



LA MONARQUÍA

DIARIO POLITICO

W. Higa

AÑO V

PRECIOS DE SUSCRICION
En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: MAGDALENA, 190

EL FERROL: Miércoles 20 de Agosto de 1890

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

NUM. 1.110

MAQUINISTAS DE LA ARMADA

III

ENGINE ROOM ARTIFICERS (OBREROS MECÁNICOS).—Esta importante clase forma la que podría denominarse en nuestra marina de «operarios de máquina.»

En la maquinaria moderna son una verdadera necesidad.

En la marina de que tratamos son admitidos provisionalmente en esta clase que les dá desde luego las consideraciones de *chief petty officer*, despues de un exámen ante una comisión compuesta del oficial naval comandante de la reserva, un inspector en jefe de máquinas y un maquinista jefe. Por excepción de la regla general, pueden contraer un compromiso de cuatro años solamente. Deben tener de 21 á 31 años, saber leer y escribir, poseer una de las profesiones de monturas, obrero en hierro ó en cobre (se excluyen los armeros). Deben conocer además los nombres y usos de las diferentes partes de una máquina marina, las diversas válvulas, la alimentación, inyección, purgas, densímetros, nivel de agua, condensador, etc.; saber lo que debe hacerse caso de proyecciones de agua, recalentamientos, y otros incidentes usuales. Al cabo de un año de servicio, se cangea el nombramiento provisional por otro definitivo, despues de un nuevo exámen, en el que, el «operario» debe presentar un certificado de su maquinista-jefe, expresando que puede hallarse encargado de una guardia en la máquina. Despues de otros dos años de servicio y antes de recibir un nuevo aumento de sueldo, debe obtener un nuevo certificado probando su capacidad.

Al cabo de diez años de servicio, el *engine room artificer*, puede ascender á *chief engine room artificer*, pero sin salir del empleo de *chief petty officer* (oficiales graduados). Se puede decir no hay ascenso en esta categoría, pero el sueldo que es de 6 francos 55 por día al principio, recibe un primer aumento de 30 céntimos al fin del tercer año y este aumento se renueva al cabo del 6.º del 10.º y del 13.º año; recibe entonces 8 francos; 10 por día. El *chief engine room artificer* recibe 8 francos 40, en los tres primeros años y 8 francos, 75, despues ó sea 3.195 francos, como máximun al año.

Los «operarios de máquina» desempeñan á bordo de los buques ingleses las funciones de maquinistas de guardia ó más bien de segundos en ellas, en la máquina, haciendo los *engineer* y *asistente engineers*, las de maquinistas de guardia. Según lo que precede, se les puede comparar, bajo el punto de vista de los conocimientos técnicos, á los maquinistas prácticos de la marina francesa. El complemento del personal de máquina está suministrado por la categoría de fogoneros. En una corbeta inglesa de 2.000 toneladas y 2.000 caballos invocados embarcan tres *engine room artificers*, con una plaza mayor de máquina de un *chief engineer* y 2 *engineers*.

LA MUJER GALLEGA

Accediendo gustosos al fundado y justo ruego que nos dirige nuestro colega regional la *Gaceta de Galicia*, de Santiago, hallándonos comprendidos entre los diarios gallegos que han publicado el artículo de la señora Pardo Bazán, intitulado *La mujer española*, á continuación insertamos el oportuno y bien escrito artículo *La mujer gallega*, publicado por el indicado diario compostelano.

Dice así:

«Á LA SEÑORA DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN

Amiga y señora mía: Habreis de perdonarme que sin caberme la honra de conoceros, me permita distraer vuestra atención de alguno de los asuntos que tan á menudo, y con criterio nada *femenino*, estudiáis y resolvéis. Pero si no os conozco personalmente, conozco en cambio vuestras obras, que tengo leído muchas veces y admirado algunas; pues aunque no me precio de literata ni sabidilla, pláceme de cuando en vez, en tanto descanso de mis labores, ó arrullo á mis hijos—porque habeis de saber que, gracias á Dios, soy madre de varios, todos ellos por delante de la iglesia—pláceme,

repito, en tales ocasiones hojear algún libro de honesto entretenimiento, ya si fué como sin darme cuenta de ello fuime aficionando á la lectura, y conociendo á la par algunos libros, y á través de ellos á sus autores. Digoos, esto, porque sepais que aunque de vida sencilla y modesta y nada mundana, no tengo, gracias á aquellas mis aficiones y modo de satisfacerlas, criterio estrecho y encogido, y capaz, por lo tanto, de asustarse de niñerías. Soy casada además, como dejo dicho; y añado ahora que estoy pisando la raya de los 40; todo lo cual exime de escrúpulos doncellescos. No son los tales, por consiguiente, los que me obligan á enderezaros esta carta; guíame únicamente el buen deseo que me anima de exponeros ciertos recelillos que un vuestro artículo, publicado en este mismo diario á donde voy á pedir hospitalidad para estas líneas, hizo nacer en mí, y que á vuestra consideración someto.

En el citado artículo, á vueltas de muchas y atinadas consideraciones acerca de «La mujer española», consideraciones tan discretas y sutiles algunas que delatan una observación y perspicacia poco comun, encuántranse al final dos párrafos referentes á la mujer gallega y asturiana, párrafos que aunque no soy nada dada á sensiblerías, casi, casi hiciéronme llorar, y no por lo que pecan de tiernos, sino porque se hace en ellos una afirmación, que no por ser desentadada y atrevida nos deja en mejor lugar á todas las gallegas. Mucho me duele, amiga y señora mía, tal aserto, por lo que significa y da á entender; pero duéleme, todavía más por venir de quien viene, que al hacerlo le trasmite toda su autoridad y prestigio. Duro es que un jovencuelo audaz y vanidoso, y cegado por cuatro fáciles conquistas—rendimientos de fortalezas sin centinelas y victorias sobre virtudes de alquimia—nos juzgue á las mujeres equivocada é injustamente, midiéndonos por un rasero! pero que tal juicio le merezcamos á una de nosotras, llamada por lo mismo á ser nuestra defensa y sosten, cosa es que sobre rodo lastima y mortifica. Añádase á esto que nuestra sentencia, á más de ser dada por mujer, lo fué por mujer de las circunstancias que os adornan, y dígame despues si no es nuestra fortuna asaz menguada y desdichada.

Yo bien sé, señora mía, que no somos las gallegas tan cumplidas como Dios manda; y que entre nosotras, como en todas partes, hay más de una y más de dos—harto bien lo sabeis seguramente—á quien la carne combate y rinde y vence, haciéndola por fin su esclava y sierva; bien se me alcanza que la virtud de la continencia—y en eso habréis de estar conforme—no tiene por acá tantos altares como debiera; y que no son pocas las almas á quienes el demonio de la injuria encadena y aprisiona; pero también habréis de convenir conmigo en que no bastan tales motivos para lanzar sobre todas nosotras el poco envidiable sambenito de desenvueltas y livianas con que nos regalais en el citado escrito.

Dios sabe cuánto diera yo por poseer ahora, amén de vuestro ingenio y vuestro valer, vuestra fama y nombradía, para poder con los primeros refutar vuestras afirmaciones, y con las segundas dar á las mías la autoridad de que carecen. Negóme la fortuna unos y otras, y así habré de contentarme con escribiros cuatro palabras lisas y llanas, y sin más deseo que volver por mis paisanas y por mi misma, que no tratásteis tan bien como ellas se merecen y estábais obligada á hacer.

No parece sino que contra nuestra—y aun vuestra pudiera decir puesto que sois gallega como la que más—teneis algún diablillo tentador, que en tomando que tomáis la pluma para escribir acerca de nosotras, así empieza á soplaros lindezas al oído para ponernos cual no digan dueñas; y digo esto, porque ya en otra ocasión, aunque no tan duramente como en ésta, nos echó en cara el soplónico ese el que tuviésemos las gallegas muchos hijos, como si la fecundidad fuese en nosotras una maldición, ó el estigma de un sensualidad brutal. Y no tiene en cuenta el muy bellaco—hablo de vuestro diablo tentador—que precisamente el don de la maternidad fué tenido siempre como premio de virtud y presente celestial y aun puestas las cosas en el propio terreno

en que vos las colocais, harto bien demuestra el referido don la ausencia de ciertos refinamientos del vicio tan desconocidos por fortuna, entre nosotras, como sensuales y corrientes en otras comarcas más *civilizadas*. Y quédese esto aquí y no apuremos más materia tan resbaladiza, que basta que las dos nos enténdamos.

Es lo cierto, que bien mirado todo no tanto resultamos tachadas las gallegas de libidinosas, cuanto de fáciles y abandonadas en nuestros amores porque queriendo tal vez dulcificar la crudeza de la primera afirmación, os apresurais á añadir «que de casadas guardan perfecta fidelidad á sus maridos.» Bueno es que nos reconozcáis esa virtud que de justicia se nos debe; pnes no bastan á borrarla las contadas excepciones que pudieran oponerse á esa regla general; mas de todas suertes habreis de reconocer que aun con toda esa atenuación no queda bien parada la limpia fama de nuestras paisanas; que si el amor disculpa muchas faltas y la pasión sirve de excusa á las flaquezas de la carne, no es cosa, sin embargo, de que se haga de las debilidades de unas pocas, condición corriente de las más, si quiera se intente cohonestar una tal conducta con atribuirnos un exagerado sentimentalismo.

Acaso me direis que no soy yo la llamada á desfacer este entuerto, y que en vuestro trabajo sólo os ocupais de las campesinas y aldeanas, gente inculca y poco leída; y en la que por tanto se dan más fácilmente los vicios, como en terreno fértil y apropiado. Deciros he á tal reparo que en primer lugar no por encontrarme medio palmo más elevada que aquéllas, me considero por menos hermana suya, y obligada por ello á su defensa, tanto más cuanto que no llegando á ellas seguramente vuestros escritos, ignorantes quedarían del agravio por todos los días de su vida, é indefensas por lo mismo ante la pública opinión; y en segundo lugar siendo yo tan gallega como ellas, ¿no pudiera pensar algún malicioso que al trocar el *mantelo* por *basquiña* y por la *mantilla* la *cofia*, no me dejé con los rústicos arreos las mañas bajo de ellos adquiridas? Bueno es así, por lo que sucer pudiera, que me apresure á protestar como lo hago del *ardiente* calificativo que graciosamente nos regalais, acaso por mirarnos á través de un prisma parcial y poco claro.

Y con esto, señora, no os canso más. Entiendo que mi carta si pudo fatigaros por pesada y por insulsa, no debió lastimaros por descomedida, que no siendo mi ánimo ofenderos en lo más mínimo, puse todo mi conato y empeño en conseguirlo.

Un solo favor os pido y muy rogado; y es que para otra vez mireis con mejores ojos, y nos trateis con pluma, no mejor cortada que en eso la vuestra no puede mejorarse, pero si mas blanda.

Os besa las manos y se ofrece vnestra.

UNA GALLEGA
que no ha tenido prole antes de casarse.
En las orillas del Sar á 9 de Agosto de 1890.

Entre comas

MAESE FELIPE GORRITI, EL ORGANISTA

El maese organista que pinta Gustavo Becquer era pálido, nervioso, delgado como un cuchillo, envuelto en su traje raído, agujereado por el tiempo y la miseria, semejante á un negruzco y siniestro marciélagó.

En cambio, este otro maese de mi cuento es carnoso, colorado, fuerte como la roca, de facciones duras, barba tupida, pelo largo y cuello de toro.

Maese Pérez era el organista romántico; era la concepción de un cerebro calenturiento. Gorriti es un hombre de carne y hueso, real, realismo, con un humor de castañuelas y una conversación que sueña á jolgorio y alegría. Si Gorriti leyera el fin que tuvo su compañero el de Becquer, diría de seguro, entre risotadas:

—¡Quí! ¡Morirse por tan poca cosa! *Dimonio* de hombre!

Sin embargo, los dos organistas se parecen por dentro, en cierto angélico misticismo que les llena el alma de gozo cuando ascienden entre las armonías del órgano á una región luminosa y purísima, á un *no se que hermoso*... como dice Gorriti. Pero al maese ideal se le fué el espíritu cuando tocaba con los dedos en el cielo, y el otro consume bocks, pitillos y horas cuando empieza con sus músicas.

Gorriti vive en Tolosa, y los días en que repican gordo, cuelga la boina azul, y calado un sombrero de bandido, con la cayada en el brazo, baja pensativo á la estación, toma el tren y se planta en Sau Sebastián. ¡Es claro! En seguida al café de la Marina. Es su observatorio. Le sirven un bock dorado y espumoso, lía un cigarrillo, y con cachaza alemana espera y espera, mira distraído á la gente que pasa, á veces toca el piano con los dedos sobre la mesa de marmol, saluda con la otra mano, toma un sorbito de cerveza ó enciende el cigarrillo requemado. Para él, ni hay *Boulevard*, ni música municipal, ni gente.

Siempre pensando en su música querida, moviendo la cabeza, llevando el compás con los pies... Pero si ve torcer la esquina á un amigo músico ó aficionado, le llama, deja todo, se levanta abre los brazos, le aprieta una ó dos veces...

—¡Jesús! ¿Vd. por aquí?—le dice.—Ya tomará Vd. algo, no faltaba más; pero, hombre, ¡Mozol!

El amigo tiene que tomar ante todo la conversación sabrosa de Gorriti. ¡La conversación! Ya está Gorriti contento. Echa el sombrero atrás, pone los codos sobre la mesa... Allí cerca, unos carlistas del país hablan de política, desuellan al Gobierno; otros discuten con palabrotas sobre *Lagaritigo* y *Frasuelo*; algunos ricos; chillan y alborotan. Gorriti mira despreciativamente á los parlamentarios de café, y pronuncia su eterna máxima, programa ó manifiesto político:

—¿Esos carlistas? Si vivieran en Andalucía serian petroleros.

Para él, en el medio está el fin.

Luego pasea su despreciativa mirada por los grupos de taurófilos y vagos; ¡echaría de buena gana á los mercaderes del templo!

—¡Mendelssohn! ¡Oh! ¡Mendelssohn! ¡Qué hermoso! ¡Que grande!—dice el amigo.

—¿Aquel? ¡Ya sabía, pues, musical!—exclama Gorriti.

—Luego, Beethoven.

Gorriti abre los ojos, mira al cielo y queda pensativo.

—¡Qué sublime!—le dicen.

—¡Yo lo creo! ¡Yo lo creo!...—Y sigue distraído; mira como sonámbulo.

—Y Bach, ¡oh, Bach!

—¡Mozol! ¡Hombre!... ¡Pronto!—grita uno. Gorriti, que está en el séptimo cielo, allí juntito de la gloria, le pisaría con mucho gusto.

—Hay pocos barcos... hay que hacer la marina...—vocifera un *enragé* en la mesa de al lado.

—*Marina, Marina*,—piensa Gorriti.—Pues que llamen á D. Emilio... (El *Don Emilio* del arte.)

En esto empieza á explicar una pieza de música, y abre los brazos, y los ¡oh! ¡oh! se suceden, y tropieza con una copa, da una manotada al marino Araña de al lado, pisa á un torero, que por poco lía el trapo; tiemblan las botellas, los ojos de Gorriti relucen como los de un gato, y Beethoven, Mendelssohn, Haydn y Mozart caen en avalancha sobre los concurrentes, y corren por las venas hinchadas del maestro semifusas desbocadas, corcheas y semicorcheas en tropel; cuando hace calderón, todos se quedan con la boca abierta, y las botellas descansan.

Pues ¿y cuando se habla de pintura? Gorriti, como artista de corazón, tiene el instinto del arte y expresa sus ideas con llana y ruda franqueza.

No había estado nunca en el Museo del Prado; entró, según dice, en unos salones muy grandes, vió las *Meninas* y el cuadro de las *Lanzas*; le cautivaron tanto, que desde entonces siempre que visita Madrid va primero á reverenciar á Velázquez el hombre de bigote y melena, como dice.

También cuando estuvo en la catedral de Burgos dice que le daban vueltas en la cabeza unas cosas raras; que quería componer música.

—Yo no sé... no sé... ¡jól! ¡jól! ¡jól!—acaba por decir.

Y como sigue el bullicio, Gorriti se vá desesperado, convencido de que no puede haber arte en un café.

Y sale como Bismarck del Reichstag.

Y ahora preguntarán los lectores impacientes: ¿Quién es Gorriti? ¿Quién es ese hombre tan burgués, tan contento?... Pues Gorriti es un caballero navarro, que ha compuesto 300 obras notables que ha sido premiado con primeros premios en París; que tiene saber profundo, y que, ¡naturalmente! es poco conocido en España.

Este año ejecutó la orquesta de Bretón un precioso *Adagio* del maestro de Tolosa. Hablaron algo los periódicos; habló un señor que desconoce el A. B. C. de la música... Pero Gorriti despreció la ciudad y sus placeres y volvió á Tolosa: volvió á ser organista, quién en otro país sería notable. Porque en España valdría para algo si hubiera tocado un órgano de partido político.

**

Tolosa es un pueblo famoso, grande, rico, alegre y animado en los días de mercado y fiestas en los cuales bajan de caseríos y aldeas, caseros vestidos de domingo arrastrando á tirones los ternillos débiles y quejicones ó sosteniendo en la cabeza cestas repletas de gordas manzanas ó tomates rebosando jugo. Estos días, en la plaza principal y en las calles, forman los mercaderes columnas de frutas, montones de hortalizas frescotas, pirámides de panes tostados y con miga de azúcar... Los tolosanos gritan, las verduleras se

pelean, los viejos cuentan sus chismes, los perros corren de uno en otro puesto robando migajas y los granujas enseñan la lengua a las vendedoras de confites y frutas. Después el pueblo queda en silencio y cada mocholeo en su olivo; unos a las fábricas (que dan nombradía a Tolosa y son ricas) y otros a las labores rudas del campo.

Precisamente, el día que visitamos Tolosa había mercado. Era un día ardoroso de verano con un cielo teñido de añil y un sol bermejo que derramaba fuego sobre la cúpula bronceada de la iglesia y argentaba espléndido el lecho del sediento río, que sorbía los cristales del agua. En el mercado sonaba vocerío y gritería infernal, que se perdió de pronto al torcer por una calle larga, estrecha de casas apretadas, que corta el pueblo de un extremo a otro. Era la hora de la siesta; la calle dormía en la soledad. Los aleros, casi juntos, la envolvían en sombra dulce y misteriosa; los balcones entornados o cubiertos con nevadas cortinas, las puertas cerradas... En el arroyo picoteaban y aleteaban en són de fiesta un montón de palomas y gorriones. El cántico lúnebre, pesado, lánguido de los chiquillos de una escuela, interrumpía el silencio é invitaba al sueño.

Ya al final de la calle se oían los acordes solemnes y majestuosos de música religiosa.

Era la casa del maestro. Entramos por el ancho portalón, subimos por la escalera oscura y de baranda ennegrecida, y en un cuarto, caído sobre el piano, encontramos a Gorriti ensimismado, con los ojos llenos de luz.

Se levantó moviendo el piano, que quedó tembloroso y balbuciente...

—¡Josús! ¡Ustedes por aquí! ¡Josús!

El maestro estaba sublime, despeinado, suelta la ropa, despechugado. Como el domador en la jaula. ¡Y qué jaula! Un cuarto de techo bajo, angosto, mal empapelado, con unos cromos en la pared, y el piano, ¡el Rey de la casa! el piano de teclas amarillentas y desgastadas, de madera despicada y jugosa; envuelta en la sombra la mesa de tapete de paño, atestado de papeles de música, y encima de la chimenea el busto byroniano de Arriaga, cuyos ojos parados nos miraban fijamente.

El piano viejo es el encanto de Gorriti, la alegría de la casa. Lo mira con amor de santo, le pasa el pañuelo, y de cuando en cuando hace una escala acariciándolo. Allí, detrás de una vidriera, se veían otros pianos nuevos, barnizados, relucientes, guardados entre cristales como en una estufa. Pero Gorriti y su piano gastado son el alma y el cuerpo: para él, guarda hondos secretos, como esos instrumentos mágicos de los cuentos de hadas.

Gorriti vive y vivirá siempre en aquel cuartito. En él pasa días y días trabajando, derramando inspiraciones, y sufre el martirio del artista cuando persigue un ideal paseando nervioso, con la cabeza baja y las manos crispadas.

Pero también sufre los horrores de la realidad: las disputas de los vecinos, el rodar de las sillas, los ruidos desagradables y molestos. Cuando está inspirado, teclean en el piso de encima un insipido vals, charla el loro, canta una fregona. Solo le falta por vecino *Monieur Jourdain*, el *Bourgeois gentil-homme* de Moliere, que consideraba la trompa marina como el instrumento más suave y acordado.

Es chistoso oír contar a Gorriti en su estilo pintoresco estos detalles de *Pot-Bouille*. ¡Si lo oyera el loro, la fregona o el vecino que pasa el día abriendo cajones, no le dejaban, en venganza, escribir una nota!

Además del cuartito mágico, el maestro se reserva dos goces: la iglesia y el campo.

Después de contarnos el maestro sus cuitas, de darnos unos cuantos abrazos, un poco de música y un buen refresco fuimos a la iglesia.

Luego paseamos por el campo. Gorriti le tiene gran afición. Muchas veces reúne a sus discípulos, corren por praderas y montes, charlan por los codos; ¡el arte! ¡siempre el arte! En invierno, cuando la nieve alfombra las calles y abruma los tejados y la llanura se envuelve en sábanas, maestro y discípulos, con las narices como fresones y las puntas de los dedos heladas, no ven más que música, y música a bajo cero. Cuando se permiten el lujo de *correr el día*, según dice, van de caserío en caserío, apurando vasos de sidra, riendo con los flamencos de Teniers. Y cuando sale de caza? Siempre lleva consigo lapiz y papel y apunta entre tiro y tiro las inspiraciones del bosque misterioso, del canto de los pájaros, del rumor del arroyo.

Pero a veces vuelve el papel lleno de signos canchiformes y la escopeta sin descargarse. ¡El campo! Es su encanto, su sueño dorado.

—¡Qué hermoso, qué hermoso!—decía aquella tarde abriendo los brazos al contemplar la grandiosa puesta del sol, que apagaba su mirada cólerica entre los cerros.

Cuando volvimos a su casa, Gorriti se puso al piano. El taller del maestro ennegrecido por el humo del tabaco, la luz débil de la caída de la tarde, las notas solemnes y robustas de su inspirada *Misa*, convertían el cuartito en uno de esos rincones oscuros, negruzcos, de catedral, cuyas paredes retiemblan y se conmueven con las notas gigantescas y la colosal trompetería del órgano.

Gorriti ejecutaba sus composiciones con la seriedad alemana de un protagonista de cuento de Hoffman. Ya era casi de noche: la calle tenía la semioscuridad de un túnel: en algún balcón aparecía una luz solitaria.

—¿Escribe Vd. algo, Gorriti?—le preguntamos.

—¡Yo lo creo, yo lo creo!—contestó entusiasmado.

Alguna idea grandiosa le trastornaba. Al día siguiente volvería a su piano, a su *misa*, al campo. ¡qué hombre más feliz!

Gorriti parece el filósofo bonachón de la fábula célebre de Casti. La camisa de Gorriti es de seguro la *camisita dell'uomo felice*.

RODRIGO SORIANO Y ALDAMAR.

EL SEÑOR FIGUERA EN RABAT

Cumplimiento del tratado de Vadras.—Malos informes.—Un telegrama del «Daily Chronicle».

Nuestro corresponsal telegráfico nos anunció la llegada a Tánger procedente de Rabat, del crucero *Colón* que conducía telegramas y pliegos que el señor Figuera ha enviado para el Gobierno. El Sultán ha contestado a las notas del Gobierno español de una manera satisfactoria, según telegrama que también dimos a conocer ayer.

Dicho telegrama es la prueba más palpable del escaso crédito que debe concederse a las noticias de los corresponsales que se empeñan en mantener soliviantada la opinión.

Se ha hecho decir hasta en los periódicos extranjeros que España, hasta ahora, había adelantado poco en sus negociaciones sobre lo de Melilla, y ha habido periódicos que han dicho que el Sultán se negaba a oír las demandas de España a este propósito.

Todo ha sido gratuito é inexacto, y tiene razón un periódico reformista que dice:

«No hace aún un mes que tuvieron lugar los sucesos de Melilla, y el señor ministro de Estado no sólo ha conseguido que el Sultán se muestre propicio a ofrecernos toda clase de desagrazos y la indemnización que en su día se fijó, sino que acude a cumplir lo que en vano se le ha reclamado una y otra vez en el transcurso de treinta años, el art. 6.º del tratado de 1860.»

Los telegramas de Tánger que hoy publica *El Imparcial*, obcecado en proseguir su campaña, demuestran que sus informes no están recogidos en buenas fuentes, y que continúa desorientado.

No son menos absurdas las reflexiones políticas que de Madrid se han transmitido al *Daily Chronicle*, atribuyendo al Gobierno querer sacar ciertos bastardos efectos políticos de la prolongación de las negociaciones sobre el asunto de Melilla para las próximas elecciones provinciales.

Precisamente los adversarios de la situación actual con los que han querido echar a barato la cuestión de Africa; por lo demás, ni en el terreno de la acción hay memoria de que se haya procedido con más celeridad que en el caso presente, ora para reprimir la agresión, ora para prevenir otras nuevas; ni en el de las negociaciones diplomáticas se ha obrado tampoco con mayor diligencia, habiéndose obtenido los resultados más satisfactorios é inmediatos.

The Daily Chronicle publica un plan de conquistas de los terrenos inmediatos a Melilla, que no es menos absurdo que sus consideraciones políticas.

El crucero *Colón* se está reparando de víveres en Cádiz, y el jueves regresará a Rabat.

El telegrama del *Daily Chronicle* a que nos hemos referido, y cuyo texto, a pesar de todo, debe ser conocido, dice así:

«Puedo asegurar con arreglo a los mejores informes que, según todas las probabilidades, España se propone no dejar de sacar positivos provechos de su actual litigio con el Sultán de Marruecos en el asunto de Melilla.»

Movida por un parte de la prensa, la opinión pública está aquí muy excitada, y el gobierno, no atreviéndose a oponerse a la misma, ó deseando quizás ganar popularidad, hallándose como se halla en vísperas de elecciones generales, está resuelto a llevar la cuestión en Marruecos muy enérgicamente.

El gobierno ha decidido extender el territorio español alrededor de Melilla y de las demás posesiones españolas en el Norte de Africa más allá del límite señalado por su artillería, ganando así algunos kilómetros de tierra en torno a cada plaza.

Esto se halla de acuerdo con el tratado de paz de 1860; pero España no había reclamado este derecho en los últimos tiempos, temeroso de que una excesiva posesión de tierras no defendidas le acarrearía conflictos con casi todos los moros salvajes de la región del Riff.

Además, dos brigadas de varias fuerzas (infantería, caballería é ingenieros) se encuentran ya en Málaga, dispuestas a embarcarse para Melilla.

Si el Sultán no accede de una vez a la petición del gobierno de Madrid, colocando alrededor de las posesiones españolas fuerzas de su ejército Imperial suficientes para prevenir todo género de agresiones contra los españoles (esta condición fué también estipulada en el tratado de 1860), las fuerzas españolas ocuparán tanto territorio como sea necesario para garantizar la seguridad de las posesiones contra los ataques de que pudieran ser objeto y las vidas y los bienes de los españoles contra el asesinato y el saqueo.»

LA SALUD PUBLICA

En Madrid

En la calle del Tesoro, núm. 7, piso segundo izquierda, falleció el domingo por la mañana una joven de 24 años, casada, llamada Blasa García.

En un principio dijose que la enfermedad experimentada por ella era el cólera morbo, más del examen facultativo resultó que la muerte fué producida por un cólico espasmódico de carácter coleriforme.

De las diligencias practicadas no se deduce ningún antecedente que pueda probar infección ó contagio.

En la casa se adoptaron todo género de precauciones.

Las autoridades recibieron por la tarde aviso de que en la calle Hartzzenbusch había ocurrido un caso sospechoso. Fueron acto continuo las brigadas sanitarias de desinfección a la casa en que se supuso que existía el enfermo, y se encontraron con que todo había sido una broma de mal género.

Parece que la mujer fallecida en la calle del

Norte había recibido unas ropas procedentes de lugar infestado.

La epidemia variolosa adquiere caracteres de tal gravedad que el gobierno tenía para el lunes a las cuatro citada a la junta provincial de sanidad con objeto de ocuparse en el asunto buscando medios conducentes a prevenir mayor desarrollo.

Los casos de viruela de que tenemos noticia ocurrieron en la calle de Vallehermoso, caseta, en niña de dos meses, llamada Soledad López; en la calle de Galileo, núm. 31, piso segundo, núm. 1, el niño de tres años Francisco Ortiz; en la calle de Monserrat, núm. 3, piso cuarto, núm. 3, el niño de dos años N. Sánchez; en la calle de las Minas, núm. 22, primero izquierda, María Martínez, de once años; en la calle de Ruiz núm. 13, segundo izquierda, hombre de 30 años, José Chené; en la calle de Canillas (Prosperidad), falleció de viruela un adulto.

Hubo tres casos más de viruela en las calles de la Ilustración, Isla de Cuba y Palma Baja.

Todos los casos son de viruela confluyente y el pronóstico es grave.

En lo calle de Valverde, núm. 17, entresuelo, fué atacado de angina diftérica un niño de tres años llamado Alberto Rodríguez.

El inspector de sanidad Sr. Lacasa telegrafió desde Cienfuegos, diciendo que allí no hay cólera ni caso alguno sospechoso.

Correo de Galicia

REGATAS EN LA CORUÑA

En la tarde del domingo, contra lo que se temía por el estado variable del tiempo durante la mañana y el día anterior, se verificaron en aquella bahía las anunciadas regatas.

A las cuatro de la tarde presentaba el puerto un golpe de visto de lo más animado y delicioso: infinidad de embarcaciones agrupábanse y movíanse en direcciones distintas, viéndose en ellas encantadoras y elegantes señoras y señoritas.

En el muelle de hierro y en toda la extensa línea del malecón había crecido número de espectadores.

Cerca del mencionado muelle de hierro estaban fondeadas dos gabarras, engalanadas con banderolas y gallardetes; en una de ellas se instaló la brillante banda de música de Zamora que ejecutó bonitos baillables, y en la otra se constituyó el Jurado, al cual acompañaban bellas damas y las autoridades, entre las que estaban los señores Gobernador civil, Presidente de la Audiencia y Alcalde de la capital.

Llegada la hora y hechas las señales convenientes, fueron teniendo lugar, con arreglo al programa, las diferentes luchas, entre unas y otras embarcaciones.

El primer premio, consistente en 85 pesetas, lo alcanzó el falucho *Juanita*, con 12 remos, al mando del patrón Manuel Pardo.

Los demás premios fueron distribuidos en este orden:

Minuetas *Pescadora* y *Pajarito*, de doce remos cuyos patronos son José Suarez y Avelino Cerdido.

Un falucho mandado por Francisco Lemos, y bucatas de dos remos *Enrique Amalia*, mandada por Juan Mendez y Daniel Jofre.

En la gabarra que ocupaba el Jurado, presidido por el segundo Comandante de Marina, se hallaban entre otras varias las encantadoras señoritas de Linares Rivas, Marchesi, Ochoa, Piñal, Loriga, Caruncho, Tapias, Salcedo, Lopez Soler, Pumarino y Lopez Aranda.

A la terminación del festival, la mayor parte de las personas que se hallaban en la gabarra del Jurado, se trasladaron a la lancha de vapor *María Pita*, en la cual dieron un paseo por la bahía, aprovechando lo delicioso de la tarde.

Ha fallecido en la Estrada, el notario eclesiástico, Sr. D. José Alvarez Pazo, padre del vicepresidente del *Centro Gallego* de la Habana Sr. don Waldo Alvarez Insua.

Reciba nuestro sentido pésame.

Ha regresado de Puente deume a Santiago el Director de *El País Gallego*, D. Enrique Santos Couceiro, acompañado de su señora madre.

Ha llegado a su castillo de Monteres el Sr. E. Duayen.

Crónica marítima

LA MARINA EN VIGO

El *Navarra* que al llegar a aquel puerto había fondeado entre la *Gerona* y la *Prosperidad*, rectificó luego su fondeadero colocándose delante de la *Gerona*.

El *Navarra* ha arbolado la insignia de mando.

—El sábado estuvo en el Gimnasio el comandante de la fragata *Gerona* con objeto de devolver la visita que le ha hecho la Junta directiva de aquel círculo.

Acompañaba al jefe de la *Gerona* en la Alcaidía.

También estuvo el comandante de la *Gerona* en la Alcaidía.

—El alcalde señor Velazquez visitó al comandante del crucero *Navarra*.

También estuvieron abordo de dicho buque con igual objeto comisiones de la directiva del Gimnasio y de la comisión ejecutiva que entiende en el proyecto de estatua á Mendez Nuñez.

—Ayer debió llegar a Vigo, procedente de Mondariz, el señor Peral con su esposa, para asistir a las regatas.

En aquel balneario fué visitado por el escultor

Querol que ha modelado la estatua de Mendez Nuñez.

Resoluciones.

Relación de cambios de destinos para la Habana y Filipinas de sargentos y cabos de infantería de marina, placa de San Hermenegildo a favor del capitán de infantería de marina D. Cándido Butrón; nombramientos de capitanes de la marina mercante a favor de los pilotos D. José Linares, D. Jaime Misjan, D. Gerónimo Millet, D. Marcelino Moragas, D. Francisco Pico, D. Juan Villarubia, D. Juan Vilus y D. Jaime Font, y cédula de cruz del Mérito naval de primera clase con distintivo blanco, a favor del contador de navío D. Valetín Arroz y Thomas.

—Se ha concedido al tercer contramaestre José Antonio Angulló premio de constancia de 25 pesetas 25 céntimos mensuales.

—Ha sido declarado ingeniero artillero el teniente de navío D. José Gonzalez Quintero y dispuesto se le expida el título correspondiente.

—Han sido declarados ingenieros navales los tenientes de navío D. Miguel Gotia, D. José Oliver, D. José García y D. Manuel Andujar.

—Han sido nombrados alumnos de la Escuela de torpedos para el nuevo curso que debe empezar en 1.º de Octubre próximo, los tenientes de navío D. Eduardo Sujined, D. Antonio Rogi, y D. Francisco Gonzalez, y los alféreces de navío D. Antonio Mezquida, D. Francisco Victory, don Manuel Bustamante D. Dionisio Strelly, D. José Gonzalez, D. Alfonso Blanco, D. Mateo Mezquida, D. Guillermo Barreda, D. Bartolomé Morales D. Manuel Peral, D. Mariano Gonzalez, D. Antonio Gaston, D. Saturnino Sociat y D. José Antonio Barreda.

—Para cubrir vacante producida por el retiro del servicio de Astrónomo de primera clase don Juan Peña y Rapallo, han sido promovidos al empleo inmediato el astrónomo de segunda clase D. Daniel Alvarez Bayardo; al de tercera clase D. Antonio Gomez y Ruiz y al de ayudante don Antonio Sotelo y Pagliery.

—Se ha concedido dos meses de licencia por enfermo desde 2a-7-90 en que fué anticipada al Guardia Marina, D. Angel García Paredes y Jácome.

—Ha sido pasaportado para este departamento el alférez de navío D. Rafael Párraga y Fernandez.

—El capitán de fragata D. José Guerra y Macías, ha sido autorizado para pasar en Canarias la revista de Setiembre próximo.

Del interior

Tomándola del *Diario de Cadix* publicamos el lunes una noticia alusiva a la reglamentación del cuerpo subalterno de escribientes de la Armada.

Muchos de los interesados se acercaron a nosotros para asesorarse si la noticia era oficial.

En los centros no se tiene conocimiento alguno del asunto, que tanto afecta a dicha clase y la cual espera cinco años hace por la solución de un problema ya resuelto para todos los demás cuerpos subalternos de la armada.

Pero el *Diario de Cadix* es un periódico muy formal, y no podemos dudar de que haya sido sorprendente su buena fé. ¿Podría facilitarnos el ilustrado colega gaditano alguna luz más?

Con ella resolvería, por lo menos, incertidumbres justamente despertadas.

Alcaldía del Ferrol.—En el sorteo celebrado por este ayuntamiento en sesión del 15 del corriente para la designación de los vocales asociados que han de formar parte de la Junta municipal en el actual año económico, resultaron elegidos los señores siguientes:

Sección primera

Sres. D. Eleuterio Rey. José Caamaño.

Sección segunda

Carmelo Gonzalez Fernandez. Domingo Gonzalez Gonzalez.

Sección tercera

Pedro Riobó Lamas. Ramón Docal Rodriguez.

José M.ª Lopez Castro. José Amado Regueiro.

Sección cuarta

Mariano Bermejo Campos. Enrique Lacaci Rivas.

Joaquín Saldise Lezama.

Sección quinta

Rafael Comadira Giestra. Alonso Gallego Blanco.

Gabriel Maristany Alsina.

Sección sexta

Dictinio Castillo-Elejabeitia. Manuel Gregorio Perez.

Sección séptima

José Gil Pazos. Pedro Coterón Perez.

José Veiga Torrente. Cándido Blanco de la Cancela.

Sección octava

Cándido Conde Fernandez. Manuel Villanustre Agrela.

Manuel Barbeito Vazquez. Francisco García García.

Lo que se anuncia para conocimiento del público y a fin de que dentro del término de ocho días, se presenten las excusas y oposiciones que se juzgen procedentes, con advertencia de que trascurridos no serán admitidas.

Ferrol 19 de Agosto de 1890.—Francisco Bellas Uria.

Noticiábase ayer la muerte dada a un perro hidrófobo en el camino que conduce de Filgueira a Caranza, y hoy con más datos podemos am-

pliar aquellas líneas rectificando á la vez algun concepto tambien.

El perro, que, como dijimos, pertenecía al señor Marin, propietario de la fábrica de gasosas del Inferniño mordió al criado conductor del carro que trasporta los envases á domicilio, y además á dos gatos y á un perro de la casa y á otros dos ó tres más del camino Nuevo.

Se le ha visto cruzar por la calle Nueva de Caranza, por donde facilmente se deduce que no habrá pasado sin dejar alguna huella tambien.

El joven mordido se presentó á las diez de la noche del domingo en el Ferrol, aplicándole los oportunos cauterios uno de los médicos municipales. En la mano tiene cinco heridas incisas.

Supónese que el perro en cuestión haya adquirido por contagio la hidrofobia, pues hace uno ó dos meses fué mordido por un *boull-dog* invadido del terrible mal.

Sea como quiera es preciso que los guardias de las puertas no permitan, como está mandado, la entrada en la población de ningún perro que no se halle dentro de las condiciones señaladas en el reglamento.

De este modo se evitarán, amén de fatalísimas desgracias, que se vean burlados los preceptos de la autoridad.

Hemos tenido ocasión ayer de hablar con el señor Alcalde que nos anunció el planteamiento de medidas rigurosísimas.

Falta hacen, y creemos que han de ser muy bien recibidas por la opinión.

Ha sido declarado cesante el cartero de Valdoviño, don Roque Sanjurjo Peta, sustituyéndole don Ricardo Seijó.

Los que deseen obtener una plaza de guarda lastre del puerto del Corme, ayudantía marítima de Málpica, pueden dirigir sus solicitudes en el término de treinta días al comandante de Marina de esta provincia.

Entró en la Secretaría de la Audiencia del territorio la causa seguida por el Juzgado de esta ciudad, sobre lesiones á José Suciras y amenazas al guardia municipal Manuel Follano.

De *El Correo Gallego*: «El tercer acto conservador en este distrito: Ha sido declarado cesante el encargado de la cartería de Valdoviño don Roque Sanjurjo y nombrado para sustituirle don Ricardo Seijó. Seguimos tomando buena nota.»

¡Pero que perversos son los conservadores! ¡Nada menos que dejar cesante á un cartero de Valdoviño que se llama Sanjurjo!

Esto no tiene nombre y hará bien *El Correo* en provistarse de mucho papel para seguir tomando nota.

Otro suelto del mismo colega: «Según nos escriben, en la madrugada del domingo fué objeto de un atentado brutal la casa del pacífico vecino de Valdoviño y maestro de escuela de aquel ayuntamiento don Estéban Caamaño. Contra las ventanas de su casa se dispararon dos tiros que destrozaron cristales, bastidores, contras y marcos, habiéndose hallado seis balas en el interior de la casa.

Del suceso se ha dado cuenta al juzgado municipal, al de instrucción, al alcalde de Valdoviño y al gobernador civil de la provincia. El juzgado municipal instruye las primeras diligencias y se ha pedido á Ferrol el envío de una pareja de la guardia civil para auxiliar á la autoridad y perseguir al autor ó autores del hecho.

Condenamos el delito y excitamos el celo de la autoridad para que persiga á los criminales.

No es esta la vez primera que en Valdoviño se cometen actos de igual naturaleza que quedan impunes y por los cuales solo se persiguió á personas que resultaron completamente inocentes. Y mucho nos tememos que se quieran ahora repetir aquellas persecuciones tomando como pretexto esos atentados y buscando por ese medio, un modo de inutilizar á elementos valiosos de aquel distrito.

Estaremos á la mira de lo que ocurra.»

Menos mal, que el colega ya se preocupa de los escándalos de Valdoviño en los cuales apareció involucrado un tal Sanjurjo, cartero, que en otros atentados anteriores resultó inocente.

¿Habrá ahora otros inocentes tambien?

DESDE LA BUTACA

Dora y Manjón. He ahí las dos celebridades que creó el arte y que anoche reunió el acaso en el *Teatro Romea*.

Como ya nos hemos ocupado extensamente de la *pelit* actriz italiana, consagraremos estas líneas al guitarrista Giménez Manjón, á ese génio lírico que elevó el instrumento callejero á la categoría que le había negado la legendaria humildad de su origen, convirtiéndolo á la vez en el arpa mágica, en el plectro de oro que seduce y alucina y atrae.

No es posible reflejar la multiplicidad de efectos arrancados del cordaje de la guitarra por aquellos dedos flexibles que se mueven y agitan como rayos de luz al titilar sobre la superficie del agua.

Por que necesario es decirlo. Nuestro querido é ins pirado paisano Parga ha nacido para la guitarra; pero la guitarra ha nacido para Manjón.

Entre sus manos la acaricia y les chasquidos de sus besos se traducen en torrentes de armonías que se deslizan de aquella caja divina, ora tristes ó melancólicas, ya arrebatadoras y épicas. Reproduce nuestros acentos populares y se adapta á la escuela clásica, y sus severos cantos modula como nutrida orquesta cuyos ecos llegan apagados por la distancia.

La guitarra en manos de Manjón es un pedazo de la floresta arrancada al primer albor del día.

Mendelssohn, Schumann, Beethoven, Haind, tienen un nuevo intérprete en la caja de tan vulgar instrumento.

Manjón ha realizado otro de los más bellos ideales: la democracia lírica.

Su esposa, la señora Salazar, ha revelado unas condiciones poco comunes, ejecutando al piano difíciles partituras, con una limpieza y precisión admirables.

En resumen, porque hoy no disponemos de espacio para ocuparnos con más detenimiento del espectáculo de anoche, ha resultado una fiesta brillante para los admiradores de la filarmonía.

A Manjón le negó su luz el día, pero otro sol, el de la fama iluminó los senderos que le han conducido al más elevado pináculo del templo, donde tiene su residencia el arte.

Los nutridísimos aplausos que escuchó anoche, no son manifestaciones nuevas para el simpático trovador; pero la explosión fué tan espontánea y tan sentida que Manjón preguntó si había lleno.

Y desgraciadamente para la Empresa y para escarnio del gusto artístico no había ocupadas ni la mitad de las localidades.

En el vapor *Hércules* ha salido para la Coruña de donde pasará á Figueras (Portugal) la compañía Lambertini.

La causa de tan precipitada marcha es debida á que existiendo compromiso de trabajar en el teatro de dicha ciudad hasta el 4 del próximo Septiembre y con las disposiciones sanitarias tomadas en el vecino reino, sería imposible comenzar en los días ya allí anunciados si permanecieran más tiempo en esta ciudad.

Lamentamos que la familia Lambertini no haya podido prolongar por más tiempo su permanencia entre nosotros; pero lleve la seguridad de que al marchar deja en el Ferrol imperecederos recuerdos de su visita.

JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO

A las ocho de la mañana de hoy se constituyó la junta municipal del censo, bajo la presidencia del alcalde don Francisco Bellas, y con asistencia de los Excmos. Sres. D. Justo Gayoso y D. Nisio Pérez, y los señores don Pascual López Campobello, don José López Varela, don Andrés Ortega Couceiro, don Vicente Fernández López, don Alonso Román, don Francisco Gómez, don José Enrique Rodríguez, don Emilio González Buyo, don Francisco Suarez, don Diego de Castro Fuguera, don Agapito Meirás, don Cándido Fernández Catani; don Antonio Guerrero, don Juan Antonio Dans, don Manuel Torreatte, don Antonio Alvarez y don Manuel Rodríguez Montero.

Dicha junta se halla funcionando en las operaciones del censo que á ella reserva la ley.

A la hora en que escribimos estas líneas solo se ha presentado por el alcalde un pliego de rectificaciones por errores materiales padecidos en el padrón de habitantes del cual se extrajeron las listas publicadas.

Espéranse reclamaciones de inclusión hasta las tres de la tarde en que se dará por terminada la sesión pública.

De tres á seis de la tarde la Junta en sesión secreta discutirá y resolverá todas las reclamaciones y ejecutará las demás operaciones que la ley determina.

A juzgar por las primeras horas la operación de formación de listas promete ser pacífica dada la sensatez é imparcialidad de que está animado el respetable personal que constituye la Junta.

Anteayer se reunió la junta provincial de sanidad, bajo la presidencia del gobernador civil acordando, entre otras cosas, proceder á la formación de lazaretos en los límites de la provincia, caso de presentarse la epidemia en alguna de las limitrofes.

La *Gaceta* anuncia una convocatoria para cubrir veinte plazas del cuerpo de telégrafos.

Hállanse vacantes y se han de proveer con arreglo á la ley de destinos civiles las siguientes plazas:

Aspirante de 7.ª clase con sueldo de 1.000 pesetas de la administración general de correos de la Coruña, ídem de la del Ferrol, ídem de la de Santiago, dos de igual clase en la de Lugo, administrador de la estafeta de Sarriá en Lugo con 1.000 pesetas, mozo de estrados de la audiencia de este territorio, dotada con 675, y escribiente de la Universidad de Santiago con 750.

Se ha concedido un mes de licencia al administrador de aduanas de este puerto D. Segundo Campo Pesqueira.

El astrónomo señor Lapidra hace los siguientes pronósticos para el resto del mes:

Fuertes calores excesivos en toda España, observándose una sequía muy prolongada. Los ríos tendrán un rápido descenso en su caudal de agua y apenas podrán tomar escasamente los canales la suficiente para el abastecimiento de las tierras regables.

De realizarse los presagios, buena situación espera al Ferrol: sin luz y sin agua, y con el foso abierto para curarnos de todos los espantos.

Ha llegado á Madrid la cuadrilla de *Oruga*.

Los periódicos de la Coruña dan cuenta de las regatas marítimas, y hoy esperamos que reseñarán la fiesta panorámica aplazada para anoche.

En honor de la verdad creemos que los festejos allí organizados este año no responden á la importancia de aquella capital, pues el estridente ruido de las bombas, la exhibición de los cabezudos y gigantones, el ejercicio constante de los tamborileros y gaitas del país, las tradicionales

cucañas y otros cuantos atractivos de este ó parecido jaez no pueden constituir el aliciente que en vano se busca para atraer y solazar forasteros.

El deslucimiento opinamos que resulta mayor por ese afán de distribuir un raquítico programa en pequeñas dosis para alargar la temporada, cuando todos los números de un mes cabrían y producirían doble efecto repartiéndolos previsivamente á plazo de tres ó cuatro días.

Y cuéntese que al expresarnos así, no nos guía mala voluntad alguna para nuestros convecinos, cuyo principal objeto han conseguido, pues la afluencia de forasteros excede á las estadísticas que arrojan otros años.

La verdadera animación la tienen los coruñeses en el extraordinario contingente de familias extrañas que con las de la localidad llevan de noche el movimiento y la vida á las calles y paseos, buscando así una compensación á los rigores caniculares del día; y ciertamente que los encantos se hacen mayores con el profuso alumbrado público y del comercio que envuelve á aquella capital en un baño de luz y dan paso sus brillantes rayos á toda clase de seducciones. Sin este recurso, el más esencialísimo y más notable allí, difícilmente podrían haber retenido los coruñeses á las muchas gentes extrañas que se les han colado por las puertas y cuya permanencia no prolongan seguramente por unos festejos que no les brindan novedad alguna.

En nuestra ciudad tambien hemos pretendido echar un cuarto á espadas este año, á festejosfracasas lo parte del programa en flor y pretendiendo inútilmente con los residuos llevar á los ánimos agradables impresiones que difícilmente pueden sembrarse aquí, donde nuestras calles se hallan convertidas en antros cavernosos. Su lúgubre aspecto tiene necesariamente que quitar toda ilusión á las familias forasteras, cuando á nosotros mismos nos produce desmayos y nos hace envidiar las calles de Ponferrada.

Según hemos oido el inteligente guitarrista señor Manjón, trata de dar un nuevo concierto en uno de los días de la presente semana.

Mucho celebraremos que se confirme esos rumores, proporcionándonos el grato placer de aplaudir una vez más al eminente artista.

Con motivo de la fiesta que se celebra en San Andrés de Teixido, numerosos grupos de labriegos que conduce el vapor *Hércules*, estos días pasan por nuestra población con la animación de otros años.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Procedente de Sevilla y escalas fondeó el vapor *Ibaizabal*, conduciendo el cargamento siguiente:

De Sevilla.—Diez bocoyes de aceite, P. Maristany; 4 id., id., Sociedad Cooperativa; 6 idem, ídem, Vicente Martínez; 2 id., id., á la orden; 6 id., id. y un saco de sémola, á la orden; 55 cajas de jabón, Enrique Calvo; 16 id., id., á la orden; 3 barriles de aceite, Manuel Antch; 3 cajas de loza, señor María Sola.

De Cádiz.—18 de aguadiente, 4 cajas de vino, Ricardo Aneiros; 4 id., id., Rafael Comadira; 8 id., id., Manuel Lopez; 6 id., id., José Castro; 3 id., id., Antonio Gomez; 4 id., id., viuda de Cruz; 15 id., id., Juan Dans; 1 id., id., Landell y C.ª; 2 cajas con instrumentos, Intendencia del Departamento; 6 cajas y un bulto contenido en estafetos, remaches y ravisas, Intendencia.

De Vigo.—Veinte cajas de jabón, á la orden.

El vapor *Sofía*, que procede de Liverpool, conduce la siguiente carga:

Cinco atados y 6 barras de acero, Jacinto Lacaci; 8 cajas de bombas comunes, A. Velo; una barrica y un atado, ferreteria, Fernandez Velo y C.ª; 5 barriles de jabón, á la orden; un fardo de hilaza, Leonardo Torres; 4 barricas y 2 cajas de galletas finas, Cooperativa; 5 rollos de hule, á la orden; un fardo de hilaza, A. Barreiro y C.ª; un casco, 50 cuñetas, 8 chapas, albayalde, sosa y chapas, J. Romero; una barrica y tres cajas de loza, Auny, Ruiz y C.ª.

MOVIMIENTO DE POBLACION

DIA 19]

Nacimientos

Jesús Antonio Avelino Roque Permy Tenreiro.

Heriberto Nicolás Muro Martínez. Clara Sandoval. Miguel Emilio Leira. Manuel María José Trinidad Mato y Peña. Joaquín Gonzalo Francisco Mendez Rey. Flora Diaz Ignacia.

Defunciones

José Docal Bouza, 60 años. Angel Vez, 46. Aurora Blanco, 1.

JUZGADO MUNICIPAL

Horas de audiencia en el juzgado municipal: De nueve á doce de la mañana para lo judicial, de doce á tres de la tarde para el registro civil y de seis á ocho de la tarde tambien para el registro civil.

BOLETIN METEOROLOGICO

DIA 20

(Observaciones á las ocho de la mañana)

El barómetro.—764,7. Viento reinante.—NO. Fuerza del viento.—1°. Horizonte.—Nublado. Termómetro.—14°. Mar.—Marejada del Oeste. Cantidad de lluvia, 0.

MAREAS DE MAÑANA

Primera pleamar, á las seis y cuatro minutos de la mañana.

Id. bajamar, á las doce y dieciseis de la mañana.

Segunda pleamar, á la cinco y cuarenta de la tarde.

Id. bajamar, á las once y cincuenta y dos de la noche.

Por telégrafo

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 19, 10 n.

El próximo lunes se verificará en Bilbao el banquete que en honor á Sagasta, preparan los socios del Club Náutico, de aquella ciudad.

El martes 26, saldrá para Biarritz, donde es posible permanezca algunos días.

El Gobierno de Suecia propónese denunciar el tratado español con aquella nación.

Madrid 19, 10:20 n.

La prensa alemana, desmiente la noticia publicada estos días respecto á la visita del Emperador Guillermo á las poblaciones fronterizas.

Se han comunicado ordenes á los gobernadores de las provincias no atacadas por la epidemia colérica, á fin de que no se establezcan cordones sanitarios, limitándose á efectuar fumigaciones personales.

Madrid 19, 10:35 n.

Ha llegado á Málaga el vapor correo procedente de Melilla, siendo portador de pacíficas noticias.

Continúa la tranquilidad en las kábilas, considerándose ya innecesarias las últimas disposiciones del Sultán, por el temor de que se reprodujesen los atentados.

Hoy hizo el señor Cánovas, un viaje de excursión visitando los fuertes de San Marcos y Choritoquieta.

Ha vuelto á reproducirse la huelga de los obreros en Olot, tomando las autoridades disposiciones inmediatas para reprimir algunos desordenes ocurridos.

Vuelve á agravarse la situación financiera de la República Argentina.

En Montevideo, paralizáronse las operaciones bursátiles.

Madrid 19, 11:15 n.

Aumenta la viruela en esta corte, haciendo algunos estragos en los barrios extremos.

El alcalde interino giró ayer visitas de inspección á distintos edificios, para cerciorarse de si reúnen las condiciones higiénicas requeridas para el traslado á ellos de los enfermos, caso de que la epidemia continúe en esa forma.

Madrid 19, 11:20 n.

El colega sigue haciendo estragos en la península. Tambien comunican, haber ocurrido en Meca 27 defunciones y en Djeddoh 21 de la misma epidemia.

El Gobierno español, proyecta una amnistia á los militares, coincidiendo su aplicación, con los terminos de la proposición del señor Martos.

Esta amnistia es esperada con afán, por la mayor parte de los emigrados.

Bolsin 4 por 100 exterior 77:45.

Imp. de R. Pita.—Sinforiano Lopez, 142

GRAND HOTEL SUISSE

PLATO DEL DIA

Conejo á la cazadore

Disponibile á las cuatro de la tarde.

FONDA SUIZA, REAL 114

Venta

de la casa en la calle de San Sebastián número 80. Darán razón, Real 153.

PAPEL DEL ESTADO

Se compra y vende de todas clases la contado en grandes y pequeñas cantidades.—Cambio de oro español y extranjero.

E. Perez Labarta, Cantón grande, número 26, bajo, Coruña.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Líneas de las Antillas

CON SERVICIOS Y EXTENSION A NEW-YORK Y VERACRUZ CON ESCALAS

PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cadiz, el vapor CIUDAD DE SANTANDER haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, con extensión a Tuxpan y Tampico.

El 20, de Santander el vapor REINA M. CRISTINA con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes las de Liverpool el 10 y la del Havre el 15.

El 30, de Cadiz, el vapor BUENOS AIRES con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, de New-York para la Habana los mismos días. RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cadiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30 para Cadiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

Línea de Colón

COMBINACION AL PACIFICO N. Y S. DE PANAMA Y SERVICIO A CUBA Y MEXICO CON TRASBORDO EN PUERTO RICO

Un viaje mensual saliendo de Barcelona el 8 y de Vigo el 15, para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena, Colón y Puerto-Limón. Retorno por Cartagena, Sabanilla, Puerto-Cabello, La Guaira, Ponce, Mayaguez, Puerto Rico y Vigo.

El vapor SAN FRANCISCO saldrá de Barcelona el 8 trasbordando en Vigo el 15.

Línea de Filipinas

CON ESCALAS

EN PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE;

SERVICIO A ILO-ILO Y CEBÚ Y COMBINACIONES A KURACHEE Y BUSHIRE (GOLFO PÉRSICO), ZANZIBAR Y MOZAMBIQUE (COSTA ORIENTAL DE AFRICA) BOMBAY, CALCUTA, SAIGON, SIDNEY, BATAVIA, HONG-KONG, SHANGAY, HYAGO Y YOKOHAMA.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 10 de Enero 1890.

De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 7 de Enero de 1890.

El vapor ISLA DE LUZON saldrá de Barcelona el día 22 del corriente.

Línea de Buenos Aires

CON ESCALAS EN

SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO

Doce viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cadiz, de donde saldrán cada mes a partir del 1.º de Enero 1890.

El vapor CATALUNYA salió el 27 de Julio de Barcelona trasbordando el 1.º de Cádiz.

Servicio de Fernando Póo

CON ESCALAS EN

LAS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cadiz.

El día 30 saldrá de Cadiz un vapor.

Servicio de Marruecos

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

El día 18 saldrá de Barcelona el vapor RABAT.

Servicio de Tánger.—Salidas de Cádiz todos los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger todos los lunes, jueves y sábados.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encominará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesanos ó jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña.—E. de Guardia.

CASA DE BAÑOS FLOTANTE DE FERROL

SITUADA EN EL MUELLE DE CURUXEIRAS TEMPORADA DESDE EL 15 DEL ACTUAL AL 30 DE OCTUBRE

Ya el público conoce este establecimiento cuyas condiciones de comodidad, seguridad y aseo, han sido aumentadas en el presente año. La Empresa procuró introducir en el balneario toda la suma de comodidad posible y á pesar de esta circunstancia, ha decidido no aumentar los reducidos precios que estableció durante la temporada anterior.

Al hacerlo así atiende más á los intereses del público que al suyo particular, como lo demuestra la siguiente nota:

PRECIOS

PESETAS

Billete de entrada con derecho á baño general.	0'25
Baño particular hasta 4 personas además de la entrada.	1
Sábana y tohalla.	0'25

Además, para que las familias numerosas puedan obtener mayor economía, no vaciló la Empresa en hacer un nuevo sacrificio y abrir desde el día 16 del corriente abonos para baños particulares á precios económicos y convencionales, para lo cual, deben entenderse las personas que desean abonarse, con los Sres. D. Leonardo Torres y C.ª, Real 112, en donde se expenden los billetes.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA TES

37 RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor, 18 y 20

Sucursal.—Montera, 8

MADRID

LA INDUSTRIAL

GRAN FÁBRICA DE MOSAICOS VENECIANOS



PRIMERA DE AMBAS CASTILLAS V. VALDERRAMA Y COMPAÑIA SANTANDER

Especialidad en toda clase de mosaicos en colores y tamaños, para iglesias, cafés y usos interiores de las casas; lo mismo que baldosas estriadas de varios dibujos y dimensiones para vías públicas, azoteas y terrados.

También se elaboran veladores, mesas, balaustrados, peldaños figurando alfombra, pilas de agua bendita y cuantos objetos de adorno nos encarguen en maqueado y con incrustaciones de todos colores.

DEPOSITO DE CEMENTOS INGLESES Y DE OTRAS PROCEDENCIAS

Nota.—Hacemos saber á nuestros numerosos favorecedores que todos los pavimentos y demás objetos que elaboramos, llevan desde el primero de este año el nombre de la casa en los mismos, lo que les participamos para evitar sean sorprendidos como á muchos les ha sucedido.

La Moda Elegante periódico esencialmente útil y por áctico, pone al alcance de sus suscriptoras el corte y confección de prendas, por medio de sus grandes hojas de PATRÓNES acompañadas de explicaciones y croquis aclaratorios, que hacen entrar en el dominio general el arte de la modista. La Moda Elegante reuniendo lo práctico á lo agradable, publica en sus cuatro números mensuales una variada sección literaria, cuya amabilidad no excluye el estar siempre inspirada en la moral más estricta. El Administrador de este periódico recibe suscripciones tanto á La Moda Elegante como á La Ilustración Española y Americana.—E. Varela, Harce.

LINEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puertos hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miércoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los jueves.

Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar llenas de aceite.

En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm 2.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS

DON CANUTO BEREIA

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia y Asturias, que se diferencia de los demás en que están reforzados por barras y compensadores metálicos.

Pianos de Römsch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reúne abundantemente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE 200 REALES EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Aristones, Acorpeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición Peters, al precio de catálogo.

LA TORRE

GRAN FABRICA DE

Chocolates, Cafés y Tés

Y DE PASTAS PARA SOPA

DE FRANCISCO LEAL

RASTRO, 21, CORUÑA

Además de los acreditados chocolates premiados en las siete Exposiciones en que han sido presentados, y que han obtenido medalla de oro en la Universal de París de 1889, esta Casa tiene el honor de poder hoy ofrecer al público sus excelentes pastas para sopa, clase primera y segunda, é italiana en ambas clases.

Las familias, fondas, restaurants, casas de huéspedes y Ultramarinos que deseen obtener buena y económica pasta para sopa, así cortada como en fideo largo, cinta, macarrón, etc., deben venir á surtirse á esta fábrica, donde seguramente serán complacidos.

Los encargos se reciben indistintamente, en la Fábrica, ó en la Sucursal de la misma, situada Fuente de San Andrés, 24, en cuya Sucursal se expenden dichos artículos al por menor.

TELEFONO 135 Y 136

VINO DE PEPTONA ORTEGA

NUTRICION COMPLETA SIN LA INTERVENCION DE LAS FUERZAS DIGESTIVAS DEL INDIVIDUO

Preparado con vino generoso de España, dá tonicidad al estómago y facilita la digestión. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tisis, consunción, cuando el estómago no tolera alimentación y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

Vino de Peptona y hierro.—Peptona de carne, chocolate de Peptona y Peptona de leche.

Elaboración por medio del vapor. Venta por mayor. QUEVEDO, 7.—MADRID

Depósito en las principales farmacias de España y Ultramar.

LINEAS DE VAPORES DE IBARRA Y C.ª DE SEVILLA ANTES VASCO-ANDALUZA

Esta acreditada empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastian, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.

Consignatario en el Ferrol, don Demetrio Plá, Real, número 156.