

# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: D. JESÚS VÁZQUEZ CAMPO,

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

## REDENCION DE FOROS

### III.

Promesas legales incumplidas, abusos incalificables, síntomas de rebeldía, tienen en tal tensión los ánimos que sería impolítico y peligroso demorar por más tiempo la satisfactoria ejecución de aquéllas.

Toda reforma radical precisa de un período de preparación, o por lo menos de transición del viejo al nuevo sistema, para que no resulte muy violento el cambio. En esta ya lo hemos tenido, porque, aparte el ensayo de 1873, muchos rentistas previsores, comprendiendo que la redención forzosa es inminente, vienen desde hace algún tiempo otorgándola voluntariamente en ventajosas condiciones.

Varios son los motivos de que los perceptores deban aceptarla con agrado y en su propio interés.

El mal ejemplo cunde, y cada día va aumentando el número de los pagadores que, como si formasen una asociación tácita de resistencia, bajo unos u otros pretextos o con la simple negativa, rehusan pagar las pensiones. De aquí que los señores se vean obligados a promover cuestiones judiciales contra los deudores morosos, y en estos casos sucede necesariamente una de dos cosas: o el señor gana el pleito, o lo pierde; si lo primero, gasta más de lo que vala la renta discutida; y si lo segundo, pierde el pleito y la renta. El dilema no puede faltar. ¡Y bonito porvenir se ofrece al perceptor de rentas que haya de sostener al año tres o cuatro pleitos ruinosos!

No soy de opinión de que los foreros tengan derecho de enajenar a supuestos compradores, insolventes, las fincas gravadas, ni de dimitir las viñas, que la *flóvera* dejó secas; pero son muchos los Jueces que piensan y fallan lo contrario. Así es que estas corruptelas se van generalizando rápidamente, y todos los días, sobre todo para no pagar las rentas de

vino, se realizan verdaderos fraudes. ¿Y que hace el dueño del dominio directo con los predios que le deja el pagador o que le adjudican en el procedimiento contra el comprador, que no tiene otros? Como no hay quien se los tome, ni de balde, en realidad y en último término viene a resultar que se queda sin fincas y sin rentas.

El hondo malestar que por muchas concausas se siente en el país, la crisis agrícola que va tomando gigantescas proporciones, determinan viva agitación, que no es difícil que el día menos pensado, cuando cualquiera, consciente o inconscientemente, encienda la mecha, estalle en explosión horrible. El socialismo agrario es el peor de los socialismos, como el levantamiento de los campos sería cien veces más grave que el de las ciudades. En Galicia todo eso puede sobrevenir por el latente estado de rebeldía que produce la cuestión foral. Y véase como lo que en un principio fué solamente una cuestión jurídica, que después se convirtió en económica, y hoy es eminentemente social, puede llegar a constituir una cuestión de orden público.

Si hubiese una resolución, como lo fué, por ejemplo, la del 68—no es que nos haga falta alguna, pero puede venir—, el primer acuerdo de las Juntas revolucionarias gallegas sería, no la redención de rentas *pagada*, la abolición total de las rentas *gratuita*, y ¡a ver como el Poder central podía revocar el acuerdo! Hoy es posible, y relativamente fácil, conseguir una solución de concordia ¿Lo será mañana?

Para calmar los males presentes y evitar los peligros futuros no queda más remedio que la redención de las rentas, inmediata y prudentemente verificada. Téngase por seguro que los perceptores han de obtener más pingües rendimientos del capital invertido en buen papel del Estado o en lucrativas industrias que de rentas, difícil, escasa y costosamente cobradas.

Lo que a mi humilde juicio deben hacer es, en vez de opo-

nerse sistemáticamente a la redención o desdeñarla, cooperar lealmente a ella, interviniendo en la redacción y en la discusión de los proyectos que los Gobiernos presenten muéveme a emplear este plural la presunción de que el proyecto ahora elaborado no será viable, y menos desde la desgraciada muerte del Sr. Canalejas a fin de acertar con una fórmula aceptable y por todos aceptada, y de encontrar un medio práctico de que la redención sea obligatoria, lo mismo para los dueños del directo dominio que para los del útil.

DANIEL VÁZQUEZ BÓO.

Los emancipados y libres, los conscientes de su dignidad y los que piensan por el cerebro, pueden errar en sus aseveraciones, de hecho yerran no pocas veces; los esclavos, empero, y los vivales, los barateros y los que siguen la norma del estómago, jamás dirán, ni pondrán en contra de sus dueños y señores. Por eso existen "hombres" y hombrecillos.

LÁZARO.

## DOS CUARTILLAS

Aún colea el asunto Maura.

Si hizo bien en marcharse y mal en volver.

Si no debió retirarse, y una vez retirado debió sostener la renuncia.

Si con tal aparente contradicción sufrió rudo golpe su personalidad insigne.

Al rededor de esos temas gira la discusión, más o menos apasionada, en la prensa, en los círculos políticos, en los de recreo, en todas partes donde se reúnen dos españoles. Lo único que se saca en limpio de estas disquisiciones es la grande, la abrumadora importancia del Sr. Maura, cuyos actos han producido en toda España emoción intensa. Y tal vez no ha habido en los últimos tiempos acontecimientos que hayan conmovido tanto a la opinión como la dimisión y reintegración de Maura, pues demostrado está que en ellas se interesaron vivamente, no ya el partido conservador, sino todos los partidos y la nación entera.

Si se procede reflexivamente y sin atender a motivos secundarios, se vé bien claro que el Sr. Maura, disgustado por ciertas derivaciones de la política, que él creía funestas, no se allanaba a consentirlas; pero que al observar que los elementos radicales echaban a vuelo las campanas considerán-

dole como el más formidable enemigo y como el principal defensor del orden, y que su partido no quería ni podía, prescindir de la dirección de su último jefe, decidió volver a la brecha. De modo que al dimitir usó de un derecho, y al retirar la dimisión cumplió un sagrado deber.

A nosotros nos parece más grande al volver que al irse. En su primera decisión entraría seguramente por mucho su conveniencia personal, y en la segunda fué movido solo por el bien público. El abandono de la política era el reposo, el plácido retiro, la paz del hogar, la satisfacción de dedicarse holgadamente a sus tareas literarias y a sus gustos artísticos, el dulce gozar de la vida; y la vuelta es la abnegación de hacer lo contrario de lo que deseaba, significa la lucha continua, la guerra sin cuartel, el peligro a toda hora, el sacrificio constante.

Maura es un hombre superior: y como hombre superior ha de juzgar los hechos, apreciar las circunstancias y adoptar las resoluciones. Y más natural es que se inspire en elevados móviles que en la ligera opinión de esos estetas de nuevo cuño que prefieren a todo lo que a ellos les parece un gallardo gesto.

L. NADIE.

## ROMÁNTICA

Ni en la luz de tus ojos me he bañado,  
ni escuché de tu voz la melodiosa  
canción, ni los pétalos de rosa  
de tu divina tez he contemplado.

Ni, en las mías, tus manos han temblado  
como una inquieta y blanca mariposa  
tiembla en la débil mano candorosa  
de un niño, que sus alas ha quebrado.

Pero en mis aureos sueños de poeta  
la fantasía de mí mente inquieta  
adivinó tu cándida hermosura;

y mi alma joven que en soñar se afana,  
puso en la nieve de tu frente pura  
el casto beso que se dá a una hermana.

MANUEL SANZ.

## Prudencio Canitrot

¡Prudencio Canitrot, ha muerto!

El fervoroso amante de "la tierra", el que sobre todo fué un adorador de la Quimera, un entusiasta del Ideal, un romántico a la moderna, un espíritu inquieto, soñador, nostálgicamente voluptuoso, ha dejado de existir en plena juventud, cuando comenzaba a gustar las mieles del triunfo, de la victoria, que alcanzó después de titánicas luchas con un ambiente hostil, con unos procedimientos rutinarios, con la adversidad de

la vida cortesana frívola, convencionalista sobradamente pagada de los "reconocidos", de los "prestigios", despreciadora de los que llegan, de los esforzados que caminan sonrientes con la confianza en sus propios méritos, con la frente erguida, con los ojos elevados en busca de las purísimas esferas del Arte.

Canitrot, ha sido uno de esos hombres que marchan satisfechos a las conquistas de la fama, uno de esos valerosos aventureros, que el vulgo con su natural estultez califica sarcásticamente de ilusos, que los pacíficos y severos presunciones, los "equilibrados", los "prudentes", llaman "malas cabezas", acompañando la vacua expresión con una risa que quiere parecer maliciosa y que resulta cursi, anodina como sus cerebros llenos de lugares comunes, como sus corazones incapaces para experimentar los grandes sentimientos, importantes para comprender todo lo que no sea positivismo de mercaderes o refinado egoísmo de burgueses materializados.

Nacido en la risueña Pontevedra, muy pronto abandonó sus lares para comenzar la reñida contienda por la vida, el rudo combate por los lauros que más tarde había de alcanzar. Pintor primero, puso en sus paisajes todo el fuego de su alma, toda la emoción de su pródiga imaginación de artista melancólico, de "saudoso", de la Galicia hermosa de sus amores que con tanta fortuna supo trasladar al lienzo. Después dejó los pinceles—aunque no en definitiva—para dedicarse a la literatura, donde sus grandes talentos tenían más ancho y adecuado campo y donde su exquisita sensibilidad de elegido, podía mejor expresar todos sus tesoros de ternura y delicadeza.

Se dió a conocer en los cenáculos literarios y se impuso como una legítima esperanza de gran literato al serle premiado en aquella inolvidable revista "Galicia", editada en Madrid, un admirable cuento que titulaba "Un caso". Más tarde en un concurso organizado por "El Liberal", y análogo al en que se reveló como una esperanza de la prosa castellana, le fué otorgado otro premio, merecidísimo, por su primoroso trabajo que lleva por título "La armadura". Y desde entonces ocupó el joven pontevedrés un puesto de gran relieve en la cohorte de artistas escritores.

Ha publicado innumerables artículos y crónicas en periódicos y revistas tanto de España como de la América latina. Cuatro libros a cual mejores: "Cuentos de abades y de aldea", "Rías de ensueño", "Ruinas" y "Suevia". Además las novelas cortas, publicadas en "Los Contemporáneos" y "El Cuento semanal", respectivamente, "El camino de Santiago", y "El señorito rural". También merece mencionarse "Las tres gracias", tan alabada por la crítica.

Fino, sutil, observador sobrio y atinado, enamorado del contraste, tal vez algo paradójico, de lo que habla de belleza a los sentidos, un tanto irónico y de un sentimentalismo elegante, aristocrático, Canitrot, tenía insuperables actitudes para el cuento moderno y para la crónica subjetiva. En ambos géneros ha tenido aciertos definitivos.

Por las páginas jugosas de sus obras parece que alienta el espíritu de la antigua Suevia, que encuadra perfectamente con la sencillez primitiva de los tipos que nos presenta, con la apacible visión de los campos que evoca involuntario, con nuestras iglesias rurales en cuyos atrios se reúnen los ancianos de la aldea, con las soledades umbrías

y campesinas; con la vida toda de nuestro país que acertó a reflejar como en un cristal.

Como las arcaicas canciones de origen celta, que entona el campesino, cuando al caer de la tarde tiñe el ocaso con sus tintas violáceas cumbres y lejanías, y que tan melancólicamente suena a lo largo de las soledades, y en el alma del que las escucha; canciones preñadas de recuerdos que no se olvidan jamás; de la misma manera no sabemos olvidar aquellos relatos tan "nuestros", tan regionales, que supo escribir el malogrado Prudencio Canitrot Mariño.

Descanse en paz el joven artista, que llamamos como algo íntimo, entrañable, que siempre recordaremos con cariño.

JULIO PÉREZ DE GUERRA.

Si fuereis perseguidos por llamar a ladrones y frescales por sus propios nombres; y ellos, con su dinero usurpado y cómplices asalariados, os amenazasen con destierro escupidles al rostro y no pidais más que el no ser arrojados tan lejos como la fama de los mismos, porque, de lo contrario, solo en Sierra Morena podriais cumplir la pena.

ZORRILLA.

## EL «CELITA»

Leo en el periódico madrileño "A. B. C.": "La campaña de Celita". Hé aquí lector amable un título sugestivo. Alfonso Cela, (a) "Celita", tiene su "certificado de origen" en Galicia. Brilla el afamado torero, en su respectivo arte "cual" astro de primera magnitud, por que en el circo aseguran hace verdaderas maravillas. ¡Quién nos lo había de decir! Alfonso Cela, como el "genio" que mirando a la tierra sorprende con su fina observación el secreto que le inmortaliza y enriquece, halló lucrativa inspiración meditando sobre el sonsonete del "ei boy ei", que sin duda repitió mil veces en los agros de su país, familiarizado con las astas de la sufrida y mansa yunta.

Olvidémos el pasado de "Celita" y fijémos la atención solamente en el presente deslumbrador del "pollo de Lánara", con vistas a un próspero porvenir.

Bajo el epígrafe anteriormente estampado, se nos dice, que el famoso matador de toros repartió una estadística sobre las corridas en que tomó parte y que desde que se "ha doctorado", tiene muchas contratas para la próxima temporada. Ante todo, vaya mi enhorabuena, para Alfonso. Claro es, que cuantos seguimos paso a paso la carrera "triumfal", de éxitos del simpático matador, saboreamos dulcemente la noticia de haber alcanzado el diploma de doctor en la facultad taurina. "Celita", que no olvida sus "antecedentes", preséntase como "una actualidad", lisonjera, porque se trata de un hombre de riñones, capaz de encorvarse sobre los cuernos puntiagudos del toro, con la mismísima facilidad que si lo hiciese sobre el timón de un arado. El público pide valentía y "Celita", ofreciéndola "astada", los espectadores le agradecerán el "obsequio" con billetes y regalos.

En cuanto al porvenir de Alfonso,—afirman los bien enterados—, que imitará en lo "económico" a Guerrita y en lo "político" a Mazantini. Guerrita colocó sus ahorros en la adquisición de magníficos corti-

jos y nuestro paisano los invertirá en la compra de lugares acasados. D. Luis Mazantini servirá de modelo a "Celita", y este se consagrará al "retirarse", con "pretensiones y cuartos", a las tareas divertidas de la política. Esto lo adivino; y casi me atrevo a profetizar aventajaré al maestro, porque Mazantini no pudo, por ahora, pasar de teniente alcalde y "Celita", aspirará a que su distrito natal de Sárria, le "adjudique" una acta de diputado, tan pronto se lleve a cabo la reforma electoral, y "desglosen" de la circunscripción dicho distrito.

En fin el Guerra mereció justamente el pomposo nombre de califa de Córdoba y "Celita", suponiendo sienta aficiones municipales, no es aventurado predecir que será conocido por el califa de Lánara, por que desde el último tratado sobre Marruecos, a los caciques se les llama califas.

J. T. A.

## Cantos del invierno

### BALADA

Para mi amigo J. Chacón.

La nieve tapiza el valle  
y alfombra de blanco el risco;  
ha cubierto los casales  
y ha borrado los caminos.

Las gentes, en los hogares,  
cercan temblando de frío  
el amoroso consuelo  
del rojo llar encendido.

Afuera en la helada estepa  
luchando con los ventiscos  
los lobos espeluznados  
ahullan también de frío.

La conseja que la abuela  
sonriendo ha referido  
a sus nietos, también habla  
de un desgraciado mendigo  
que muerto de frío y hambre  
y por los lobos comido  
al salir el sol, un día  
apareció en el camino.

Blanca nieve, nieve helada;  
te condenan por instinto.  
¡Si ellos sintiesen en su alma  
la nevada de su olvido!

JOSÉ MARÍA PLATERO.

Madrid y Enero.

## INOCENTADAS

Ya que el señor de la Torre Añel en su artículo "Don Carnaval", inserto en el número 35 de este semanario, desenvuelve con su galano estilo y elegante travesura, una teoría despectiva para las fiestas de carnestolendas, asunto ya olvidado de tan sabido por haber sido tratado, llevado, traído y asendereado por infinidad de escritores teoría que no discuto pero con la que no estoy conforme por no ser hombre serio, sin duda, o por haber tenido el feo y asqueroso vicio de "servir de modelo para hallar las similitudes entre "o home e o macaco", disfrazándome, aunque siempre sin antifaz por creerme en el grupo de aquellos a quien se refiere el último párrafo del citado artículo, voy dar a conocer a mis lectores una conversación que, a propósito del Carnaval, sorprendí en una de las muchas tiendas de comestibles de esta villa, entre la

simpática tendera a quien no describo por pecar de indiscreto y para que Cedrón (don Modesto) no me llame trampitan, y un vecino de Maside que se dedica al tráfico de huevos y carnes de cerdo, cosas todas que también tienen mucha relación con el para mí simpático Carnaval; aun cuando los huevos se le hayan olvidado en su artículo al escritor de referencia.

Y para que el diálogo no pierda nada de su originalidad lo reproduciré en el mismo adulterado dialecto regional en que llegó a mis oídos:

—E logo, tío Andrés, non lle ten medo a chuvia.

—Cale señora que xa estamos d'auga hastr'os miolos.

—Si Dios non o remedia non sei que vai ser de nos.

—Tres anos sin cosecha y'este comenzo, arredran as gas de ruar no Entroido.

—Por eso ello mesmo, faiselle com'os grandes señores, que pra pareceren serios non ruan na calle e entroidan drento da casa dormindo logo a carpanta pra sair o día seguinte c'us aires de seriedade q'enamora.

—Si; pro eso pódeno faguer os ricos, cos probes...

—Gastaselle pouco, co as cousas da casa...

—¿Pouco? anote yeu lle irei decindo. Tres cadelas de vertós pro caldo.

—Tres.

—Catro cadelas de fabas.

—Catro.

—Dous reas de patacas.

—E moito.

—Estan moy caras ya mitad salen podres por drento, compren os dous reas.

—Vayan logo os dous reas.

—Un can d'unto.

—Será pouco.

—Abonda, que preso leva as grasas de cocer as carnes.

—Bueno, un can.

—Unha cachucha, catro pesetas.

—Catro.

—Un lacón... poñamos nove reas.

—Nove.

—Dous chourizos a seis cadelas, doce cadelas.

—Doce.

—Catro cadelas de grelos pro lacón.

—Catro.

—Unha lingua de porco trece cadelas.

—Trece.

—Dous libras de bacalao...

—E moito.

—Quitell'o oso, o contrapeso yo roubo da romana e verá o que lle queda; duas libras a catorce cadelas unha peseta e oito cadelas. Xa non poñ'o q'os señores chaman principio, an que sea segundo, torceiro, ya si según as cousas q'ouvese; nin as froles, orellas, retortos e demais zarandaxas que chapan o último, pero xiquera us freixos hay q'os por.

—Si; xiquera os freixos yonhas torradas.

—As torradas son boas pras paridas e nunca se soupo cunha muller tivese o antoxo de parir no Entroido. Os freixos ya bonda.

—Veñan logo os freixos.

—Dous netos de leite, catro cadelas.

—Catro.

—Un real de fariña triga.

—Un real.

—Unha libra de zruque terciado fres reas.

—Tres.

—Oito obos, oito cas.

—Oito.  
 —Manteiga... sete cadelas.  
 —Sete.  
 —Agora sume haber o que lle dá.  
 —Tres e catro, sete e dous, nove, e un, dez e catro catorce...  
 —Pare; vosté suma cadelas con cas e con reas e con pesetas ya si non da a conta.  
 —Pois logo sume vosté.  
 —Tres e catro, sete cadelas que son un real yon can, e dous, tres e can, e dos cas, catro e cadelas e... suman todo, corenta e nove reas e tres cadelas que con oito reas d'oito netos fan, cincuenta e sete reas e tres cadelas, e como dix'o outro  
 Toc'a caldeira Sabela  
 q'est'ano entroida frebeiro  
 deix'a roca e toc'a lata  
 yeu tocarreill'o pandeiro  
 —Vaya d'ai vaya toleiran.

MALICIAS.

**Contrastes chantadinos**

Si una tendencia innata a lo malo, que dijo Ovidio, o una ley vesánica que cautiva, que afirmó el Apostol, no dieran a los pueblos e individuos la pacta que siguen en sus costumbres o rutinas, otras serían ciertamente las orientaciones de los mismos, y más homogéneo y menos complejo el resultado final de sus relaciones ético-sociales.

Pero el hombre es así: por exigencias intrínsecas, o coacciones externas, sientese, muchas veces en la vida, compelido a no ser "hombre", es decir, a obrar en contra de lo "bueno" que conoce y aprueba, y a hociar ante una ley oculta que le "lleva" a la contradicción manifiesta, cuando no a la perpetración criminosa. Y son estas exigencias pasionales, o estos instintos de la humana "bestia", los que, en dulce maridaje con circunstancias del momento, hacen que, desde muy atrás, llamen "blanco," unos a lo que otros llaman "negro"; y, más todavía, que "negro" y "blanco" sean denominador común sin otra correspondencia objetiva que la creada por la cognoscibilidad versátil del sujeto cognoscente. Por esto los hombres de todas las épocas a la suma de cosas controvertibles y opinables que Dios dejó a la libre disputa de las criaturas racionales, añadieron esas tantas otras que les traen en eterna escaramuza, en constante contradicción y en perdurable paradoja. Paradojas, contradicciones y escarceos que a un poeta clásico de nuestra patria obligaron a protruir en aquel, no se si irónico, si escéptico aforismo que dice: "En este mundo traidor nada es verdad ni mentira, todo es según el color del cristal con que se mira."

Chantada, con sus plomizas é impudibundas realidades, "tambien" lo está proclamando. Sin parar mientes en otras minucias de más o menos calibre, estudie mos hoy, o espongamos simplemente, dos hechos culminantes que aquí absorben la presente actual histórica contemplación.

Primer hecho: Nuestro simpático vecino. D. Modesto Cedrón, denunció en Hacienda a nuestro paisano banquero, D. Benito Soto Linares, como prestamista, cobrador y pagador de letras, y no sé si agente de embarques, etc., etc., como todo lo que es el gran rico del país. Pues bien; descontados tres o cuatro "embusteros", los demás... o no se presentaron a declarar, o declararon (ii!!) que el conocido "banquero" el famoso prestamista y el de los timbres y

de las letras no era prestamista, ni timbrero ni letrado ni nada de lo que sostenía el denunciante...

Giraron las tornas en otro sentido, y el Sr. Soto Linares denunció en Madrid al señor Cura del Convento, porque en "El Fusil," llamó usurero, estafador, tratante en carne humana, cacique venal, necio, déspota, enemigo de los pobres y ladrón, a un tal Picote de la picofrescorustico friolera. Se le metió en el occipucio que este asqueroso y fantástico Picote era él y... ¡Cuarenta y dos testigos al canto!... Pues bien; descontados unos cuantos "lanudos," que no saben "ganarse el pan," todos afirmaron que: "Don Picote de "El Fusil," era don "Banito," de Quinteliña, y, reciprocamente, que Don Benito era Don Picote... y que el Cura del Convento debía de ser procesado, desterrado y no sé si pasado por las armas... a este efecto diz que el Sr. Soto Linares dispone de cinco "Farrucos," que jurarán lo que él quiera, y de miles de pesos que no escatimarán con tal de barrer de aquí al referido Sr. Cura... Que tal? Que os parece emigrantes? Que decis a esto chantadinos? Que pensais de tales contrastes todos los que conocéis los misterios del país?... Pues, sepallo en Belchite y en América, en Pereira y en Nandulfe y en donde quiera: Para ciertos "caballeros" de Chantada don Benito no es prestamista ni banquero ni nada de lo que todos sabemos; empero, para los mismos, y demás de "pan ganar," es el retratado por el señor Cura de Asma en el imaginario don Picote de "El Fusil,"...

Sería curioso en extremo saber porque razón, o razones, los señores del chistoso interrogatorio conceptúan así al rico "casero" de la villa; pues así, sabiéndolo, quizás podríamos exclamar con sobrada justicia ¡"que buenos amigos tienes "Banito!"

TIQUIS.

La opulencia es siempre el producto del robo; si no lo cometieron los actuales poseedores, perpetraronlo seguramente sus antepasados.

(S. JERON. LETT A HEDIBIA.)

**BIBLIOGRAFÍA**

**¡El papel vale más!**

La conocida e importante casa editorial madrileña Bailly-Bailliere, que ha comenzado a publicar un bien presentado periódico quincenal titulado. "La hoja literaria," donde se inserta una novela completa, fruto de selección entre las mejores joyas literarias "todo" por la "increíble" cantidad de "diez céntimos!," ha dado la verdadera y gráfica significación al dicho vulgar de que "el papel vale más."

Una novela completa y escogida por un "perro grande," calma los más exigentes anhelos de cuantos hombres aman el Arte, y se satisfagan con su "vulgarización" que ha de llevar a las almas de los más sencillos, de los "espiritualmente míopes," la sagrada esencia del Bien, de la Belleza y del Amor.

Cuanto más se fomente el gusto artístico en el seno de las masas y más se vaya venciendo su inercia, su natural omorfismo, más "unidades" se habrán ganado para la causa siempre noble y elevada del progreso social.

Por consiguiente bien merece este ligero comentario, que trazamos al correr de la

pluma, la aparición de "La hoja literaria," que en sus primeros números ya publicados inserta las hermosas novelas: "José," de Palacio Valdés y "Amparo," de Fernández y González y que se vende en esta villa en la librería de M. Paulino Mariño.

**Semana Chantadina**

Rogamos a nuestros suscriptores de Antas, Taboada y parroquias, que se sirvan poner al corriente en el pago de la suscripción de este semanario, para facilitar de este modo la buena marcha, en la administración del mismo.

A consecuencia de parto ha fallecido en su casa de Monterroso, la señora de nuestro amigo, D. Emilio Alvarez. Con tal motivo damos nuestro pésame más sentido, lo mismo a éste, que a su hermano, nuestro querido amigo, el juez municipal de dicho ayuntamiento.

Hacemos constar, que el que quedó mal herido a consecuencia de un tiro disparado por unos ladrones de leña en una finca de Saa (Saviñao); no fué el propietario, como decía la noticia en el número pasado, sino, un hijo del casero de éste que le acompañaba, en el momento de sorprenderlos "infraganti," en dicha operación.

La importante y meritoria entidad, "Liga de Amigos," proyecta para un día muy próximo, una solemne velada literario-musical, para inaugurar con ella, el salón de espectáculos de su domicilio social. Damos con tal motivo la enhorabuena a la Junta directiva, por tan laudable y magno acuerdo.

Ha regresado de la capital de Lugo, el inteligente secretario del juzgado de primera instancia de este prtido, D. Pedro A. Marquina.

Regresó de la finca del Penedo (Orense), nuestro estimado amigo el culto juez de primera instancia de Betanzos, D. Jesús R. Marquina, acompañado de su distinguida esposa e hijo. Bienvenidos.

Ha salido para Valencia de D. Juan, el registrador interino de la propiedad de aquel partido, nuestro apreciable amigo don José Lorenzana Rodríguez.

Libritos de papel de fumar, de D. Jaime de Borbón, 0'5; Jean (legítimo), 0'20; Elite 0'5; Rafia, 0'5; El Gaitero, 0'5; etc., etc. Se ha recibido una nueva remesa de tacos para calendarios para 1913, y un completo y elegante surtido en carteras y tarjeteros de las mejores pieles. P. salterios nuevos lujosamente encuadernados a 2'75 y 5 pesetas respectivamente. De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Han celebrado su fiesta onomástica, el 22, y el 24, respectivamente: D.ª Vicenta Varela de López Amos, y la simpática señorita M. de la Paz Gómez Ledo,

A consecuencia de las continuadas y persistentes lluvias con qué, nos obsequia este mes invernal y féo, se ha desbordado, saliendo de su cauce con brío y titanescó ímpetu, el apacible, manso y cristalino "Asma," llegando en sus desesperadas convulsiones a lamer con su rizada y nivea espu-

ma, el empedrado y por todos conceptos bello y alegre paseo de la Cabrada. De nó sujetarse otra vez a sus estrechos límites, tendrán los vecinos del aludido paseo, que proceder al traslado de enseres, por temor a ver inundados de un momento a otro, sus queridos y hermanos aduares.

Es tan grande el bullicio, entusiasmo, y animación que se nota y reina en el elemento jóven de esta pintoresca villa con motivo de las próximas fiestas de Carnaval, que de seguro quedará satisfecho y orgulloso, el alegre y bufonesco Momo. Comparsas, estudiantinas, rondallas; bailes y reuniones a granel; máscaras de todas las clases y tonos, de a pié y a caballo; músicas y charangas por las calles, y por si esto no fuera bastante, hay un número extraordinario y atrayente que llamará mucho la atención por su novedad y sorpresa y del cual no podemos comunicar nada a nuestros queridos lectores, por una prohibición espeial y reservada.

En la ciudad de Málaga, le há sido practicada una operación con satisfactorio éxito de la que se halla ya convaleciente nuestro distinguido amigo D. Manuel R. Guerra. Lo celebramos.

Han salido para Vigo, donde fijarán su residencia la distinguida señora, D.ª Carmen Ledo, viuda de Paz, y sus hijos, la gentil Srta. Celsa, y nuestro amigo el simpático jóven, Enrique.

Hace unos días ha llegado a su casa de Taboada, el ilustrado Prebítero D. Pío Alvarez, mayordomo del Palacio Arzobispal de Burgos, y hermano de nuestros amigos D. Juan y D. Darío.

Ha llegado a la capital de nuestra provincia el nuevo señor gobernador civil don Eduardo Ortíz Casado, a quien saludamos, ofreciéndole nuestro humilde concurso para cuanto redunde en beneficio del pueblo y de la moralidad.

Se ha recibido un nuevo e importante surtido de Breviarios, con el nuevo Psalterio a los precios de 44 pesetas, lujosamente encuadernado en cuatro tomos, y a 30 pesetas en dos tomos elegantemente encuadernados en chegrin flexible. Nuevo Psalterio (edición de bolsillo) en tela fuerte 2'75, el mismo en chegrín flesible 6'50. De venta en la librería de J. Paulino Mariño.

Lugo—Imp. de EL NORTE de GALICIA

**ANUNCIOS**

**MODAS**

**LAURA ROLDAN Y HERMANA**

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46,—LUGO

\*\*\*\*\*  
**VALE** para el sorteo de una  
 CARTILLA en la Caja de Ahorros de Madrid.  
**NUM. 7**  
 \*\*\*\*\*

# EL CENTINELA

SEMENARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

## SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes. . . . .	0'40
Fuera, al trimestre. . . . .	2'00
Extranjero, idem. . . . .	3'00

## PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

Fábrica de Chocolates, ceras y

torrefacción diaria de cafés

Clase y precios sin competencia

Viuda de Andrade

Monforte de Lemos

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

# Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, -OBISPO IZQUIERLO.-8 - (PLAZA DEL CASTILLO) - LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura, Talla, Dorado y Policromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico.

Ventas al contado y a plazos

Pídan e catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

# Anuncio

Si queréis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de J. Noya en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y arcilla para fachadas, arcos, frisos, frons en alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Ostentando diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

# JESUS NOYA

## ESCULTOR Y DECORADOR

### - LUGO -

Librería, Papelería y Centro de suscripciones

# M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas  
Gran surtido en Obras religiosas  
de Filosofía, Ciencia, Derecho,  
Arte, Literatura y de interés  
general

Venta de toda clase de Obras, Tarjetas, costales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad en Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estamparía religiosa, trabajos de Imprenta, y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de 8<sup>o</sup> y la de Ciencias Médicas de 6<sup>o</sup> tomos.

AL CONTADO Y A PLAZOS  
SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Se venden y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate, ABC, E S'go Futuro, El Fust, G. de G. de Galicia, El Noroeste, E. Naticiero de Vigo, La Integridad, de Tay, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A Rededor del Mundo, Juventud, Horriga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y a Med. y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa

CHANTADA