

# LA MONARQUÍA

DIARIO POLÍTICO

AÑO IX.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas. La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. No se devuelven originales.

REDACCIÓN: MAGDALENA, 173

ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LOPEZ, 142

EL FERROL: Miércoles 7 de Noviembre de 1894

## TARIFA DE ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagará el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados a precios convencionales.

Núm. 2150

## AL SR. D. JOSÉ MENDICUTI

CAPITAN DE FRAGATA

COMANDANTE DEL CRUCERO DE GUERRA

### CONDE DE VENADITO

Seguros estamos de que nuestros habituales lectores verán con la satisfacción que nos ha proporcionado nosotros, la siguiente y por muchos conceptos notable carta del señor Butrón, que copiamos de nuestro estimado colega *La Bandera Española*, de Santiago de Cuba:

«Querido y buen amigo: ¡De buena se ha librado usted! Con asombro he leído lo que dicen los periódicos, porque tomé el maestro Guerrita unas copias con usted.»

De *La Epoca*.—«Ha producido honda impresión en los altos círculos donde se reúnen militares y marinos la conducta del comandante del *Venadito* dando un banquete al torero Guerrita a bordo del yate Real.»

Bien saben todos los españoles (menos quien eso escribió en *La Epoca*) que en España, no hay yate real, como lo tienen Inglaterra, Austria y Rusia.

*El Globo*.—«Con motivo de haber obsequiado con un banquete, á bordo del *Venadito* en San Sebastián, su comandante señor Mendicuti, al espada Guerrita, se habló anoche de disgustos y contrariedades y hasta de manifestaciones de desagrado.»

*El Correo*.—«En Madrid han censurado el banquete mucha gente, por no parecer bien que los barcos de guerra sirvan para tales jolgorios. Cuando se relaciona con el Estado, además, debe no estimular la afición á una fiesta bárbara, causa de muchos males que afligen al país.»

*El Regional*.—«Será relevado el Comandante del *Venadito* por haber dado á bordo un banquete en honor del torero Guerrita.»

¿En dónde está escrito que el Comandante de un buque de guerra no puede convidar á su mesa, á quien tuviera por conveniente ya que usa sus manteles, sus cubiertos, su cristalería y su vajilla?

¿Acaso porque coma á bordo un lidiador de reses bravas se han de poner banderillas en la mesa?

¿Qué dirían, si para solo ello resucitaran, el aristócrata exministro de Marina republicano don Jacobo Oreyro tan entrañable amigo de PEPE-TE á quien obsequió en Lisboa con una *tente en pié*, á uso de la tierra de María Santísima á bordo de la fragata de guerra *Esperanza*?

¿Qué diría el exministro de Marina, Excelentísimo Sr. Marqués de Bléguas, que tenía amistad estrecha con el espada Sr. D. Luis Mazzantini?

¿Qué dice el actual almirante de las Indias, Excmo. Sr. D. Cristóbal Colón y de la Cerda, duque de Veragua?

No escaso número de periodistas, ó *se dicente* tales, imaginan que los comandantes de los buques de guerra, cobran el sueldo, con el único objeto de obscuriar á los señores de la Prensa, á las damas del Demi-monde ó á las del mundo por entero.

Para esos cóngrios la cámara del comandante es un sitio público, pero en el cual no se han de dar juergas á los toreros, sino solamente con periodistas.

Tiempo hubo, (y pidámosle á Dios que no vuelva) en que ni el torero ni el cónico, podían alternar en sociedad, ni ser caballeros de las órdenes, ni enterrarse en segredo... pero hoy Duques, Ministros, Senadores y Diputados solicitan la amistad de Lagartijo ó de Frascuelo, de Vico ó de M. Coquelín.

Recuerdo que, no hace mucho, una de las personas de más mérito, á mis ojos, entre los contemporáneos ilustres, y usado frases ajenas (para que no se me tache de apasionado) «El que fué en su juventud, brillante oficial de marina, jefe de la Comisión hidrográfica en Filipinas, Director de la Academia de Estudios Superiores de la Marina, que con igual maestría entiende de vinos, que de la teoría del sextante, que aplica el cálculo de las probabilidades á los juegos de azar, consumado fotógrafo, inteligentísimo en las artes de la equitación y del torero... en una palabra el Excmo. Sr. Conde de Cañete del Pinar, fué acompañado de dos nobilísimos caballeros, cruzados ambos de Santiago, á la ceremonia típica de ver poner, antes de la corrida, y quitar después, la faja al maestro GUERRITA.»

Seré franco, aunque sabiendo que «EL HABITO NO HACE AL MONJE» me inspira más simpatía un torero que un periodista.

No me refiero á los periodistas de puntería como mi padrino el maestro Peña y Goñi, Mariano Cavia, Eduardo del Palacio, Luis Taboada, Vilanova y Royo, y otros muchísimos que no enumeró por no hacer la lista interminable; esos tienen méritos probados y los admiro y me son muy simpáticos a pesar de ser periodistas. Solo me refiero á los cóngrios á los *penni a linner* impertinentes y desvergonzados.

¿Fue acaso el banquete del *Venadito* una segunda edición del festín de Baltasar?—¿Fue algo como las orgías de Tiberio en la Isla de Capri, los caprichos de Luis XV en el *Par-aux Cerfs*, ó las grumetiadas que corría Carlos II de Inglaterra en HAMPTON-COURT?

Entonces, la crítica sería justísima. Pero si yo no le conociese á usted me bastaría con leer la notable carta de D. Rafael Guerra para saber que no.

Respecto al *lugar*, creo que una *juerga*, aun cuando fuera de menor cuantía, no estaría apropiada en el presbiterio de una Catedral, ni en el coro de un Convento de monjas, ni en el hemi-

ciclo del Senado, ni en casa del Nuncio de Su Santidad.

¿Qué lugares más *ad hoc* para toda clase de jolgorios que los buques de guerra?—¿CÓMO se conoce que los periodistas murmuradores solo han visto el mundo por un boquerillo!

¿Qué sucede á bordo de todos los buques de la escuadra inglesa, incluso en los que arbolan insignias de almirantes en *Christmas-deny* y en el *New-Year day*?—¿Qué pasa la Noche Buena en todos los buques de las escuadras del mundo civilizado?

Bien sabe usted, con la misma firmeza, con que lo ignoran la mayor parte de nuestros compatriotas que lo mismo el militar que el marino, el diplomático que el hombre de Estado tienen una doble representación.—La oficial y en ese concepto deben cumplir con todos sus deberes correctos y decorosamente y la particular, en la que cada cual responderá ante el Juez Supremo.

Por eso Nelson que al entrar en combate se vestía de gran gala con todas sus condecoraciones, daba no pocas huelgas en Nípoles á bordo de su navío, en honor de Lady Hamilton, Lord Wellington Presidente del Consejo de Ministros y con setenta años cumplidos, tenía sus devaneos; y los hombres más graves y entonados no dejan de correr sus *juergas* sin que el *reporter* más *fin de Siecle* confunda la una cosa con otra.—Más claro, D. José Mendicuti obsequió en su domicilio á quien tuvo por conveniente y los indiscretos dijieron que el comandante de un buque de guerra había dado un banquete oficial en honor del torero Guerrita.

Suele ocurrir que van á bordo de los buques de guerra damas jóvenes y elegantes; todos los marinos las atienden con esa galantería proverbial en ellos.—¿Qué dirá un periodista mojigato si luego se viene á averiguar que las que se suponían Condesa de los Kamelos y Marquesa del Bavarin, resultan ser Matilde la *Rubia* y Trini la *Torera*?

Si mi amigo el Conde de Cañete atiene mi ruego, transmitirá la invitación que por su conducto hago para que el maestro Guerra (a) *Guerrita* (á quien no tengo el honor de conocer) me acompañe á bordo del primer buque de guerra que yo mande, para que en unión de otros amigos míos de genio alegre, pasemos un rato, saboreando la manzanilla de la tierra con su *mijita* de canto hon lo y de baile flamenco.

Bien sabe V. que ni me gustan los toros, ni sé jota de tauromaquia y que no me hace chispa de gracia nada flamenco.

Pero con que le agrade á mis comensales es suficiente.

Entre una comida del género flamenco, con el acompañamiento de guitarra, *soleares* y palmas y otra de periodistas *cóngrios*, que se creen obligados á discursar, á echar brindis cursis (por la Mirinal por la Prensal y por la Patrial; prefiero la primera, pues la otra sé que me producirá una enfermedad.

Hoy por hoy no hay más criterio para juzgar

á las personas que sus hechos personales; á Edisson que es un cursi de facha y de modales ordinarios le hicieron en Italia honores Reales; Gamba era hijo de un tendero de comestibles; Espartero, Cánovas y Sagasta no son hijos de Duques; el padre del ex-presidente de la República española, Excmo. é lltmo. Sr. D. Emilio Castelar tenía en Cádiz una tienda de huevos...

No acabaríamos esta pesada carta si apuntáramos los nombres de los Reyes, Príncipes, Duques, Ministros, Senadores y Diputados que en lugar del puesto que ocupan servirían para *gurrupes* en los *garitos* ó para *chicucos* en las tabernas.—No conozco al *Guerrita*, pero dadas sus condiciones morales tan gráficamente pintadas en su carta tendría mucho gusto en que me acompañase á comer en mi modesto hogar en el seno de mi familia.—Si los púlicos periodistas, que tan sin razón lo criticaron á V. están al nivel moral de mi respetable padrino, el maestro Peña y Goñi, también me consideraría muy honrado con su amistad, pero si son periodistas de *á perro chico* que se han metido á *periodistiquiar*, porque no sirven para otra cosa, no los quiero ver ni aún en caricatura.

Celebro esta ocasión, por mi buscada, para asegurarle una vez más cuán de veras lo quiere su amigo y compañero

EMILIO JOSÉ BUTRÓN.  
Capitán de navío.

Cuba, 25 Septiembre 1894.»

## Profanación del «Tenorio»

Copiamos de un periódico madrileño:

«No era lleno, era relleno el del Circo de Pricce en la noche de ayer.

Anunció la empresa que el señor Montijano se indispondría repentinamente en el cuarto acto del *Tenorio* y haría sus veces Rosell.

Rosell, como Yorik, el cómico de *El drama nuevo*, quiso probar sus aptitudes dramáticas, demostrando á los primeros galanes de nuestra escena cuán fácil es arrancar aplausos con desahorados gritos y actitudes de gladiador.

Era día de difuntos... Rosell invocó los manes de sus precursores más ilustres, y todos se dieron cita en su cerebro para sacarle con bien. Garrick y Lekain, Talma y Baron, Muñez y Latorre, Arjona y Romea, Valera y Rafael Calvo, le prestaron su genio, y simultaneando las aptitudes de todos, salió á escena Rosell, entrando con aire majestuoso en la magnífica estancia de su quinta, á orillas del Guadalquivir...

Pero sin duda le habían inspirado también *Cúchares* y *Pepe-Hillo*, pues en vez de capa y tizona, sacó una muleta y un estoque, rasgo indumentario que el público apreció debidamente, prorrumpiendo en vítores y aplausos.

Y llegaron las décimas, dichas como sólo él

dad que tenía sobre Eduardo; pero éste estaba educado en el espíritu que hace respetar las diferencias de clase para tratar de franquear la distancia que le separaba de Enrique.

Así, pues, Eduardo parecía no el hijo del comerciante más rico, más independiente de Londres, sino el hijo del antiguo mayordomo de la duquesa de Lorges.

Cecilia, como se comprende bien, no perdía ninguno de estos detalles, detalles que la marquesa hacía resaltar más y más, para hacer más visibles los méritos de su protegido.

La superioridad de Enrique sobre Eduardo existía, no solo en la educación, en el nacimiento...; existía, en las maneras, en la voz.

Eduardo podía algún día llegar á ser algo. Enrique lo era ya.

Además, en aquella entrevista Eduardo, fuese por timidez, fuese por ignorancia, apenas abrió la boca; cierto es que la conversación recayó sobre cosas que él no conocía.

Enrique hacía tres años que viajaba y lo ilustre de su nombre, la fidelidad que toda su familia había tenido á la familia real francesa, le había abierto los palacios de todas las cortes y á su corte edad conocía todos los hombres de alguna importancia de Italia, de Alemania, de Inglaterra; mientras el pobre Eduardo no conocía más persona importante que el banquero, en cuya casa había empezado su padre á cimentar su fortuna, como cajero, primero y como socio después.

La marquesa, sin ser mala, tenía algunas precauciones que le hacían ser verdaderamente cruel; las preocupaciones, sobre todo relativas á la posición social.

Así, pues, se ensañó con el pobre Eduardo, tratándolo con tal desdén, que la amargura de las palabras que le dirigía, llegaron á inspirar compasión á Cecilia por su joven amiga, y pareciéndole demasiado fuerte la prueba, se levantó con un pretexto cualquiera y salió de la estancia.

La pobre niña se dirigió á la alcoba de su madre, pero allí otra comparación no menos dolorosa la aguardaba; la duquesa de Lorges estaba sentada al lado del lecho de la baronesa, Mad. Duval de pié,

dre se acercaba siempre, y por fin á través de los pliegues del velo que la cubría conoció su rostro.

—¡Oh! ¡madre, madre!—exclamó tratando de abrazarla en la sombra,—cree que somos muy dichosos, pues que hemos muerto los tres.

A estas palabras pronunciadas en un sueño, un sollozo real y desgarrador, despertó á Cecilia.

La baronesa á su vez estaba á su lado pálida como un espectro, vestida como una muerta y casi diáfana como una sombra.

La pobre madre se había despertado la primera, había observado el sueño de su hija, había creído notar que era agitado; había corrido al lado de ella, y había oído las frases que aquella había dicho en voz alta.

Cecilia creyó un instante continuar su sueño, pero los abrazos de su madre la volvieron á la realidad.

—¿Tan desgraciada eres, pobre hija mía, que te consideras dichosa al morir conmigo?

—¡Oh! no, madre mía; si recobrais vuestra salud ¿qué puede faltarme para ser dichosa? Era una pesadilla insensata, ¡perdonadme!

—¡Ah! hija mía, quizás eres tu quien tiene que perdonarme á mi, y sin embargo, yo he hecho todo lo posible para acostumbrarte á una vida modesta; ¿por qué Dios te ha dado los sentimientos de tu nacimiento y no de tu fortuna? Dime, ¿acaso sin saberlo te he inspirado preocupaciones de raza; orgullo de clase?

—¡Oh! ¡madre, madre!—exclamó Cecilia—vos habéis tratado hacer de mí una santa como vos; no es vuestra la culpa si ha salido una niña orgullosa como yo.

—¿Le amas, pues?—le preguntó suspirando la baronesa.

—¡Ah! madre, no lo sé; pero en sueño me parecía más dichosa muriendo con él, que viviendo con otro.

—¡Qué se cumpla pues la voluntad de Dios y no la mía!—exclamó la baronesa cruzando las manos y levantando los ojos al cielo con un sentimiento de indecible resignación.

sabe decir las, y el público apagaba con sus risas los acentos del galán.

Al terminarla, Rosell se volvió al público, preguntándole familiarmente:

—¿Qué tal? ¿Sirvo?

Tercer disparo de la batería: nuevos aplausos. Su trabajo fué una filigrana; cuando doña Inés le dice que sus ojos le fascinan, en efecto eran fascinadores los ojos de Rosell; cuando se postra á los pies del comendador, alarga la mano, y para estar más cómodo, coge un almohadón de los del sofá; cuando los insultos de D. Gonzalo le exaltan, dió tal realidad á su desesperación, que se arrancó un mechón de sus cabellos ensortijados; cuando replica al comendador, ofreciéndole su esclavitud más sincera, le dice:

esclavo tuyo seré  
y en tu casa viviré  
¡pero tú me mantendrás!

Cuando Ulloa y Mejía le increpan de consuno, afligido por tanta injusticia, se apoya en una columna del salón; pero ¡oh dolor!, el lienzo del bastidor no resiste el peso, y por poco D. Juan ahorra á Centellas el trabajo de matarle.

Y por último, cuando ha matado á su frustrado padre político, y atraviesa de una estocada á Ruiz de Arana, éste vacila, da una vuelta, y otra, y otra, aquello no se acababa, y Rosell exclama:

«¡Qué duro estás!»

Pero aún no muere Mejía;  
Tenorio se desespera,  
y apuntando al cervigullo  
con arte lo descabella.

Si, de un tiro mató dos pájaros; de un golpe descabelló á Mejía y... al Tenorio.»

Hasta aquí el colega de la corte.

Nosotros no dudamos del buen rato que pasaría el público viendo ese *D. Juan Tenorio*, pero creemos que convertir una obra tan genuinamente nacional como esa y con tantos primores poéticos, en una grotesca bufonada, es una verdadera profanación y burla de la memoria del gran Zorrilla y un anacronismo en un día en el que, como el de difuntos, solo el dolor debe embargar nuestro ánimo.

## JUNTA DE MAESTRANZA

A las seis y media de la tarde de ayer, se reunió en el salón bajo de la Casa Consistorial la Junta de Maestranza con objeto de hacer entrega al depositario por los delegados correspondientes, de las cantidades recaudadas durante el mes último, con objeto de allegar recursos para las fiestas que en honor del Marqués de Amboage han de celebrarse anualmente.

Dichas sumas son las que siguen:

### Talleres

Monturas, 25'90 pesetas, de 98 socios; Pinturas, 1'75, de 4 idem; Carpinteros de ribera, 6'25, de 24 idem; Astillero, 16, de 60 idem; Carpinteros de blanco, 3, de 11 idem; Fundición, 2, de 8 idem; Movimiento, 1'75, de 4 idem; Armería, 10'50, de 32 idem; Herreros de ribera, 12'80, de 48 idem; Modelos, 2'50, de 10 idem; Maquinaria alta, 13'20, de 46 idem; Idem baja, 9'20, de 32 idem; Calderería de hierro, 8'70, de 35 idem; Montaje de máquinas, 10'20, de 45 idem; Forjas, 13'50, de 42 idem; Calderería de cobre, 6'60, de 20 idem.

Total, 143'85 pesetas, de 519 operarios.

Después de haberse hecho cargo el depositario de dichas cantidades, y á propuesta del presidente se dió lectura por el Secretario del acta anterior, dando conocimiento al mismo tiempo de la cuenta pasada por el señor don Ricardo Pita por la adquisición de dos libros y 500 recibos cuyo importe ha sido satisfecho del bolsillo particular de los 25 vocales que componen dicha Junta, á quienes por acuerdo general se dió un voto de gracias, como también se hizo constar en acta que el señor Pita facilitó los mencionados libros con una importantísima rebaja en sus precios.

Se acordó asimismo nombrar delegado del taller de Sierras mecánicas á D. Victoriano Rey.

El número de asociados ha aumentado este mes en treinta y ocho individuos.

## DESDE LA BUTACA

Cesó la tormenta  
Renace la calma...

cantan en *La Tempestad* y cantaba anoche el público, para su capote, al ver que volvía á presentarse en escena y como si nada hubiera pasado, la compañía del señor Cereceda.

Aunque el programa de la función no era enteramente nuevo, *no le había queja* pues *Los Voluntarios* y *Ki-ki-ri-ki* no habían sido representados todavía en el Ferrol.

Ambas obritas hicieron reír á mandíbula batiente al público, pues rebosan chistes, que es un portento, bien que algunos de ellos sean más subidos de color de lo que debieran.

Los actores encargados de la interpretación demostraron verdaderos deseos de congraciarse con la concurrencia, tratando de esmerarse en su labor y consiguiéndolo, en general, por más que alguno de ellos llegó á rayar en lo grotesco; cosa fácil cuando se quieren buscar efectos en las situaciones cómicas.

Las señoras Alverá y Comas merecieron justamente muchos aplausos.

El tipo de *Valeriana* está muy bien entendido por la primera, que es una de las mejores artistas de la compañía.

Los señores Morón, Caballero, Bayard (*Badila*) y Delgado trabajaron discretamente, distinguiéndose el antiguo *picaor* que sufrió un manteamiento que recordaba á los de Sancho.

Por continuar enferma la señora Montañés, y en vista del agrado con que fué oída la primera representación de *La Chosa del Diablo*, volverá esta noche á ponerse en escena, y á llevar gran concurrencia al teatro, por ser una obra que interpreta notablemente la compañía.

Solo por esto se le puede perdonar al señor Cereceda que persista en su manía de las repeticiones.

## EL "VENADITO"

Ha llegado á Tángrer el crucero *Conde de Venadito*.

Después de cambiar los saludos con la plaza, el comandante bajó á conferenciar con el ministro de España, de quien recibió instrucciones.

El buque salió de Tángrer el día 5 para las posesiones españolas de Africa.

Dícese que lleva pliegos para Ceuta y Melilla, con objeto de averiguar lo sucedido con el barco italiano *Riff*.

## CONTRA LA DIFTERIA.

A principios de la semana próxima, darán por terminada la Memoria sobre el tratamiento del doctor Roux, los Sres. Mendoza y Bombín, enviados á París por el último ministro de la Gobernación para estudiar la seroterapia en sus aplicaciones á la difteria.

Entretanto, el Sr. Mendoza sigue entregado en el laboratorio Pasteur á los trabajos de microscopio, y el Sr. Bombín atiende á los 82 casos diftéricos que se le han asignado de oficio, por decirlo así, en los hospitales parisienses de *Trousseau* y des *Enfan's Malades*.

Dícese, sin que aún pueda asegurarse nada sobre el particular, que los señores Bombín y Mendoza se mostrarán partidarios del sistema Roux como medio terapéutico de indiscutible poder en el tratamiento de la difteria esencial, sin otras complicaciones secundarias.

Al mismo tiempo procurarán destruir el error en que algunos han incurrido considerando las inyecciones de Roux, como remedio profiláctico de la difteria, pues su virtud inmunizadora no ha sido demostrada aún, ni tampoco Behring, ni Roux, han hablado de ella.

## CRÓNICA MARÍTIMA

### El Ferrol

Embarcó en el crucero *Alfonso XIII* el aprendiz de maquinista Antonio Pereiro Montero.

—Desembarcó del crucero *Alfonso XIII* y pasó á los talleres de metales el aprendiz de maquinista Germán Esperante.

—Cesó en el Arsenal y fué pasaportado para la Habana el segundo maquinista don Germán Martín García.

—Se presentó en esta capital, procedente de la licencia que disfrutaba, el capitán de fragata don José Ferrer y Perez de las Cuevas.

—Cesó en el cometido de auxiliar de la Jefatura de Estado Mayor y fué pasaportado para trasladarse á Villagarcía, por haber sido nombrado ayudante de aquella Comandancia, el teniente de navío D. Javier Foila Jean.

—Se encargó del cometido de ayudante de la Comandancia de Marina de la Coruña para la que fué nombrado el teniente de navío don Francisco Carreras y Rodríguez.

—Le ha sido concedido telegráficamente por el Ministro de Marina, un mes de licencia por en-

fermo al Inspector de Sanidad de la armada señor D. Juan Sanchez Gonzalez.

—Se le expidió s-lvo conducto para que haga uso de un mes de licencia por enfermo, al cabo 1.º de Infantería de Marina Gerónimo García Sámano, en esta ciudad y Santander.

—Se le expidió pasaporte para que haga uso de 2 meses de licencia por enfermo, en esta ciudad y Burgos, al sargento primero de Infantería de Marina Felipe Busto Val.

—Cesa en los talleres de metales y embarca en el crucero *Alfonso XIII* el aprendiz de maquinista Pedro Javier Castro Fernandez.

—Desembarcó del crucero *Alfonso XIII* y pasó al taller de metales el aprendiz de maquinista Ricardo Fernandez y Fernandez.

—Ha sido aprobada por el Excmo. Sr. Capitán general del Departamento, la propuesta de pase á la Compañía de guardias de arsenales hecha á favor del soldado de Infantería de Marina Francisco Azurza.

—Ha sido autorizado por el Capitán general del Departamento, el Excmo. Sr. Subinspector de las fuerzas de Infantería de Marina para expedir pase á la reserva activa al soldado Marcial Herrero.

—Se le expidió pase para navegar en buques mercantes por la Península y posesiones del Norte de Africa al soldado de Infantería de Marina en situación de licencia ilimitada Francisco Suarez.

—Se cursó al Capitán general del Departamento de Cartagena la instancia que á dicha autoridad promueve el tercer contramaestre de la Armada destinado en aquel Departamento Francisco Fernandez Herrera en solicitud de continuar en ésta, sus serucios.

## NOTICIAS

Ya comienzan los obreros huelguistas de la fábrica de molinuras del señor Puig de la Coruña á no mostrarse unánimes en lo de mantenerse á todo trance en la actitud de resistencia pasiva que en un principio acordaron.

Unos veinte de ellos se presentaron en dicho establecimiento en demanda de trabajo en iguales condiciones en que antes estaban.

El maestro encargado de los talleres de la fábrica, señor Munz, les contestó que no accedería á sus deseos mientras los huelguistas no publicaran un manifiesto en el cual se retractaran de lo dicho en la hoja impresa que circularon.

Sumarios que entraron en la secretaría de la Audiencia de la Coruña instruidos en el juzgado de esta ciudad:

Contra María del Carmen López y Joaquina Caba, por hurto; contra María Calvete, por lesiones, y contra Angel Fernández, por lesiones.

El gobernador de Guipuzcoa autorizó á don Francisco Aibardi, de aquella capital, para remitir á D. Remigio Diaz, de esta vecindad, una escopeta y un revolver.

Se interesa la presentación en la Jefatura de Estado Mayor, á las doce de la mañana del día 8 del actual, de Vicente Baldomir, habitante en la casa número 34 de la calle de la Cárcel Vieja, con el fin de prestar una declaración ante el fiscal, alférez de navío, D. Francisco Llopiz.

Noticias municipales.  
D. José García Ruza presentó en la secretaría del Ayuntamiento una instancia solicitando la

mayor por encontrarla en el fondo de una aldea, á una joven que sin más maestro que su madre, había llegado á tal grado de distinción, de talento.

La impresión fué tan profunda, que al regreso no habló á su tía más que de Cecilia; entonces Mad. de Lorges refirió la dramática historia del conde de Marsilly, muerto el 10 de Agosto, y como la baronesa, su madre y Cecilia habían salido de París, gracias al pasaporte otorgado por Duval, llegando sanas y salvas á Inglaterra; lo interesante de este relato había añadido poesía á la aureola que ya rodeaba á Cecilia á los ojos de Enrique, y desde entonces el joven no tuvo más que una preocupación, volver á Hendon, encontrar pretextos para una segunda visita.

Este pretexto por de-gracia no tardó en presentarse, la emoción que había experimentado la baronesa al descubrir en su hija el germen de un nuevo amor, había producido otro ataque, viéndose obligada á guardar cama, lo cual fué escrito por la marquesa á la duquesa de Lorges.

Cecilia, por su parte, había escrito á Mr. Duval para que enviase al médico, manifestándole los temores que le inspiraban la salud de su madre.

El resultado de este nuevo aviso fué que al día siguiente, á la misma hora, llegaron la duquesa de Lorges y su sobrino, madama Duval y su hijo.

Si Enrique y su tía hubieran ido solos, Cecilia hubiera podido quizá encerrarse en su cuarto y evitar la vista de Enrique; pero la doble visita exigía su presencia. Los dos jóvenes no podían entrar en la habitación de la baronesa, que seguía en cama, y fueron recibidos por la marquesa, la que hizo llamar á su nieta para que la hiciese compañía.

Cecilia, que al percibir desde la ventana el carruaje de la duquesa de Lorges, se había trazado su plan de retiro, fué obligada a bajar, á pe ar suyo, quebrantando su propósito, que á la verdad le hubiera costado mucho cumplir.

Encontró á los dos jóvenes en la habitación de su abuela.

Los dos se conocían, pero como podían conocerse el sobrino de la duquesa de Lorges y el hijo de su mayordomo.

Borique era harto prudente para indicar la superioridad

## XIII

### Agonía de una santa

La resignación de la baronesa era meritoria: su constante preocupación hacía diez años era aislar á Cecilia del mundo entero, á fin de conservar aquella alma pura é ignorante de toda pasión.

Su proyecto de unirla á Eduardo, proyecto que, en concepto de la baronesa, aseguraba á la joven una existencia holgada, apartándola de las luchas políticas de aquella época azarosa, le había acariciado en su mente y jamás le había ocurrido que el cumplimiento de aquel plan fuese un sacrificio para Cecilia.

En efecto, hasta el momento de ver á Enrique ninguna repugnancia abrigaba en su corazón contra Eduardo; se hubiera considerado dichosa al satisfacer este deseo de su madre, pero la fatalidad había conducido á Enrique á Hendon.

La marquesa, opuesta á la alianza proyecta por su hija, y resuelta á estorbarla, había observado las simpatías de los dos jóvenes; la niña exaltada con la conversación de su abuela y con los sufrimientos de su madre, había dejado hablar á su corazón, y la baronesa había sorprendido su secreto.

Por su parte Enrique había sido vivamente impresionado por la presencia de Cecilia, y su asombro había sido



## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEAS DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:  
El 10, de Cádiz, el vapor C. DE SANTANDER haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.  
El 20, de Santander el vapor ALFONSO XIII con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.  
El 30, de Cádiz, el vapor MONTEVIDEO haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.  
Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.  
RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.  
El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cádiz Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

### LINEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa-firme y Pacífico.  
Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendrán lugar los días 9 de cada mes. Saldrá el 5 de Santander y el 7 de Vigo el vapor SAN IGNACIO.

### LINEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo pérsico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay Hyogo y Yokohama.  
Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.  
De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894. El vapor I. DE MINDANAO saldrá el 9 de Barcelona.

### LINEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo  
Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.  
Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cádiz el 7 el vapor C. DE CADIZ.

### LINEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea  
Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

### SERVICIO DE AFRICA

### LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Labat, y Casa-blanca y Mazagán. El día 18, saldrá de Barcelona el vapor RABAT.

### SERVICIO DE TANGER

El J. PIELAGO saldrá de Cádiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz, todos martes, jueves y sábados.  
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.  
Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.  
Agencia de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Narciso Pérez.—Coruña, E. de la Guardia.

## SOLTERAS, CASADAS Y MADRES CONSULTORIO PORTELA

CARMEN, 14—MADRID—CARMEN, 14

### ESTUDIOS DE LOS FENOMENOS DE LA GENERACION CONCEPCION.—EMBARAZO.—PARTO

Especialidad en las enfermedades de la mujer.—Alteraciones menstruales eucorricas y venereas.—Evitación de las molestias en el embarazo.—Conocimiento de las enfermedades que pueden simularlo.—Administración de la anestesia obstétrica á las embarazadas, para evitar los dolores del parto, garantizando no haber peligro para la vida de la madre ni del feto.—Saltermedades del recién nacido.—Modo de combatir el venéreo en los niños.—Modo de conseguir la fecundación.—Diagnóstico del sexo del feto que la mujer lleva en sus entrañas, etc., etc.

Consultas por correo, incluyendo 5 pesetas en sellos o letra.  
Se atiende á provincias, previo aviso.

## PIANOS CHASSAIGNE FRERES

FABRICADOS EXPRESAMENTE PARA EL CLIMA HÚMEDO DE GALICIA, con moladura completa de hierro, barra armónica y máquina superior.  
Elegantes modelos verticales y á cuerdas cruzadas, grabados en oro.

Muy superiores á los de fabricación barata y de malos resultados que suelen venderse á precios enormes, en antiguos establecimientos de Galicia, por no haber existido, hasta ahora, otros almárenes para compararlos con los que ofrece nuestra casa.

PIANOS STEINWAY DE NEW-YORK.  
Los mejores del mundo. La maravilla del arte y la admiración de los artistas.

Estas marcas se venden con gran éxito por la casa NAVAS de Madrid y Barcelona, que es la más importante y acreditada de España.

### VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

CAMBIOS Y ALQUILERES

AFINACIONES

A. OLIVER.—FERROL.—145, REAL, 145

Depósito el más económico é importante en Galicia por tener la venta exclusiva de las primeras marcas del mundo.

Musica de to las ediciones y á precios muy económicos  
NOTA.—Se admiten encargos de pianos y demás instrumentos de todas las marcas conocidas á precios más baratos que en los demás almacenes.

## PIANOS DE ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada esta casa, demuestra claramente el favor que le dispensa el público; actualmente construye SEISCIENTOS pianos anuales. Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. La casa Estela Bernareggi fabrica pianos para estudio y los construye expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á plazos mensuales de CINCUENTA PESETAS, garantizándolos por el término de tres años de cualquier defecto de fábrica que puedan descubrir.

### PIANOS RONISCH

Los pianos Ronisch poseen un timbre dulce y pastoso, un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los cantabile y apaga los picados tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y embelsa al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito reconocido. Garantizados doblemente.

Pianos franceses de Erard y Pleyel.

Pianos españoles de Chassaigne y Anger.

Pianos verticales desde 90 pesetas.

Pianos cuerdas cruzadas desde 1250 pesetas.

### ALMACEN DE CANUTO BEREY Y COMPAÑIA

(CASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Enrique Bruquetas, Real, 67, cerca de la plaza de Armas.

## LINEAS DE VAPORES

de Ibarra y C.ª de Sevilla, antes Vasco-Andaluz

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastian, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.

Consiguéntaria en el Ferrol: D. Demetrio Pá, Real núm. 166.



Esta casa entorga inserción á todas las periódicos Españoles, extranjeros, Mañila, Norte, Andaluces.  
Precios á medida con arreglo á tamaño, sin faltar número líneas puede tener.  
—Económica—suficiente—para cada página hacer.—Comprobantes entregados inmediatamente.  
PEDIR TARIFAS  
PABLO POLO  
OLIVAR, 12-MADRID.

## AGENCIA DE NEGOCIOS DE MANUEL BOADO C. DELPÁN

PROCURADOR

Riego de Agua, 9 y 11.—La Coruña

Esta Agencia se encarga de toda clase de expedientes de jurisdicción voluntaria, actos de conciliación, juicios verbales de menor y mayor cuantía, ejecutivos y desahucios, interdictos, testamentarios, concursos, quiebras, recursos de casación y de fuerza.  
De toda clase de expedientes de carácter contencioso, ya se sigan ante la Comisión Provincial, en primera instancia y ya ante el Consejo de Estado, Tribunal de lo Contencioso en grado de apelación ó en primera y única instancia.

Del cumplimiento de toda clase de exhortos ante este Juzgado y los demás de la Península, Filipinas, Cuba, Puerto-Rico é Islas adyacentes, y asimismo de la inserción de edictos y providencias judiciales en la Gaceta y Boletines oficiales de provincia, como también de la obtención de toda clase de certificados y testimonios de instrumentos públicos que deban expedir los centros oficiales Notarías y Archiveros.

De la transacción de asuntos judiciales ó extrajudiciales, operaciones relacionadas con los Bancos de España, Hipotecario y de Castilla, empresas de ferrocarriles demás sociedades anónimas y en especial de liquidaciones con estas en representación de sus socios ó imponentes.

Los Ayuntamientos y Corporaciones, Sociedades comerciales é industriales que deseen tener constantemente en esta su representación cerca de los centros oficiales para cuantos asuntos se les ocurran, nos encargaremos de ellos mediante poderes, previo el convenio de honorarios que se estipulen.

Expedientes de jubilación, habilitación de clases pasivas y obtención de pensiones en Madrid.

Obtención de patentes de invención, certificados de adición, marcas de fábrica y de comercio en España y extranjero.

Compra y venta de toda clase de fincas.  
Se coloca y facilita dinero con hipoteca.

Se cobra toda clase de créditos contra el Estado y particulares mediante el tanto por ciento que se estipule, siendo de cuenta de esta Agencia todos los gastos judiciales ó extrajudiciales que se originen.

Administraciones dentro y fuera de esta población.  
Gestión de toda clase de asuntos.

### ADVERTENCIAS

Se suplica á los señores comitentes que el envío de toda clase de documentos sea bajo certificado de correos.

Esta Agencia de Negocios ofrece la garantía de depósito que se convenga con los interesados para responder de los asuntos que por su naturaleza lo exijan.

## EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE ENOLATURO

REGENERATIVO Y DEPURATIVO DE LA SANGRE

DEL DR. PADRÓ

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó humores frios, las herpes de todas clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gota, los lujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, la sífilis y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

50 AÑOS DE ÉXITO

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO.

Farmacia del Globo.—Plaza Real, núm. 1, Barcelona. Depósitos: en Coruña, Bescanse hijos. Ferrol, Hijos de Santos Galán.

## CHOCOLATES Y CAFÉS

## COMPANIA COLONIAL.

### TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor 18, y 20  
Sucursal.—Montera, 8.

MADRID

## GRAN FÁBRICA DE DULCES DE MATIAS LOPEZ

PREMIADO CON 8 MEDALLAS UNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compare en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros.

Se vende en las principales confiterías de España.

FABRICA: PALMA ALTA, 8.—MADRID

## Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

## ANEMIA

DEBILIDAD, GONORRUEA, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TIGIS, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN

Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilable (digerible).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlos los enfermos predispuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y hepáticas.—3.º Estar dotados con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

## ASMA

CATARRO, ASFOCACIÓN

LIGOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN

Y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN

El LIGOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por pronto que sea.

## TOS

PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN

Efícaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por raras y crónicas que sea. No contienen morfina.

Punto de venta Sres. Hijos de Santos Galán, Sinfoniano Lopez 15 y 19. Autor, Dr. Klein, Escudillera, 8, bajo, Barcelona.