellos los más importantes son: el químico Ostwald (monismo energético; todo es energía y sus transformaciones); el físico Mach (1838-1916; empirista); el matemático Poincaré (1857-1912; relativista); el físico Einstein (teoría de la relatividad); el biólogo Driesch (neovitalismo; es decir la vida no puede reducirse a procesos físicos y químicos, tiene un principio especial llamado por él *entelequia*).

Renacimientos filosóficos.— Muchas doctrinas, como hemos dicho, resurgen de nuevo. De estos rena-

cimientos (en los que naturalmente hay mucho original, a veces casi todo, salvo la tendencia) consideramos: 1.º neoescolástica (independiente su evolución de los motivos indicados al comienzo de la lección; es la filosofía oficial de la iglesia católica) 2.º Neokrausismo, 3.º Neokantismo. Además de menos importancia existen otros como: 4.º el Neohegelianismo (representante capital el italiano Benedetto Croce). Estos movimientos comienzan ya a pertenecer al pasado.

Neoescolástica.— Representantes españoles antiguos de esta corriente son Jaime Balmes (1810-1848), el filósofo más importante de nuestro país en este grupo, en los comienzos del siglo XIX; Donoso Cortés (1809-1833) y el padre Ceferino González (1895). De los representantes actuales de la filosofía *neoescolástica* pueden citarse: el cardenal *Mercier* (belga), el historiador de la filosofía alemán *Bäumker* y en España el profesor del seminario de Madrid *Zaragüeta*.

Neokrausismo.— El catedrático de la Universidad Central, *Sanz del Río* (1814-1869) que fué pensionado por el Gobierno español para estudiar en Alemania, inició el movimiento krausista (hay que tener en cuenta que *Sanz del Río* trabajó no con *Krause* mismo, sinó con partidarios de *Krause*) y tuvo numerosos discípulos de los cuales fueron los más importantes los tres profesores de la Universidad de Madrid: *Salmerón*, *Azcárate* y sobre todo *F. Giner de los Ríos* (1839-1915). *Giner de los Ríos* se ocupó de la filosofía del derecho y de la educación. El derecho no es coacción sinó cooperación libre de los hombres para cumplir sus fines; lo que importa pues es la moral, y el hombre moral lo hace la educación desarrollando los

buenos gérmenes de cada individuo. Tuvo a su vez numerosos discípulos que han tomado direcciones independientes, entre ellos: *Joaquín Costa*, *Altamira*, *Posada*, *Cossio*, y otros (profesores en su mayoría en las Universidades españolas).

El Neokantismo.—Kant ha iniciado la filosofía contemporánea y se puede decir que hoy día, todas las corrientes filosóficas se hallan más o menos influenciadas por él. Sin embargo el movimiento neokantiano actual, comenzó entre los años 50 y 60 del siglo pasado, siendo entonces su fundador Federico Alberto Lange (1828-1875). En cierto modo continuador de este es Vaihinger (filosofía del «como si»). El *neokantismo* se propuso volver a la filosofía Kant para, sobre su base crítica, elaborar un nuevo sistema.

Hermánn Cohen (1842-1918) creó la llamada *escuela neokantiana de Marburgo*. Para Cohen la filosofía comprende: la *lógica* o teoría del conocimiento que se basa ante todo en las matemáticas y la física; la *ética* que se ocupa de fundamentar la conducta moral y se basa en el derecho, y la *estética*, que se ocupa del arte. La ciencia, la moralidad y el arte, son las tres direcciones de la actividad espiritual humana y por lo tanto de la cultura; su unidad en la conciencia la estudia, la psicología. Cohen tiene numerosos discípulos, entre ellos Natorp; lo fué *Ortega y Gasset*, profesor de la Universidad Central y que ha creado en España un movimiento neokantiano y que influido por Husserl, se ha dedicado después a cuestiones filosóficas relacionadas con la biología, inclinándose al neovitalismo de Driesch, y de ética en la que deriva hacia una filosofía que considera la vida como lo supremo. También enlazan con Kant

(a través de Lotze en parte) los representantes de la filosofía de los valores creada por Windelband (1848-1915) de los cuales el más importante es hoy Rickert. Para ellos el asunto de la filosofía es la indagación y fundamentación de los valores lógicos (verdad), éticos (bien) y estéticos (belleza). Una expresión relativista del Kantismo es la filosofía de Simmel (1858-1918) quien entiende lo a priori de Kant como psicológico.

La psicología experimental; W. Wundt; James.— El movimiento más original de la filosofía contemporánea es el de la creación de una psicología como ciencia independiente y experimental. Precursores en este respecto fueron: los filósofos Herbart (1776-1841) que intentó por primera vez aplicar las matemáticas a la psicología; Lotze (1817-1881), y Fechner (1801-1887) que inspirándose en ideas de Schelling creó una ciencia de las relaciones entre lo físico y lo psíquico (*psicofísica*) e inició los métodos de la psicología experimental; el físico Helmholtz (1821-1895) y el fisiólogo Ernesto Enrique Weber (1795-1878). Pero el verdadero creador de esta nueva ciencia ha sido Guillermo Wundt (1832-1920) quien fundó el primer laboratorio para ella en la Universidad de Leipzig el 1789. Una psicología introspectiva y muy importante no solo por sus finos análisis sino también por la crítica ejercida sobre aventurados conceptos Wundtianos es la del norteamericano Guillermo James (1842-1910). La psicología experimental fué divulgada en España por el eminente neurólogo profesor en la Universidad de Madrid, Luis Simarro (1851-1921).

La nueva lógica.— Frente al relativismo positivista que mantiene que las leyes lógicas son leyes psicoló-

gicas y por lo tanto probables tan solo (representante Sigwart), se ha hecho valer el carácter absoluto de estas leyes pues sin él no habría ciencia posible ni aun la psicología. Representante capital de esta dirección es el alemán E. Husserl quien pretende haber fundado una ciencia descriptiva de la conciencia que procede por intuición (visión mental) recurriendo siempre a los datos concretos de ésta, y trata de obtener lo esencial de ellos y por lo tanto necesario (a priori); esta ciencia proporciona a la filosofía los conceptos fundamentales tales, como juicio, conclusión, evidencia, etc. Husserl la llama *fenomenología*.—Frente al idealismo que afirma la identidad de ser y pensar, corriente en los últimos tiempos por influjo Kantiano, se acentúan las tendencias realistas que sostienen la existencia de un ser cognoscible, independiente del pensar. Esta dirección de la teoría del conocimiento tiene como representantes capitales a O Külpe (1862-1915) y a su discípulo Messer.

La nueva metafísica.—En relación con la psicología en parte y aun más con el neorealismo, se halla el surgir de una nueva metafísica. Ya Wundt mantenía su posibilidad y defendía un punto de vista espiritualista-voluntarista; el mundo consiste en la evolución de unidades de voluntad; la materia es precursora del espíritu; la unidad suprema de voluntad (supuesta) es Dios. James es partidario también de una metafísica espiritualista-pluralista; inició el punto de vista del *pragmatismo* según el cual lo verdadero es igual a lo útil para la vida, igual a lo que resulta aplicado en la acción. Un punto de vista metafísico que enlaza con Fichte es el del alemán Eucken. Sin embargo la producción más brillante en este dominio

es la del francés Enrique Bergson. Según él conocemos por intuición e inmediatamente nuestro espíritu que es creación de cualidades en el tiempo (*duración pura*); la ciencia se ha formado bajo el influjo de necesidades prácticas y por esto da reglas para intervenir en la materia pero nada nos dice de lo que es la realidad en sí; ésta se conoce no por conceptos artificiosos como los de la ciencia sino por la intuición y es espíritu, creación y lo que es lo mismo, vida; lo esencial de la vida es el «impulso vital». La materia es solo evolución detenida, rígida. La libertad de la voluntad existe cuando nos conducimos según la totalidad de nuestra persona, porque no se halla sometida a la causalidad que solo vale para el mundo espacial de la materia. El éxito de la vida al realizar sus formas, es el bien que se traduce en nuestra conciencia por el sentimiento de la felicidad. Precursores de Bergson en ciertas concepciones son sus compatriotas Guyeau (1854-1888) y Boutroux (1845-1921) quien fué su maestro. Próximo a Bergson está el pensador portugués Leonardo Coimbra.

Corrientes éticas.—La crisis de las concepciones morales, en el sentido amplio de la palabra, ha dado lugar a nuevos intentos en este dominio. Aquí pertenecen los socialistas y los anarquistas como *Tolstoi*, el escritor Ibsen, Reclus (el geógrafo francés). Ante todo el alemán *Nietzsche* (1844-1900) representante de un individualismo extremo y aristocrático; el fin de la civilización es la creación de los grandes hombres y en el futuro debe surgir un tipo superior humano «el superhombre» que tiene como característica la suprema energía y capacidad vital; se une a esto el culto a la fuerza y la violencia, el espíritu aristocrático, de

hostilidad contra el Estado y el odio contra toda compasión y sacrificio.

Se hace cada día notar más intensamente el resurgir de los intereses religiosos y la tendencia a una mayor profundidad de la vida. Citamos en relación con esto al ensayista español Miguel Unamuno que puede considerarse como el que entre nosotros ha dado una expresión literaria a este anhelo actual. En Alemania ha surgido, independiente del espíritu confesional, una metafísica religiosa, cuyo representante capital es Troeltsch (1865-1923).

El relativismo histórico de Spengler que considera la historia universal como una serie de *culturas* aisladas entre sí y a las culturas como *seres* naturales que nacen en un *medio* o *territorio*, crecen y mueren durando 1000 años, es *arbitrario* y fantástico; Spengler desconoce o deforma los hechos históricos como se ha probado.

BIBLIOGRAFÍA

Véanse para completar:

Schwegler, Historia de la filosofía. Madrid. Jorro, ed. 1912.

Fouillée, Historia de la filosofía. Madrid. España Moderna, ed.

K. Vorländer, Historia de la filosofía. (Es lo mejor y más moderno en castellano). Madrid. Beltrán, ed. 1923.

ÍNDICE

LECCIÓN 1.^a

La historia de la filosofía. La filosofía india. La filosofía griega antes de Sócrates.—Página 3.

LECCIÓN 2.^a

Los sofistas y Sócrates.—Página 7.

LECCIÓN 3.^a

Platón y Aristóteles.—Página 9.

LECCIÓN 4.^a

La filosofía después de Aristóteles.—Página 14.

LECCIÓN 5.^a

La patrística y la primera época de la escolástica.—Página 17.

LECCIÓN 6.^a

La filosofía árabe y judaica de la Edad Media.—Página 20.

LECCIÓN 7.^a

El florecimiento de la escolástica y su decadencia.—Página 24.

LECCIÓN 8.^a

Del Renacimiento al siglo xviii.—Página 27.

LECCIÓN 9.^a

Kant y el siglo xix.—Página 32.

LECCIÓN 10

La filosofía contemporánea.—Página 37.
Bibliografía.

