

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR, D. JESUS VAZQUEZ CAMPO

IR VIVIENDO

Para desterrar el «caciquismo», sería mi humilde e insignificante voto el que con más pronta decisión se emitiese; pero lo haría por convencionalismo y nada más.

En cambio, no lo otorgaría para anular a un «cacique» malo por aquello de que «tras de mi vendrá quien bueno me hará» y porque «vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer». A refranero me meto como Sancho, aunque tenga algo de Quijote. ¿Cómo no he de tener si aun a trueque de mis costillas, según dicen, me propongo decir verdades? Digo, pues, que desterrando al que hoy se le intitula «cacique», nos vendría otro peor y con el cambio nada ganríamos, porque nos son bien conocidos los muchos que en este país sui-generis pretenden hacer «de caciques o kalifas». Y digo aun más que algunos si lo fueran lejos de ser iguales o mejor serían más malos, puesto que aun lo siendo más que «aspirantes» hacen todo cuanto haría un «cacique» sin dignidad, sin honor, sin vergüenza, sin conciencia, en fin, pésimo, cual es vilipendiar a las personas que no les son adictas apelando a la injuria, a la calumnia, a la infamia y a todas las malas artes propias y características, causándoles graves perjuicios en sus intereses y en sus profesiones.

Si esto es así y lo es: ¿Que sería si manejaran las riendas del Poder? Casi me atrevo a responder que no le irían en zaga a uno que lo fué de un partido judicial inmediato y que... chitón.

Algún semanario de esta localidad se ha preocupado y continua preocupándose más bien del «cacique» que del «caciquismo», lo cual nos importa un bledo, porque esa guerra al particular tan solo puede redundar en beneficio de los que la hacen, sin provecho para el interés general.

Así que, siendo los unos malos y los otros peores, mientras no llegue el remedio eficaz que nos redima de tan calamidad, atengámonos a la frase

usada por un amigo mío, pro «ivo-pártibus» es el honesto recreo de la malilla... Ir «viviendo».

EL CAMARERO DEL CINE

Museo de sombreros

Mejor que discutir bagatelas es dedicarse a algo práctico como por ejemplo a la busca de objetos para los museos. Parece increíble que una cosa despreciada, que se arrincona, valga en no pocas ocasiones considerables cantidades. En este país deben existir ejemplares de antigüedades que si se hallasen podrían constituir la felicidad de una familia. Solo así se explica el afán que pone un curioso observador de sombreros estivales, en ofrecer, dinero no, que es de condición villana, pero si, excelentes palabras, para adquirir determinados modelos con destino a la anaquelera masculina.

Ya he sido atracado, varias veces, para que ceda al «susodicho» mi sombrero de verano. En verdad que ante la insistencia del sujeto decidido a llevarse mi pajita, llegué a sospechar, si acaso valdría más que palabras y por eso he resuelto seguirle sus pasos.

Cruzaba la calle un respetable convecino que ciertamente adornaba su cabeza con un sombrero antiluviano. De momento se detiene el sujeto a quien yo vigilaba, entablado conversación de la compraventa de la prenda. Mi asombro fué enorme cuando oí la proposición de precio en metálico, de bastante importancia, y comparé la oferta con la que se me había hecho solamente comprensiva de halagos y buenos deseos. He de advertir que comparado mi sombrero con el del convecino resulta modernísimo.

Hablé del caso con varios contertulios y estos más expertos que yo, me explicaron que la diferencia de precio consistía en que dicho sombrero era infinitamente más antiguo que el propio. Indudablemente observado mi pajita, la copa, el ala, la cinta y el color, acusan lo más «tres años de edad».

Percatado de que la colección de sombreros antiguos debe ser un negocio positivo, me puse a la puerta de la iglesia un día de fiesta, a la caza de modelos y señores! que preciosidad en los masculinos: particularmente algunos que acaso les han puesto en conserva en el «fumeiro» de ala-minúscula, copa idem y cinta mugrienta, me entusiasmaron. No obstante los sombreros de mayor valor, son aquellos en que la cinta presenta una capita de grasa, después otra y otra, de mayor o menor, a partir del punto de contacto con el ala reveladoras de su indiscutible vetustez.

Para saber que vestigios eran los más notables a fin de adivinar las fechas auténticas en que se hubieren confeccionado, opté

por aplicar un procedimiento geodésico o sea dar un corte a los sombreros que comprendiera la cinta y el ala, y así calcular por las capas superpuestas de grasa sus épocas remotísimas.

Acepto los ejemplares que se me regalen y mientras tanto se desconocen los precios recomiendo a los que tienen la suerte de poseer sombreros antiguos que por Dios no atenten contra su valor arqueológico usando disolventes de la grasa y «reconstituyentes» para devolverles el color perdido; puesto que, si le hacen desaparecer la pátina (1) estropean un bonito negocio que lo será tiempos andando.

De la inauguración de verano, como de jo entrever estoy satisfecho, porque tomo notas del domicilio de los poseedores de sombreros viejos, para adquirirlos, si conviene. Veremos al iniciarse el invierno, si tenemos la dicha de que se exhiban los variadísimos modelos de años anteriores. Seguramente alcanzarán el favor de los anticuarios, los de marca «Londón», que es opinión de los hombres dedicados a los estudios concernientes al asunto, gozaban de una grandísima duración. Tal vez, sean buscados también, los parecidos a «cazuelos», y sobre todo de lo que estoy cierto, es en que los de copa altísima, contornos laterales pegados a ella y bastante acentuados, hacia la nariz y la nuca, por las partes anversa y reversa, que para mayor detalles, se parecen a los tejados por lo admirablemente que despiden las aguas, merecerán predilección jamás vista.

Deseaba empezar mi museo adquiriendo aquel sombrero que usaba «O difuntino».

J. DE LA TORRE AÑEL

¡VEINTE AÑOS!

Labitur ex oculis nunc quoque gitta meis

Quando retorno la vista

Al ayer de mi pasado

Yo me siento obsesinado

De aquesta dura conquista

Hecha a paso agigantado.

¡Veinte años! ¡Veinte años!

Qué disfruté en un minuto,

Con eternos desengaños,

Y con traidores amaños.

Que me vistieron de luto.

¡Oh gran Dios! Quien me diría

En mi corta pubertad

Qué llegaría este día

Tan fecundo en ansiedad,

Tan escaso en alegría.

¡Oh memoranzas hermosas,

(1) Especie de costra. Véanse los diccionarios.

Remembranzas de mi ayer!
Que me venís hoy a ver
Cual doradas mariposas
En constante ir y volver...

Si acertáis mi dolor
Cuando os admiro el candor
De vuestras alas divinas
Os iríais por amor,
Sin punzarme esas espinas...

¡Años felices aquellos
Los de mi pura inocencia!
Toda, toda mi existencia
Trocaría yo por ellos
Con mi mucha o poca ciencia.

¡Como jugaba y reía!
¡Como saltaba y corría!
Sin nublarseme la frente
Al beso de alguna impía
Hada, felona e inclemente.

¡Como en mis sueños, serena,
Levantaba mi alma al vuelo
Remontándose hasta el cielo
De entusiasmo y gozo, llena
Al abandonar el suelo.

Y después de haber cruzado
Las mansiones celestiales,
Y después de haber jugado
Con seres angelicales
¡Cuán triste ha bajado!

Pero, no era la tristeza
Causa de algún torvo mal,
Pues barruntos de belleza
Y de angelical pureza
Contemplaba celestial.

Siempre mansa, siempre riente,
Se deslizaba mi vida
Como regato de fuente
Que recoge en su corrida
La flor del campo, viviente...

Y una flor, alabastina,
Era mi alma, también;
Azucena diamantina
Caliz de nieve, do el Bien

Derramó sangre divina,
¡Quien me diera retornar,
Quien me diera disfrutar
De aquellas horas ligeras!
Ay, ¡si llegara a acertar!

Que serían tan pasajeras!

II
¡Veinte años! Que trocado
Está mi ser todo entero...;
Aquel corazón primero
No es el de hoy lacerado
Como inocente cordero
Un mar en mi corazón
Rebrama hoy de agitación
Y con bronca tempestad;
Busco calma y libertad
En el mar de la pasión...

¡Calma! jamás la hallaré
¡Libertad! yo no lo sé
Donde se pueda adquirir...
Solo, tan solo, al morir
La verdadera tendré...

¿Y la ciencia? ¿Que es la ciencia?
¿No es la misma danza hermosa?
Más ¿que clara inteligencia
La poseyó...? ¿No es demencia
El cortejar a esa diosa...?

No digo nada del mundo
En inquinas muy fecundo

De liviandades muy lleno...
Ignoro si anda algún bueno
Por ese crial tan "inmundo..."

¡Quien me diera retornar
Quien me diera disfrutar
De aquellas horas ligeras;
¡Si llegara a adivinar
Que serían tan pasajeras...!

ÁVELINO GÓMEZ LEDO.

Cuentos de Suevia

A mi querido amigo, el genia escritor "Barón de Monterrey", que sabe sentir la melancólica belleza de nuestra tierra, mística y crédula, fecunda en quimerescas leyendas y embrujadas historias de ensueños, Amor y superstición.

Los postreros rayos del sol se destañan poco a poco entre las obscuridades crepusculares que encubren a la tierra en su mandato violáceo.

Una brisa soñolienta murmuraba quejas y pesares, meciendo suavemente las hojas de los señoriles castaños del cercano soto, umbrío y frondoso, propicio al soberano misterio del amor.

Los pájaros parleros ocultos entre las ramas gorjeaban suspiros de tristeza infinita, sollozos hondos de suprema angustia.

Sonaban al compás los elitros de los grillos en los trozos de campo que todavía iluminaba débilmente el padre Helios, y unas nubes arreboladas, como la ilusión, sobre las humildes casas de la inmediata aldea, pregonaban agua amanecinte.

Un carro chirriaba monótono en la lejanía.

Dos cuervos graznaban impertinentes sin cesar.

Hosco, sombrío, espraaba aquella tarde, Froilán "da Mela", en la vereda collada y desierta. Meditaba, y hablaba en voz alta, nerviosamente, de lo que constituía su obsesión: Una "mociña", rubia, de felinos ojos engañosos, que se empeñaba en perderlo para siempre.

—Bien se lo dijo su madre la "tía" Marica, bien se lo advirtió; aquella "rapaza" le dejaría en cuailto apareciése "algún rico", dispuesto a hacerle "la rosca"; poco caso hizo de semejantes amonestaciones. Ahora las recordaba cuando la cosa no tenía remedio, cuando su determinación era decisiva, irrevocable.

En la aldea "Carminha", la hija del señor "Xan da Chousa", tenía fama de guapa y garrida entre todas las demás "mozas".

Sancionada estaba su belleza sin que nadie se atreviera a discutirla, aunque sí muchos a solicitarla, entre ellos un "habanero", recientemente repatriado, antiguo bodeguero, "acreditado", trapisondista y "acreditado", bruto. Sin embargo se le consideraba poseedor de un capital de seis mil "pesos",

y como "esto tapaba aquello", el Sr. "Xan da Chousa, expuso a su hija con razones de "alto y trascendental interés", la "comenencia" de semejante casorio.

Aceptados los "extremos", por ambas partes contratantes, quedó el "negocio", reducido a una simple "sustitución".

Ya se oían hácia el fondo de la vereda las notas quejumbrosas y nostálgicas del "alalá", el celta cantar de los atardeceres gallegos, y el rítmico tintineo de los mansos ganados que retornan a los establos.

Las sombras pardas de la noche se extendían sobre el firmamento.

Froilán pensó friamente en el crimen. Un crimen como castigo a unos amores ligeros y olvidadizos y para justificarlo una razón:

—No quiero que sea de nadie, no quiero que nadie bese sus labios de grana, ni posea su carne de nacar.

Las pasiones, esas negras y errantes ladronas de honras, debían de andar al acecho por aquellos lugares. Voces agudas de hembra joven estremecieron los oídos del pobre Froilán. "Carminha", se acercaba cantando: Froilán sintió entonces esecreto temor, ese miedo instintivo que acomete a los criminales en el momento de ir a cometer el delito, luego una ola de sangre pasó por sus ojos, después nada...

A la vera del camino solitario dejó Froilán inerte el cuerpo de la hermosa "Carminha".

Al separarse de aquellos lugares, con la vista turbia y el corazón oprtmido, parecía el paisaje nuevo, mudo y amenazador. Los ramajes grandes y horribles que proyectaban sombras siniestras en el cielo opaco; la misteriosa presentación de las tinieblas a la hora del silencio; los miedosos alentos de los pájaros; la conciencia remordedora... todo revolviéndose contra él para increparlo.

Tuvo miedo y por ahuyentarlo cantó:

"Cinco sentidos che temos
todol-os necesitamos
todol-os cinco perdemos
en canto nos namoramos.

Después solo se oyó el ruido que las zuecas producían al pisar en el camino.

Era un amanecer tibio y aldeano. En los corrales no se oyó aquella mañana ningún cantar madrugero. Parecía como que el eco continuaba repitiendo:

"todol-os cinco perdemos
en canto nos namoramos."

JULIO PÉREZ DE GUERRA.

Los ganados gallegos

Precios de las carnes por kilo canal en los Mataderos que consumen ganados de Galicia, según el "Boletín de Cotizaciones", de la Asociación general de Ganaderos del Reino; en los días 23 al 26 del mes de Julio último.

Madrid: Cebones, de 1'67 a 1'73 pesetas; vacas, no concurriendo; terneras, de 1'61 a 1'74 pesetas.

Barcelona: terneras, de 60 a 100 kilos canal, a 1'90 pesetas; becerros, de 100 a 140 idem, no concurrieron; vacas, de 150 a 200 idem, de 1'60 a 1'65; bueyes, de 1'60 a 1'65.

Impresión del mercado de Madrid: Hay poca demanda.

Impresión del mercado de Barcelona: Los precios se sostienen.

Impresión del mercado de la Región: Poca animación.

PÁGINA

Coloquios florales

La hora de la tarde muere... El sol de un día de Julio tormentoso, de un calor sofocante, pesado, se eclipsa al velo de celajes violeta y carmín... Una blanca carretera serpea por tierras verdes, amarillas, castañas, parduscas, de prados, sotos y robledales, que prestan colorido poliforme al panorama que se divisa...

Una fontana canta su canción milenaria, triste, melancólica a la oquedad de donde brota...

Y unas flores azules, blancas y rojas, cuentan su historia... Decían las flores azules: Nosotros somos las más bellas; nuestro color copia el color del cielo; las princesitas de trenzas de oro, llevan en sus ojos un reflejo azul, no más, y sus ojos tienen dulzores inmensos para aquellos que las hablan de rodillas, extasiados por la mágica influencia de sus encantos....

Objetaban las flores blancas: Nosotras somos las más hermosas: Nuestra nitidez la muestran orgullosas las jóvenes en sus rostros nacarinos; sus dientes de marfil son atrayentes, cuando enseñan la blancura; sus manos no serían lindas, si no fuesen de nieve; la limpieza nos simboliza, y la pureza, la ideal pureza que tanto aman las mujeres y que las constituyen en ángeles de la tierra, tan dignos de volar como los que forman un trono en el Reino de Dios, es nuestra bandera; así las novias suben las gradas del altar, vestidas con blanco traje, tocadas con velo trasparente de blancura impecable, y exornan sus pechos con la límpida flor de azahar... Nosotras, pues, somos acreedoras a gozar la palma de belleza, entre todas las demás flores...

Decían las flores rojas... Nosotras somos las más sugestivas: El color rojo resplandece en la bandera española; nuestro significado es sangre sin la cual nadie puede vivir; las "Manolas", nos llevan prendidas en sus mantillas negras, en bello contraste, cuando van a ver como se tiñe la arena del redondel de una plaza taurina con el tono vivo de la sangre que derraman un caballo o un toro. A nosotras, por consecuencia, nos toca la supremacía, porque el color que nos distingue es la encarnación de la humanidad, al mismo tiempo que aromamos fragancia con hábito de voluptuosidad.

Al concluir de hablar estas últimas, un hada silenciosa de pies descalzos y pelo suelto, llevóse a las flores blancas, azules y rojas, confundiéndose con las nubes, en desaparición misteriosa.

El Barón de Monterrey.

Impresiones de un paseo

Para mi querido amigo el galano escritor Julio Pérez de Guerra.

El autor

En una tarde de verano cuando el sol comenzaba a ocultarse tras unas elavadas montañas que desde lejos parecían tocar el cielo, salí a dar un paseo a orillas del

Asma que baña las alegres campiñas chantadinas.

Miraba para los campos y los veía adornados de infinitas y variadas flores, miraba para los árboles y miles de pajaritos que en ellos reposaban parecía daban alabanzas al key de los Reyes con sus armoniosos cantos, por último miraba a un lado y a otro y veía aquí y allí grupos de humildes labradores los cuales alternaban el duro trabajo con nostálgicos cantares de tierra.

Después de haber andado un buen trozo a orillas del río y de pasar por frondosos sotos, prados y *navales* cubiertos de copiosos y abundantes frutos llegué a las renombradas aguas de la Daulfe y allí sin más ruido que el que hacían el murmullo de la cristalina fuente que junto a mi se deslizaba, algún que otro grito de un pobre labrador que allá lejos parecía andar ocupado en sus tareas del campo y el gorjeo de unas cuantas avecillas que trepaban por las ramas de los árboles, me puse a descansar bajo la frondosa sombra de un copudo roble tomando un vaso de aquellas aguas y tornando otra vez a mi casa.

De regreso y casi en la mitad del camino, no encontré con un grupo de unos pobres campesinos los cuales regresaban a sus hogares con la sonrisa en los labios después de haber ganado el pan con el sudor de su rostro.

Al verme me saludaron; uno de los que allí iba se separó del grupo trabando conversación conmigo, mientras tanto que los otros entonaban dulces cantares, respondiéndoles otros que se encontraban al otro lado del Asma con armoniosos *aturuxos*.

Estábamos entrando casi en Chantada unos con animada conversación y otros entusiasmados con los *alalás* y *aturuxos*, cuando las campanas del Convento sonaron el toque de Oraciones, entonces se suspendieron las conversaciones y los cantos y descubriéndonos todos nos pusimos a rézar el Angelus, después de haber saludado a la Reina de las Vírgenes con la salutación angélica y de rezar por nuestros difuntos reanudamos las conversaciones y los cantos, hasta llegar al Puente en donde me separé de estos humildes y simpáticos labriegos.

Yo proseguí hacia mi casa admirado de la fé de estos humildes labradores no teniendo por menos de exclamar:

«Aún hay fé...»

M. VÁZQUEZ LÓPEZ.

Tribuna libre

Habana, Julio 2 de 1913.

Sr. Director de EL CENTINELA.

Chantada.

Muy señor mío y distinguido amigo, Al tener el gusto de ver publicada en su ilustrado periódico mi carta, reseña de «becerrada» celebrada en Consulado 80 (altos) observo con extrañeza una declaración de responsabilidades por las frases que en ellas se vierten.

Yo no veo tales responsabilidades por que aquellas no concretan directamente las personas a quien van dirigidas las censuras, que se sobreentiende, no hay duda, y también, por la advertencia se refiere a que pudiera resucitar imitador de los procedimientos del célebre D. Sancho Panza.

Si es así, no tema consecuencias, por que los de la cuadrilla poseen las buenas cualidades de «las cazuelas de Guanabacoa», término aquí muy vulgar dedicado a los guapetones de pico; sin embargo uno de los que se dió por ofendido me llamó por el teléfono y me dijo: «Yo no cargué

maleta alguna». —Enterado, ¿y que? «Quiero verlo».—Cuando guste.—Yo lo conozco y visito mi domicilio cada vez que me interesa y esta arrogancia quedó en agua de borrajas, porque no he visto lugar alguno al interlocutor.

Yo podía suceder otra cosa, me conocía que en vez de la lana que iba a sacar, saldría esquilado, por ser éste uno de los que me resultaron más hipócritas, siendo motivos para estarme agradeciendo el pobrecillo, cambió la decoración después de espontáneas promesas, o porque le ofrecieron mi mendrugo.

La Sociedad camina a marcha de canchales. No pueden celebrar Juntas por falta de quórum. Les dejé por fin de Marzo un presupuesto de CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS de existencia en caja y de mayo QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE, teniendo además un rendimiento de cuotas de dos meses siempre arrojaron, cada uno, más de CINCUENTA PESOS, unos CUARENTA Y CINCO de la fiesta de Palatino y otros tenían obligaciones pendientes por un valor de unos SESENTA Y CUATRO PESOS de muebles e impresos.

Saque la cuenta y verá que honrados son los nuevos administradores, cerciorándose que dejan a Avelado imperceptible. Refiérese también la extrañeza que me usa la citada nota de declinación de responsabilidades a que ninguna traba se opone a los de Taboada que se cansaron de calumniarme directamente, recordando que un imbécil, que creo lo conocí en «Navio» o «Paja Larga», tuvo el atrevimiento de decir: «No quiero al Sr. Avelado de Secretario para no ser objeto de explotación».

¿De donde conocía este aborto al señor Avelado? Quizá haya recordado la reprimenda que le apliqué en una de las Juntas de Salud 18 por inculco y descortés al hacer uso de la palabra sobre el derecho que les asistía para que el nombre de su pueblo encabezara el título de la Sociedad.

Ahora que me ocupo de estos malaventurados, deseo hacerle saber que el día de San Pedro celebraron una jira en el Parque de Palatino, sin duda para contrarrestar el empuje de la efectuada por los chantadinos el 30 de Marzo último, y aunque hubo grandes repiques de bombo y latillos que al siguiente día dieron por la prensa local en unión de una alocución del manso Don José tengo informes fidedignos de que fué un fracaso más ruidoso que el que obtuvieron cuando la dieron en la Tropical que perdieron 114 machos.

¡Griten Taboadenses! ¡Viva Chantada!... a morir. Ya veréis el espléndido espectáculo que ofrecemos en la Tropical el 24 de Agosto próximo fiesta de la Virgen del Carmen en la Villa, vuestra cabecera del partido judicial, a la que prometo asistir porque soy de los que deponen los rencores ante la magestad de los amados lares. Este litigio por mi parte ha terminado y con la súplica de inserción de esta lata en su ilustrado semanario soy de usted afectísimo.

PEDRO AVELEDO.

DE LA HABANA

Asociación protectora de la R. A. Gallega

En la última junta general celebrada por la Asociación protectora de la Real Academia Gallega, en la Habana, dióse lectura al

informe anual presentado por la directiva saliente, y han tomado posesión de sus cargos los señores que habían sido elegidos en la junta general celebrada al efecto para la renovación de cargos.

Tomáronse también importantes acuerdos relacionados con la buena marcha de la sociedad y por unanimidad se acordó otorgar el título de socio de honor de la Asociación protectora al director de «El Diario de la Marina», D. Nicolás Rivero, por su iniciativa de abrir una suscripción para el monumento que en la Coruña se erigirá al gran cantor gallego, el ilustre poeta don Manuel Curros Enríquez.

Finalmente quedó acordado que así en las discusiones de las juntas como en la redacción de los documentos sociales se emplee hasta donde sea posible el idioma regional.

En el fueron terminadas las últimas deliberaciones de la expresada junta.

Pérez Sanjulían

Una pérdida irreparable y dolorosísima, para la Iglesia, para España, y en especial para Galicia su región natal, ha sido la del ilustre sacerdote, modelo de virtud y sabiduría, D. Joaquín Pérez Sanjulían, capellán de honor, cura de Palacio, rector del Buen Suceso, confesor de la Real Familia y docto catedrático del Seminario Conciliar de Madrid. Por sus privilegiadas dotes de carácter, por su don de gentes, por su gran modestia y por su inagotable caridad, amén de otras no menos relevantes condiciones, era el distinguido presbítero San Julían uno de esos hombres de insuperable mérito, tan contados en nuestras caducas y ruines sociedades.

Conociendo todo el sobresaliente saber, del digno cura de Palacio, encomendábanle tanto las augustas personas de la Real Familia reinante, como los venerables Prelados de la Diócesis madrileña, las más espinosas misiones, de todas las cuales salía triunfante, luciendo aquel su afortunado talento y modo de ser.

Silenciosamente, como le gustaba hacerlo, ha sido un verdadero y decidido protector de los periodistas católicos que siempre acertaron a encontrar su más desinteresado apoyo.

Su próxima consagración episcopal, era una risueña esperanza que todos los gallegos ansiábamos ver convertida en realidad.

Su muerte ha sido tan edificante como su vida, y a despecho de los agudísimos dolores que sufría con cristiana resignación, revistiéndose de sus ornamentos sacerdotales y arrodillado, como si hubiera estado sano, recibió el Señor, que habrá recompensado sus virtudes.

Descanse en paz, el singular gallego, don Joaquín Pérez Sanjulían.

J. P. DE G.

Semana chantadina

Advertimos a nuestros estimados suscriptores de Taboada, Carballedo, Antas, Palas, Monterroso y Puertomarín, se sirvan ponerse al corriente con esta Administración, en todo lo que resta del presente mes de Agosto, pues en caso contrario nos veremos obligados a suspender el envío de nuestro semanario.

Regresó de Orense a donde había ido por asuntos profesionales el digno jefe de la sección de cuentas de aquel gobierno civil, nuestro querido amigo, D. Nicanor Alvarado.

El día 28 del pasado mes de Julio, celebraron su fiesta onomástica la bella y distinguida señorita Celsa Seijas, y los niños Celsito de la Torre y Celso Taboada.

Continúa mejorando rápidamente de la enfermedad que venía sufriendo el administrador de este semanario, nuestro querido compañero D. Jesús Vázquez Campo.

Hacemos votos al cielo por su total restablecimiento.

Han salido para Vigo las gentiles y elegantes señoritas María y Lola Gómez Ledo, acompañadas de la señora D.ª Josefa Bóo de Santeiro, de la virtuosa y agraciada señorita Carmen Bóo y de los niños Teresita Formoso y Manolito Santeiro.

También ha salido para dicha ciudad la señora D.ª Hermitas López de Vázquez.

Hállase en esta villa, al lado de su familia la bella señorita María Baanante.

Regresaron después de haber pasado algunos días en esta villa, a Lugo, el Reverendo P. Buide; la señora D.ª Filomena Yebra de Eiriz, acompañada de su simpática sobrina, la señorita Rosalía López; a Monforte, nuestro querido amigo el prestigioso abogado y diputado provincial D. Daría Vázquez Vila.

Hemos recibido unas artísticas postales, con vistas de Vigo, el programa de las grandes fiestas que se celebrarán en aquella ciudad, durante el presente mes y el anuncio del importante establecimiento de novedades que allí tiene establecido nuestro estimado amigo y suscriptor D. Severino Peña, a quien damos las expresivas gracias.

Procedentes de la república cubana han llegado a esta villa D. Antonio López y su agraciada hermana Julia.

Sean bienvenidos.

Ha salido para Orense, nuestro querido colaborador D. Daniel Vázquez Boó, ilustrado abogado y publicista.

Regresó de Lugo, a donde había ido a tomar aquellas salubres aguas, la activa e inteligente profesora de instrucción primaria de este pueblo D.ª Aurea Rodríguez Bouza.

El día 1.º ha celebrado su fiesta onomástica, la respetable señora D.ª Esperanza Alvarez de Vázquez Coello.

Descargó, el día 4, en esta villa una horrible tempestad que duró por espacio de seis horas.

El día 3 se celebró en la inmediata parroquia de Asma, la tradicional romería, que a pesar del mal tiempo, se vió muy concurrida, reinando gran animación.

Durante los días 1 y 2 del corriente se verificó en esta parroquia el Jubileo de la Porciúncula, al que asistieron numerosos fieles, demostrando una vez más, el arraigado espíritu católico que en este pueblo existe.

Para nuestro próximo número publicaremos el programa de los importantes festejos que como en años anteriores, se celebrarán en esta localidad durante los días 23, 24 y 25 y que prometen resultar solemnísimos.

El día 5 se celebró la feria mensual que se vió muy concurrida, habiéndose realizado muchas e importantes transacciones.

Han salido para la Coruña, la esposa de nuestro querido compañero Sr. Gutiérrez Tojó, D.ª Juliana Lemos Varela, su hermana, la distinguida Srta. María, doña Esperanza Alvarez de Vázquez Coello, su lindísima hija, la atrayente señorita Teresa, y nuestro amigo D. Benjamín Sánchez Moure, acompañado de su hermana, la gentil Srta. Aurita, y de su más linda hija Amadora.

Hállase completamente restablecido del antrax que venía sufriendo, nuestro amigo y suscriptor, D. Carlos Villamarín Alvarez. Nos alegramos.

Hoy se celebran las populares romerías de Brigos y Villalaje que prometen resultar muy animadas y concurridas.

A mediados del mes corriente se cobrarán las tres Pagas vencidas del impuesto de Consumos, puesto que ya se ha devuelto aprobado por la Administración de Propiedades e Impuestos, a estas oficinas municipales, el repartimiento.

Ya era tiempo. Los señores «políticos», parece que no se dan cuenta de la aflictiva situación de nuestros sufridos campesinos, después de un año tan malo como han pasado.

En virtud de orden telegráfica del jefe del batallón de Cazadores de Mérida de guarnición en Barcelona, ha salido para incorporarse al mismo, nuestro convecino don Ramón Lorenzo, que se hallaba disfrutando de licencia ilimitada.

Hállase completamente restablecido de la luxación en un pie que sufrió en uno de sus recientes viajes, y que le impidió de realizar vida normal, durante algunos días, nuestro amigo y suscriptor, el culto abogado, D. José Conceiro Quiroga.

Lugo Imp de EL NORTE DE GALICIA

ANUNCIOS

«Relojería Ibérica»

DE LINO GARCÍA MOSQUERA

Taller mecánico de composuras garantizadas. Venta y arreglo de toda clase de cadenas y objetos de óptica. Variado surtido en relojes de las marcas siguientes: Longines, Jubenia, Tenit, Omega, Thermos, Roskopf patent, y otras muchas. Relojes de bolsillo, desde 15 reales; y de pared, desde 25 pesetas, garantizados todos por un año. Compra de alhajas usadas de oro, plata y platino y arreglo de las mismas. Precios convencionales.

CALLE NUEVA, (frente a Farmacia de A. BAANANTE).—CAHNTADA.

MODAS

LAURA ROLDAN Y HERMANOS

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46.—LUGO

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

Pesetas

Chantada, al mes.

0'40

Fuera, al trimestre

2'00

Extranjero, idem

3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NUMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

EL SUCEOR DE:

Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, OBISPO IZQUIERO - 8 (PLAZA DEL CASTILLO) LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura, Talla, Dorado y Folio cromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pidan catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA de Nuestra Señora del Carmen

FRANCISCO DE P. GOMARA

Gavin, 1 (esquina Talleres) - BAR. EL NA (España)

Premiado en Exposiciones y Concursos

Construcción de Imágenes y Crucifijos en madera, mármol y piedra, y de todo lo relativo al arte religioso

Se remiten fotografías y presupuestos a quien los solicite. Envíos a todas partes

Imágenes en pasta, cartón, materia-fibra indulgenciable, con privilegio

Antes de hacer ningún encargo con él lea esta casa, donde se le contará verdaderamente económica

Lepr. sentante en Chantada. D. Ramón C. Pampín

Disponible

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

DE:

M. Paulino Mariño

Obras literarias

de autores célebres lujosamente encuadernadas, en tela, con planchas a 150 pesetas

cada tomo

Cervantes. - «Don Quijote», (dos tomos).

Navarra Villoslada. - «Doña Urraca de Castilla», (dos tomos); «Doña Blanca de Navarra», «Amaga, o los Vascos en el siglo VIII», (tres tomos).

Nogales. - «Mariquita León».

Eusebio Blasco. - «Cosas baturras» y «Cuentos aragoneses».

Edmundo de Amicis. - «España», «Horas de recreo».

G. Núñez de Prado. - «Cantares andaluces».

Juan Cortada. - «Artículos escogidos».

Antonio Liñar y Verdugo. - «Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte».

Anónimo. - «Novelistas del siglo XVII».

Juan Huarte. - «Examen de ingenios para las ciencias».

Francisco Manuel de Melo. - «Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña».

Carlota M. Braeme. - «Dora», «Una lucha de amor».

Ponson du Terrail. - «La hermosa Platera», «La favorita del Rey de Navarra», «Enrique y Margarita», «La reina de las barricadas», «El misterio del Pasaje del Sol».

Jorge Isacs. - «María».

Manso Daudet. - «Tartarin de Tarascon», «Poquita cosa».

Hugo Conway. - «Misterio», «Un secreto de familia», «Sin madre», «El secreto de la nieve».

Chateaubriand. - «Atala», «René», «El último abencerraje», «Viaje al Mouban» y «Pensamientos».

Enrique Consiciencia. - «La tumba de hierro», «El posadero de aldea».

Lamartine. - «Rafael y Graziella», «El manuscrito de mi madre».

Enrique Sieuckiewicz. - «Quo Vadis?», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Orso».

R. de Campoamor. - «Poesías», (tres tomos).

Alonso de Ercilla. - «La Arancana», (dos tomos).

Wisseuuan. - «Fabiola o la Iglesia de las Catacumbas».

G. Tejado. - «La mujer fuerte», «Victimas y verdugos», (dos tomos).

Manzoni. - «Los novios», (dos tomos).

Silvio Pellico. - «Mis prisiones».

Conrado de Bolandeu. - «Angela».

E. Marlitt. - «El secreto de la solterona».

Lewis Wallace. - «Ben Hur».

El T. Bulwer. - «Los últimos días de Pompeya».

Juan José Franco. - «Triganate».

Carlos Dickens. - «El hijo de la parroquia».

Van Trich. - «Cuestiones sociales».

Walter Scott. - «Ivanhoe o El Cruzado», (dos tomos); «El Anticuario».

Valentín Gómez. - «El Señor de Calceña», «El hijo del librero».

P. Alberto Risco. - «Cuentos tristes y alegres».

Además de las obras aquí anunciadas se dispone de un completo y variado surtido en obras literarias de autores españoles y extranjeros, de distintos precios.

Se venden

y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate A B C, El Siglo Futuro, El Fustil Geográfico, El Siglo de Galicia, El Noroeste, E Noticiero de Vigo, La Integridad de Tuy, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A rededor del Mundo, Juventud, Hor miga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hgar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscrip

ciones de la buena prensa

CHANTADA