

GALICIA PATRIA GALEGA

VOCEIRO DA GALIZA LIÍDIMA

Director: Fuco G. Gómez.—Dirección: Plasencia No. 62

HABANA (CUBA), JULLO · NADAL DO 1956



ALMAS AL SERVICIO DEL MEDIO

Uno de los muchos hijos de Galicia, que unos 19 años atrás abandonara ésta, siendo a la sazón un niño sin más educación que la recibida de sus mayores, para dirigirse a otras tierras en busca de un trato mejor, un día tornó a la ziera natal con el fin de recobrar su salud, la que se le fuera quebrantando con el tiempo a medida que adquiría cultura, experiencia de la vida y posición económica un poco más desahogada.

Hallándose una tarde junto a un manantial, a la sombra de un castaño de cierto viejo soto cercano a su morada, vió que de una casa que se halla en la parte más alta de aquella aldea galaica, venía una mujer en estado de gestación muy avanzado y con una vasija en la mano.

Al llegar dicha mujer a las faldas del paraje borrascoso, por el que bajara casi arrastrándose para no resbalar por la pendiente, llenó su vasija de agua en el fontanar.

El recién llegado de América, como abstraído, contestó a los saludos y demás palabras que le dirigiera aquella rozagante y hermosa mujer que frisaba entre los 30 y los 35 años de edad.

Pensando el viajero en los trabajos que la mujer había pasado para bajar y subir por aquel despeñadero o lugar

escarpado en cuyo fondo mana el agua de un manantial, se le ocurrió una idea; pero temía ponerla en práctica a la vista de alguien.

A un hombre tan conocedor del alma gallega y de lo que pesa sobre ella, no le faltaba la previsión de lo que la gente supondría luego acerca de sus propósitos y de la conducta de la persona por él favorecida, si alguien le viera hacer lo que se proponía. Para evitar esto, esperó el momento que le pareció más oportuno y, con una herramienta, hizo unos escalones en el barranco por los que después se podía bajar y subir con la mayor comodidad.

Al día siguiente y a la hora en que él se hallaba de nuevo junto al fontanar, se dirigió a éste la misma mujer y con la misma vasija del día anterior. En el instante de llegar ella a dicho lugar, en medio del asombro que le causó ver "aquello", exclamó sonriente y jubilosa:

—¿Qué alma boa sería a que fixo isto?!... ¡Deus lle pague con medras á quen tanto benefizo lle debo!

Habló un rato con el huésped del pueblo, mientras se llenaba su vasija. Una vez que cargó nuevamente con ésta y que se dispuso a subir los escalones, pensó más sobre el asunto y, en vista de que el hombre que le escucha-

LLAMADA DE ATENCION A LOS COMPOSITORES MUSICALES DE TODO EL MUNDO, VEASE LA PAGINA 5 DE ESTA EDICION DE "PATRIA GALEGA".

ra parecía no darse por aludido o que aparentaba no haber prestado gran atención a lo que ella exclamara antes (lo que tal vez haya tomado ella como señal de que no fuera él quien tal cosa hiciera), dijo al tiempo de ascender por los referidos escalones:

—Agora sí se baixa e sube comodamente... Isto ninguén o fixo polo meu porveito, xinón porque á él lle conveu... Sempre hai algún tolo que sin querer, fai á outros algún ben!...

Las palabras que aquella mujer pronunciara antes en tono admirativo y reflejando gratitud, eran hijas de la espontaneidad y fueron dichas con la naturalidad con que salieran de su alma. Entonces había hablado por ella, la nobleza de su corazón, lo que hay de natural en el alma gallega.

Por el contrario, sus últimas palabras fueron producto del medio, de lo que se dice premeditadamente para salvar las apariencias, para cubrir las formas de la hipocresía y de la disimulación impuestas por la sociedad, para no verse rebajada o herida en su legítimo orgullo, para evitar suspicacias malévolas o por temor a "lo que dirán".

Estas son algunas de las muchas cosas en las que radica la causa de que en todas partes abundan tanto las almas al servicio del medio ambiente, lo que indica la necesidad de mejorar éste o las circunstancias entre las cuales se vive en cada país, para que puedan ser superadas las costumbres públicas y para lograr poner de moda, algún día en el mundo, la sinceridad, la probidad y de más acciones virtuosas.

Fuco G. Gómez.

BOLETIN INFOR. DE LA "F.N.E."

Agradecemos profundamente las estimables referencias hechas a nuestro Director, en las nutridas y enjundiosas páginas del órgano de la "Federación Nacional de Escritores" de Cuba, que redactan los queridos compañeros, señores: Dr. Santiago Velasco, Pdte.

PATRIA GALEGA

BOLETIN MENSUAL

Ano XII · 2ª Xeira Números 121-126

(Fundado en Abril de 1941)

Dirección i-Administración:

Plasencia No. 62 La Habana, Cuba

Acogido a la franquicia postal e inscripto coro correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos de La Habana.

Direitore:	FUCO G. GOMEZ
Administrador:	José E. Hermida
Agte. en Antilla:	A. Pérez Alvarez
Prezo do exemplar:	\$0.10
Suscripción anual:	\$1.00
Talleres:	Amargura No. 70.

CONSELLO DIREITIVO DO JUNTOIRO "PATRIA GALEGA"

Persidente:	César Seoane Martínez
1ª Vice-Pte.:	Cipriano V. Pereira
2ª Vice-Pte.:	Angel Vázquez P. Grasiano
Grasiano	R. Gómez Gómez
Gr. Adjunto	J. Sousa Fernández
Contadose	Amelia R. de Gómez
Vice-Contadore:	M. Cordero Pombo
Tesoureiro:	José Villarino
Vice-Tesoureiro	C. Mellán Horta

VOCAES EFEITIVOS:

Fuco G. Gómez	José Rivas Rodríguez
José G. Ureba	Manuel Somozas T.
Ramón Vidal	M. Novo Blanco
José E. Hermida	Domingo Brea
José Requeijo	Jesús I. Surribas
Antonio G. Fdez.	Manuel A. García
F. López Balseiro	T. Reimúndez Días

VOCALES SUPLENTES

José R. Torrado	Antonio Freijo F.
José S. Regueiro	José Mouce
José Vázquez H.	José Telmo Pérez
Manuel Paz Fdez.	Alberto G. Soto
Juan Puga Campos	A. Núñez Arias

de la "F.N.E." y director de dicho Boletín; Rafael Marquina, Pdte. de la "F.P.E.H."; José Jorge Gómez, Scrio. de Relaciones; y Rafael Escobar Linares, culto joven a cuya iniciativa se debe la creación de nuestra "F.N.E."

Con los mejores votos de prosperidad para nuestra amada "Federación Nacional de Escritores", y de grandes éxitos para los ilustres compañeros antes citados y demás queridos coasociados de la "F.N.E.", les reiteramos a todos nuestra simpatía y nuestro mayor aprecio.

ANTONIO PEREZ ALVAREZ

Gustosamente transcribimos a continuación una nota del periódico "El Sol" de Antilla, del 6 de agosto de este año, que dirige con sumo acierto nuestro entrañable amigo y brillante periodista Enrique Causarás Abella, al par que felicitamos de todo corazón a nuestro queridísimo compatriota y hermano de ideales, Antonio Pérez Alvarez, por la obra filantrópica a que se hace referencia en dicha nota, que dice así:

"...Hasta el lugar donde se encuentre en su jira por Europa, hacemos llegar al fraternal Antonio Pérez Alvarez, la gratitud del pueblo nipeño por la cesión del terreno para la construcción de la Unidad Judicial de esta villa, que en breve edificará el Ministro de Justicia, por solicitud expresa de Lulú Camacho, el Ministro amigo de Antilla."

ROGELIO GONZALEZ RICARDO

PATRIA GALEGA se siente muy honrada y favorecida con el canje establecido entre ella y la revista "Letras" que con gran acierto dirige el culto escritor e inspirado poeta, señor Rogelio González Ricardo, quien a su vez es competente Secretario General de "Defensa Unida del Retiro Escolar".

En el corto tiempo que llevamos tratando personalmente a este noble amigo, hemos podido apreciar en él una gran afabilidad, una nobleza sin límite y una total consagración a la meritísima labor educativa.

Hace poco hemos recibido de manos del señor Rogelio González Ricardo, Ex-Inspector Escolar de Distrito, dos importantes folletos: uno de su autoría, que lleva por título "Hacia una Escuela Mejor"; y otro de la distinguida intelectual Angeles Cano Lluch, intitulado "La Obra Pedagógica de Desiderio Fajardo Ortiz" (Tesis de Grado para optar al Título de Doctora en Pedagogía).

El primero de dichos dos folletos, redactado en prosa brillante, comprende conceptos y fines que sirven para contribuir a formar conciencia, luces que guíen al ciudadano por el buen camino, estímulos al estudio, a la bondad y al servicio por medio de la educación y del buen ejemplo.

El segundo folleto, en estilo claro y ameno, versa sobre la obra pedagógica de Desiderio Fajardo Ortiz, PRECLARO CIUDADANO QUE PUSO SU TALENTO Y SU PATRIOTISMO AL SERVICIO DE UNA CAUSA TAN NOBLE COMO LA REFORMA ESCOLAR QUE HUBO EN CUBA AL CESAR EL GOBIERNO DE ESPAÑA.

Al dejar constancia aquí de nuestro agradecimiento al preclaro escritor y celebrado poeta, señor Rogelio González Ricardo, le enviamos nuestra felicitación por los eficien-

tes servicios que viene prestando a la patria y a la comunidad.

CARMINE MANZI

De atrayente puede ser calificada la obra de cien páginas y de medular contenido, que lleva por título "Acqua Di Sorgente", primorosamente impresa, publicada por el insigne y fecundo poeta Carmine Manzi, director de la revista internacional "Fiorisce un Cenacolo", ORGANO UFFICIALE DELL'ACCADEMIA DI PAESTUM DI SALERNO (Italia).

"Acqua di Sorgente" es una obra lírica de muy alta espiritualidad, cuya lectura seduce y deleita el alma que es comprensiva y sensible, que siente devoción por las conductas honorables y que admira las acciones constructivas.

Acompañada de esta bella obra, nos ha remitido nuestro noble amigo Carmine Manzi, una copia de la revista internacional poliglota "The Ajax" (Vol. XXXIX, June 1955, Núm. 6) que edita en EE.UU. el distinguido poeta Mr. C. Victor Stahl, y en la cual hemos visto, con grata sorpresa, reproducida una poesía en gallego del director de PATRIA GALEGA, adjunta a su traducción en inglés. Dicha poesía se titula "Imos de Mal en Peor" ("From Bad to Worse").

Vaya para nuestro amigo de muy alta estima, Carmine Manzi, la más elocuente expresión de nuestra gratitud por tan valiosos obsequios, y nuestra sincera congratulación por su labor cultural y por sus grandes esfuerzos en favor de la belleza, de las letras y del arte.

MANUEL GARCIA CONSUEGRA

A tan queridísimo amigo, el escritor y poeta de finos quilates, señor M. García Consuegra, director de la revista "Vida" de Santa Clara, le debemos el envío de "La Senda Fundamental", valiosa obra publicada en el año que decursa por el conocido escritor Raúl J. Fajardo, residente en California.

Esta obra se compone de un Preámbulo y Siete Discursos, siendo el título de éstos: "Génesis Eterna", "El Concepto Humano de Dios", "El Hombre", "Los Números y los Signos", "La Palabra", "Crucifixión y Resurrección", "El Sermón Universitario".

Por el obsequio de este libro y por las amables frases que el estimado compañero García Consuegra nos dedica en carta que nos dirigió, le damos las gracias. Dicha carta empieza así:

"Muy estimado compañero y amigo: Su interesante misiva de fecha 21-VI la recibí y ello me ha causado inusitado placer, por venir de un amigo y compañero de labores que mucho distingo y admiro por su abnegación y constante dedicación a la cultura



y enaltecimiento de los valores de nuestra patria y los de su querida Galicia.

"Quiero significarle que su carta, por los quilates éticos y por el estímulo que representa para los que laboramos en esta casa, será insertada íntegra en una página de "Vida", honrándose con ello la dirección de la misma. Particularmente yo le estoy muy agradecido, por sus párrafos tan generosos como excelentemente redactados."

FESTEJOS DE CARNAVAL EN ANTILLA

Del activo y competente Alcalde del simpático pueblo de Antilla, señor Wenceslao F. Aguilera Silva, hemos recibido una atenta invitación para los Carnavales que El Patronato de la Asoc. "Mil Amigos" de aquella Villa organizó para nueve días de duración: del 1 al 9 de setiembre de 1956.

El Programa confeccionado para los Carnavales de Antilla de este año, no pudo ser más atractivo: Comparsas, Carrozas, Bailes Populares con varias Orquestas y otros Conjuntos Musicales, Visitas a lugares pintorescos del Término, Recibimiento y Bienvenida a los antillanos ausentes y otros actos de júbilo popular.

Agradecemos con toda el alma esta gentileza tenida con PATRIA GALEGA, sintiendo de veras no poder visitar en esta ocasión a la laboriosa y simpática Villa Nipeña donde contamos con muchas y muy queridas amistades, para tener el gusto de abrazar a éstas y de disfrutar de los distintos actos y festejos efectuados durante nueve días en dicha Villa, con motivo de la celebración de sus tradicionales fiestas carnavalescas.

RAMON T. LLANO LLANO

De manos del fraterno y culto amigo y compañero en las letras, Ramón T. Llano, hemos recibido un ejemplar de la valiosísima obra "Breviario del Hombre Libre" del fallecido Prof. argentino, José J. Berrutti, editada en

1956 por la "Unión Cultural Americana" de Buenos Aires, de la que él era fundador. Mucho le agradecemos al amigo Llano tan interesante obsequio, lamentando no disponer de espacio para expresar aquí cuanto pensamos acerca de la utilidad pública de dicha obra y de su gran contenido de idealidad.

JOSE PINEDA FARGAS

Este gran escritor y excelente amigo nuestro pertenece al linaje de productores silenciosos que rehuyen todo alarde exhibicionista, toda ostentación o toda alharaca que suene a propaganda interesada de esa con que suelen hacerse tantos falsos valores, y a la que se debe que los más negativos populen en nuestro medio y que se les tenga por ciudadanos e intelectuales de primera categoría, dejando que los verdaderos valores morales pasen inadvertidamente en el azaroso y revuelto curso de las corrientes de la vida de estos tiempos.

Por esta misma razón, es también actualmente cuando más falta hace destacar los verdaderos méritos de los valores morales positivos, puesto que la suma de aquéllos y la reserva de éstos constituyen el más preciado tesoro ético y cultural de la humanidad de hoy.

El entrañable amigo Josep Pineda Fargas, es autor de "Himnes i Salms a Catalunya", obra Premi Marian Salat en los Juegos Florales de Sao Paulo 1954, publicada en México en 1955, con prólogo de Agustí Bartra.

Pineda supo reflejar en "Himnes i Salms a Catalunya" las cualidades más preciosas del ser humano: un gran desinterés y un purísimo amor para la patria, para la humanidad y para las bellezas del espíritu.

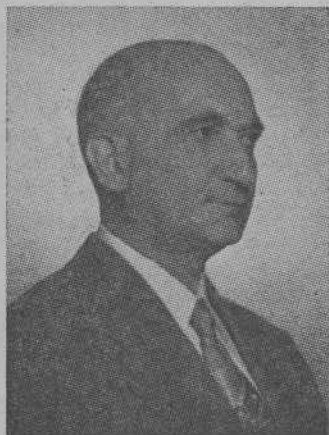
Por esta obra, en la que hay empuje y fervor, armonía y elevación de espíritu, digno todo ello de subrayarlo y de estimularlo, felicitamos sinceramente al autor y le agradecemos con toda el alma su gentil dedicatoria.

Universidad Sintética Latina y Americana

Concurso Musical Galiciano, inspirado en la Fraternidad Universal

(N. de la D.—Vivamente emocionados y con el alma rebosante de gratitud para la benemérita y reputante Universidad Sintética Latina y Americana, publicamos seguidamente un Documento que nos ha enviado dicho centro docente, con cuyo contenido nos consideramos muy honrados y por el cual nos place dar las más efusivas gracias a la U.S.L.A. de San Salvador). Dice así dicho Documento:

El Alto Consejo Universitario de la Universidad Sintética Latina Americana de San Salvador, considerando que, al estimular los Intrínsecos Valores de la Humanidad, se valorizan y ensalzan los ejemplos favorables al progreso ético del Universo, quiere en esta ocasión hacer justicia a dos destacados intelectuales y Miembros Muy Distinguidos de la misma, que son: el Prof. Ing. Dr. Piero Gatty y el Prof. Dr. Fuco G. Gómez.



El primero, Rector-fundador de esta Universidad, prestigioso hombre de letras y del magisterio Latino-Americano, gran pensador que atesora un excelente bagaje de cultura y de sabiduría en distintas materias, especialmente, en astronomía, atomística teórica, en filosofía,

psicología, tecnología y en la Ciencia Madre de todas las Psicobiofísica; el cual posee numerosas Distinciones Honoríficas, Títulos y Condecoraciones, Delegaciones y Representaciones que lo acreditan en sus méritos y consagración al mejoramiento del género humano y a la Fraternidad Universal como medios para una Paz científica permanente.



El segundo, laureado autor del magnífico poemario "Pastorelas" y de varias valiosas obras más en verso y en prosa; culto y activo Miembro de la Rectoría de nuestra Universidad, profundamente humanista y patriota sin mácula, con Acreditativos Diplomas y Nombres de otras muchas Instituciones Científicas, Culturales y Filosóficas. Se trata, como dijimos, del Profesor Dr. Fuco G. Gómez, talento de grandes iniciativas y competente Director de la alta tribuna PATRIA GALEGA, de La Habana (Cuba).

Como Homenaje de Admiración y Gratitud a las dos ilustres personalidades antes citadas, esta Universidad Sintética Latina y Americana con sede en San Salvador, Rep. de El Salvador (C. A.), se complace en dar a conocer el

acuerdo por ella adoptado en el sentido de celebrar un Concurso Musical Galiciano, inspirado en la Fraternidad Universal, conforme a las siguientes

B A S E S :

1ª—El Alto Consejo Universitario de la Universidad Sintética Latina y Americana, con motivo del Primer Concurso Musical Galaico, que se iniciará el 22 de Agosto de 1956, convoca a los compositores musicales de todo el universo a un Certamen destinado a premiar la mejor de las partituras de libre concepción que se presenten a dicho Concurso, siempre y cuando la música de cada una de las citadas partituras haya sido puesta a una de las poesías originales del Profesor Fuco G. Gómez, para ser cantada por una o más personas con acompañamiento de piano o grupo instrumental, para coro o para voz y conjunto de cámara, o para baile con ritmo galaico, preferentemente; pudiendo elegirse para musicalizar lo mismo entre las poesías del Prof. Fuco G. Gómez, que tengan el texto en gallego, que entre las del mismo autor que hayan sido traducidas o que se traduzcan a cualquier de los demás idiomas del mundo.

2ª—La Universidad Sintética Latina y Americana instituye un Premio consistente en un Diploma Acreditativo y una cantidad en efectivo equivalente a cien dólares en moneda oficial del país donde resida el concursante ganador, para ser adjudicado a la mejor de las composiciones musicales que se presenten a este Concurso, conforme a las Bases del mismo y que, a juicio del Jurado, merezcan tal distinción, pudiendo dicho Jurado conceder Menciones Honoríficas a las partituras que resulten en segundo y en tercer lugar en orden a importancia y mérito. La fecha de entrega del Premio y de las Menciones Honoríficas correspondientes al Primer Concurso, será el día 9 de Julio de 1958.

3ª—A este Concurso Musical Galiciano, cuyo Premio se denominará "Profesor Ing. Dr. Piero Gattty", puede con-

currir todo compositor de música con el número de partituras que desee, cualquier que sea el lugar donde resida, su ciudadanía, país, origen, raza, color, ideología política, credo religioso o escuela filosófica.

4ª—No se exige que las obras tengan un carácter específico. Los autores tienen plena libertad en cuanto a las poesías que elijan del citado autor, Profesor Fuco G. Gómez, y con respecto al motivo de su inspiración, siempre que se ajusten a las presentes Bases. Las partituras deberán estar compuestas en forma rica y sonora.

5ª—Las partituras deberán estar firmadas por sus autores y ser minuciosamente revisadas por éstos, antes de su envío al Concurso, a fin de que no contengan errores de naturaleza alguna. Los concursantes deben enviar, junto con sus partituras, los siguientes datos escritos en letras de molde:

a) Nombre, ciudad o pueblo y país de residencia y su dirección postal.

b) Cualquier dato biográfico que consideren de interés, todo lo cual deberá estar escrito con suma claridad.

6ª—Las partituras deben ser remitidas a la Rectoría de la U.S.L.A., Apartado 643, San Salvador (Rep. de El Salvador, C.A.), antes del último día de Febrero de 1958, fecha en que se cerrará el plazo de admisión. Las partituras que se reciban después de esta fecha, quedarán para el siguiente Concurso.

7ª—Las obras serán examinadas por un Jurado constituido por tres autoridades musicales. Los nombres de los tres miembros del Jurado, se darán a conocer por la prensa dentro de los setenta días siguientes a la fecha en que quedare cerrado el plazo. Los miembros del Jurado deberán remitir su fallo a la U.S.L.A., antes del 24 de Abril, o a más tardar, antes del 17 de Mayo de 1958, que es el plazo límite fijado. La U.S.L.A. dará a conocer por la prensa, y por carta certificada al concursante ganador, el veredicto dentro de los diez días siguientes al recibo de éste.

8ª—No se aceptarán partituras que hayan sido enviadas a otros Concursos, ni las ejecutadas en audiciones públicas. Las partituras premiadas en este Concurso quedarán como propiedad de la U.S.L.A., y en toda edición o grabación discográfica de las obras premiadas, deberá figurar, en forma destacada, la mención de los autores de la letra y de la música, del Premio y del año en que éste fué otorgado. Ningún trabajo podrá ser premiado más de una vez.

RUEGO DE LA U.S.L.A. A LA PRENSA

Se ruega a la Prensa Terrestre, Aérea y Televisada de todos los países, que conozcan de esta Convocatoria y su Temario, den a éste y a aquélla la mayor divulgación. Por la atención que presten a este ruego, les quedamos a todos muy agradecidos y les demos las gracias anticipadas.

DR. FERMIN PERAZA SARAUSA

El Director de la Biblioteca Municipal de La Habana, Dr. Fermín Peraza Sarausa, nos ha comunicado que en breve publicará la primera edición de "Guía General de Personalidades Cubanas", obra que ha de resultar muy

9ª—La infracción de cualquiera de las precedentes Bases motivará la descalificación del Concursante, aunque su obra hubiere sido objeto de especial distinción por parte del Jurado.

Por el Consejo Universitario de la Universidad Sintética Latina y Americana.

Prof. Antonio Rosales Tejada
Secretario General

Dra. Alimpia de Gatty
Rectora Fundadora

Los que, además de las poesías que publicamos a continuación, deseen conocer otras del mismo autor, para musicalizar, deberán hacerlo constar así en carta o tarjeta dirigida al Rector de la U.S.L.A., de San Salvador. Apartado 643 (Rep. de El Salvador, C. A.); o al director de la revista PATRIA GALEGA: Plasencia 62, La Habana, Cuba.

importante, por figurar en ella la biografía de los más notables intelectuales de Cuba. Le auguramos el más rotundo éxito al Dr. Peraza, maestro de bibliotecarios y uno de los más firmes valores de las letras cubanas.

SELECCIONES DE POESIAS PARA MUSICALIZAR

(En el gallego literario, la G y la J se pronuncian como en el portugués; y la U no suena, cuando va después de Q. La X tiene, en todos los casos, un sonido igual al del CH francés y al SH inglés. La Z tiene dos sonidos: uno dulce y el otro fuerte, siendo el primero aproximadamente como el de DS; y el segundo, como el de TS. Ejemplos: CORADSON; GALITSA).

GALIZA É E SERA SEMPRE

Grória, Guía, Gentileza;
Gornimento, Galanía;
Grazia, Gratitú, Grandeza;
Gosto, Goio, Garantía;
Garimo, Generosía.

LIBERDADE PR'O BON PROCEDER

Nada sin a liberdade
par'a defensa debida
dos dreitos da humanidade;
pra combati-la mentira
e porcramal-a verdade.

SERENATA AO MOVILUNIO

Onte à noite, sô un instante
saíu a lua, coor de prata,
para ouvir unha importante
e fermosa serenata
que lle deron, á porfía,
os músicos e cantores
que son seus admiradores
e que fan da noite, día.

A MAIOR DAS DITAS

Dí-se con grande insistenza
qu'en obrar honradamente,
está a dita mais inmensa
de tod'o que sint'e pensa
moi nobr'e sensatamente.

BICA-ME CO CURAZON

Non me biques por esmola,
nin me queiras por intrés:
Pon nos bicos a i-alma toda
o no teu amor, canto tés.

Pois á min sô d'este xeito
me gusta sempre bicar
â muller que fai espertar
grande paixón no meu peito.

Bíca-me cõ curazón,
qu'eu te bicarei coa i-alma.
Pra isto, píde-me paixón;
porén non m'eisijas calma.

Por amor, o ben se fai.
Sin amor, ninguén s'enleva.
Com'o amor puro, nad'hai.
O amor, enteiro s'entrega.

Non me negues, miñ'amada,
algo do qu'eiqui che pido.
Cumpras ou non tua palabra,
eu hei de cumprir contigo.

Pois, cal dí un vello cantar,
ao que ben se ll'ama e quer,
non se lle poide esquenzer,
nin algún mal desexar.

Eis, pois, qu'hoj'e no porv'ir,
pra sorte da humanidade,
se poida en sério dizir,
sin que se falte â verdade:
Por amor, o ben se fai.
Sin amor, ninguén s'enleva.
Com'o amor puro, nad'hai:
O amor, enteiro s'entrega.

UN LABREIXO PATRIANO

Eu sou un labreixo galego
que gozo con traballar,
porque nazín nun fogar
ao que respeto lle debo.

Nel adeprendín á ser
un amante da virtude,
do traballo e reitude,
cumpridor do meu deber.

Non quero para ninguén
o que non quero pra mín.
Evit'o mal, fag'o ben
i-amo tod'o bon que vin.

Por iso estou sempre ledó
e me sinto moi feliz,
coma todo bon galego,
que defende nobres fis.

Píde-me a i-alma entoar
unha cantiga d'amor
en gabanza ao meu fogar,
â pátria e ao labrador.

¡Viva Galiza, a cultura
i-os povos do mundo enteiro!
¡Viva o que queira primeiro,
pr'a pátria, a maior ventura!

A REDENZON HUMANA

A causa en prol d'un mundo mais perfeito
é ideal que rexurde cada día
na luz do sol, en cada estrela guía,
en cada fror i-en cada nobre peito.
Todo grido redentor é, en efecto,
cantar de feura, amor e poesía;
grido escelso da suprema harmonía,
en favor de todo humano dereito.
Móstre-se virtú e valor na pelexa
pol-a liberdade, pra qu'ista sexa
no orbe, algún día, reiña e soberana.
Is'é o xeito mais diño de louvor
i-o único de conquistar con honor
a mais compreta redenzón humana.

PENSAR BEN E OBRAR MILLOR

A min, com'a outros moitos, me parez
qu'a leitura moral ao home fai bon,
e qu'é porveitosa pr'a educazón
que se basa na verdá e na honradez.

Ben será que se diga, unha i-outra vez,
qu'o que se quer en justiza e razón,
ha d'outêr-se loitando con tesón,
e mais con diñidad'e intrepidez.

Eu quero deixar consiñado eiqui:
Cand'os povos honran aos grandes homes,
diñifican coilo os seus porprios nomes.

Ben pensa i-obra en justiza aquel que dí:
Sex'a meirande grória pr'o morrente
d'alma mais pura e peito mais valente.

FARAN MAIS OS QUE MAIS POIDAN

Allur, hora tras hora, cada cal,
na tarefa por un mundo millor,
debe persistir con moito fervor,
para qu'o ben poida tr.unfar do mal.

O home honrado e justo, por moitos val;
i-onde ao ben, os mais lle rinden honor,
o que sementa amor, recolle amor
i-adita de todos é mais cabal.

Mais direi iña, con toda lealdade:
Pra obrar en todo e sempre diñamente,
á mais de virtuoso, hai que ser valente.

I-engadir quero istoutra gran verdade:
Un sô home diño poide encher de grória
â toda unha nazón e mais sua história.

A NOITE EN GALIZA

Ja chegou a noite!... Unha noite estrelada!
Veñen dos ceios úns e outros rumores!
Tópan-se nas suas casas os pastores...
Ja as ovellas non balan na estivada!
Escura está toda fondigonada;
meis, aos poucos, no'hai razón pra temores:
Ouvén-se atruxos, saudando aos cantores
que longe entoaron unha balada!
Agiña na rua de calquer zureira,
a mozarría bailar á muiñeira
ao son d'unha gaita e mais d'un tambor.
Depois da baila, en perfecto compazo,
as meninas i-os mozos, con moito azo,
têrán d'entoar cantigas d'amor!

HONOR AS NAIS DO MUNDO

(No Día das Nais)

Cã meirande devozión
i-o respeto mais profundo,
adico a miña canzión
á total-as nais do mundo.

No'hai nada mais tenro e puro
qu'o curazón d'unha nai,
ao que niste orbe perjuro
sempre alguén sufrir lle fai.

Niste simbólico día,
a nai é o culto do amor.
Esenzia da vida é a fror;
do lar é o neno alegría.

¡Cánto d'immensa tenrura
hai no recordo das nais!
Todol-os fillos ou os mais
outéin con él gran ventura.

¡Nais de total-as idades!
¡Nais de total-as nazós!
Desexo pra todas vós
infundas felicidades.

E pr'as nais qu'están no ceio,
coma tributo d'honor
e de respeto, eu anceo
total-as frores d'amor.

LOUCO D'AMOR

Xi no'habías de querer-me,
¿pra qué souril me mirache?
Xi pensabas esquezner-me,
¿pra qué á bicar-me chegache?

Dende que te coñezín,
amei-te con frenesí;
e dende que te perdín,
non poido vivir sin tí.

A miña felicidade
trocou-s'en tristura e dôr:
Agora sô na soidade
m'atopo un pouco millor.

Nela durmo, nela vivo;
nela soño adecotío
cô amor qui un día d'estío
tan perto de mín estivo,

Tristeiro e louco d'amor,
pergunt'ô río, às cadoiras;
às fontes, às corredoiras;
às prantas i-a cada fror:

¿Onde estará o meu querer
qu'o néitar diviño, embora,
me deu con gosto á beber
na sua boca sedutora?

(Se pueden repetir las cuartetas
que se desee).

SAUDO A BANDEIRA

Eu te saudo, bandeira de Galiza,
que dal-a impresión d'un arco trunfal
e qu'espertal-a tenrura ideal
nos que te contempamos con lediza.

Belo pendón tricôr da miña Terra,
qu'o vento bica e fai tremeluzir,
pra tí, tod'o cariño que s'encerra
en todo peito de nobre sentir.

Bandeira qu' anunzias e representas
as promesas augustas d'esperanza;
a grandía da Pátria i-a lembranza;
a diñidá humana, ceibe d'afrentas.

En territorio galego e duqueira,
nas datas de festa e nas de door,
têrás de ser sempre, sagra bandeira,
símbolo da honra, justiza e do amor.

MOITO DO QUE PRA TODOS E MILLOR

O cudiado dos vivos en fazer
a moradía dos mortos, fermosa,
têr-se debe por unha bela cousa,
tanto acó i-ehí, com'acólá e duquer.

Honrar á vivos e mortos é un ben
qu'á todos benefiza por igual.
Lembrar mais aos bós qu'aos malos convén
pra que moitos praitiquen a moral.

Asín serán mais os que pra ben loiten
qu'os qu'ao seu próximo quiten i-acoren,
mais os qu'as queixas alleas escoiten
qu'os que sô pol-as suas desditas choren.

Alí onde a justiza se soe impôr,
os qu'obran mal, están en minoría;
os que ben sempre obran, en maioría,
e pra todos resulta ser millor.

CORDIAL SAUDO AO NOBRE BRASIL

A miña i-alma abenzoa i-ama ao Brasil,
terra d'herois e d'ideiais supremos,
onde Galiza i-os seus bós fillos tēmos
mais amizos de comorte gentil.

A todo brasileiro fiel, baril,
nós con estas liñas, honrar queremos.
Con él e-cô Brasil sempre estaremos
en todo fin nobre i-aceno viril,

Os probos fillos da pátria de Anchieta,
mostran posexer alma de poeta,
i-amar sinceramente a liberdade.

Quenes á isa gran razón tanto amamos,
os mais ferventes vodos formulamos
pol-o seu progreso e felicidade.

O CHUFON DE BARTOLO

Escoiten, pais de Sabela:
Sua filla t'ará de todo
e feliz sempre han de vel-a,
xi se casa con Bartolo.
Saiban qu'o meu amizio ten:
moitas terras pra labrar;
moita leña pra queimar,
e mais prados que ninguén.
Vín'll'eu mismo: nove vacas,
catro bois e seis terneiros;
vários castrós; moitas cabras;
cen ovellas e carneiros.
De porcos, contados teño:
mais de vinte, moi gordiños,
i-a cocha con dez ranchiños,
sin contal-o facareño.
Perto d'un burro e un cabalo,
vín moitísimas galiñas,
con pitiños sin añas,
i-un fermosísimo galo.
No seu hórreo ten condoitos
pra mantêr á un povo inteiro;
e, na aira, mais d'un palleiro...
Sua casa envéjan-a moitos!
Coma era de supoñer,
canto dixo aquel chufón,
por falso s'houbo de t'êr,
tras d'unha investigazón.
Os animais que cudiaba
Bartolo, no Freixovendo,
todos eran en cabana;
i-a casa e béns, en arrendo.

TRAITO CON GRISAS

Cando vou câ miña avenza
cara o monte ou car'a cás,
sempre as cabras van de diante
i-as ovellas van detrás.

Ei, zuquiña!...
Adetén!

Moito teño qu'afalar
às ovellas, qu'en calquer
sistio se pôin á paszer,
e non queren camiñar.

Eir'ovella!
Anda, añiño!

Mais me gusta pasturar

cochos meus (non dos veciños).
Pois xi fugen, aos pouquiños,
obedézen-me, ao gridar:

Chenos, in!
Chenos, in!

E sempre que se dé o caso
qu'anden d'abaixo pra riba,
ou de cacho pra cabazo,
paszerán, cando lles diga:

Parandexa...
Parandexa...

Cando vexo, dende aquí,
que drento da horta hai galiñas,
tiro-lles unhas pedriñas
para axotal-as d'alí.

Ixto, pita!...
Churras, churras!

Na eira, o gato e mail-o can:
Xi aquél mia, istoutro xuta.
Horas pasan en disputa,
i-os dous sempre en guerra están.

Mixo, mixo!...
Tutu, toma!

DI-ME QUE SI, MEU AMOR

Quero que veñas comigo
á percorrel-a vereda
que pasa pol-a arvoreda
onde onte soñei contigo.

Dí-me que sí, meu amor.
Dí-me que sí, meu amor.
Dí-me que sí, meu amor.
Dí-me que sí, meu amor.

Un día dizir ouvin-te
qu'o profundo e puro amor
encenea ao trovador
e fai feliz ao qu'o sinte.

(Fao: Estrebillo a coro).

Cando me ames câ i-alma enteira,
parzêr-me há mais crar'o sol;
o mundo, moito millor;
i-a vida, mais prazenteira.

(Fao: Estrebillo a coro).

Na ámbao da miña vida,
pon teu beizo encantador;
pous'a tua i-alma querida,
na miña, coma unha fror.

(Fao: Estrebillo a coro).

ARGENTINA BENAMADA

Os meus ollos, Argentina,
vein-te junto cós teus grandes,
na gran limpidez dos Andes,
igual qui unha luz diviña.

Grandes foron, en verdade,
Anchorena e San Martín,
Belgrano e, tal coma lín,
un Pederñera e un Andrade.

Grandes, desí, en outo grado,
foron Balcarce e Dorrego,
i'estoutros que citar debo:
Mansilla, Vega e Alvarado.

Moi ilustre d'alma baril
foi un Rivadavia, un Quesada;
Zeballos, Sarmiento e Estrada,
Ingenieros e Vigil.

Argentina, pátria amada,
dend'esta Illa, â que venero,
asin te vexo e te quero
i-eres por min alaudada.

No teu gran Río da Prata,
eu cantar oio á un meniño:
é unha cantiga moi grata
do amor da calandre e niño.*

Respet'o teu nome augusto
e ch'entrego esta paixón
de sangue, e meu corazón
de galego probo e justo.

* calandria y nido.

LILALOS BELICOS

Pais que lles mercan de todo
aos nenos, para jogar,
bagullas de sangue e fogo
algún día han de chorar.

Demostran non têr concenzia
esas persoas maiores
qu'estimulan a violencia
que causa tantos horrores.

Nenos qu'hoje, alborzados,
jogan en brutal deporte,
mañá serán os soldados
da door, xenreira e morte.

Todo pai, adulto ou morrente,
deben todo esto evitar,
ensiñando ao neno amar,
i'a ser baril e valente.

A DEUSA DE GALIZA

Tod'o bon, nena fermosa,
puxo en tí a sábia Natura:
Donairo, grazia e dozura
i-unha cariña de rosa.

Teus ollos son dous luzeiros,
i-os teus dentes, de marfil:
Aos homes volves toleiros,
sempre qu'os miras souril.

Por muller tan feitezeira
c'un corpiño tan perfecto
e tan linda cabeleira,
tês conquerid'o dereito
de qui, en razón e justiza,
tal com'a miña i-alma anceia,
o mundo enteiro te teña
pol-a Deusa de Galiza.

A PENINSUA ITALIANA

Outra das nazóns d'Europa
teño por pátria adottiva,
qu'é Italia, a terra querida,
onde o río Po s'atopa.

A sua língua é harmoñosa,
espresiva, moi elegante,
na que versos fixo Dante
e Boccaccio, fixo prosa.

Nantramos, en grandes obras,
puxeron en evidenzia
a sua crara intelizenzia,
da que deron tantas provas.

Italia, grande nazón,
é pátria d'homes de ben,
coma un Catón, e tamén:
Marco Aurelio e Cicerón.

Nas cenzias e na pintura,
deu á Galileo e Miguel,
á Leonardo de Vinci,
Galvani, Giotto e Rafel.

Tamén deu, en tempos pasantes,
coma Aldrovandi, escritores;
cal Farinelli, cantantes;
e insinnes compositores,
cal Rossini e Cimarosa;
poetas, coma un Manzoni;
físicos, coma un Marconi:
¡Fillos da Italia groriosa!

CANTARES DO LABRADOR

A terra ben abonada
soe dar ótimos froitos,
cando foi ben preparada
pol-os que neste son doitos.

Ei, boiciño,
ei, pr'adiante!
O-o-o-ou!...

O labreiro inteligente,
non quere camuña mala:
Saibe qu'a boa semente
é a que dá millor anada.

Ven, Caldelo,
ven, ao rego!
Nô, nô pois!

Cadium d'istos é un bon jugo:
Pealla, Canga e Mulida;
os tres que s'usan en Lugo,
miña porvinza querida.

Ei, boi, ei!
Ou, zá Bruno!
Non, non tí!...

Vou pr'a vila nun burriño,
con vitallas pra vender.
¡Ogallá que no camiño
ni'unha burra chegue á vel!

Arre, burro!
Burriño, arre!...
Xó, xó, xó!

O burro en que vîn á praza,
eu puiden nela cambial-o
por un pequeno cabalo,
no que retorno pr'a casa.

Xó, cabalo!...
Arre, arre, arre!
Xoo-oo!...

Depois da vaca mungir,
bóta-se lle o seu becerro.
Logo iste volve ao cortello,
á for de moito insistir:

Curra, curra,
meu cuxiño!...
Ei, boiño!...

ESTIMULOS MUY APRECIABLES
NUEVO LAURO A "PATRIA GALEGA"

A las varias veintenas de distinciones honoríficas y títulos con que ha sido honrado nuestro Director, debemos agregar un nuevo lauro: el que consiste en un Diploma de Honra otorgado por la Asociación Internacional de Prensa, fundada en Montevideo en 1906 (hace medio siglo), por el notable uruguayo José Enrique Rodó.

Este honor le fué conferido a Fuco G. Gómez a propuesta del renombrado intelectual brasileño, Dr. Elías Domit; y por ello le damos gracias infinitas y le quedamos muy agradecidos, e igualmente a la prestigiosa Institución que adoptó el acuerdo en ese sentido.

ROTEIROS D'AMERICA

América é, en tod'o bon, a pirmeira:
Am'as asenzias do esprito, que son
esprendentes coma raios de sol,
primorosas coma unha primadeira.
Os nobres fillos da América meiga
sinten, saturados todos d'unzión,
as cadenzias rítmicas da emozión,
baix'o seu ceio e baixo a sua bandeira.
Todo grido de redenzón humana
atopa eco na terra americana,
entre chamás d'espranza, feura i-amor.
Rica é América en ideias lumiosas
e, reaizando arreu xeiras goriosas,
marcha dereito á un vindoiro millor.

CATEDRA DA SAXEIRA

Pra qu'o home bon faga crêr
que todo é nel natural,
necesita pareszer,
en canto dí e fai, carral.
Pois c'unha soia mentira,
—cabe dizir con franqueza—
pêrde-se hoje deseguida
ted'o crêto da enteiraza.

Pirmeiro s'ouve, —logo se fala.

(Coro): Ai, la-la, la-la—la, la-la, la-la.

O ser correito—no'é cousa mala.

(Coro): Ai, la-la, la-la—la, la-la, la-la
Leva, home, na tua concenzia
a luz da bondá e do amor,
qu'ilumina e qu'evidenzia
nobreza no curazón.

Ensinar con bós exempros,
val mais que todol-os teistos
e mais que todol-os termos
con que s'esprican os dreitos.

Pirmeiro s'ouve, —logo se fala.

(Coro): Ai, la-la, la-la—la, la-la, la-la.

O ser correito—no'é cousa mala.

(Coro): Ai, la-la, la-la—la, la-la, la-la.

FUCO G. GOMEZ.

DEL ING. DR. SOLI S. ICONICOF

...“Lo felicito efusivamente, mi gran amigo Fuco, por las notables cartas de aliento que le llegan de todos los rincones de América, que es el mejor signo del gran aprecio que le profesan las mujeres y los hombres sensatos, que admiran y comprenden el valor intrínseco de su valiosa labor intelectual y humanista.

“Con frecuencia hablo de su recia personalidad intelectual en mis Pláticas Intelectivas, que dedico a mis alumnos el viernes de cada semana. Ellos ya le conocen bien y le estiman mucho.

“Yo entiendo que los grandes y selectos valores del pensamiento universal, que trabajan fervorosamente por ideales sublimes y de verdadera utilidad pública, deben ser conocidos por todas las juventudes. Su obra es de grandes proyecciones sociales y patrióticas, que estimo y valoro justicieramente.”

"MARTI, GUIA DE ALMAS"

El talentoso escritor y periodista gallego, Fuco G. Gómez, vastamente conocido en los círculos intelectuales de América, nos alcanza su brillante obra intitulada: "Martí, Guía de Almas", precedida de una muy atenta y cordial dedicatoria, cuyo fino obsequio, le agradecemos con toda sinceridad.

La patriarcal y luminosa personalidad del Apóstol de Cuba, se ilumina magníficamente en la galana prosa de Fuco G. Gómez, exaltándola en sus verdaderas e inmensurables dimensiones: poeta, maestro de pensadores y Mártir de la Patria.

Porque Fuco G. Gómez ha reunido en la presente producción, todo lo bello y la pureza de intenciones que alentaban en aquel preclaro varón de la historia de América, anotando con claros y preciosos ejemplos, cada etapa, dolorosa unas veces, gloriosa otras, del Apóstol, con sus máximas correspondientes, que representan para las Letras, un sólido y perenne monumento de Ética.

"Martí, Guía de Almas", constituye un brillante lauro espiritual para Fuco G. Gómez, de cuya inspirada pluma, aguardamos nuevas producciones que, como ésta, representen un verdadero y alto honor para las letras americanas.

Juan R. Buschiazio Bordone.

(De "Helvecia", Uruguay).

NADA ES MAS UTIL QUE EL PLACER DE SERVIR

Con toda mi admiración, mi honda gratitud y mis mejores deseos de prosperidad para el pujante y prestigioso "Rotary Club de Guanabacoa", a cuyas reiteradas gentilezas debo todo lo que sé sobre la meritoria labor cultural y humanística que realiza el Rotarismo Internacional.

(La cobardía y la indiferencia no pueden ser nunca las leyes de la humanidad. Es necesario, para ser servido de todos, servir

DEL DR. ANDRES J. ABAD (ARG.)

"Mi admirado amigo: ¡Qué lección de amor a Galicia da Ud. en su maravillosa carta del 3-11-56! Sus conceptos, sus juicios, el amplio conocimiento que tiene de los temas que toca dan a esta misiva un valor excepcional. Usted me ha honrado con ella.

"Mucho hay que profundizar en sus buenas palabras. Están saturadas de sabiduría. ¡Lástima grande que quienes pueden no se preocupan de leer, y que quienes leen con cariño y con ánimo de aprender, no siempre puedan!

"El eterno tema de los males del hombre y de los remedios para conjurarlos nos llevaría muy lejos; aunque yo pienso que algo se va ganando y que la libertad, la justicia, el amor, la verdad, son una realidad para un número de personas cada día mayor. Tal vez no, todavía, en la medida deseada. Pero se llegará"...

DE T. M. GONZALEZ BARBE (URUG.)

"Tengo aquí la presencia de su interesante publicación PATRIA GALEGA, que he leído con verdadero deleite espiritual.

"Debo felicitarlo por esa encomiable labor cultural que Ud. viene realizando tan cariñosamente, vertiendo en ella los mejores sentimientos de su intelectual inspiración.

"Hay en su Revista trabajos literarios e idiomáticos muy sustanciosos, dignos de una pluma como la suya, que sabe llegar al alma del lector y estremecerla al conjuro de la belleza y de la poesía.

"Los que trabajamos asiduamente en pro de la cultura de los pueblos y de su elevación espiritual, a la vez que anhelamos una confraternidad ascendente y más fuerte cada día, nos sentimos orgullosos y entusiastas ante esa labor que surge limpidamente en hombres que, como usted, no aspiran a otra cosa que a sembrar la bondad, la enseñanza y las más esplendentes manifestaciones del espíritu"...

a todos.—JOSE MARTI).

La práctica del ideal de servicio, que se inspira en el sentimiento de la amistad, en la virtud del agradecimiento, en el amor al prójimo y en otras virtudes excelsas, no debe confundirse nunca con la promesa engañosa ni con el reclamo de aplausos inmerecidos, ni con constancias laudatorias tan exageradas como insinceras que envanecen al servidor y humillan al servido.

La tendencia acostumbrada al engaño con fines innobles, no podrá producir jamás el placer de servir en algo útil a otros, ni tal placer podrá despertar, en quien tenga dicha tendencia, el interés de volver bien por bien, porque ambas cosas se excluyen.

(Es preciso que los hombres no tratemos de engañarnos mutuamente, cuando el engaño es imposible y su pretensión es peligrosa.—P. FELIX VARELA).

Pasiones sublimes y sentimientos generosos son, sin duda alguna, aquellos que excitan un anhelo vehemente de ser útil a la patria y a la humanidad; que sacuden y predisponen el ánimo a la realización de buenas obras; que encienden el ideal de servicio en naturales actos de complacido renunciamento, dando de sí antes de pensar en sí, como proclama el rotarismo internacional, haciendo el bien por amor al bien mismo, cual dijera el Poeta, y sin otro juego de gestos que el muy expresivo y emocionante contacto de dos manos francas que se estrechan espontáneamente: una en prueba de gratitud por el servicio recibido; la otra, evidenciando satisfacción por el servicio que pudo prestar.

Los grandes y pequeños servicios que una persona puede prestar a sus semejantes son incalculables. Entre los considerados comúnmente como pequeños, existen muchísimos cuya importancia supera a no pocos de los tenidos por grandes servicios. De un simple consejo oportuno, de una advertencia hecha a tiempo se pueden derivar a veces enormes beneficios; y lo mismo con lo primero que con lo segundo se evitan, en otras ocasiones, grandes daños y tragedias de muy funestas consecuencias.

Nadie puede imaginar o suponer todo el beneficio que se puede reportar, ni todo el daño que se puede evitar con orientar al que se halla desorientado, con sacar de una duda al que la tiene acerca de algo o de alguien, con señalar a otros algún error antes de que incurran en él, con dar confort e spiri-

tual a un semejante en momentos en que necesite consuelo, con hacer desistir a cualquiera de propósitos insanos, con evitar un pleito o con poner término a una discordia entre dos o más personas. Cuando se impide a alguien realizar una mala acción, no sólo se beneficia a quien fue escogido por él como su próxima víctima, sino también al individuo que intentó convertirse en victimario.

Lo que más induce a prestar estos y otros muchísimos servicios es el amor a las obras filantrópicas y el sentimiento de la verdadera amistad, de la amistad solidaria que nace del corazón e inspira la confianza que ilumina y mantiene en pie a todo el que ama sinceramente a la patria y desea el bien de ésta y el de sus semejantes.

Tener en cuenta el más noble interés ajeno y tratar de ser útil a los demás, es obrar a impulsos de la pasión de servir, la que proviene de una ansiedad de amar, que se lleva en lo más recóndito del alma y que ha de hacerse común en la nueva sociedad del futuro, que será una sociedad conciliadora por excelencia y eminentemente humana y comprensiva, que se desenvolverá bajo un sistema de paz y de trabajo honroso, superior a todos los sistemas conocidos en el mundo desde el principio de éste hasta nuestros días.

La ociosidad —cual suele decirse— es la madre de todos los vicios; y el modo de evitar que muchos vivan ociosamente no consiste sólo en dar ocupación a todos, y sí también en crear un ambiente e impartir una educación que sirvan para inculcar en todos el sentido de la responsabilidad y el espíritu de laboriosidad y cooperación.

(El amor al trabajo personal es la raíz del decoro privado y la libertad pública.—JOSE MARTI).

El sistema que de verdad supere en mucho bueno a todos los demás sistemas del pasado y del presente, no ha de poner más interés en beneficiar a mayor número de tunantes y vagos de oficio, ni en facilitar a los primeros y

a los segundos las maneras de hacer el mal impunemente, ni en reconocer más derechos a quienes más escandalicen y menos útiles sean a la colectividad que a los que mejor sirvan a ésta y a la patria y más hagan en provecho de ambas, que mayores esfuerzos realicen por mejorar sus propias condiciones y las de los demás, sino que todo en él (en tal sistema) ha de propender a lo contrario, o sea: a que todo ciudadano laborioso y cumplidor de sus obligaciones tenga donde ganar, de un modo honrado, lo suficiente para atender a sus necesidades y a las de su hogar; a que a cada cual se le dé lo que, en justicia y buena lógica, le corresponda y se le reconozca todo derecho que haya sabido ganar con su digna actuación; a que todo ser humano esté incluido en los beneficios del seguro social a cuyos fondos contribuya o haya contribuido obligatoriamente, tanto que fuere en forma directa como indirectamente; a que la asistencia social gratuita sea para los que, por uno u otro motivo, no pueden desempeñar ninguna función útil y, sobre todo, para aquellos que, después de haber hecho más en favor que en contra de la sociedad, necesiten de tal asistencia.

Para lograr esto y otros beneficios de acuerdo con normas de ética y con principios justos, humanos y dignos, se hace necesario propagar, defender y cumplir todo postulado que tienda a difundir y desarrollar la buena educación y a fomentar la amplia comprensión, el mutuo respeto y la recíproca ayuda como bases para el mejoramiento colectivo y para la paz nacional e internacional.

(Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para vivir. No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí.— JOSE MARTI).

El gobierno, la sociedad, el que habla y escribe para el público; cada ciudadano en el medio donde desenvuelve sus actividades y, especialmente, las

personas de buena voluntad debemos contribuir a que se haga justicia a todos por igual; a que ciertamente resulte más beneficiado quien mejor se comporte y más útil sea a los demás con sus propios recursos; a que exista armonía entre el gobierno y el pueblo, entre las autoridades locales y la población; a que haya entendimiento amistoso y razonable entre el capital y el trabajo, entre patronos y obreros; a que los unos y los otros sepan hacer distingos entre los buenos y los malos de una y otra parte; a que los mejores de cada grupo no se dejen influir por los peores de éste ni por los peores de ningún otro núcleo social.

La consigna de gobernantes y gobernados, de cada grupo y de cada organización, debe ser siempre esta: Quien no cumpla con sus obligaciones ni se avenga a la razón ni reconozca la verdad ni se ajuste a la lógica ni respete los dictámenes justos y morales, no debe reclamar derechos para sí ni pedir que se le equipare en éstos a los que obran mejor que él y que ponen más interés y cuidado en el cumplimiento de sus deberes ciudadanos.

En la sociedad del futuro, los premios han de ser para los que le den más de lo que le quiten, lo que significa lo opuesto a lo que a menudo se hace en la sociedad de nuestros días.

En esa nueva sociedad, ningún gobierno ha de ponerse de parte de los que más griten y menos razonen, sino que habrá de exigir que cada problema creado o conflicto surgido se estudie y se resuelva con criterio sano y puntos de vista razonables y justicieros, que es a mi ver el único modo de crear y mantener un ambiente de fraternidad, de comprensión mutua muy saludable entre el capital y el trabajo, entre los que representan aquél y entre los que realizan éste, entre el gobierno y el pueblo.

(Todo lo que no sea virtud pura es a la larga apoyo deleznable en política. Sólo merece gobernar a los pueblos quien tiene me-

nos flaquezas que ellos. Prever es la cualidad esencial en la constitución y gobierno de los pueblos. Gobernar no es más que prever. Para ir delante de los demás se necesita ver más que ellos.—JOSE MARTI).

Tampoco ningún gobierno, ninguna institución, ninguna persona que se precien de ser civilizados y honorables, han de favorecer modas ni corrientes que desmoralicen y embrutezcan, y sí han de prestar atención y apoyo a todo lo que sirva para ennoblecer y elevar. Hacer lo primero, en vez de lo segundo o proceder igual en ambos casos, como se hace hoy en muchas partes del mundo, es contribuir a crear el desaliento en las personas virtuosas que están animadas de los mejores propósitos, y seguir conduciendo a la colectividad por una senda peligrosa.

He ahí las razones y los motivos por los cuales todos debemos procurar que la mejor ética de servicio se cumpla en todos los órdenes y en todas las fases de las relaciones humanas: así entre las empresas y los trabajadores y entre el vendedor y el comprador, como los competidores entre sí, entre el profesional y el cliente, como entre las instituciones y los gobiernos, entre los pueblos y entre las naciones.

Para conseguir que el ideal de servicio llegue a la humanidad toda, es menester que el mismo se acepte como base del éxito en los métodos eficaces para las diversas actividades humanas, y que se considere que el ser útil a los demás y el tener en cuenta el legítimo interés ajeno, son los mejores modos de expresar ese ideal.

Todo esto es posible, todo se podrá obtener, si para ello se busca y recurre a todo lo justo, lo bueno y lo bello que atraigan, conforten y unan a las personas y a los pueblos, y si al mismo tiempo se evita y se muestra desdén a todo lo malo, lo injusto y lo feo que perviertan, envilezcan y desunan a los humanos y a los núcleos sociales, como el juego de azar, la embriaguez, los estupefacientes y demás vicios nefandos.

(Todas las naturalezas nobles y prudentes

rechazan el azar como elemento impuro de la vida. El juego no es más que la forma violenta e inculta de la esperanza. El juego es gusto propio de la gente incapaz y egoísta.—JOSE MARTI).

Después que se logre la superación moral y espiritual de los pueblos y en tanto cada uno de ellos cumpla con su deber, no volverá a ocurrir lo que sucede actualmente en algunos países del orbe; pues, mientras en las profesiones, en los oficios, en los negocios y en la industria sale ganando más, a la postre, el que mejor sirve y mejor trata al prójimo, en otras actividades no se obtienen los mismos resultados con igual o parecido proceder, lo cual quizás obedezca a ciertas corrientes y modas de fácil arraigo en la gente que no ha sido formada para la convivencia honorable y pacífica.

En muchos países, quien mejor y con mayor desinterés sirve, —por ejemplo— en el orden particular y en el social, en pocas ocasiones o acaso en ninguna es el que mayores beneficios materiales ni el que más estímulos espirituales recibe; pero tal vez por eso mismo, es siempre el que mayor bien moral y más intensa gratitud siente, cuando se le reconoce su buen proceder y en algo o en todo se está a la recíproca con él.

Quienes coloquen la obligación de servir a otros ante el deseo de lucro para sí mismos, y quienes ofrezcan medios prácticos para el desarrollo de la amistad personal y para la participación en proyectos y obras de mejoramiento colectivo, estarán contribuyendo a la instauración y vigencia constante de la fraternidad universal, estimulando la confianza y la buena fe en las personas y en las empresas de utilidad pública, marchando por la ruta de ascensión que conduce al éxito y a una mayor felicidad, aumentando la comprensión y la benevolencia en los pueblos, procurando la máxima perfección en los humanos, haciendo posible la reconquista y estabilidad de la paz en todo el Universo.

Fuco G. Gómez.