

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: D. JESÚS VÁZQUEZ CAMPO,

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

Cumpliendo lo prometido a nuestros lectores, empezamos a reproducir los trabajos, que nuestro querido colaborador el distinguido abogado y periodista, D. Daniel Vázquez Bóo, publicó en *El Norte de Galicia*:

REDENCION DE FOROS

I.

En la situación avanzadísima en que esta cuestión se halla y dado el estado agudo que reviste es ocioso entretenerse en disquisiciones históricas acerca del origen del foro y huelga examinar este contrato a la luz de los principios del Derecho civil, porque no es ya una simple cuestión jurídica sino ante todo y sobre todo una tremenda cuestión social. Tratar de eso sería enzarzarse en discusiones de Bajo Imperio.

Como la cuestión obrera en sus múltiples aspectos, o la trata de blancas, o la emigración, se plantea escueta, absoluta, con la fuerza brutal de los hechos. Si ya lo era en el siglo XVIII, cuando el Marqués de Bosque Florido la suscitó ¿no ha de serlo en el siglo XX? Pero ahora, por el aumento de necesidades, por la carestía de la vida, y el curso de los tiempos, y un concepto más definido de la libertad de la tierra, adquirió mayores caracteres de gravedad y ofrece más pavorosos peligros. No es de extrañar que años ha la llevara el Sr. Montero Ríos al Ministerio de Fomento.

La solución es inaplazable. Hace cuarenta años que está sobre el tapete y hora es que tome forma legal. Las Constituyentes de 1873 fueron las únicas Cortes que acometieron con decisión la empresa, si bien, a pesar del talento y de los esfuerzos de mi inolvidable amigo el ilustre jurisconsulto Sr. Paz Novoa, adolecieron las leyes redencionistas de la precipitación y ligereza propias de aquellas críticas circunstancias.

Las leyes de 20 de Agosto y

16 de Septiembre de 1870 constituyeron, sin embargo, un estado legal, pues el decreto de 20 de Febrero de 1874 únicamente, y no podía hacer otra cosa, las dejó en suspenso.

Un pueblo puede ser engañado por los publicistas, por los políticos, o por los caciques, pero no puede serlo por el legislador. Y, no obstante, el legislador ha engañado a los pagadores de rentas forales prometiéndoles, como ya lo había hecho el Gobierno en el art. 1.º del decreto de 8 de Noviembre de 1875, la redención de aquéllas en la Base 26 y en el art. 1611 del Código civil. ¿Será mucho pedir después de veintitrés años que se cumpla lo tan solemnemente ofrecido? ¿Por qué los que a la redención se oponen no impidieron la aprobación del último párrafo del artículo últimamente citado? La redención de los foros es el cumplimiento de un precepto legal.

Mas el proyecto del actual Gobierno es un jarro de agua echado sobre las ilusiones de los campesinos gallegos. Prescindiendo por un momento de su contextura, viene tarde. Un proyecto de esa índole, que exige larga y detenida deliberación, especialmente por significar choque de opuestos y contradictorios intereses, no puede ser aprobado en pocos días, ni para ello se declaran los Cuerpos colegisladores en sesión permanente. Yo no sé si el Sr. Canalejas dejará el poder tan pronto como algunos creen y muchos desean; pero, aunque continúe en él algún tiempo más, difícil será que aquel proyecto llegue a ser ley: algunos meses de discusión en una Cámara, y si sale de ella se estancará en la otra. Parece confeccionado para salir de un compromiso, pues reformas de tal naturaleza, cuando hay ánimo de que prosperen, deben proponerse en la primera legislatura. Y al advenimiento de una nueva situación, nuevo proyecto y nuevas demoras.

Así cada día que pasa el mal se agrava y el conflicto más se avecina, por lo que urge solucionarlo lo antes posible, pues, aunque parezca paradójica, la

redención, tanto como al dueño del dominio útil, conviene al dueño directo.

DANIEL VÁZQUEZ BÓO.

La indiferencia política de los ciudadanos engendra el caciquismo más asqueroso, el entronizamiento de los malos y la ruina de todo lo bueno; razón porque un célebre Cardenal pudo decir con justicia: "Prefiero un impío, o un mal ciudadano, a un hombre indiferente."

ROMA.

DOS CUARTILLAS

Hay en la ciudad de La Habana una numerosa y distinguida colonia chantadina; y esa colonia siente hacia su tierra ferviente cariño, como lo demuestra la constitución de sociedades para la fundación de escuelas en el país de origen.

El propósito no puede ser más laudable y prósperos han de ser necesariamente los resultados. Pero, perteneciendo a este partido judicial los fundadores, es de lamentar que a causa de un insignificante detalle no se entiendan y que en vez de obrar armónicamente como requieren los intereses que todos defienden se separen unos de otros y procedan aisladamente.

Ya en el editorial de 15 de Septiembre último les llamó sincera y claramente la atención nuestro querido director acerca de lo que él calificaba de "pláticas de familia": el mal, no obstante, parece que sigue agravándose, y el perjuicio es notorio.

Convénzansé nuestros patriotas paisanos que la rivalidad entre los naturales de los distintos Ayuntamientos del partido es suicida. Separados poco bueno, aun sacrificándose mucho, podrán hacer; unidos todos, forzosamente obtendrán el pleno desarrollo de su benéfico pensamiento.

La denominación de la sociedad es puramente accidental, sus fines son lo esencial, y a esto y no a lo primero es a lo que debe atenderse.

Si no quieren que el nombre de determinado distrito vaya al frente de los demás no pongan el de ninguno y adopten un título neutro, o bautizen a la sociedad, "Partido de Chantada", o nombren los Ayuntamientos según previo sorteo, o sigan el orden alfabético. Cualquiera solución es preferible a ese antagonismo por razones tan nimias, y debe tenerse presente que, como dice el adagio francés, el nombre no hace a la cosa.

No olviden nuestros conterráneos de Cuba que el egoísmo es tan mal consejero que hace confundir a menudo la dignidad

con el amor propio. Y oigan esta voz amiga que les habla desde la lejana patria.

L. NADIE.

MARÍA (1)

¡Qué hermosa y que gentil es su figura
De resplandor divino aureolada,
Aerea, intangible, immaculada,
Entre todas las puras, la más pura.

Sus labios son dechado de hermosura
Porque una rosa son ensangrentada:
Sus mejillas son cascos de granada
Su frente excede a mundanal pintura.

Yo extático he admirado su belleza
Efluvios yo aspiré de su pureza
Y estudié de sus partes la concordia.

Más donde yo quedé prendado de ella
Fué al ver sus ojos de color tan bella
Pues era su color: Misericordia.

AVELINO GÓMEZ LEDO.

GENTE NUEVA

José Fernández Grados

He aquí un joven escritor casi desconocido hasta el presente que penetra en el campo del Arte, sentando plaza de maestro con su primer libro "El dolor de vivir", colección de cuentos rotundos, intensos, vibrantes de rebeldía.

No salió Fernández Grados, a la pista titeraria, sin haberse antes amaestrado por largo tiempo en la siempre fecunda soledad. No es un "tumultuoso", falto de preparación, sin el adiestramiento que se requiere para lanzarse a tamañas empresas. Fernández Grados, escribió artículos sinceros y atrayentes, en estos simpáticos y un tanto ingeniosos periódicos pueblerines, fundó una revista valiente de juvenil brusquedad en Madrid, muerto en flor como las amables ilusiones de la adolescencia.

Al fin hombre curtido por la vida, enseñado por los desengaños, templado por el estudio y las observaciones, se nos presenta en "El dolor de vivir", como un literato depurado y robusto, como uno de nuestros primeros cuentistas trágicos.

En sus narraciones cinglantes y decisivas, se respira el ambiente de franca protesta que exhalan las obras de Gorki, que sin duda fué su gran maestro, adaptándose sus atrevidas teorías revolucionarias.

Y no queremos quitar con esto, nada del espíritu fresco que caracteriza los cuentos del genial publicista, que tiene aciertos de sensación y de vigor que para si quisieran muchos de nuestros "ilustres" contemporáneos.

(1) Premiado con accésits en el Certamen literario celebrado en el Seminario de Madrid, en Diciembre último.

A medida que avanzamos en las lecturas de las páginas brillantes de "El dolor de vivir", acentúase cada vez más la influencia del notable novelista ruso, esa inquietud moral, ese desasosiego espiritual llevando a sus últimas consecuencias, impreso por las ideas "humanistas", del aludido revolucionario, y de "solidaridad universal", preconocidas por esos "colosos" de la utopía, que se nombran Thoreau, Georges, Ruskín, y algún otro, sentidas en presencia de una civilización extrema y egoísta.

En todos sus cuentos, en unos más que en otros, mézclase ese radicalismo con un atormentado sentimiento de saudosa nostalgia, por una perfección estética que en sus sueños de poeta, cree posible en la realidad, y que al desengañarse que nó existe, le hace prorrumper en frases de dolorosa protesta y de acre amargura.

Su negro pesimismo asemejase, en parte, al de Ibsen, que creía encontrar nuevas leyes de conciencia, capaces de llevarle a concepciones mejores del hombre y de la sociedad, Parece notarse, también en sus páginas, ese esfuerzo por establecer un acuerdo entre cierto sentimentalismo místico, si así puede decirse, y las aplicaciones de las flamantes teorías positivistas.

Porque es Fernández Grados, un alma profunda, extraña, compleja, que sabe trazar como pocos, los crudos sufrimientos de la vida, que gasta tesoros de imaginación haciendo resaltar la estulted de una sociedad débil, viciosa y extravagante.

A todas estas grandes cualidades únese la de un acentuado "psicologismo", que le dá la nota típicamente moderna, y que hace de Fernández Grados, un excelente narrador, uno de los cuentistas más "nuevos" de nuestra patria, al que con justicia se le pueden aplicar, aquellas palabras de Shopenhauer "una obra literaria será tanto mas elevada y sublime, cuanto mas vida interior y menos exterior desarrolle".

Terminemos afirmando con José Francés, que "El dolor de vivir", es uno de los mejores libros de cuentos actuales.

JULIO PÉREZ DE GUERRA.

DON CARNAVAL

El simbolismo literario tan en boga, tiene precedentes notables, en los albores de las buenas letras patrias, de ahí, que adolezca un defecto de originalidad, no obstante el empeño que para defenderlo, como novedad, ponen, muchos escritores. Díganlo sino, aquellas creaciones fantásticas, del Arcipreste Hita, tituladas Don Carnaval y Doña Cuaresma. Estos dos personajes equípanse para librar descomunal batalla, y ambos disponen de ejércitos numerosos. Don Carnaval, pone en pie de guerra, sus flamantes escuadrones de caballería formados especialmente por cabritos y lechones. Doña Cuaresma, alista presurosa sus "acuaticas", huestes, y entre ellas, cuenta con abundantes congrios y merluzas y... bacalao.

El domingo y martes de carnestolendas, son los días convenidos para el choque de los dos ejércitos, pero la confusión que en ellos ocurre sugiere al sociólogo, detenida meditación. La batalla truecase merced a la influencia milagrosa del alcohol, en asquerosa fiesta. Y con ser esto así, ocurreseme, que los humanos convertidos en máscaras, al provocar la risa de sus semejantes, deben sentir cierta satisfacción interior.

No es moderna la tesis, de que la mayor

parte de los hombres llevan dentro de sí otro hombre, lo cual corrobora la irrefutable frase "sepulcros blanqueados", que en resumidas cuentas, advierte la falta de correlación entre lo interior y lo exterior de algunas personas. El medio social actúa fatalmente sobre nosotros, y apenas hace el carnaval su loca aparición, hay seres que rompe la envoltura artificial que las circunstancias les imponen y se disfrazan para ser lo que naturalmente serían y de hecho son, si se les observa cuidadosamente.

De aquí, la abundancia de cabritos y lechones, de merluzas y congrios, que se exhiben en carnavales, sin necesidad de caretas y que así proseguirían toda la vida si la fiesta tuviese continuidad. En estos días distribúyese el tiempo en tres ochos perfectamente redondos: ocho horas dedicadas a Venus, otras ocho a Baco y las ocho restantes al grasiento Epicuro. El hombre interior ansía esos días del año, para establecer amistades, que el medio social le prohíbe en otros días. El ignorante o necio se disfrazaba de asno, el borracho de bota, el lujurioso de sátiro, el lacayo de bestia, algunos hombres se disfrazan de hembras y ihasta mujeres pasan a la categoría de varones! De arriba para abajo, ocurre otro tanto, los bailes de "candil", y de "fieras", constituyen el ambiente apropiado para que sendos aristócratas y gentes que presumen de cultas, puedan concurrir con disfraces de osos o labriegos.

Creo, pues, que las personas que de tal suerte proceden, recibirán gran satisfacción en su alma, ante fiestas que, como las de carnaval, les reintegran al estado natural, en que debieran vivir siempre.

Prescindo del tipo de hipócrita, que sin careta, le bastan sus palabras y afectación, para que una vez conocido, pase la vida constantemente disfrazado. Descarto, a quienes cobardemente eligen el carnaval, para decir a través de la percalina, lo que a rostro descubierto no se atreven a expresar. Me ocupo, de cuantos de buena fé gozan y se divierten, transformándose en máscaras de variado simbolismo.

El hombre serio, que su exterior está en perfecta relación con su interior, lo mismo se distrae el domingo de carnaval que cualesquiera otro, porque los factores sociales, no le violen el carácter: ese, no se disfrazará jamás. En cambio, los semejantes que sirven de modelo para hallar las "similitudes entre o home e o macaco", se aprestarán a servir lealmente a Don Carnaval, bien armados de antifaz, bien en su propio estado de cerdos, merluzas, bacalao o ranas.

Se me olvidaba consignar, que el uso de los antifaces, no lo han menester, aquellos que por sus rarezas del físico, figuren en la graciosa colección de caras, caretas, caritas y caretones, del famoso Don Cástulo, del drama de Echegaray titulado "Mariana".

J. DE LA TORRE AÑEL.

Municipalidades

En el número 3 de este semanario procuré demostrar los graves perjuicios que ocasionaba al municipio y a los contribuyentes la demora en la confección del repartimiento de consumos, encareciendo de los individuos de la Junta municipal, que a lo sucesivo procurasen despachar a su debido tiempo tan importante documento, a pesar de lo que, los encargados de hacer el del

corriente año, no se dan prisa a comenzar los trabajos, sin duda, por no dejar quedar mal a sus antecesores o quizá por dar tiempo a que definitivamente se resuelva la soberbia genialidad del jefe supremo de los conservadores.

¿Me será permitido recordar al digno señor Alcalde accidental el artículo inserto en este mismo semanario cuyo epígrafe era "¡Que vergüenza!?" Entre admiraciones señor Vázquez Macedo, si; entre admiraciones. En este artículo ponía su autor de manifiesto, con honrosa imparcialidad, los defectos, imperfecciones y absurda imposición de cuotas que en el repartimiento del año anterior, suscrito por él, a simple vista se notaba.

¿Teme el Sr. Vázquez Macedo caer en los mismos vicios que censuró y por eso no se atreve a acometer tan árdua empresa? En este caso aplaudo su determinación de no inmiscuirse en la tarea repartidora por que, su justa fama de caballerosidad y rectitud, quedaría a la misma altura que la de la formalidad y tesón de cierto prócer.

Conozco demasiado al ex-Director de El Centinela, me son conocidísimas: su innata caballerosidad, su rectitud, su imparcialidad y su valentía para arrostrar con ánimo sereno las consecuencias de todos sus actos por lo que, creo firmemente, en la pronta aparición del "cocón de los chupa de lá."

Procure el Sr. Vázquez Macedo deponer (si es que los tiene) odios políticos, confeccione un repartimiento equitativo y proporcional entre todos los contribuyentes, sin fijarse en que sean Mauristas o Lerruxistas y recibirá el aplauso del pueblo en que se meció su cuna, sin tener el disgusto de ver escrito y firmado por él un artículo cuyo título sea ¡Que vergüenza!

UN EX-CONCEJAL.

El vapor y la electricidad condensaron en una el alma de todas las naciones; y las máquinas, extinguiendo la servidumbre del trabajo, lograron que el pobre obrero pudiese levantar al cielo su frente, inclinada hasta la fecha hacia las lobregueces de la tierra.

CASTELAR.

Galería de ilustres (1)

XXI Nada nuevo existe bajo del sol, no obstante explayarme quiero por toda la cuenca para que vean soy amante de la fuerza evolutiva de la sojestión.

S. de Chantada.

XXII En años de penuria como el actual, mas conviene hecer acopio de paja y cebada que de papel y letras. Las letras son espasmódicas el "espíritu de maíz", alienta y vivifica.

Uno de Orense.

XXIII Nunca amé la Prensa, porque yo no amo a nadie; un día la temí, porque me creía solo; empero hoy la desdeño porque el país "hay mas".

Un valiente de oficio.

XXIV Jamás el hombre debe pensar del "hombre", por si mismo, porque si es bue-

(1) Véase el número 6.

no se engaña con perjuicio propio, y si es malo miente con detrimento ajeno.

Un petit filósofo del Cuno.

XXV No se vence con solo el deseo de vencer, este no faltó ni en Trafalgar, ni en Sedán ni en Waterló y sin embargo... "Iluvio de noche... Justicia y "razones", vulgo, cañones... son de la victoria únicos factores.

N. N. de Orense.

XXVI Cobarde es el que huye y vil el que amenaza, por que ambos "sedimentan" la humanidad. "Deus feciviz hominen recitumez tesum."

Un abogado de pobres.

XXVII Todo reino dividido será desolado y todo camino viejo será estrechado. Si los curas siguen "así"... y los alcaldes no tienen celo... "erunt directa in prava".

Uno de Ponente.

XXVIII Dioses nacian en los huertos según Juvenal; escritores broten en las calles según un célebre pintor ingenial, ¡ahí es nada con los periodistas de Chantada!

Un tresillista.

XXIX "¡Mis creencias, señores, uo son [impías!

No quiero que a un... santo se le

[ultraje,

y mientras el "otro", no baje,

no saco en procesión a San Elías."

X. X.

XXX Amantes que siempre sean él constante y ella fiel;

no son cosas que se vean—

con frecuencia ¡ni en Teruel!

N. de N.

Se puede vivir?

La compendiosa, pero significativa frase bíblica: "Al que tiene se le dará y al que no tiene se le quitará", no tanto reza con los reos de prodigalidad y malversación, como con todos los pueblos e individuos que, por fatal destino o ignota providencia, han de vivir vida lánguida y moribunda de estrechez y angustia llena.

"Habenti dabitur, et non habenti aufertur". Por ley constante e indeficiente, que rige a la humanidad desde su misma cuna, la suerte de las personas, lo propio que la pujanza de los pueblos, ha estado siempre en razón directa de un coeficiente histórico de elevación y grandeza. La Persia de Darío y Jerjes, la Macedonia de Filipo y Alejandro, la Roma de Julio César, Antonio y Lépido; la Iglesia de los Gregorios y de los Pios, de los Peñafort y de los Franciscos Javier, y..., por no citar más, la España del emperador Carlos y de Isabel, de Felipe II y Juan de Austria, corroboran y confirman estas normas de la Providencia o estas veleidades de los hados. Veleidades, caprichos o arcanos que el vulgo ha ido condensando en aforismos o apotegmas que, como estos: "Corre el oro para el tesoro" y "cuando Dios dá no es cicatero", revelan, afirmando, la veracidad de la sentencia escriturística, como la revelan, negando, aquellos otros que dicen: "Nunca viene una sola" y "cuanto más pobre menos limosna", que, al igual de los primeros encierran una profunda filosofía que la historia no ha desmentido jamás. Porque, sin ir más lejos, la Roma estrafalaria de las orgías y de las bacanales; la Iglesia pordiosera de los Papas afeminados

Al correr de la vida

Maura ha vuelto. El partido conservador fuerte, disciplinado, entusiasta, se ha hecho solidario de la viril actitud de su ilustre jefe.

La batalla está dada. De un lado la España honrada, la España del orden, la España que trabaja y progresa. Del otro la España de la bullanga y del alboroto, la España de las más desenfrenadas demagogias, la España que pacta con los apaches y con los elementos enarquizantes del extranjero, la España antipatriótica de los "europeizados", despreciadores de todo lo nacional, la España de los inconscientes.

¿De quién será la victoria? El mago infalible de las luengas barbas nevadas, el augusto despreciador de comen-zones nerviosas y ansias febriles, el... "Tiempo", tiene la palabra.

En el Ribero los espoliados campesinos, ahitos de padecer un eterno vasallaje, se alzaron unidos, vigorosos, como un solo hombre; noblemente bravíos, sagradamente rebeldes, contra los avaros explotadores, que les estrujaban, rindiéndoles por el hambre, privándoles de su gran elemento de vida, de su único recurso, del vino, entornizando el de otras regiones en cruel competencia que resultaría bufa de no ser sangrienta. Nuestros honrados labradores no se olvidan de su valerosa ascendencia de celtas jamás sometidos y de suevos indomables.

¡Ánimo ilustres hijos de Pardo de Cela! "Acción Gallega", trabaja sin descanso por los olvidados intereses de nuestra hermosa tierra. ¡La época de los esclavos y de los siervos de la gleba ha terminado! ¡Llor a los beneméritos promotores del generoso movimiento regionalista, a los "buenos", a los esforzados, Basilio Alvarez, López-Aydillo, Mato, Montero, Mejeto, Alcalá Martín...

Las simpáticas ideas lanzadas en su vibrante artículo "Urge ir al mitin", por ese animoso y distinguido orensano, que se llama José de la Torre Añel, es acogida con fervidos entusiasmos entre nuestras clases trabajadoras cansadas de sufrir ridículas fenebolismos, hipócritas protecciones, "interesadas ayudas."

¡La hora de las santas y nobles protestas ha sonado!

J. P. DE G.

Es diffoil que una agrupación política defienda un programa igual al que yo deseo; pero es obra patriótica ingresar en el partido más afín, y no retirarse a casa y alzar nueva bandera por el solo motivo de que ningún partido dice exactamente lo que nosotros quisieramos.

BALMES.

Semana Chantadina

Hoy festividad del Dulce Nombre de Jesús, celebran sus días, nuestro querido Director, D. Jesús Vázquez Campo; nuestro corresponsal en Santiago y Redondela, don Jesús Fernández González, laureado escritor; nuestro colaborador el inspirado poeta,

D. Jesús Soto Lemos; el prestigioso jefe de las fuerzas conservadoras de este partido y culto notario D. Jesús Veiga; el digno y probo juez de Betanzos D. Jesús R. Marquina, el ilustrado abogado D. Jesús Camiñas, el competente perito agrícola, D. Jesús Eiriz y D. Jesús Fernández, el Registrador de Sueca D. Jesús R. Guerra y el industrial, D. Jesús Ramos. También celebran sus fiestas onomástica, la distinguida Sra. D.ª Jesusa Soto de Otero y la bella Sta. Jesusa Guerra González. Reciban todos nuestra sincera felicitación.

Se halla convaleciente de una fiebre gripal, el dignísimo Teniente de la Guardia civil de este pueblo, D. Andrés Mateo. También se encuentra mejor, después de un difícilísimo parto que puso en peligro su vida, su simpática señora. Efusivamente lo celebramos.

A consecuencia de una bronco-pneumonia ha fallecido a la edad de setenta y tres años, D. Manuel Pereira Fernández, párroco que fué durante muchos años de la aldea de Lobelle y en la actualidad desempeñaba el cargo de coadjutor, en la de Santiago de Requeijo.—D. E. P.

Los niños pobres, menores de 12 años y cuya instrucción sea escasa o deficiente, pueden asistir a la clase dominical gratuita, que la directiva de la "Juventud Antouiana", de esta villa, dá en el local de la escuela de niñas, de doce a una de la mañana.

Regresó enfermo de la ciudad de Betanzos, a donde fuera por asuntos particulares, el activo industrial de este pueblo, D. Modesto López. En el mismo automóvil que trajo a éste, salió para dicha ciudad, su hermano político, el ilustrado abogado, D. José Couceiro Quiroga.

Hállase restablecido de un reumatismo que hace unos días sufrió nuestro querido amigo el inteligente médico titular, D. Juan Camiñas Fernández, de lo que mucho nos alegramos.

Regresó de Madrid, en cuya población, pasó el mes de Diciembre último, nuestro querido compañero de redacción D. Ramón Gutierrez (Malicias), acompañado de su bella y distinguida esposa.

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia Territorial de la Coruña, el ex-juez de 1.ª instancia de este partido D. Joaquín Feced y Valero, tío político de nuestro querido amigo el ex-director de este semanario y actual alcalde de esta villa D. Lorenzo Vázquez Macedo.

Fué nombrado por este ayuntamiento, veterinario municipal con el carácter de interino, nuestro querido amigo, D. Antonio Pardo Pérez. Que sea enhorabuena.

Regresé de Lugo, a donde fué por asuntos particulares, el profesor veterinario de esta villa, D. Antonio Pardo Pérez.

Regresó al convento de Franciscanos de Lugo, el R. P. Antonio Sánchez, que vino a esta villa con el objeto de celebrar los ejercicios mensuales de la Tercera Orden y de la Asociación Antoniana, dejándonos oír su

elocuente palabra, saturada de mística unión.

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia de Pamplona, nuestro respetable amigo y convecino el ilustrado y recto funcionario D. Camilo González Golpe.

La "Sociedad-Casino de la Liga", prospera de una manera prodigiosa debido al entusiasmo y actividad de la Junta directiva. Dentro de breves días llegará una magnífica mesa de billar.

Libritos de papel de fumar, de D. Jaime de Borbón, 0'5; Jeán (legítimo), 0'20; Elite 0'5; Rafia, 0'5; El Gaitero, 0'5; etc., etc. Se ha recibido una nueva remesa de tacos para calendarios para 1913, y un completo y elegante surtido en carteras y tarjeteros de las mejores pieles. P. salterios nuevos lujosamente encuadernados a 2'75 y 5 pesetas respectivamente. De venta en la librería de M. Paullno Mariño.

"Carlistas de Antaño"—2'50—"Cruzados modernos"—2'50—"Princepe heroico y soldados leales"—2'50—"Bocetos tradicionalistas"—3 pesetas. Compone esta obra del baron de Artagan la mas completa historia del carlismo—"La herofina de Castellfort por J. de Pinares. (Episodio tradicionalista) a 1'50—"Las Cortes de Cádiz". (Folleto de palpitante actualidad) 0'10—Meroismo de Carlista, p. el baron de Artagan 0'25 "Riografía de D. Jaime"—0'25—"Los crímenes del Liberalismo"—0'10. "Vade Hecun del Jaimista"—Publicación mensual 3'50 pesetas al año. "Tradiciones patrias", publicación decenal al año—8 pesetas—Retratos de D. Jaime a 1 peseta 2'50 y 3'50. Postales de D. Jaime a 0'25. De venta en la librería de M. Paulino Mauriño.

Lugo—Imp. de EL NORTE de GALICIA

ANUNCIOS

H. VERA

GRAN CASA PARA VIAJEROS
Doctor Castro, 16 al 20, LUGO
 Situado en el centro de la población
 Comedor con mesas independientes.
 Mozo de la casa a todos los trenes y coches de línea. Servicio esmerado.

Emilio González Mazaira

Met e Superior y B chiller

da lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza en la casa de la calle dei Rio de esta villa.
 Precios convencionales

MODAS

LAURA ROLDAN Y HERMANA

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46,—LUGO

VALE para el sorteo de una CARTILLA en la Caja de Ahorros de Madrid.

NUM. 6

y del clero corrompido, y la endemica España de los afrancesados y de los reyes de Paletó y de copas y de los generales de Cartónpiedra, proclamado hán, o diciendo están que: a quien "tiene", se le dá, y a quien "no tiene", se le "quita"... "Non habentt, auferetur". Y, no falla; no puede fallar: el que tiene, o vive vida próspera... tendrá más, "vivirá mejor"; el que "no tiene", o vive vida de penuria, tendrá menos y vivirá más aperreado. Por lo que a individuos atañe, amén de lo que la tradición nos cuenta, miremos a nosotros mismos y contemplemos a nuestros convecinos y conterráneos... En lo afínente a pueblos o colectividades, si la historia antigua y contemporánea no nos convence, ahí está Chantada que, a la par de todos los pueblos de su categoría mínima, no "tiene", vida colectiva, social y de concierto armónico entre sus exigencias íntimas y sus realidades externas. Por eso, en consonancia con la ley arbitraria, a la que atrás se hace mérito, lejos de otorgársele lo mucho bueno que necesita, se le "quita" lo poco útil que posee. En Chantada ni la industria, ni el comercio, ni las artes, ni la política, que también es arte, florecen, ni florecer pueden, porque al instante surge el fátidico "auferetur", el eterno se le "quitara", que, cooperando la envidia y la ambición, saja, corta y divide, para luego vencer, destruir y aniquilar... La competencia, concurrencia última de la impotencia y perdurable azote de pueblos pequeños, que aporta vida y bonanza a todos, si es hija de la emulación y del desinterés, pero que genera decadencia y muerte, si recibe consejos de pasiones viles y miras bajunas, es la decañtada Musa que aquí nos orienta, y a la que Chantada rinde ferviente culto. Veamos sino: Contra el partido liberal se ha implantado el partido conservador; con los veletas del primero se "amancebaron" los logreros del segundo; unos comercios han visto enfrente a otros comercios; unas industrias a otras industrias y los artistas... brotan como hongos en otoño. A un voceador de la Prensa, le salió otro y... a dos centros de recreo que, por falta de población y exceso de miseria, apenas iban tirando, se sumó otro nuevo... Que más? Había que poner un dique a los desbordamientos y desmanes del caciquismo; era preciso clamar contra los desafueros de la usura: se hacía indispensable poner coto a las impudimundas mañas de la emigración y decir al país quienes eran sus enemigos y como había de sacudir el yugo de la tiranía bancaria y del despotismo burgués, y... vino al mundo chico, en que vive, un semanario que bien, o mal, llenó el vacío de tiempo atrás sentido...

¿Habrà que "cerrar la boca a algún osado"? ¿Será necesario hacer el caldo gordo a algún idolillo?... Tendrá, por estas, o por otras razones, émulos o competidores El Centinela?... No lo sé. La que si sé es que los pueblos pequeños, los condenados a desgracia eterna, cuando necesitan de algo... inada!... Cuando tienen ese "algo"... aparecen las divisiones, las desidencias... la desaparición de todo, el Caos... Por eso pregunto: Se puede vivir? TIQUIS.

Es deber de todo ciudadano honrado el tomar parte en las luchas políticas de su tiempo y de su tierra. Y como cada cual es responsable de sus actos, deber suyo es examinar los distintos programas de los partidos políticos españoles, para ingresar en las filas del que encuentre mejor.

JUAN M. ROMA.

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimestre	2'00
Extranjero. idem.	3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

Fábrica de Chocolates, ceras y
torrefacción diaria de cafés

Clase y precios sin competencia

Viuda de Andrade

Monforte de Lemos

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8.—OBISPO IZQUIERDO.—8 — (PLAZA DEL CASTILLO) — LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Polí cromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pídanse catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

Anuncio

Si quereis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya, en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, artesonados, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Ostentando diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y
Centro de suscripciones

M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas
Gran surtido en Obras religiosas
de Filosofía, Ciencia, Derecho,
Arte, Literatura y de interés

Se venden
y admiten suscripciones a los
siguientes periódicos y revistas

general
Venta de toda clase de Obras, Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad en Rosarios, Medallas, Cruzifijos, Estamparía religiosa, trabajos de Imprenta, y Encuadernación
Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de Saiz y la de Ciencias Médicas de Calleja.

El Correo Español, El Debate, A B C, E. Sg'o Futuro, El Fustil, Gaceta, E. de Galicia, El Noroeste, E. N. de V. go, La Integridad, de Tuy, Banco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A rededor del Mundo, Juventud, Hormiga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa

CHANTADA