

EL CENTINELA

SEMENARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

♦ ♦ DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO ♦ ♦ ♦ ♦

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO ♦ ♦

DE FOTOGRAFIA ANIMADA

Siluetas político-chantadinas

VII

A la manera que, en la actualidad, el caudillo único e indiscutible de las masas intitiladas conservadoras, mejor diremos, de las huestes libres y conscientes que en Chantada rinden tributo debido al celo e iniciativas del Sr. García de Leaniz, es el culto y probado notario, Sr. Veiga Neira que, como insinuado hemos en su «fotografía» de nuestro número anterior, no tiene en su «haber» de político al uso otras cosas dignas de lo mas que el odio africano con que le distinguen todos los trapaceros y mal avenidos con la moral y la habilidad, o la fortuna, de haber «topado» con un diputado=primero en Chantada, después del Diluvio, con apariencias de hombre=que, el tiempo pasando y no hastiándole las concupiscencias de sus representados, podrá llevar el distrito por las apetecidas y constantemente esperadas sendas del progreso y de la reivindicación; a la manera que, repetimos, el «Capataz» o el «Tu autem» de la esperanzada «patrulla» conservadora es el señor Veiga, así también el «Dómine» o *primer espada* de la aterida y turulata «cau rilla» liberal es el Doctor graduado en Derecho, D. Leopoldo Rodríguez Guerra, a quien, por ley de categorías, corresponde el «enfocamiento» de hoy.

Hallámonos, pues, frente por frente del complejo ciudadano. De lamentar es que en el «clissé» del caballero honorable, que lo es desde la cuna, del rico modelo, a quien los caseros llaman «padre», y del vecino distinguido y de influencia lógica, tengamos que hacer la *revelación* del político apasionado, sembrador de vientos y colector de tempestades; del cacique iluso que, como diría Quevedo, «siempre tropezó volando y nunca voló cayendo», y del niño eterno que no supo, o no pudo, tremolar bandera alguna sin *contubernios* ilícitos y *arrimos* fa-

nestos. Nosotros, empero, que guardamos un *acerbo* común de respeto y admiración hacia el desinteresado poseedor de la primera y más justificada riqueza de la villa; que nos descubrimos, reverentes, ante el acaudalado señor que, con menoscabo de sus derechos, jamás ha reclamado en juicio contra ningún casero o deudor; ...nosotros, depositarios de todas las deferencias que se deben al culto, al honrado, al creyente y altruista ciudadano, no hemos de regatear censuras ni escatimar protestas al político infante y lunático que, heredada de sus mayores no vulgar aureola de seriedad y consecuencia, la arrojó, repetidas veces, a las plantas de ciertos idolillos que, desconsiderados e inclementes, hanle hecho cargar con el estigma de una política grosera, macabra y de torpezas llena. Enamorado *morrión* desde sus años juveniles y hostigado por la sed de notoriedad y *mando*, he nosle visto al servicio caciquil del racionalista y masón Becerra, del cucólogo Montero, del voluntarioso Moret, del fracasado Canalejas, del rechoncho y avaro Cobián y... no quema hoy incienso y mirra en el altar del tullido e inverosímil Romanones, porque *la del Alba no fué* con un mont rilla, vulgo, alcaide de Real Orden.

Y bien: si los servicios lacayunos, más o menos remotos y mediatos, prestados a éstas y otras ilustres calamidades nacionales han conve tilo en destructor automático de instituciones religiosas al tolerante caballero que protege a profesas y sienta a su mesa gente de sayal y cogulla, y del cristiano devoto han hecho un obstracionista y sátiro furibundo de las manifestaciones de fé que, como la del 2 de Octubre de 1910, tan de relieve d jaron su nombre de político sectario, acomodaticio y circunstancial que pospone el legado religioso de su madre a las insustanciales maniobras del mandil masónico; si estas conve tilancias de *altura*, repito, no le han compelido mas que hacia el ridículo y esperanzas vanas de un gobierno civil, sueño dorado de su ya

larga vida política, los concubinatos inconcebibles en que, por fuerza del destino o flojedad de ánimo, vivió y vive, con trapaceros y vivales, hanle *elevado* a la categoría de político, el más funesto, más responsable y tumbón de cuantos escamotearon la dicha y bienestar del país. Las mistificaciones locales, los maridajes y las complacencias con apaches y poco escrupulosos, y demás arrimos a que siempre fué dado, y sin los que el caballero particular hubiera sido político noble, llevaronle sistemáticamente fatalmente y... libertinamente por las torcidas sendas de las delaciones odiosas, de los juramentos a revidos, de los repartos draconianos, de venganzas y represalias tabernarias y de la negación de todo mérito al que no coaduvaba a su jefatura mediatizada y nominal, va que de la absoluta y real jamás fué poseedor. Por estas razones, u otras similares, es él el autor de los concejales rústicos y lanudos y el que desconsiderado, se opuso al proyecto de extinción de los consumos o sustitución racional de los mismos, presentado y reiteradamente propuesto por el malogrado Vázquez Vila (D. Avelino). Es el Patchá liberal más antiguo, ha sido diputado provincial en diferentes etapas, dispone, como nadie, de una posición la más apta para una verdadera y ventajosa influencia en el país, y... no obstante, éste no le debe un favor del tamaño de un grano de mijo... ¡Solo el centón, el aristocrático paseo de delante de su morada, obra del ex-alcalde, D. Fernando Otero, que, dicho sea de paso, fué el único alcalde de los «Guerras» que se interesó algo, algo no más, por el bien público, marca la gran epopeya de la ejecutoria política del Visir de voceras y bastidores! Ni las calles, ni los paseos, ni las fuentes, ni las escuelas, ni los caminos, ni las carreteras, ni las artes, ni las industrias tienen nada que agradecer al boyante cacique enamorado de sí mismo y gestionado por sus chirlateros aduladores. ¡Ni una mala credencial obtenida por su mediación! ¡Ni la absolución de ningún res o indulto de algu-

na pena...! Y... como si esto fuera poco, para coronar vida tan *gloriosa*, presta su nombre y prostituye su autoridad hereditaria en aras de la ambición, de la farsa y de la traujería que, acordes, pretenden =pretensión vana= so erar la base del primer diputado que ofrece garantías sólidas de protección a sus elect r s y representados!... En síntesis: don Leopoldo Rodríguez Guerra—políticamente más Rodríguez que Guerra—es también una víctima de la política, de esta política suya de campanario que devora energías y dinero a los que son poseedores de ambas cosas, hace desmerecer en la opinión a los bien nacidos y crea situaciones ridículas a los más fueristas y pundonorosos... Solo, pues, con *sublimados* de ló ica y *preparados* de su hijo político, el sesudo, prudente y simpático, D. Emilio Valladares, puede alcanzar el perdón de su pueblo y la *resurrección* a una vida mejor.

M.

VALLE-INCLÁN

Mago del arte, orfebre soberano
Del verbo escultural, yo te saludo
Oh genio de la fabla, genio agudo
Que imitarte será trabajo en vano.
La peñola agitada por tu mano
Se trueca en vara mágica y el crudo
Lenguaje a veces, es panal que pudo
Tu genio fabricar de castellano.
Caballeresco manco, vate augusto
Que desgranar en dácilios de oro
Tesoros de bellezas que el afán
Devora embriagado por el gusto...
Las musas te veneran, y su coro
Te entona un himno sacro ¡Valle-Inclán!
AVELINO GÓMEZ LEDO.
Madrid-Febrero-1913.

EL ACORDEÓN

Son los refranes cánones de la filosofía popular. Uno de los más expresivos, es aquel que dice: de músico, poeta y loco, todos tenemos un poco. Remonto la memoria y colocándome con ella sobre lo pasado, recuerdo las felices horas dedicadas al estudio monótono del acordeón. Con los dedos de la mano derecha llegué a ejecutar casi prodigios, suponiendo quepan en dicho instrumento. Con los de la izquierda, no

llegué a tanto, me quedé muy atrasado. La razón de todo ello estriba en que las teclas que corresponden a la mano derecha chillan mucho, alborotan y esto privó y privará siempre, mientras que las dos que coinciden con la mano izquierda, llamadas vulgarmente bajos, apenas se oyen, acompañan a las otras, parece que se arrastran esclavas, por eso no las dá gran importancia y según se observa la tienen. ¡Que lástima! Si yo me hubiese perfeccionado en el manejo de la mano izquierda, excuso decir los éxitos que a estas horas tendría cosechado. Estamos en pleno imperio de lo zurdo.

He sido ingrato con el acordeón. No debí abandonarlo, por los instrumentos de cuerda, aunque ésta con su tira y afloja suele producir excelentes resultados. Una excepción tengo que hacer: jamás toqué el violín.

El violín me agrada oírlo, pero sin ver al tocador. Francamente, eso de que el brazo se ponga en escuadra, para que el arco, rozando las cuerdas motive sublimes armonías, parece una contradicción, porque aquello es bastante feo, aunque a veces esté tan indicado, como el bicarbonato, y lo otro, en cambio es admirable. No te rías lector de lo que digo. Fíjate en uno que toque el violín; si es amigo, y meditas en el va y viene del brazo, es posible veas te ofende sin intención; ahora, si no lo es, Dios sabe los propósitos del sujeto que tocando te pone el codo. Aparte lo expuesto, para tocar el violín, se debe saber solfa y yo nunca quise estudiarla, porque si le ponen a uno en ella, lo mejor es no entenderla, es muy práctico hacerse el tonto.

La guitarra y la bandurria, inspiraronme más aficiones, sin llegar no obstante a la exaltación artística. Estoy decidido a no volver tocar la guitarra, porque exige pericia en la mano derecha y yo quiero "adiestrar" la izquierda. Además, el rasgueo de la guitarra, es un símbolo, imita el masaje o la coba y esto me repugna. La bandurria, quizás la siga pulsando; saber que la púa obliga a trinar, no deja de gustarme.

Apesar de todo, echo mano del refrán después de años mil... y optó por regresar (estilo Rubén Darío) a las sesiones del querido acordeón. Por lo de pronto, con las teclas de la derecha, si algún Galaor me afrenta, le pediré misericordia tocando—el no me mates, dejame vivir en paz—y si el agresor fuese de villana condición, entonces aprieto el dedo meñique; por más señas, de la mano izquierda y le suelto un sonido redondo, con la tecla del bajo.

J. DE LA TORRE AÑEL.

VIDAS ROTAS

A mi querido amigo Valentín Lostau, genial y fluido literato.

Alta, dura, morbida, maciza, era Rosario una real moza. Su andar arrogante, majestuoso; su mirada ardiente, brillante, una caricia, un araño, más bien de fuego y de vida. De todo su cuerpo jóven, sano, montañés, trascendía un vaho de sensualidad, de fuerza.

Negros como la noche eran sus grandes ojos de terciopelo, que daban extraña expresión a su rostro moreno, bajo cuya llama lucía su nariz insolente, rojeaban sus gruesos y frescos labios. Sus dientes perlerinos, afilados cual los de una lobezna, mostraban al reír su nitida blancura.

En dos crenchas iguales peinaba el ebano lustroso de sus cabellos.

En punto a belleza no le iba en zaga su hermana Pura. Pura era más fina, más graciosa, menuda, gentil, tenía el encanto supremo, evocador de esas criaturas privilegiadas que hablan directamente al alma; de esas mujeres ideales que al principio solo dan una sensación no bien definida, de delicadeza, y que luego tras observarlas atentamente, descubre, quien tenga corazón de artista, una serie de gracias impecables, realzadas, por unos divinos y soñadores ojos garzos, que saben leer en el misterio impenetrable de las vidas, y mirar compasivos, amables, buenos. Su cabellera blanca, sedosa, ambarina, parecía hecha con rayos de sol. Su adorable sonrisa era una ofrenda sagrada a la ternura y al Amor. Tenía unas manos sedenas, aristocráticas; nacarinas manos, que diríanse de quimérica princesa de milenaria leyenda del Rhin. Los mozos fornidos y decidores del lugar, tenían siempre un requiebro pintoresco, un tanto primitivo, para Rosario. En Pura, demasiado exquisita para ellos, apenas reparaban. Pero un conector de mujeres, poeta e incansable buscador de bellezas, preferiría, la donosura atrayente, sobrehumana de Pura, mejor que la exuberancia voluptuosa de Rosario.

Pura no tenía amores, Rosario sí. Rosario sostenía relaciones con José Antonio, un "mozarrón," bueno como el pan, trabajador como pocos, noble, honradote, formal.

José Antonio, estaba que no veía, sino por los ojos de su "mena." Tenía el querer metido en lo más hondo del pecho, y para él había acabado el vino y el jaleo desde el día en que Rosario le admitió como novio. El trabajo y el cortejo: he aquí los dos puntos esenciales del vivir de José Antonio; trabajar mucho y querer con locura a su Rosario, y a casarse cuanlo antes, no pensaba en más.

Pero el diablo dicen que lo enreda todo, y en esta ocasión si que lo enredó de veras. Rosario no quería a José Antonio. Le admitió mirando de olvidar a otro mozo con el que cortejó antes, desde chicuela. Y aquel amor se le había metido allí, tan dentro de la entraña, que al tirar ella de él, para arrancarlo, la desgarraba, la ensangrentaba, destrozándola, y había que dejarlo allí, bien metido y bien sujeto.

Rosario desesperaba. Sabía que "el otro" no había de volver, que muy pronto iba a casarse con una garrida moza, y, sin embargo cada día le parecía tenerle más presente, más cerca, abrasándole con el calor de su cuerpo, sugestionándole con su hermosura provocativa, atrayéndole hacia sí como en aquellos llorados días que ya no volverían más...

No era solo Rosario la que sufría, la que se requemaba de penas en el silencio de su habitación. También Pura sufría. Y es que Pura lo meditaba todo, y es que—esto se lo confesaba muy bajito, apretándose, el corazón para que no la delatasen sus fuertes latidos—Pura de tanto pensar en el desengaño que esperaba a José Antonio, de verle tan cariñoso, tan pulido, tan inteligente, tan sumiso, había enloquecido por él..., le había amado intensamente, con un cariño desinteresado que nada espera, cariño amasado con lágrimas mal reprimidas, engendrado entre suspiros, profundos, ocultos, sentidos...

En el zaguán de la casa estaban José Antonio y Pura. José Antonio tan confiado como siempre, esperando que bajara Rosa-

rio, para platicar con ella, para depositar en sus oídos aquellas dulces "endechas," de amor, de las que era mudo testigo la pálida luna, eterna amiga de enamorados. Pura llena de incertidumbre y de temor, porque tenía el encargo de su hermana de decir a José Antonio toda la verdad. "El otro," rompió el cortejo con la novia, y Rosario tenía un resto de esperanza de que aquel hombre tornase a ella otra vez apasionado, y de que con su cariño volviera a ser feliz.

Pura, nerviosa, convulsa, no sabía como empezar, las palabras se le atragantaban... Por fin hizo un gran esfuerzo y lo reveló todo.

José Antonio se quedó frío, abrumado. Después se puso rojo, luego lívido. Era de una férrea dignidad, quizá un tanto inconsciente. Era de una virilidad equilibrada.

Un momento pensó en la venganza, en el cuchillo libertador, con fruición, con alegría perversa. Pero quería demasiado a Rosario para provocar una tragedia; la sangre de Rosario era para el sangre de sus propias venas, tal vez más.

Se levantó y dijo:

—¡Adios!

—¿Dónde te marchas?—le preguntó Pura, alarmada por aquel extraño ¡adios!, dicho con tanta entereza.

—¡Que se yo! ¡Muy lejos, cuanto más lejos mejor!—dijo, con dolorido acento.

—¿Y que?... ¿Nos olvidarás?—interrumpió Pura, con voz entrecortada, insinuante, débil, trémula como un bólido.

José Antonio se frotó los ojos para que Pura no le viera llorar.

Pura lloró también, pero lloró con la cabeza alta, erguida, mirando de frente a José Antonio, como queriéndole decir:

—Mira yo no me escondo, yo no finjo; mira, amor mío, estas lágrimas, ¡por tí son verdidas!

El mozo repitió:

—¡Adios, Pura, adios!—Y se fué, presuroso, agitado.

Pura le vió desaparecer por el camino pedregoso, solitario.

El volvió la cabeza muchas veces. Ella le despedía con los ojos llenos de lágrimas....

Luego apoyó su menudo cuerpo sobre el quicio de la puerta, escondió la cabeza entre las manos, y sollozó amargamente.

—¡Ay, mi vida, si hubieras puesto tus ojos en mí cariño!...

Después miró ansiosamente al camino. Ya no se veía a José Antonio. Tal vez se había ido para siempre, para siempre...; y el paisaje se envolvía lentamente en las obscuridades de la noche, y la luna protectora inevitable de todas las historias de Amor, ocultábase tristemente entre las nubes grises, cenicientas, de aquel cielo gallego, aborregado, parduzco, mientras la aldea dormía profundamente en el silencio campesino...

JULIO PÉREZ DE GUERRA.

RÁPIDA

Nunca las segundas partes fueron buenas y con respecto al actual presidente del Consejo de ministros, se puede repetir la frase sin temores de engaño. Parece que un hado fatal persigue al conde de Romanones, pues cuando se dispone a gozar de las delicias de una presidencia vacía de ideales, se le atraviesa en el camino y le dice ¡alto! llegó la hora de que liquides tus cuentas con el país, como lo haces con tus renteros, al céntimo,

sin habilidades en el debe y en el haber, para que sepa el cargo y la data.

Todos recordamos aquellas seguridades que ofrecía el actual presidente del Consejo, siendo ministro de la Gobernación, en la época del casamiento de S. M. el Rey. La bomba de la calle Mayor, todavía esparce fragmentos, y está visto que de ellos se sirven los revolucionarios, para aumentarlos y echarlos sobre la cabeza del Monarca: ahora no cabe duda que la Providencia que salva al joven Rey, por vez tercera, le advierte al propio tiempo, los peligros de que presida su consejo aquel político que también era su ministro, en las horas felices de su boda ensangrentada por el explosivo de Morral. Las seguridades de ministro, las da de presidente, y en uno y en otro caso, bien se ha demostrado su imprevisión y que sus tolerancias para atornillarse en el poder, son perniciosas en grado extremo.

Siga dando Romanones a las fieras de la masonería las almas de los niños, sin catecismo, sin religión y veremos dentro de breves años, la catástrofe que nos espera. Ríase de la verdad incontrovertible de Maura, de que será una desgracia nacional, si llega la moral a explicarse en la cátedra y no en la iglesia. Lleve a Palacio los encubridores del plan revolucionario, que si ellos entran, ya saldrá del edificio el agosto morador. Continúe el conde entregando el país a la euforia de su política que la realidad se encargará de avisarle, con pruebas de exterminio. Ve a si es más ventajoso gobernar con la verdad de una fé conservadora, sin contactos con las izquierdas, que con la mentira liberal, fecunda en errores y atentados personales.

Convenzase el Sr. Presidente del Consejo, las segundas partes, suelen no ser buenas; puede servir para ministro, y a ello debe volver, pero francamente para lo otro, nos parece mucho, entendemos le viene ancho el cargo.

EL CAMARERO DEL CINE.

La fiesta del domingo

Solemne y animada ha sido la fiesta que en honor al glorioso S. José, se celebró en esta villa el día 13 del corriente. Por la mañana: diarias y alboradas por la música municipal, misa mayor con orquesta, procesión, paseo amenizado por la misma banda, etc., etc. A la tarde otra vez paseo y bailes populares, que estuvieron concurrentes por la bonanza del tiempo que disfrutamos.

* * *

A la noche, tuvimos el gusto de asistir, en la sala de espectáculos de "La Liga de Amigos", a la segunda representación infantil, organizada por la Junta local de Instrucción pública, como terminación alegre y simpática, de la culta, educadora y por todos conceptos social, "Fiesta del Arbol". El salón, primorosamente adornado, con la presencia riente de bellas y jóvenes damas, estaba tan profusamente iluminado como de costumbre ofreciendo por todo un aspecto atrayente y seductor.

Abrió el programa, un sexteto, formado por los jóvenes José Silva, Germán Seijas Guerra, Manuel Cabo, Román Gómez Eduardo García, y el simpático, Modesto Cedrón, que ejecutaron con mucha maestría, afición y buen gusto, una danza callejera, que agradó muchísimo y que fué muy aplaudida.

A continuación se puso en escena el her-

moso monólogo de Catarineu "La huelga de los herreros", por el notable aficionado al arte de Talía, Sr. Gutiérrez Tojo, que una vez más lució sus grandes disposiciones de artista genial y consumado, y alcanzó una estruendosa ovación.

Después el afinado sexteto arriba mencionado, ejecutó con sumo gusto y delicadeza un melodioso vals.

Se repitieron los números de la fiesta del 3; el atrayente monólogo "Que feliz soy", admirablemente recitado por la angelical niña Conchita Vázquez; "Las nazarenas", por todos los que habían tomado parte la vez anterior, a excepción de la joven y genial artista Matildita Camiñas, que fué sustituida por la agraciada y simpática María Fernández, que supo cumplir con gran fortuna y acierto su cometido, y que no desmereció de la que tan alto puso sus prestigios de verdadera actriz, en el difícil papel de Virgen.

Nuestro querido y muy culto colaborador D. José de la Torre Añel, leyó de manera inimitable, como el sólo sabe hacerlo, hermosas composiciones del inmortal vate de Celanova, Curros Enríquez, que en sus labios ganaron, si esto es posible, riquezas de emoción y sentimiento. Puso broche de oro a la insuperable lectura, con su fogosa elocuencia de convencido, dedicando un recuerdo al eximio autor de "A virxen de cristal", hablándonos con sólido conocimiento de las amarguras y desdichas del poeta, y entonando un himno a la rica y fértil Galicia de nuestros amores. Una cerrada y estruendosa salva de aplausos premió su afortunada labor.

Esa gentil niña, maestra en recitar, Lolita Gómez Montero, volvió a cautivar nuestra atención y a conquistarse nuestra admiración más entusiasta con el chispeante monólogo "¡Viva el colegio!".

Después, el ameno "causador", el admirable conferenciante, D. Julian Beato Hernández, se levantó a hacer uso de la palabra. Un nuevo triunfo que sumar a los anteriores y tan repetidamente conquistados fué el de su último discurso, de conceptos profundos, de palabra caldeada, atica, fina, elegante. Tuvo periodos soberanos al hablar de las escuelas católicas y al arremeter brioso contra los nefandos proyectos laicistas del Gobierno. Su oración fué acogida con repetidos aplausos.

José Silva Gil, ejecutó como solo saben hacerlo los "virtuosos", la melodiosa y difícil "Marcha de Luis XVI", y otras varias piezas en la guitarra, que fueron calurosamente aplaudidas.

Terminó tan sugestivo acto, con la revista patriótico infantil "¡Viva España!", en la que demostró sus relevantes disposiciones escénicas, María Fernández, que por involuntaria omisión no habíamos citado tan especialmente como fuera de justicia en nuestra reseña anterior. Todas las demás pequeñas actrices muy bien, y encantadora por su infantil ingenuidad la pequeña Susanita, Carlota Guerra.

Un aplauso a la distinguida profesora D.ª Aurea Rodríguez Bouza, que bien puede sentirse satisfecha de los dos éxitos tan sobresalientes, obtenidos y que servirán de galardón a su noble y desinteresada labor educadora.

Gran rebaja en tarjetas postales de las clases más finas y de mejor gusto; las que antes se vendían a 0,20, a 0'10 sueltas y dos 0'25 por colección. Gran variedad en las clases fantasía y de felicitación. No comprar sin visitar antes esta casa. De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Semana Chantadina

A los suscriptores que no han satisfecho aun ningún recibo después de habérselos mandado, les advertimos: que hoy desaparecerán sus nombres de la libreta de suscripciones y que por lo tanto, dejarán ya, de recibir este semanario, desde el presente número.

En el solemne triduo, que en obsequio al Patrocinio del glorioso S. José, se tuvo en esta iglesia parroquial, dejó oír su cálida y fácil palabra, el elocuente orador sagrado del Convento de Franciscanos de Lugo, R. P. Ramón Buide.

Se han celebrado con la solemnidad de costumbre, los ejercicios mensuales de la Juventud Antoniana.

Ha salido para su casa de Pantón, el teniente retirado de la Guardia civil, D. Andrés Mateo, que hasta ahora estuvo encargado de la Jefatura de esta línea.

Ha sido pedida la mano de la bella y elegante Srta. Adriana Noguero Sierra, para su primo el joven licenciado en Medicina y Director del semanario "La Comarca", don Mariano Cedrón Noguero. La boda se verificará en breve.

Que sea enhorabuena.

Después de rápida y traidora enfermedad ha dejado de existir, el propietario de este pueblo, D. Amador Noguero.

A su entierro, que ha tenido lugar en la parroquia de S. Salvador de Brigos a donde pertenece su casa solariega, asistió mucha gente de esta villa sin distinción de matices ni de clases sociales, a rendir a dieho finado el último tributo. (D. E. P.)

A toda su familia y en especial a su hermano, D. Roberto, damos la expresión más sincera de nuestro sentido pésame.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa, a nuestro amigo, el joven presbítero de Vilaseco (Escarón), D. Ramón Somoza Alvarez.

Los ejercicios religiosos que la Tercera Orden Franciscana, celebra todos los meses en honor del Seráfico Santo de Asís, estuvieron este muy solemnes y concurridos, dirigiendo la palabra a los fieles el R. F. Ramón Buide y dejando oír, sus melifluas y afinadas voces, las distinguidas y virtuosas Srtas. Pilar y Milagros Vázquez, María y Dolores Gómez, María y Elvira Soto, Carmen Costa y Consuelo Méndez.

En Orense ha fallecido la respetable y anciana Sra. D.ª Teresa Mendaza, a la avanzada edad de 80 años, confortada con todos los auxilios espirituales.

Descanse en paz, y reciban el más sentido testimonio de nuestro pésame sus nietos y nietos políticos los Sres. D. Jesús, D. Juan, D. Vicente Camiñas, D. Manuel do Campo y D. Antonio López.

Recientemente han contraído matrimonio en esta villa y en Taboada, respectivamente, la joven Paula Alvarez Tabares, hija del conocido comerciante e industrial de esta plaza, D. Manuel, con un acaudalado terrateniente de Pradeda, (Carballedo) y nuestro particular y buen amigo, el propietario, y dueño de los importantes almacenes de vinos de su nombre, D. José Fernández, con

una agraciada taboadense. Que sea enhorabuena, y que ambas parajas disfruten de eterna luna de miel.

Con objeto de restaurar nuestro templo parroquial, ha recorrido las casas de esta villa, recaudando importantes cantidades, que consientan convertir en realidad tan plausible proyecto, una comisión formada por el R. P. Buide, y los señores, D. José de la Torre Añel y D. Francisco Méndez. El vecindario respondió prodigiosamente a lo que era de esperar dadas su acendrada piedad y fervorosa fé religiosa. Muy en breve comenzarán las tan necesarias obras reparadoras de la nombrada iglesia. Nuestra calurosa felicitación a los promotores de tan simpática y laudable idea.

En Garabelos (Mariz) falleció cristianamente la virtuosa Sra. D.ª Carmen Sanchez, tía de nuestro particulares y buenos amigos los Sres. de Gómez Sanchez y de la respetable Sra. D.ª Mercedes Ledo, viuda de Gómez. Descanse en paz, y reciba toda su familia nuestro más sentido pésame.

Se dice que el día 14 del corriente mes se han reunido en Guntín, varios liberales de esta villa, entre ellos un recastado de conservador desidente, para conmemorar, en unión de los jefes liberales de Palas de Rey y Puertomarín, igual fecha del año anterior, en lo cual acordaron declararse independientes del caudillo liberal de Chantada, D. Leopoldo R. Guerra. ¡Que amigos tienes...!

Para el 24 de Mayo, día en que celebraremos el primer aniversario de nuestra publicación, editaremos un número extraordinario con fotografías de los individuos de la Redacción y de distinguidos colaboradores, tratando así de corresponder al favor crecientemente que el público nos dispensa.

Por fin y gracias a las activas pesquisas de la policía, han sido descubiertos los autores del importante robo, verificado en Orense, en el acreditado comercio de nuestro amigo y suscriptor, D. Manuel García, a quien muy efusivamente felicitamos.

Promete resultar un verdadero acontecimiento artístico, el proyectado homenaje, que por iniciativa de los elementos tradicionalistas orensanos, se celebrará en aquella capital, en honor del inspirado vate Lamas Carvajal, cuya memoria gloriosa se quiere perpetuar. A juzgar por lo que se afirma, será una fiesta de literatura regional, en la cual a través de la personalidad del autor de, "Españas, follas e frores", brillará en toda su magnificencia el exquisito lirismo del alma gallega.

Respetables vecinos del "Portal de abajo", nos ruegan llamenos la atención de las autoridades acerca de un polvorín que se proyecta cerca de la presa del molino del "Mata la mitad".

Quedan complacidos.

A un señor de la villa, muy hyperaestético y "entusiasta", de El Centinela, a quien poco ha un zorro escapó con la trampa metálica—vulto tervello—colocada en su viña, le advertimos que, como en esta casa conocemos a todos los zorros, sabemos donde mora el "lambón" del que "cayó", con la causa de su caída.

Si el señor burlado en sus "tervellos", afloja la mosca y vuelve por los fueros de su prudencia perdida, haremos en estas columnas unos chistes de carnaval a costa del grandísimo "zorro", y de sus "zorrierías"; advirtiéndole por el momento que, de dedicarse a las "trampas", hay que ser más previsor, porque los "zorros", lo mismo que los "tramposos", no son iguales.

Merced a las activas gestiones de nuestro celoso y digno Alcalde, D. Lorenzo Vázquez Macedo, joven de grandes iniciativas que sabe poner al servicio de su pueblo, ha comenzado la plantación de hermosos árboles en los paseos de la Calzada, Plaza Mayor y Plaza de la Constitución, embelleciendo aquellos parajes y produciendo plácida y bonancible sombra a los pacíficos transeúntes.

Ha regresado de Vigo, después de pasar unos días al lado de su Sra. madre, la señora D.ª María Paz Ledo, de Rio.

Reina gran entusiasmo entre los elementos iniciadores de la fiesta de la "Poesía gallega", que se celebrará en la Coruña, con objeto de allegar recursos para la proyectada estatua de la eximia Rosalía de Castro.

Tomarán parte en este hermoso acto, Valle-Inclán, Unamuno, Alarcón, Vicenti, Masa, Rey Soto, Borrás, Marquina, Besada, Figueroa, Linares Rivas y Sofía Casanova.

Ha sido elegido por aclamación presidente del floreciente Centro Gallego de Madrid, nuestro ilustre y entusiasta paisano, el activo y elocuente diputado a Cortes por Fonsagrada, Sr. Portela Valladares. Tan acertada elección ha sido acogida con vivísimas simpatías no solo en aquel Centro, sino entre todos los gallegos, que mucho esperamos de las grandes iniciativas y del intenso amor que profesa a nuestra tierra tan distinguido conterraneo.

En la terraza Polyteama donde tiene establecidas sus oficinas la «Federación Gallega», celebróse con numerosísima concurrencia un importante mitin regionalista, demostrando una vez más nuestros hermanos emigrados en la capital de la república cubana, el fervoroso entusiasmo y el gran cariño que sienten por su país natal. Hicieron uso de la palabra los señores Cedrón y Mañach, y el leader de nuestra noble causa, el batallador director de «Acción Gallega», D. Basilio Alvarez, que en frases viriles y caldeadas por la más justa indignación, arremetió energicamente contra esas grandes desdichas gallegas, con las que es necesario terminar, los foros, el caciquismo y el consumo. El acto resultó verdaderamente grandioso y fué ocasión para que una vez más se pusiese de manifiesto la admiración que profesa todo el elemento gallego en Cuba, al noble sacerdote orensano. También resultó magnífica la solemnidad religiosa celebrada en la sociedad de la Habana «La Benéfica», y en la que ocupó la sagrada cátedra, el elocuente y animoso D. Basilio Alvarez, cautivando el auditorio con su verbo cálido e inimitable.

Reciba el luchador admirable, el incansable apostol de los olvidados intereses de la antigua Suevia nuestra más sincera y efusiva felicitación, que hacemos extensiva a nosotros mismos, que tanto amamos tanto nos afanamos por la prosperidad de nuestra tierra.

Lugo - Imp de EL NORTE de GALICIA

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimes' re	2'00
Extranjero, idem	3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

- DE -

Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, -OBISPO IZQUIERDO.-8 - (PLAZA DEL CASTILLO) LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Polí cromado

Imágenes, Re'ablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pídan e catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase e de precios.

Libros religiosos, encuadernados en tela negra, con planchas doradas y puntas redondas, a 75 céntimos.

Imitación de Cristo, por Tomás de Kanfús. — *Jesucristo*, regla del sacerdote, por D. José Frasinetti. — Oficio Parvo de la Santísima Virgen y oficios de difuntos en latín y castellano. — *Soliloquios divinos*, por el P. Bernardino de Villegas. — *Manual de Meditaciones*, por el R. P. de Villacastín. — *Suma Espiritual*, por el Reverendo P. Gaspar de Figuera. — *El abandono de sí mismo en la Providencia divina*, por el R. P. Juan P. Causade. — *Vida divina y camino real de gran atajo para la preparación*, por el V. P. Juan E. Nieremberg. — *Las Letanias del Santísimo Nombre de Jesús*, por el R. P. Francisco Martín. — *El Devoto de San José*, por el R. P. Antonio Llorente

EJERCICIO COTIDIANO

La Piedad Cristiana, por el P. M. Blanch.

EL IRIS DEL CRISTIANO

Guirnalda de Místicas Flores, por e P. José Font. — *Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*. — *Manual del Cristiano*, por el P. Francisco de P. Garzón. — *Meditaciones del Corazón de Jesús*, por el P. Enrique Ramière. — *Esta vida no es la vida, ó el gran error del siglo*, por Mons. Gaume. — *Meditaciones y Soliloquios del glorioso San Agustín*. — *Manual*

De venta: En la Librería de M. Paulino Mariño Chantada

Eucarístico, por R. P. Baltasar Gracián — *La Sagrada Comunión es mi vida!* por Huberto Lebon. — *Del destierro a la patria*, por el P. Vicente Agustí. — *Compendio litúrgico*, en latín y castellano. — *El amor del alma*, por S. Alfonso M.ª de Ligório. — *Despertador Eucarístico*, por Juan G. Contreras, presbítero. — *Jesús al corazón del Sacerdote*, por el P. Belmonte. — *La Perfecta Casada*, por Fray Luis de León. — *El Devoto del Purgatorio*, por el R. P. Antonio Donadoni. — *Las horas serias de un joven*, por M. Carlos Sainte-Foix. — *Meditaciones sobre la Eucaristía*, por Mons. Bouillierie.

LIBROS DE SEMANA SANTA

Oficio de Semana Santa y de la Pascua de Resurrección, por el P. Pedro Gómez; en tela flexible, 1'50 pts., en piel, 2 idem, en chegrín flexible, cortes dorados 4 idem y en piel de Australia 6 id. — *Oficio de Semana Santa*, en castellano, en tela con planchas 2'50 pts., en piel, cortes jaspeados, 3 id., en piel, cortes dorados 4 idem y en chegrín flexible cortes dorados 5 id. — *Oficio de Semana Santa*, en latín y castellano, en tela con planchas 2'50 pesetas, en piel, cortes jaspeados, 3 id., en piel cortes dorados 4 id. y en chegrín flexible, cortes dorados 5 id. — *Guía Espiritual del Perfecto Católico*, con la Semana Santa, en piel, 5 pts., en chegrín flexible cortes dorados 5'50 id. y en chegrín fino, cortes dorados 7'50 id.

Anuncio

Si queréis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decoración de Jesús Noya en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fantástico, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, arcos, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Obteniendo diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

- DE -

M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas
Gran surtido en Obras religiosas
de Filosofía, Ciencia, Derecho,
Arte, Literatura y de interés
general

Venta de toda clase de OBRAS, Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad en Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estampas religiosas, trabajos de Imprenta, y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de Sais y la de Ciencias Médicas de Calteje.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Se venden

y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate, A B C, El Siglo Futuro, El Fusil, Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, de Tuy, Banco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A rededor del Mundo, Juventud, Hormiga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscrip-

ciones de la buena prensa

CHANTADA