

EL CENTINELA

SEMENARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR: D. JESUS VAZQUEZ CAMPO

DIOS MIO: que solos se quedan los muertos!

Permíteme, lector, que no crea en la veracidad del epígrafe de este artículo y permíteme también la libertad que me tomo de asegurar que así que lo leas y medites has de convenir y pensar conmigo.

Tu, carísimo, no ignoras que en esta villa de los alcaldes «fules» y de los desahogados «verité», adjetivos que le pueden aplicar con tanta propiedad como a la hermosa ciudad de Sevilla los de Sultana de Andalucía, y Reina de los claveles, existen dos periódicos que presumen respectivamente de ser órganos de la opinión. Asimismo observarías, si darte cuenta pudieras, de las «hablillas» y murmuraciones propias y características de esta villa que es del «oso» pero no del «melón», que a este pobre periódico no le queda más vida que la que a los Mecenases, castos Josés y demás compinches, les plugo concederle por virtud de la regia prerrogativa de que se apoderaron y utilizaron en el último Viernes Santos.

Cógete de mi mano acompañame. fija tu atención y dime: ¿Qué oímos en todas las esquinas? ¿Qué se habla en todos los establecimientos públicos? Oirás, como oye quien te acompaña, que EL CENTINELA es un papelucho, que EL CENTINELA es un libelo, que EL CENTINELA no guarda respeto a nada ni a nadie, que contra él se preparan no sé cuantas denuncias y querellas a más de una censura eclesiástica y por último, que a EL CENTINELA sino muere de muerte natural, hay que matarlo.

¿Ves, lector querido, como se habla de EL CENTINELA? Pues todo eso no tiene otro origen que el de que al CENTINELA se le buscó en un terreno que él siempre procuró evitar y que ahora cuando legítimamente toma la ofensiva. invadiendo los reductos y trincheras del adversario, proponiéndose atacar a cada uno en su puesto con pruebas documentales en que obran las firmas de algunos de los que tan ru-

damente le atacan y que sin duda se han olvidado de lo que en cartas escribieron desde hace doce o quince años pero que no deben ignorar existen en poder de la Dirección, es cuando se le amenaza de muerte y se pretende hacerle el vacío para evitar que todo el mundo se entere de la consideración y respeto que a todo el público sensato deben merecer muchos de aquellos a quienes dispensamos la honra de estrechar nuestra mano y cruzar con nuestro saludo.

Pero has de observar, también, que los detractores de EL CENTINELA han conseguido un fin diametralmente opuesto al que se propusieron. ¿No ves como EL CENTINELA se pide? ¿No observas como EL CENTINELA se lee no obstante la censura de los expendedores de patentes de cultura? Ya ves, mio caro, como nunca con mayor razón podemos repetir aquello del drama: Los muertos que vos matais, gozan de buena salud.

¿Se van enterando?

CUALQUIEROTRO.

¡Éxito, éxito, éxito! Estábamos encariñados con nuestro semanario y sabíamos el respeto en que le tenían amigos y enemigos; pero nunca hemos podido sospechar que llegase a ser enviado con tanto escrupulo y cuidado a La Coruña, a Lugo, y a donde quiera que lo sepan leer mejor que en la Comarca.

¡Que honra para la familia!... ¡y nosotros escupiendo y desdenando al coleguina de Puertomarín - Chantada - Santiago, 2 - bajos!...

¡Contrastes de la .. derecha!

TU Y YO

Tu vida es a la mía como el trino al ruiseñor amante. Como el lago al ensueño del cisne. Como el vago resplandor de la Aurora en el camino

a los ojos cansados del viajero abiertos al misterio tenebroso. Tu eres para mí lo que el hermoso haz de luz es al místico lucero.

Nuestras almas bajaron de la altura por diferentes sendas a juntarse, presintiendo la unión sagrada y pura.

Y así Amada vinieron a encontrarse nuestros dos corazones, enlazados, por la flecha de oro atravesados.

FRANCISCO SISO CAVERO.

Madrid, 10 de Junio de 1913.

La mujer del día

María Luisa, a quien los chicos de la Prensa de Madrid, rindiéndole inmerecido tributo de necia galantería, pretenden en vano circundar con un nimbo de simpatía y hasta con la corona del martirio, es un caso excepcional, tal vez único, en la historia y en la novela del crimen.

Dijérase que vivíamos en tiempos mitológicos, en que un malvado, llamado «monstruo» por ciertos periódicos que alardean de santa indignación ante los horrores de un asesinato y olvidan, a la par, los sentimientos más rudimentarios de piedad, criara en su pecho una víbora, que, como cruel verdugo, le destruyó el corazón a la hora del suplicio, y sólo así pudiera concebirse que una hija, por muy hiena que sea y por más protervo que su padre haya sido, se complazca en preparar un cadalso para el autor de sus días, que a eso equivalen las fulminantes acusaciones que aquella nunca bastante execrable mujer ha lanzado contra el no menos execrable capitán, cuyas entrañas quiere devorar con felina voracidad.

La misma ley de Enjuiciamiento criminal, con toda la rígida serenidad del inflexible legislador, atento sólo a la vindicta pública, al dispensar a los hijos de declarar en contra de sus padres, es más piadosa, más hermosa que el corazón de María Luisa.

Por grandes que hayan sido los crímenes del desgraciado capitán, ¡bien caros los está pagando! De seguro ningún juez habrá presenciado escena más dolorosa que la presenciada por el instructor de la causa en la diligencia del careo entre el padre y la hija, soportable solamente por la fuerza del deber ineludible que la ley impone al cargo, y en la cual habrá sentido, sobre la satisfacción de un esclarecimiento en el sumario, el escalofrío del horror. Y más seguro será que ningún padre haya recibido de sus hijos martirio más cruel que el recibido por el matador de Jalón de esa mujer que se llama María Luisa, cuyas acusaciones son puñaladas que se clavan en el corazón de los padres que criamos hijos, la cual supo colocarse en la actitud más patética que pudo soñar dramaturgo alguno, cuando su padre, al darse por terminada la diligencia de careo, lloroso y suplicante, le alargó su mano, para despedirse, anhelando estrechar la suya, tal vez con ese cariño paternal que siempre se siente cuando duele el corazón, como pudiera estrechar un trozo desprendido de sus entrañas doloridas, al propio tiempo en que le otorgaba su perdón, y ella la rechazó y, distanciándose de su padre, le echó un beso, «en prueba de amor filial», como dijo después a los periodistas. Ese beso es peor que el de Judas, si los hay peores. Es el remate de todos los colmos del sarcasmo más cruel.

Como he dicho antes, el caso de María Luisa es: por fortuna, único, sin duda, en la

historia y en la novela más fantástica del crimen. Si, por desgracia llegase a ser frecuente, los que somos padres tendríamos derecho a pensar, mirando a la faz de nuestros hijos: ¿para que os crió? Y si este pensamiento llegara a generalizarse... ¡desgraciada de la Humanidad!

Es muy humano y más piadoso, todavía, creer que María Luisa, en cuanto al estupro y al insecto, miente como la gitana más bellaca (y probado está que miente en cuanto a otros particulares), lo cual sería una calumnia sin nombre en todas las lenguas, que no pagaría bastante con subir diez veces a la horca; y si tales delitos fueran, por su desgracia, una realidad, el desprecio de toda conciencia honrada sería poco para castigo de esa mujer que no quiso descubrir tales hechos hasta verse en las rejas de una cárcel, coqueteando con periodistas galantes, ante la perspectiva de un cadalso preparado para el autor de sus días, que debía arrancarle lágrimas de piedad, ya que no de amor, en vez de esas vergonzosas delaciones que no ha tenido la honradez de formular antes, poniéndose al amparo de la autoridad, para librarse de la esclavitud horrosa de aquellas relaciones que tanto debieran repugnar a su sensibilidad y a su conciencia, si tales prendas tuviese.

María Luisa, coqueteando con los periodistas en la reja de la cárcel, mirando a su padre con el pie en el cadalso y mostrando deseos de correrse una juerga, es un caso de «vanidad histérica». En la escena del careo, es un ser desprovisto de sensibilidad, o un caso de «sonambulismo provocado», en cuyo estado declara bajo el dominio de la voluntad de un hipnotizador parricida.

Si estos son disparates, hijos de la necesidad del que esto escribe, o son, por el contrario, derivaciones de verdades que la ciencia enseña, procuraríamos averiguarlo si yo fuese abogado y mi capacidad me permitiera aspirar a la gloria de defender al desdichado capitán, lo que haría con extraordinario placer, por el placer de acusar a su hija.

Contrastes terribles: Los reos de Cullera, «hampones», sin Dios ni Patria, cuyas víctimas eran integérrimos ciudadanos que encarnaban la autoridad y la honradez, hallaron voluntarios e ilustres abogados para su defensa; al capitán Sánchez, que en días aciagos supo defender a su Patria con bizarría y en su alcoba rezaba a la Virgen en momentos de infortunio, y cuya víctima no servía para modelo de hombres honrados, no se le ha ofrecido ningún letrado para defenderle, que se sepa a la hora de escribir estas líneas. En cambio dicen que un doctor cuya borla no envidio, ofreció sus servicios al juez instructor para obligar a Sánchez a confesar, por procedimientos hipnóticos, sin duda con el fin altruista de que el dogal resultase más estrecho al reo, y algunos periódicos de la Corte que se titulan ilustrados, serios, liberales y otras mil cosas

a cual mejor, hallan meritorio el ofrecimiento y se atreven a incitar al juez para que utilicen los servicios del doctor. ¿Qué concepto tendrán formado el tal doctor y los tales periódicos del hipnotismo, de la ley precesal y de los Tribunales españoles?

El fallo contra María Luisa, ya que las cosas andan así, debiera dictarlo el ama de llaves de Jalón (q. e. p. d.)

ODRÁSIL.

Cuando los mejunges de un conejo de casa, vulgo, doctor en farmacia, no surten los efectos apetecidos, una de dos: o resignarse a sucumbir víctimas de las emanaciones suburbianas, o darsé de baja en la lista de valientes en la ausencia...

También se recomiendan para estos casos de ictesicia boniquil los polvos del juzgado o las fricciones músico eclesiástico celestiales.

Vafricies en Tierra Gallega, insipien- cia en la La Comarca y mieditis camino del... ¡socorro!... eclesiástico... La grrran espesialité de Palanquinos.

Advertencias útiles

Primera.—Siendo tan limitada la ciencia humana y tan contados los hombres que dominan sus profesiones y no yerran en el ejercicio de las mismas; ¿qué hemos de decir de aquellos mediocres, que, bordeando la ley, contra la ley y por encima de la ley, eaígen en maestros de otras que desconocen?... Que son unos embaucadores, unos farsantes y unos explotadores. ¿Sabéis, pues, de algún boticario, por ejemplo, que profana la medicina, consultando y echándose las de médico?... Huid de él como de un "sacamuelas o saca dinero".

Segunda.—Si fuereis a pedir cuartos prestados junto a un comerciante y, además del consabido interés, os obligara a comprar en su comercio, dadle la espalda y decid de él a boca llena: ¡ese es un déspota, un tirano, un gran usurero y un solemne ladrón!

Tercera.—Si os creyeseis ofendidos por que alguien os señaló por vuestro nombre, demostrad que ese nombre no os conviene; pero no vayais al Juzgado, porque las sentencias no dan ni quitan honras y las cosas tan ciertas y exactas son antes, como después de las mismas... Para las ofensas entre "hombres... resignación o palo y tente tieso.

Cuarta.—Cuando veais que unos políticos recriminan otros, pensad que o chuparon o pretenden chupar. Todo hombre tiene autoridad para maldecir de quienes nos esquiman, menos aquel que empezó, y piensa continuar, obra tan "salutífera".

Quinta.—Si algún semanario, de esos sietemesinos que presumen, solo se ocupa en "aupar" a los del "partido" y vituperar a los del "contrario", y afirma, cínico, ser él el mejor defensor de los intereses... preguntadle por una "caja de botellas", y "por los consumidores de Chantada"... ¡ah! y que os diga cuantas veces fustigó a los correligionarios del "chupen" o aplaudió a los adversarios del "idem".

Sexta.—Si por un casual llegáseis a la categoría de "doctores colgados" y, no obs-

tante, no tuviédes despacho suficiente para ir vegetando, no perdáis la dignidad con reclamos anodinos, porque mejor es "esperar" que robar... Cuando vuestras "píldoras" o "preparados" de apariencias doctorales no sirvan más que para señalar nuevos fracasos... pensad en la sentencia de Méndez Núñez cuando lo del Callao. En un "castro de Losada", he visto yo de un ladrón la... jugada.

MIQUIS.

Canto de alondra

Para mi entrañable amigo Leandro Grijalba, que oyó el trino inefable de la alondra que me inspiró estos versos.

Todavía es de noche. En el campo todo es paz y silencio a estas horas.

El poeta que ama a estos lugares porque fueron su cuna piadosa, con el alma leda, su lecho abandona para ver las campiñas amigas envueltas en sombras, y admirar sus hermosos encantos cuando coquetona el manto de luto que les cubre levante la Aurora siendo su risa de piedras preciosas.

El manto luctuoso donde muda la tierra reposa se va haciendo claro; en Oriente se tiñe de rosa un trozo de cielo y la tierra también se sonrosa y es en cada instante que cuentan las horas el trocito de cielo más rojo... la tierra más roja...

Y el sol nace en un cielo azulino y el luciente alfofar que duerme nervioso en las yerbas repletas de aromas al primer contacto de su beso febril se evapora.

Ondulaban las nieves, igual que las olas cuando van calladas mansas, perezosas, cual gigantes hercúles que rezan a besar suavemente las rocas,

Y se cierne ligera sobre ellas triunfante una alondra y canta en los aires con voz melodiosa y "sin volar vuela" y hasta el cielo, gentil, se remonta y sigue "volando" "sin volar", y se engríe orgullosa en su canto bello y el plumaje de gozo se esponja, se ahueca, se ahueca, que parece que el canto la arroba y canta más fuerte y más armoniosa porque son sus trinos bellos, que emocionan, música sublime con que reza plegarias la alondra todas las mañanas linda y reidosa en debido obsequio de quien hizo ese manto que asombra y cuajóle de noche de perlas que brillan temblonas

y dióles de día colosal antorcha, y llenó la tierra de arroyuelos que dicen sus glorias y de flores que le dan su incienso de fragante aroma y de pájaros bellos que cantan bajo de las frondas y de gusanillos que se encienden en luces verdosas y parecen en noches de luna farofillos que alumbran a la Hostia

En rápido vuelo descendió la alondra; posóse en la tierra y dejó de trinar reidosa.

Fué su canto como una plegaria alegre y devota; y después de rimarle en el pico por el cual resbalaron sus notas cogió unos insectos y como una loca volando ligera les llevó a sus pequeños alondras hijitos de su alma, que en el nido entreabían las bocaa sus breves boquitas de piar fatigadas y roncás.

¡Qué bello es el campo cuando nace siendo la Aurora y el sol se entretiene besando el alfofar que duerme en las hierbas repletas de aromas y las nieves tranquilas ondulan como mansas olas y elevándose airosa sobre ellas canta cadenciosa devota y alegre con su trino gentil una alondra!

GERMÁN GONZÁLEZ GRIJALBA.

¿Quién ata estas moscas por el rabo? Los del libre rebuzno de La Comarca que; por el más tonto y más blasfemo de la cuadrilla, acaban de vomitar anticlericalismo crudo en las letrinas de Tierra Gallega de La Coruña, no se dan descanso en remitir al obispo de la diócesis ejemplares de EL CENTINELA para que consiga lo que no es dado a los preparados del se dicente Doctor Palanquinos, digo, Losada Castro... ¡oh cuantos mantiene la paja!... Es mamar el oficio de mamones.

Florilegio científico doctoral

... "Importancia nula..." "Bajo el punto de vista literario..."

"Oído habituado a estas impresiones mal sonantes..."

"Talento complejo..." "Altar servie..."

He aquí un buen gorrofrigio para un "Fray Ruibarbo" de muchos cenneros.

"Magiar geográfico..." "La duda, idea abstracta; la duda no existe. Solo existen las cosas que dudan y mueren..." "Según esto razón que sobra" etc... "No hay gallegos locos porque son densos los manicomios de Galicia..." "De regreso de Orense hemos saludado en esta villa a un antipoda, a un magiar y a sus mitades..." ¿Qué quien regresó de Orense?... Pus, ya se ve: los saludados o los que saludaron; aquí lo importante es "herrar", lo demás ya nos lo dirá el doctor Losada Castro con la "refoata" o

con la "redoma"; ¿verdad que sí, D. Leopoldo?... ¡Ah! Las ciencias, señores, las ciencias adelantan que es una "barbaridad"... Aparten, aparten los del ¡Dómine, Dómine! El Centinela de Cabe a las hijas y las mamás... y obséquienlas con "Tierra Gallega" y con la "deseada paz del que iba cumpliendo con el anuncio en la comarca"... ¡Oh, "oxidadas", rejas de "madera", del confesionario, cuanto habéis descubier- to al equilibrista del "tritramen!"... "¡Arriba Lázaro, eixe fora!"...

(De una correspondencia de X⁰ a X.²)

Las cosas claras y el chocolate... e peso

En el afán de atacar por sistema, nuestros innobles adversarios no tienen inconveniente en atribuirnos y atribuir a personas que se hallan por encima de ellos así como cien metros las fechorías de las que solo ellos y sus amigos y protectores fueron los únicos actores.

Un botón para muestra: En la desafinada hoja clandestina que les sirve de "organillo" y en su último número se lee una cosa que quiere parecerse a un artículo periodístico titulado "Cosas del Ayuntamiento", en la cual entre otra porción de embustes de los que con tanta frecuencia hacen tragar a sus queridos "primos" los lectores se dice: "que el arreglo del reloj de la villa se debe a la iniciativa de un relojero que accidentalmente reside aquí y que tal compostura la ha pagado el vecindario porque el Ayuntamiento no tiene una peseta." Esto es sencillamente faltar a la verdad con la desfachatez propia y característica de los acostumbrados a no decir ni escribir verdades más que por equivocación. La iniciativa de dicho arreglo fué del dignísimo cura párroco de acuerdo con el alcalde y antes de que dicho artista se brinda se a hacer gratuitamente dicha recomposición sin otra remuneración que la gratificación que una vez arreglado se le quisiera dar, se pusieron al habla con el otro relojero D. Lino García para ver de adquirir una máquina nueva. Por su parte el alcalde prometió al desinteresado artista que una vez que el reloj funcionase durante tres meses el Ayuntamiento le daría una gratificación a más del real diario que siempre vino pagando al encargado de dar cuerda y limpiar la máquina que ahora fué objeto de reparación.

¿Que el Ayuntamiento no tiene una peseta? Es cierto; pero para saber la verdad respecto del particular es necesario que el reporter de "La Comarca" se dee una vuelta por casa y pregunte al alcalde de 1910 y 1911 D. Pegerto Soto Linares, donde andan veintisiete mil pesetas que por contingente provincial debía de pagar este Ayuntamiento por los ejercicios correspondientes a los citados años y que sin duda debieron evaporar puesto que su cobro ha motivado la venida a esta villa de un comisionado de apremio. En el año de 1909 que era alcalde D. Julio Guerra Díaz Varela nada se le quedó adeudando a la Diputación, del 912 y actual en que lo fué y es don Germán Seijas Guerra muy poco o nada se le adeuda, de suerte que las cantidades que ahora hay que ir empleando para pagar aquella "operación", necesariamente hay que restarlas a lo que verdaderamente interesa al pueblo, pues con cincuenta pesetas

para imprevistos y otras cincuenta para reparación de calles y caminos que el Sr. Soto dejó consignadas en el presupuesto que hasta ahora vino rigiendo no era posible hacer fuentes ni expropiaciones ni siquiera comprar en Bruselas una máquina para la limpieza de las calles de la que tan necesitados estamos porque así no circularían por ellas tantos "mentecatos."

No es lo mismo pagar estas cantidades que actuar como secretario de la Corporación y cuidarse antes que nada de que nuestros familiares perciban los alquileres de las casas que tienen arrendadas al Municipio. Con esto seguramente estará conforme D. Manuel Otero Soto. ¿Verdad?

Para otra vez documentarse antes de escribir.

X.

Las amenazas rinden a los cobardes, los halagos sugestionan a los volutuosos y las dificultades amilanán a los utilitaristas y merenguesos. Los heroes, empero, los austeros y avezados al sacrificio acrecense en los escarceos y reciben abundancia de vida en el día de la tentación.

Todo sale bien a los que adoran una idea y se repliegan en torno de una bandera santa.

Para más informes entenderse con la redacción de EL CENTINELA.

Señando con un proceso

Aquel día la villa del "Peto" ardía en fiestas. Era de noche cuando los de "Gazuáperez" y "Tontolinez" recibieron la gran noticia, la consoladora y regocijante noticia que, por ley de contubernios y comitancias, congregó en "uno" a los muchos que estaban "dispersos". Efecto de sórdidas y premiosas colaboraciones, que diría Maura, estaba a "punto" de ser fusilado el gran "interruptor" de digestiones y asendereador de doctores, don "Mazamantas de Cobarrubias". Como las cosas iban de veras y de "serio" en "serio", púsose en pie de "guerra", todo el "cuerpo coreográfico" de pistoles, alabarderos y lacayos, deudores y caseros. Y, cuando toda la "troupe" se hallaba sobre las "armas" y la jauría de casa y "boca" hacía zalemas en torno del "ofendido", y piruetas de despecho frente al "ofensor", apareció el semanario de "Lamadóniga", "La Herradura", anunciando en letras como garbanzos el "desmigüe", el "despiorren", el "descacharren" y el "desnuquen" del atrevido señor Mazamantas... Eran tan apocalípticas las querepciones, que los enfermos "curaban" de espanto, las señoras lloraban de pena y... el metro ya no era la diezmilionésima parte del cuadrante del doctor "in Cunctis"...

El cronista perfectamente acongojado quedó dormido cabe un transformador de la eléctrica y... soñó... soñó que era rico improvisado y que le iban a procesar por contar millones de pesetas... Soñó que era la mar de "Administrador" y que le iban a empapelar porque gozaba de posición gracias a las tijeras, digo, a los "señores" y a los "momios" de las "en comandita"; soñó que fuera "amanuense", "hostelero", "chirlatero" y procurador novísimo y que se levantaban contra él todos los "pufos" de Orense y reclamaba procedimientos judiciales una "caja de botellas" que se había ex-raviado en el "fielato de Chantada"; so-

ñó... isoñó los más grandes disparates!... que era Notario prostituido, actuario político y enmarañado, procurador venal, veterinario ful, boticario mercantil, tendero "literario-filarmónico" y disputante de pingüe herencia "rústico urbana eclesiástico dotal"; que era perjuro y ateo, adulator de burgueses y explotador de proletarios, bestia del partido, y carcoma de la comarca... y que por tan relevantes cualidades era digno, dignísimo, de una "pareja", de un "proceso", de una "reja", de un "garrote", de... un "de frente... imar"...! Cuando al cronista le parecía sentir todo el gravamen de la pesadilla y empezaban a devorarle angustias de muerte y contracciones de agonía, oye la linfática voz de un "magiar geográfico" que le dice: No temas; porque la materia y la fuerza no se aniquilan, solamente se cambian y modifican, yo lo digo y basta: Tu no eres "eso" que sueñas; tu no serás procesado ni "desnucado" más que por decir la verdad a los "acaudalados capitalistas" de Sierra Morena; tu... "¡Tu autem, Dñe., miserere nobis!" Los que somos, decimos y hacemos "eso" que soñabas, "comunicamos" con los curas, damos el mico con apariencias batuaquistas y... en vez de tiros, recibimos saludos y bendiciones... ¡Ay!... ¡Gracias, sol de mi alma! ¡Ya descanso como sobre un "mar sólido"!... ¡Como serán los nuevos planetas y el "otro", sol!... ¡Chócalo!

TIQUIS.

Semana chantadina

Los Juanes son tradicionalistas. Fueron muy pocos los que celebraron "sus días" el domingo, día en que, por ser el anterior a la festividad de San Pedro, es el señalado, según la nueva disciplina eclesiástica, para la fiesta de San Juan Bautista; todos se reservaron para el tradicional 24.

Nosotros, respetando todos los gustos, felicitamos a todas las Juanas y Juanes, especialmente a nuestros íntimos, el culto y ocurrente médico. D. Juan Camiñas, el simpático y aristócrata D. Juan Veiga Ojea y el virtuoso y popular presbítero D. Juan Bautista Balboa y Balboa, a quienes deseamos dichas y venturas.

Regresó de sus posesiones de Ordenes, nuestro amigo y suscriptor el acaudalado propietario, D. Balbino del Valle.

Bien venido.

Nuestro estimado colega de Rianjo, "Buenas Noches", ha cumplido el día 14, el 2.º aniversario de su fundación; con tal motivo publicó en dicha fecha, un número extraordinario, lujosamente editado y lleno de magníficos trabajos literarios.

Felicitamos por ello, a nuestro apreciado colega.

El domingo pasado, se celebró en esta villa, la fiesta religiosa, que la "Asociación de la Juventud Antoniana" tiene todos los años, en obsequio a su Santo Protector el Milagroso de Pádua.

A las nueve de la mañana hubo misa solemne y de campaña, en el altar construido con muchísimo arte y exquisito gusto, en el centro de la Alameda, y en la que ofició el subdirector de la Asociación y amigo nuestro muy querido, D. Bautista Balboa y Balboa.

Ocupó la sagrada cátedra el virtuoso Padre Buide Codesido, quien con soberana

elocuencia nos habló de la caridad cristiana que obra prodigios en los pueblos, que realiza esa soñada solidaridad entre los elementos poderosos y los indigentes de la sociedad, cantó un inspirado himno a las Asociaciones Antonianas, y en especial al "Pan de los pobres", al "Roperillo" y a la "Juventud"; terminando con un cariñoso y alentador saludo a los elementos antonianos de esta villa, entusiastas y activos como pocos.

El coro de afinadas cantoras compuesto por distinguidas y fervorosas señoritas de este pueblo, nos admiró una vez más con el prodigio de sus voces bien timbradas y armoniosas, que diríase de consumadas profesionales.

Asistió numerosísimo gentío, y ocuparon la presidencia las juntas directivas de ambos sexos de la floreciente "Juventud Antoniana".

Durante el acto obtuviéronse varias fotografías.

A las doce en el amplio local de espectáculos de la "Liga de Amigos", celebróse la comida a los pobres, cuadro hermoso y verdaderamente conmovedor. Las mesas artísticamente adornadas con bellas flores; los manjares humeantes y sabrosos; la franca cordialidad entre protectores y protegidos; las amabilidades y las atenciones de las hermosas y buenas antonianas y de los distinguidos antonianos para con los pobres comensales, componían un seductor espectáculo que hablaba muy alto del espíritu eminentemente cristiano de los organizadores del festival, y de los resultados prácticos que se obtiene mediante el ejercicio de la piedad cristiana.

También se repartieron abundantes limosnas en la cárcel de este partido.

Nuestra felicitación a las directivas antonianas y a cuantos contribuyeron al excelente resultado de tan simpático acto.

En la iglesia parroquial de Santomé do Carballo (Taboada), unieron su suerte el 16 del actual, la bella señorita Aurea Vázquez Rodríguez y el joven farmacéutico de aquel distrito, D. Antonio Gayoso Castro, luciendo la novia rico traje de seda y los simbólicos velo blanco y ramo de azahar.

Bendijo la unión el párroco D. Joré Vázquez Guitián, siendo padrinos el beneficiado de la S. I. M. de Santiago, D. Francisco Castro Núñez, tío del novio, y la señora D.ª Isabel Rodríguez Trigo, tía de la novia; asistiendo como testigos el distinguido abogado y director de "El Progreso", de Lugo, y D. Jenaro Rodríguez Trigo, abogado y juez municipal de Puertomarín.

Formaban el acompañamiento varias distinguidas señoritas de Lugo y Taboada y algunos amigos de las respectivas familias de los novios, a todos los cuales se les obsequió, terminada la ceremonia con un espléndido lunch.

Deseamos a los referidos novios toda clase de felicidades en su nuevo estado.

La feria mensual del 21, estuvo bastante desanimada y muy poco concurrida, efecto sin duda, del buen tiempo que gracias a Dios disfrutamos; pues los labradores se aplican con solicitud y esmero a las faenas agrícolas que el cultivo de ciertas cosechas, requieren.

Las escasas transacciones que se han efectuado, se hicieron a precios bastante elevados, siendo de notar también, el aumento que tuvo en el precio (con relación a la última feria) el ganado vacuno.

Después de una permanencia de varios meses en la ciudad herculina, ha regresado

a este pueblo, nuestro amigo, el rico propietario y entusiasta benefactor D. Cándido Fernández, acompañado de su distinguida esposa D.ª Blanca y de su joven sobrina Gumersinda.

Les damos nuestra más afectuosa bienvenida.

Regresó a la residencia de Franciscanos de Lugo, después de haber asistido a las fiestas de la "Juventud Antoniana" de esta villa, nuestro querido amigo el elocuente y celoso orador sagrado R. P. F. Ramón Buide.

Se encuentran en Camporramiro pasando una temporada al lado de nuestro amigo y suscriptor el rico e inteligente propietario D. Antonio Suárez Seijas, sus hermanos políticos.

Procedente de Madrid regresó a esta villa nuestro buen amigo y colaborador el joven D. Jesús Soto Lamas, que con tanto lucimiento viene cursando la preparación de ingeniero de Caminos, en la acreditada Academia Mazas.

Sea bien venido.

Los médicos que han solicitado hasta la fecha la plaza de "Médicos Titulares" de este Municipio son: D. Ricardo Varela Arrieta, D. Juan Camiñas Fernández y el de Madrid, D. Miguel Cunchillas.

El pasado domingo, se celebraron romerías en las parroquias siguientes: Gondulfe (Taboada), Camporramiro y Meilán. También se celebró el martes 24, en la parroquia de Veiga, la fiesta en honor de San Juan Bautista.

Todas ellas, resultaron bastante lucidas.

El día 21, con motivo de la festividad de S. Luis Gonzaga, han celebrado su fiesta onomástica las distinguidas señoras D.ª Luisa Martínez de Marquina, D.ª Luisa López de Fernández y D.ª Luisa Soto de Otero; las niñas Luisita Marquina Martínez y Luisita Fernández López y los señores D. Luis Pérez Ratón, D. Luis Costa Figueiras, don Luis Losada, D. Luis Campo, D. Luis Soto y D. Luis Lorenzo.

Ha regresado de Madrid, habiendo obtenido brillantes calificaciones en los exámenes de la carrera de Derecho, que con tanto aprovechamiento viene cursando en aquella Universidad Central, nuestro muy querido compañero de redacción D. Julio Pérez de Guerra.

Reciba tan distinguido y culto joven nuestra más cordial enhorabuena.

Nuestro entrañable colaborador, el inspirado poeta D. Avelino Gómez Ledo, ha alcanzado las mejores notas en los estudios que tan sobresalientemente viene siguiendo en el Seminario Conciliar de la Villa y Corte.

Enhorabuena.

"Las primeras rosas", así se titula el volumen de poesías que acaba de publicar nuestro colaborador el galano y castizo poeta José M.ª Platero.

En uno de nuestros próximos números nos ocuparemos con la debida extensión de tan genial y ameno libro de versos.

Estamos conformes. Dice "La Comarca" que desde hace muchos años no hay autoridades celosas que miren por el bien del pueblo. Tiene razón que le sobra el órgano de los burgueses: desde que los Guerras "hermosearon" la plaza con el paseo de delante de su casa y los Sotos "estrecharon" y "arreglaron" el camino de "Podente", no volvieron aparecer por las pesebreras municipales otros alcaldes "celosos" y aprovechados. Que vuelvan, que vuelvan presto, aver si toca algo en el "reparto..." de los beneficios.

Lugo - Imp. de EL NORTE DE GALICIA

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimestre	2'00
Extranjero, idem.	3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

— DE —

Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, - OBISPO IZQUIERIO, 8, - (PLAZA DEL CASTILLO) LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Polí cromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pidan e catálogos esp. ciales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA

de Nuestra Señora del Carmen

FRANCISCO DE P. GOMARA

Gavina, 1 (esquina Talleres). - BARCELONA (España)

Premiado en Exposiciones y Concursos

Construcción de Imágenes y Crucifijos en madera, mármol y piedra, y de todo lo relativo al arte religioso

Se remiten fotografías y presupuestos a quien los solicite
Envíos a todas partes

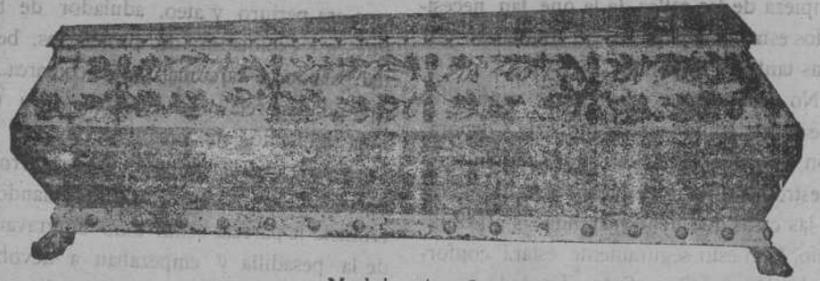
Imágenes en pasta, cartón, madera-fibra indulgenciable, con privilegio

Antes de hacer ningún encargo consúltese esta casa, donde se encontrará verdadera economía

Representante en Chantada D Ramón C. Pampín

Dario Ruibal

Constructor de féretros de artística escultura



Modelo núm. 6

Pídase el catálogo alustrado que será remitido gratis a solicitud

Fornas-CHANTADA

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

— DE —

M. Paulino Mariño

Obras literarias

de autores célebres lujosamente encuadernadas, en tela, con planchas a 150 pesetas cada tomo

Cervantes.—«Don Quijote», (dos tomos).

Navarra Villoslada.—«Doña Urraca de Castilla», (dos tomos); «Doña Blanca de Navarra», «Amaga, o los Vascos en el siglo VIII», (tres tomos).

Nogales.—«Mariquita León».

Eusebio Blasco.—«Cosas baturras» y «Cuentos aragoneses».

Edmundo de Amicis.—«España», «Horas de recreo».

G. Núñez de Prado.—«Cantares andaluces».

Juan Cortada.—«Artículos escogidos».

Antonio Liñar y Verdugo.—«Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte».

Anónimo.—«Novelistas del siglo XVII».

Juan Huarte.—«Examen de ingenios para las ciencias».

Francisco Manuel de Melo.—«Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña».

Carlota M. Braeme.—«Dora», «Una lucha de amor».

Ponson du Terrail.—«La hermosa Platera», «La favorita del Rey de Navarra», «Enrique y Margarita», «La reina de las barricadas», «El misterio del Pasaje del Sol».

Jorge Isacs.—«María».

Manso Daudet.—«Tartarín de Tarascón», «Poquita cosa».

Hugo Conway.—«Misterio», «Un secreto de familia», «Sin madre», «El secreto de la nieve».

Chateaubriand.—«Atala», «René», «El último abencerraje», «Viaje al Moublan» y «Pensamientos».

Enrique Conscience.—«La tumba de hierro», «El posadero de aldea».

Lamartine.—«Rafael y Graziella», «El manuscrito de mi madre».

Enrique Sieuckiewicz.—«Quo Vadis?», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Orso».

Wisseuuan.—«Fabiola o la Iglesia de las Catacumbas».

G. Tejado.—«La mujer fuerte», «Victimas y verdugos», (dos tomos).

Manzoni.—«Los novios», (dos tomos).

Silvio Pellico.—«Mis prisiones».

Conrado de Bolandeu.—«Angela».

E. Marlitt.—«El secreto de la solterona».

Lewis Wallace.—«Ben Hur».

E. T. Bulwer.—«Los últimos días de Pompeya».

Juan José Franco.—«Triganate».

Carlos Dickens.—«El hijo de la parroquia».

Van Trich.—«Cuestiones sociales».

Walter Scott.—«Ivanhoe o El Cruzado», (dos tomos); «El Anticuario».

Valentín Gómez.—«El Señor de Calceña».

P. Alberto Risco.—«Cuentos tristes y alegres».

Además de las obras aquí anunciadas se dispone de un completo y variado surtido en obras literarias de autores españoles y extranjeros, de distintos precios.

Se venden

y admiten suscripciones a los

siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate,

A B C, El Siglo Futuro, El Fasil,

Gacón, E. o de Galicia, El Noroeste,

E Noticiero de Vigo, La Integridad,

de Tay, Banco y Negro, Nuevo Mundo,

Mundo Gráfico, Por esos Mundos,

A rededor del Mundo, Juventud, Hormiga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscrip-

ciones de la buena prensa

CHANTADA