

# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR, D. JESUS VAZQUEZ CAMPO

## LITERATURA REGIONAL

### Nuestros clásicos

Una de las páginas más brillantes, más gloriosas de nuestra admirable literatura regional, la constituye el nombre de aquel cantor eximio, de aquel espíritu eternamente inquieto y atormentado, que se llamó Francisco Añón, vulgarmente conocido por «el patriarca». Su vida bohemia de aventurero, vida de constantes sobresaltos, compenetrarse perfectamente con su musa revolucionaria y desigual, pudiendo afirmarse que el hombre de acción, el político, no es más que el poeta, eterno buscador de bellezas, incansable peregrino de emociones nuevas, jamás gustadas.

Grandemen e perjudica su prestigio literario, muchas de sus composiciones populacheras, del momento, en las que con exagerado ardimiento defiende orientaciones peligrosas, más o menos falsas, reñidas siempre con la verdadera serenidad del Arte.

Tierno y delicado, sabe el gran Añón, reflejar como pocos la sencillez campestre, la paradoja de nuestra raza.

Muéstrase siempre docto, siempre maestro en el manejo del lenguaje; habiendo notable facilidad y armonía en sus hermosos versos.

A continuación para grato solaz de nuestros lectores, reproducimos la sentida composición:

### — A GALICIA —

(Del himno "O Recordo.")

Airiños da miña terra,  
Airiños, airiños, aires,  
Airiños levaim'a ela  
(Balada)

Ayi esperta adourada Galicia  
d'ese sono en qu'estás debruzada;  
do teu rico porvira alborada  
pol-o ceo exergándose vay.  
Xa cantando os teus fillos te chaman,  
e cos brazos en cruz se espreguizan...  
Malpocados! o qu'eles cobizan  
e un bico dos labios da nay.

D'ese chan venturoso arrincado  
pol-a man do meu negro destino,  
hastra mesmo soñando maxino  
eses campos risoños cruzar;  
e correr pol-as horta e pradós,  
onde leda pasou miña infancia,

respirando a suave fragancia  
de xasmin, carabel, azahar.

Coido ver esas rías serenas,  
escumando con barcos veleiros,  
e cantares oir feiticieros,  
qu'en ningures tan doces oín.  
Inda creo sentir as labercas  
que pineiran nos aires cantando,  
cando o sol vay as nubes pintando  
d'amarelo, de lume e carmín.

O través d'aguzados penedos  
penso ver empinados petoutos,  
viñas, hortas, devésas e soutos,  
qu'apouvirgan os ventos do Sul.  
E saltando regueiros e valos,  
cata xa outros bos horizontes,  
outras veigas, mariñas e montes,  
que se perden na brétoma azul.

Soño ahí qu'entre verdes pereiras  
foliadas alegres escoito,  
cando o ceo se viste de loito  
nas poéticas noites do vran:  
E qu'en medio de nenas garridas  
canta un mozo con voz pracenteira,  
para o lado fumbada a monteira,  
unha orella tapando c'a man.

Eu soñei ver na cume do Pindo  
adornados de mirto e loureiros,  
escritores, poetas, guerreiros,  
que soxundo se daban a man.  
Eran eses os fillos mais caros  
que da patria aumentaron a gloria;  
o seus nomes nas festas da historia  
con diamantes grabados serán.

E dimpois unha endrómena raza  
vin moverse con agoa fervente,  
e silvando com unha serpente,  
como un lostregó os campos cruzou.  
Era aquel o porvir que xa soa  
e das pobres aldeas fay vilas...  
Adios, cantos e musas tranquilas!  
O império da industria empizou.

Acordey... o meu sono dourado,  
como fume pasou de repente,  
e magoado o meu peito se sente  
de soidades e amor palpar.  
Marmurey: ¡Adourada Galicia!...  
E dos ollos chovíanme as bágoas,  
¡Quen poudera verer tuas agoas,  
e teus aires feliz respirar!!!

De ti lonxe querido corruncho,  
eu morréndome estou d'amargura,  
como a froita que vay xa madura,  
e entre silvas o vento guindou.  
¡Teño envidia da libre anduriña,  
qu'ahí chega por todol-os mayos!...  
Teño envidia das nubes e rayos,  
qu'o Sudeste a esas terras levou!...

A ti voa entre ardentes salojos  
sobre as trémulas alas do vento,  
a soidade de meu pensamento,  
que de cote cravado está en tí.  
Por diversos países eu vay,

tí serás miña doce memoria...

¡Mesmo entrar non quixera na gloria  
sin primeiro pasar por ahí!!!

FRANCISCO AÑÓN.

¡Gloria al inspirado cantor,  
al venerado poeta de los emi-  
grantes, al que ha sabido en-  
carzar divinamente a musa  
popular de nuestra tierra!

J. P. DE G.

## Bebiendo poesía

Solis ortus.

Entre celajes tersos y ambarinos  
Transparentó su cética figura  
La Aurora, de los cielos hermosura,  
Y vida de los campos martecinos.

Las aves preludiaron con sus trinos  
El himno matinal a su natura,  
Y las flores su lágrima más pura.  
Recogieron en cálices divinos...

Huyeron ya las sombras de la noche  
A hendirse en sus guaridas tenebrosas;  
Ya las nubes se empapan con derroche

De tintas purpúras muy hermosas;  
Ya palpita bañada de arrebol  
Natura; ya fulgente nació el Sol...

AVELINO GÓMEZ LEDO.

## Entendámonos

Pasa de un año que venimos consagrándonos a las áridas tareas de la confección de este semanario: Tenemos necesidad de regularizar en lo posible la tirada y saber de un modo cierto con que suscriptores contamos; al efecto rogamos a todos los que reciben esta publicación se dignen enviarnos el importe de la suscripción adeudada. Dada la independencia política de El Centinela, y supuesto su carácter antiburgués, bien se adivina que no se sostiene con otro capital que el de las suscripciones, razón por que éstas deben ser satisfechas y los que lo reciben están obligados a pagarlo o devolverlo, pues no es muy correcto que se diga estar recibiendo y leyendo un periódico y luego escudarse con el tópico de que "yo no lo solicité". Caballeros: cuando se le manda una publicación a una persona, se le hace cierto favor, suponiéndole cultura, buen gusto y algo más que no se les supone a todos, luego queda obligado a corresponder dignamente a la deferencia que se le guardó, luego debe remitir el importe de lo vencido, y no satisfecho y darse de baja, si no le place, o continuar si le agrada; lo contrario se llama en buen castellano "leer de gorra y ser muy sablista".

Esperamos que durante el mes de Agosto se pondrán al "giro" con nosotros todos

los rezagados; de lo contrario funcionará la "Galería de ilustres" con todos los pelos y señales. No nos importa tener muchos o pocos suscriptores, lo que, si, nos agrada es que no haya uno solo que nos "tome de primos". No nos asustan los clamoreos, ni el vociferar de cuatro energúmenos nos quita el sueño. Estamos dispuestos a ser la pesadilla de los ricos, a no ocultar nada de lo que sentimos, a no callar cosa alguna de lo que sabemos y creemos, a... ¡a llegar el escándalo, si se quiere!, porque estamos persuadidos que solo con el escándalo (con el farisaico o pusilánimes) se pueden turbar las plácidas digestiones de los gansos e hipócritas de la burguesía encanallada. Deseamos, pues, saber quienes forman con nosotros, para luego discernir a los que enfrenten levantan sus tiendas. Con pocos, o con muchos continuaremos riñendo las batallas de la franqueza ruda, de la nobleza hispánica y del tesón galaico.

Paguen los que deben y verán todos como hemos de decir cuales son las naves que hacen agua.

LA REDACCIÓN.

*Debe evitarse el deseo del dinero  
Nada hay que cause tantas angustias  
y haga a los hombres tan pequeños como  
el amor a las riquezas.*

*Nada más honesto y magnífico que  
despreciar el dinero si no se tiene, o  
emplearlo en beneficencia o liberalidad si se  
posee. Los hombres admiran principal-  
mente, al que no se mueve por el dinero.*

CICEROE.

## Vales Failde en Londres

Leemos en la prensa inglesa el éxito con que acaba de celebrarse en Londres el Congreso internacional para la represión de la inmoralidad. Y entre otras cosas leemos con orgullo patrio que el Congreso confirió la presidencia de la segunda de sus asambleas generales al Sr. Vales Failde, rodeado del cardenal de Londres y arzobispo de Canterbury, y teniendo a su derecha Su Alteza Real la duquesa de Albany, tía del Rey de Inglaterra.

Nosotros, desde estas columnas, rendimos tributo de admiración y ferviente cariño a este joven sacerdote, de mentalidad extraordinaria, que tan alto sabe poner siempre en el extranjero el nombre de España.

Y decimos de mentalidad extraordinaria, porque desde los veintisiete años, en que fue nombrado provisor y vicario general de la diócesis de Madrid Alcalá, no solo desempeñó con brillantez estos cargos prelatos hace once años, escribió libros, explicó cátedras, sino que su inagotable vigor intelectual logró dominar las lenguas modernas con tal perfección y ponerse al corriente de las novísimas orientaciones económicasociales.



les, como lo demuestra el hecho que un Congreso internacional habido en una de las capitales más poderosas y cultas del orbe, adonde acuden sabios de todo el mundo y de todas las sectas religiosas, desde el católico al ateo, se fijase en un sacerdote, español por contera, para presidir una de sus magnas asambleas generales.

Felicitemos cordialmente al Sr. Vales y Failde por el señalado triunfo que acaba de obtener.

*Conviene procurar que la juventud se consagre a la probidad y a la industria, no a las modas ni a las riquezas. Y esto así sucederá, si al dinero, que es la principal ruina de los hombres, se le resta importancia y valor.*

SALUSTIO.

## COLOQUIOS

A mi madre de Lourdes de Argozón.

(Continuación)

V cómo explicar esta idea consciente o instintiva, infusa o adquirida, que me conduce a las plantas de mi adorabilísima Madre de Lourdes con la misma ansiedad que la sed lleva el ciervo a la fuente de las aguas? La filosofía cristiana, esa ciencia del alma y del corazón, esa eterna depositaria de las verdades íntimas y sentimentales, es la única razón de estos testimonios del alma naturalmente cristiana, como enseña el gran Tertuliano. Y, ciertamente, entre todas las cristalizaciones de piedad y amor cético, a que me compelen el recuerdo de lo pasado y las nebulosidades del porvenir, obtienen considerable preferencia el entusiasmo, la emoción y el arrobamiento de que es presa el alma mía a presencia de la nivea y celestial emisaria de Lourdes. Tan esto es cierto y la atracción es tanta que nunca como entonces me siento constreñido a repetir con las muchedumbres católicas del gran pueblo español:

Oye atenta y bondadosa

Y hasta el Trono del Señor

Por tus manos llegue ¡oh Madre!

De esta boca la oración

Si las mayestáticas sombras que circundan y envuelven los artísticos encantos de los templos, solo furtivamente rasgados por el rayo de pálida luz que penetra por la ojiba de allá arriba, no me permiten contemplar de lleno los detalles de cuadro tan bello y sublime, como el de la mística imagen de María en su descendencia a "Massabielle", voyme en alas del pensamiento a las poéticas playas de nuestros mares, y allí, cuando el sol, oculto tras los graníticos peñascales de la costa, refleja sus trenzas de oro sobre la cristalina y verdosa superficie de las aguas, y la gaviota repliega sus alas en los agujeros de las peñas, y las aves nocturnas lanzan al aire sus tristes endechas, y en la campiña resuenan los acentos agudos del cuclillo y las luciérnagas brillan sobre el césped y las antorchas sidereas titilan en el firmamento, y... los marinos tornan al puerto, veré, entre trasportes de alegría, que si el bronce de la torre inmediata hiende los aires con metálicos sonos anunciadores del "Angelus", todas las cabezas se descubren, y todos los labios musitan, piadosos, el angélico ¡Ave! ¡Ave María! Y son las playas valles de Tarbes y son los campos llauras

de Lourdes que entonan el ¡Ave! a su Concepción, recordando lo dicho por la Señora de la gruta a su favorecida Bernardeta:

Quiero penitencia  
Y ardiente oración  
Por los desgraciados  
Que ofenden a Dios.

CELEPINO.

Argozón y Mayo de 1913,

(Se continuará).

*La verdadera y sabia grandeza del alma consiste principalmente en dos cosas: en juzgar como bueno solo lo honesto y en conservarse exento de toda perturbación psicológica. No los hay más fuertes ni más grandes que los que o tienen y desprecian como pequeñas aque las mismas cosas que a los demás parecen eximias y preclaras, o sufren y toleran las que son acerbas sin apartarse en nada de la dignidad del sabio. No es justo, pues, que quien no se rinda por miedo, se doble por el apetito, ni que aquel que no fue vencido por los trabajos, sea sugestionado por el placer.*

HORACIO.

## Con pluma ajena

Para el comarcano purista y crítico enciclopedia mundial, fray Ruibarbo.

No juzgueis útil ni acequible el propósito del Diccionario de fijar el lenguaje; para introducir una voz nueva basta que tenga más propiedad, más hermosura o más energía que la autorizada.

El inventar voces o domesticar las extranjeras no pende del estudio o meditación, sí de una especie de *numen particular*, quien lo tiene encuentra las voces más oportunas para explicarse con viveza, ya sean nobles, ya humildes, ya paisanas, ya extranjeras, ya recibidas en el uso, ya formadas de nuevo, y esto sin sujetarse a reglas ni preceptos.

(Fray Benito. J. Feijóo. — "Teatro Crítico".)

Pretender estacionarse en la lengua que ha de ser expresión de los progresos humanos, perdonémos los señores puristas, es haber perdido la cabeza.

(Mariano J. de Larra (Figaro). — "Colección de artículos".)

Incapaces de comprender que la vida y el arte son una eterna renovación, tienen por heregía todo aquello que no hayan consagrado tres siglos de rutina. La juventud debe ser violenta, apasionada, incomodada.

Busquemos en nosotros mismos y no en los otros. Hay quien considera como extravagancias todas las imágenes y las palabras nuevas, cuando en realidad no son otra cosa que una consecuencia lógica de la evolución progresiva de los sentidos.

(Valle-Inclán. "Corte de Amor". — Breve noticia de mi estética.)

Será puro un vocablo cuando pertenezca a la lengua que hablamos aunque no se encuentre registrado en el Diccionario.

(M. Giner de los Ríos. "Teoría de la Literatura y de las Artes".)

Depende todo en el escritor del *instinto*; es inútil toda regla, todo estudio en el

tono del estilo levantado o prosaico. En *el instinto* y nada más que en *el instinto* estaba todo.

La vida es lo que hace la obra de arte. La obra en que haya vida será bella, con todas las incorrecciones de estilo que tenga. No nos afanemos en hacer lo que hacían los escritores de hace tres o cuatro siglos. Vivamos apasionada, libremente y sin rigorismos de escuela, nuestro tiempo.

Entre el *vulgo literario*—no entre los verdaderos artistas—se cree que un estilo es castizo cuando se plasma sobre giros, voces y maneras de decir de los escritores del *siglo de oro*. Si los escritores de hoy son castizos porque se tiñen de la construcción y del vocabulario de los del siglo XVII, resultará que estos escritores de hace tres siglos... no son castizos, puesto que ellos, los grandes estilistas, no imitaron a los de dos o tres siglos antes. Y llegaremos a la paradoja, verdaderamente absurda, de que el casticismo consiste en imitar a unos escritores que son castizos... por no haberlo sido; es decir—jadelante con el enredo!—, que el casticismo estriba en hacer lo contrario—*imitar*—de lo que hicieron los escritores que representan altamente al casticismo.

La cuestión del arcaísmo lleva implícita la cuestión del neologismo. No retrocedamos ante la inovación cuando la inovación es *bella*. Los arcaísmos de hoy fueron neologismos en su tiempo. Repitamos con Larra. «Excelente será aquella lengua cuya elasticidad le permite dar entrada a mayor número de palabras *exóticas*, porque estará segura de no carecer jamás de palabras que necesite». Demos paso a la vida; acomodemos la palabra a la vida.

(J. Martínez Ruiz (Azorín). — "Clásicos y Modernos".)

*El cuerpo es lazo, peso y pena; nunca me hará temer, nunca por él simularé indignamente la ciencia, jamás mentiré en honor de este cachorrito. El desprecio del cuerpo es libertad cierta. El sabio no es amador, sino curador de su cuerpo como de una carga necesaria, ni a él se sujeta, porque a él manda. Nadie es libre sirviendo a su cuerpo, porque el excesivo cuidado de la materia nos impone muchos dueños y señores.*

SÉNECA.

## Moito brigado

Una nueva deuda de gratitud para con "La Comarca" gravita sobre mi alma. El rítmico frotar de manos y gorrionesco gozar de potencias por la causa que se me sigue en Madrid a consecuencia de haber aplicado (según ellos—los comarcanos y compañía—) ciertos calificativos al natural de Quinteliña y vecino de Chantada, don Benito Soto Linares, me obligan, desde ahora, a corresponder de la manera más adecuada y digna a los que con tanta fruición y constancia comparten mis "encantos y dulcedumbres". Lamentando mucho el que, por "miramientos íntimos", se halla confundido al asqueroso y novelesco nombre de "don Picote", (a quien yo dirigía los epítetos de arriba) con el nítido y real de don Benito, (a quien guardo las deferencias que por clasificación le corresponden) he de merecer de los "püsimos" redactores del semanario burgués "puerto marinesco

chantadino", la delicada atención de "continuar", bombeando este "ameno" asunto y los que, en idéntico o parecido sentido vengan más tarde (pues no pienso cansarme tan presto de escribir "novelas" o realidades, como mejor quieran los consabidos del "negociado"); y yo, preventivamente y en retorno por tanto favor, pensando en la simpatía que inspiran los "procesamientos" honrosos, ofrezcoles hablar, largo y tendido, de aquel famoso, por "estafa y malversación de fondos", de que fué víctima inocente el ex-amanuense de su papá y redactor capataz de "La Comarca", don Javier Fernández de Moure (a) Páramo de Chantada... ¡Gran militar se pierde en este buen señor!... Lo digo por su pericia en el manejo de cierta arma; en muchas partes, principalmente en Orense, tiene hecho y hace, según dicen, filigranas en tal ejercicio... es un valiente y decir que tiene que ser procurador...! También he de obsequiar (la gratitud obliga a mucho) al ex-seminarista y hombre moral, D. José Platero, ciego apasionado del automovilismo y redactor en "comandita" de Santiago-2-"derecha"-Chantada-Lugo-Galicia con la exposición terminante de un proyecto de canalización de "Suintra", a Orense y con una fidelísima recopilación de las "actas del bienaventurado Froilán"... patrón de Lugo y León, y de otras similares muy conocidas de los labriegos del país, a quienes, en sentir del ilustrado y hábil político D. Manuel Rodríguez Guerra, hay que "empujar" para que entren por ciertas... "veredas de moralidad"... Tampoco he de olvidarme (me voy pareciendo a un carcamal violenista cantando coplas o echando piropos) del laberíntico "ex novicio", médico "in parjibus" y boticario "in cunctis", D. Manuel Losada Castro, a quien he de referirle "ce" por "be" la hombradía de un aprovechado dependiente de farmacia, la virtud terapéutica de la hidroterapia en las "luxaciones" cerebrales, el novísimo método, sistema "Doppelheim", de vomitar ateísmo en "Tierra Gallega", y escribir de fariseísmo en "La Comarca", confundiendo a los vendedores y traficantes, (los únicos y auténticos arrojados del templo por J. C.) con los hipócritas y fariseos, sistema Ruibarbo, fustigados por el mismo (por J. C.) en diferentes ocasiones, y he de recordarle, asimismo, la línea más recta que tienen los drogueros muletas para escalar las alturas del escándalo o bajar a las simas del ridículo, esto es, la afición pueril al "análisis urinario gramatical", o "copernico monetario parafusal... La nobleza obliga, el agradecimiento es muy cristiano y... ¡que carape! a estos tres puntos, digo, honorables amigos míos, que me "honran" de continuo y "seguís", "seguís", con sus caricias de caballeros y decentes... tengo de servirles yo los platos más exquisitos; y juro han de ser bien servidos "icomo no, cará!..." "¡Amigaso, pues...!".

MARCIAL GARCÍA CEREIJO.

## Recorte y apostillas

El periódico "Acción Gallega", publicó un artículo titulado "Los Agentes de Emigración siguen abusando", que por referirse en parte, al celo de un juez que desempeñó sus funciones en este distrito, bien merece los honores de un pequeño recorte.

"Es un oficio que ejercen con preferencia los caciques, quienes se encuentran en



circunstancias excepcionales para sacar las mayores utilidades.»

Ocupase el articulista de los males que acarrea a los vecinos de una comarca, no utilizar los servicios de tan negreros reclutadores, en los siguientes términos:

“Y ¡ay! del que deje de hacerlo sufrirá recargos su familia en el consumo; se verá perseguido y sufrirá toda suerte de vejámenes al intentar embarcarse, pues tropezará con obstáculos inauditos al solieitar en las oficinas municipales los oportunos documentos, los cuales, por otra parte, pagará a peso de oro.»

Afortunadamente los que “ahora” tienen la sartén por el mango, en esta localidad, no se dedican, ni se han dedicado nunca, a ese tráfico inhumano, por muy lucrativa que la industria sea; pero, como hay “aspirantes”, al mangoneo municipal, verdaderos profesionales en el arte de embaucar, a estos brindamos los dos párrafos que se copian:

“Sería muy conveniente que las autoridades se preocupasen un poco de lo que ocurre, pues con un poco de celo mucho podrían hacer.

Véase si no lo que ha conseguido en el distrito del Barco de Valdeorras el digno juez de Instrucción de aquel distrito, D. Higinio García, quien persiguió con una diligencia y actividad, digna de toda loa y encarecimiento a estos viles reclutadores de emigrantes, que se escudan para cometer impunemente su delito en las trincheras del caciquismo.

La conducta del Sr. García debía ser imitada por todas las autoridades de Galicia.»

Nuestra enhorabuena al Sr. García, por su constancia en la campaña.

EL CENTINELA.

## Respirando por las heridas

—:—

Del jabalí, paquidermo montaraz, cuentan los cazadores que, una vez mortalmente herido, emprende tan ciega y precipitada fuga que atropella por todo y todo lo destrozado, porque el tal tímido y cobarde mamífero sientese acometedor y feroz durante las horas de angustia que anteceden a su muerte.

Algo a esto parecido le sucede a un asimilado de la raza humana, caído aquí en Chantada por obra y gracia de la mendicidad y en un año de escasez de bellotas en Monforte.

Este hermoso ejemplar cerduno, acosado primero, acorralado después, y de heridas mortales lleno más tarde, emprendióla por los cerros de Ubeda y vericuetos de Sierra Morena (de esta siempre estuvo enamorado) pretendiendo desgarrar, con sus colmillos de pura raza, tejidos inmunes a sus bravías, extemporáneas, burdas y ridículas acometidas. Desangrado ya, y entre horripilantes convulsiones agónicas, exhaló un extenuado ronquido, cuyas notas de pecho animalesco recogieron con fruición tabernaria en una hoja infamante, mal escrita y peor redactada, los congéneres de la colonia y compinches de la camada. Como no ofende quien quiere, sino quien puede, y el desventurado es además, un conocido alienado, profesional de la estulticia y de los negocios equivocados, que no cuenta con más arribos y adlateres que cinco o seis de esos viles y prostituidos que constituyen la mortralla y la escoria de todos los pueblos, no

hemos de decirle al bellaco libelista y necio copista “paramítico”, más que: “Cuando se viste camisa limpia y se llevan pantalones de hombre”, se hacen las cosas con luz y claridad, con valor y responsabilidad. ¡Ah! y que: Si hubo Dianas que enviaron jabalies para asolar la Etolia, también hubo Meleagros que les “dieron muerte”, en la selva de Calidón... “Inteligentibus pauca”.

Doctor Carrasquilla.

## «EL CENTINELA» en la Argentina

### Notable conferencia en el Centro Gallego de Buenos Aires.

En la noche del 7 de Junio celebróse la notable conferencia del ilustrado publicista Sr. Ares de Parga, en los elegantes salones del floreciente “Centro Gallego de Buenos Aires”. La conferencia que estaba anunciada para el día 24 de Mayo, hubo de ser suspendida por tener lugar en esa fecha la imponente celebración del ciento tres aniversario de la independencia de la Argentina.

Numerosa y selecto concurrencia asistió al simpático y patriótico acto.

El local artísticamente adornado, profusamente iluminado, ofrecía a la hora en que dió comienzo tan agradable velada, un aspecto por todos conceptos atrayente y encantador.

Hizo la presentación del Sr. Ares de Parga, en correctas y muy atinadas frases el distinguido Delegado del Presidente del Centro, dedicando merecidos elogios a la relevante personalidad intelectual del conferenciante.

Levantóse a continuación el Sr. Ares de Parca, quien con bien timbrada voz y gesto de orador consumado, empezó cantando un inspirado himno de cálidos acentos a nuestra hermosa región, hablándonos de los renombrados y tan queridos lugares en que se han deslizado los primeros años de nuestra existencia. Sus figuras extraordinarias, sus privelegiados, gloriosos e inmemorables hijos que dan prez a esta región, María Pita, Sarmiento, Pardo de Cela, Rosalía de Castro, Curros Enriquez, Lamas Carvajal, Emilia Pardo Bazán, Valle-Inclán, Pasaron cual rápida película cinematográfica, ante nuestra inteligencia. A continuación entró en materia, estudiando con mucha elocuencia y erudición la sobresaliente figura del P. Feijoo, honra de España y de la Orden Benedictina, analizando la admirable labor realizada por el gran orensano en esa obra inmortal titulada “El teatro crítico”, quizá lo más sólido y duradero que produjo el siglo XVIII en España. Una estruendosa y merecida salva de aplausos premió la afortunada labor del Sr. Ares de Parga, a quien lo mismo que a la entusiasta Directiva del Centro, enviamos desde las las columnas de El Centinela nuestra más efusiva felicitación por el brillante éxito alcanzado.

El corresponsal

ANTONIO DE ARCE CAMPO.

Buenos Aires, 8-6-1913.

## Semana chantadina

—:—

Después de pasar una larga temporada en la ciudad de las Burgas, ha regresado

a esta villa, la bella y simpática señorita Emilia Arce y Campo. Lo celebramos.

Con objeto de visitar a sus primos los distinguidos Sres. de Vázquez Campo ha estado dos días en este pueblo, nuestro querido amigo el oficial 1.º del cuerpo de Telégrafos D. Alejandro Vázquez Beltrán, acompañado de su linda y elegante hija Carmen.

Por omisión involuntaria, no hemos publicado en la lista de nuestro número pasado, referente a las Carmenes, que celebraban su fiesta onomástica el 16, a la Sr.ª D.ª Carmen Cervelo esposa de nuestro apreciado amigo el inteligente funcionario de vigilancia, de servicio en la ciudad condal, D. Vicente Camiñas Fernández.

Con un día muy espléndido, y bastante animación, se celebró en esta villa el domingo pasado, la fiesta tradicional en obsequio a la Patrona de esta parroquia, Santo Marina. Por la mañana; la banda municipal recorrió las principales calles del pueblo, animando a sus pacíficos y alegres habitantes con sus notas agradables y bellas al mismo tiempo, que profusión de bombas y cohetes atronando con su eco duro y seco el espacio, surcaban precipitadamente y sin sucesión, la atmósfera extensísima y caldeada.

A las 11, misa solemne, luego procesión y después de ésta, concierto musical con extenso y bonito programa de notables operetas en la Plaza Mayor o de la villa.

A la tarde: paseo de moda amenizado por la misma música, bailes regionales y populares, concursos: de pesca, de natación, de meriendas de campo y caseras, etc.. etc.

Y por la noche, continuación de la misma juerga, hasta las doce.

Han regresado, de varios pueblos de esta región y de León, respectivamente, nuestros apreciados amigos, los jóvenes e inteligentes Letrados: D. Emilio Valladares y D. Luis Costa Figueiras. Bienvenidos.

Procedente de Monterroso y de paso para Carballino hase hospedado en este pueblo el día 18, un joven religioso Carmelita del Convento de Valladolid.

Empezó a disfrutar la licencia de 30, días que le fué concedida, saliendo de ésta el 18, el Juez de Instrucción de este partido, D. Antonio Ferreiro Blanco.

Nos alegramos.

En breve se reanudarán las obras de construcción de la carretera a Monterroso, que se hallaban suspendidas hace tiempo.

El ministerio de Fomento ha enviado unas 28 mil pesetas que faltaban para pagar la expropiación de varias fincas.

Cumplido ese trámite, se activarán los trabajos que pueden quedar terminados antes del invierno próximo.

Según leemos en la Prensa, ha intentado suicidarse el canónigo de la Catedral de Lugo D. Tomás Suárez, asestandose cinco cuchilladas en el cuello y en el vientre.

Se ignoran las causas que le impulsaron a atentar contra su vida.

Un grupo entusiasta de ilustres hijos de Galicia, acaba de constituir en Barcelona un centro, titulado «Centro Gallego».

para realizar obra positiva de cooperación, enseñanza y beneficencia.

La idea merece nuestros plácemes.

Se encuentra en esta villa, al lado de su familia los Sres. de López Yebra, la señora D.ª Filomena Yebra Pimentel. Sea bienvenida.

Hállase en este pueblo acompañando a su tío el digno cura párraco de esta feligresía, D. Eduardo, su sobrina D.ª Carmen Fernández de Alvarez.

Le damos la bienvenida.

La colonia española de Buenos Aires, representada por el Sr. Velez, gestiona la concesión de que se la permita tener representación parlamentaria en nuestras Cortes. No cabe duda, que si las leyes no lo prohíben, será un gran paso dado en pro de la robustez de los vínculos de la raza.

El orensano Juan Brasa, acaba de publicar un libro titulado “El torero gallego Celita”. Como saben nuestros lectores, Celita, nació en el riñón de Galicia, porque a eso equivale el ser natural de Lánca, de nuestra provincia.

Reciban autor y torero, expresiva enhorabuena.

Le ha sido prorrogada por un año la licencia que viene disfrutando el procurador de este Juzgado, nuestro querido amigo don Carlos Conzalez Paz.

Lugo - Imp de EL NORTE DE GALICIA

## ANUNCIOS

### «Relojería Ibérica»

DE LINO GARCÍA MOSQUERA

Taller mecánico de composturas garantizadas. Venta y arreglo de toda clase de cadenas y objetos de óptica. Variado surtido en relojes de las marcas siguientes: Longines, Jubenia, Tenit, Omega, Thermos, Roskopf patent, y otras muchas. Relojes de bolsillo, desde 15 reales; y de pared, desde 25 pesetas, garantizados todos por un año. Compra de alhajas usadas de oro, plata y platino y arreglo de las mismas. Precios convencionales.

CALLE NUEVA, (frente a Farmacia de A. BAANANTE).—CAHNTADA.

## MODAS

### LAURA ROLDAN Y HERMANOS

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46.—LUGO

## H. VERA

GRAN CASA PARA VIAJEROS  
Doctor Castro, 16 al 20, LUGO  
Situado en el centro de la población.  
Comedor con mesas independientes y de Moxo de la casa a todos los trenes, coches de línea. Servicio camero.



# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

## SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimes re . . . . .	2'00
Extranjero, idem . . . . .	3'00

## PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

# Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8 - OBISPO IZQUIER O. - 8 - (PLAZA DEL CASTILLO) - LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Folio cromado

Imágenes, Reablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pidan catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

## TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA

de Nuestra Señora del Carmen

FRANCISCO DE P. GOMARA

Gavilán, 1 (esquina Talleres). - BARCELONA (España)

Premiado en Exposiciones y Concursos

Construcción de Imágenes y Crucifijos en madera, mármol y piedra, y de todo lo relativo al arte religioso

Se remiten fotografías y presupuestos a quien los solicite. Envíos a todas partes

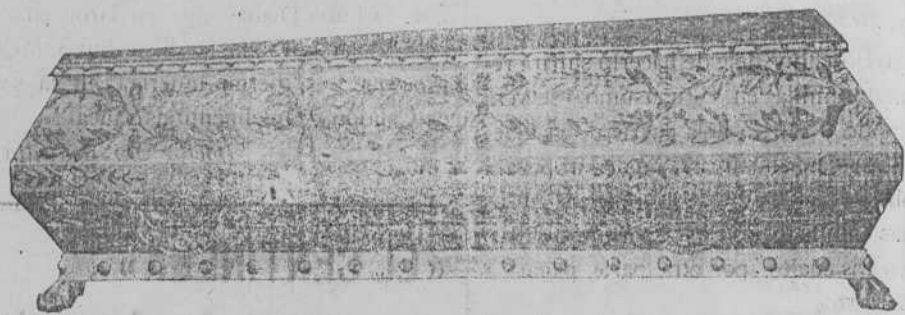
Imágenes en pasta, cartón, materia-fibra indulgenciable con privilegio

Antes de hacer ningún encargo con él lea esta casa, donde se encontrará verdadera economía

Representante en Chantada D Ramón C. Pampín

# Dario Ruibal

Constructor de féretros de artística escultura



Modelo núm. 6

Pídase el catálogo ilustrado que será remitido gratis a solicitud

## Fornas--CHANTADA

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

—DE—

# M. Paulino Mariño

Obras literarias de autores célebres lujosamente encuadernadas, en tela, con planchas a 150 pesetas cada tomo

- Cervantes.—«Don Quijote», (dos tomos).
- Navarra Villoslada.—«Doña Urraca de Castilla», (dos tomos); «Doña Blanca de Navarra», «Amaga, o los Vascos en el siglo VIII», (tres tomos).
- Nogales.—«Mariquita León».
- Eusebio Blasco.—«Cosas baturras» y «Cuentos aragoneses».
- Edmundo de Amicis.—«España». «Horas de recreo».
- G. Núñez de Prado.—«Cantares andaluces».
- Juan Cortada.—«Artículos escogidos».
- Antonio Liñar y Verdugo.—«Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte».
- Anónimo.—«Novelistas del siglo XVII».
- Juan Huarte.—«Examen de ingenios para las ciencias».
- Francisco Manuel de Melo.—«Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña».
- Carlota M. Braeme.—«Dora», «Una lucha de amor».
- Ponson du Terrail.—«La hermosa Platera», «La favorita del Rey de Navarra», «Enrique y Margarita», «La reina de las barricadas», «El misterio del Pasaje del Sol».
- Jorge Isacs.—«María».
- Manso Daudet.—«Tartarin de Tarascón», «Poquita cosa».
- Hugó Conway.—«Misterio», «Un secreto de familia», «Sin madre», «El secreto de la nieve».
- Chateaubriand.—«Atala», «René», «El último abencerraje», «Viaje al Moublan» y «Pensamientos».
- Enrique Consencie.—«La tumba de hierro», «El posadero de aldea».
- Lamartine.—«Rafael y Graziella», «El manuscrito de mi madre».
- Enrique Sieuckiewicz.—«Quo Vadis?», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Orso».
- R. de Campoamor.—«Poesías», (tres tomos).
- Alonso de Ercilla.—«La Aracana», (dos tomos).

- Wisseuuan.—«Fabiola o la Iglesia las Catacumbas».
  - G. Tejado.—«La mujer fuerte», «Vicmas y verdugos», (dos tomos).
  - Manzoni.—«Los novios», (dos tomos).
  - Silvio Pellico.—«Mis prisiones».
  - Conrado de Bolandeu.—«Angela».
  - E. Marlitt.—«El secreto de la solrona».
  - Lewis Wallace.—«Ben Hur».
  - E. T. Bulwer.—«Los últimos días Pompeya».
  - Juan José Franco.—«Triganate».
  - Carlos Dickens.—«El hijo de la parquia».
  - Van Trich.—«Cuestiones sociales».
  - Walter Scott.—«Ivanhoe o El Cruce», (dos tomos); «El Anticuario».
  - Valentín Gómez.—«El Señor de Calna», «El hijo del librero».
  - P. Alberto Risco.—«Cuentos tristes alegres».
- Además de las obras aquí anunciadas se dispone de un completo y variado stock de obras literarias de autores españoles y extranjeros, de distintos precios.

Se venden

y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

- El Correo Español, El Debate ABC, El Siglo Futuro, El Futuro, Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad de Tuy, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A rededor del Mundo, Juventud, Hímera de Oro, Revista Popular, Literatura Dominical, Pharos, El Hogar la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa  
CHANTADA