

VILLA JULITA

Comercio de Tejidos, Paquetería, Quincalla y Ultramarinos. Hay estanco y se expende papel sellado, letras y sellos. (Antes conocido por "de Páramo") esquina a la Plazuela de Oriente

COSAS DE LA CALLE

Interesamos del nuevo señor alcalde se ponga mano en los abusos que los conductores de vehículos cometen dentro de la villa: velocidades excesivas, faros de carretera encendidos, escapes abiertos, parece que la vía pública sólo está hecha para ellos, con evidente amenaza para la integridad física de los transeúntes y particularmente de la chiquillería andante.

Y al propio tiempo, llamamos también la atención de la digna autoridad local respecto al paso de carros por el Cantón. El otro día hemos presenciado el de uno que con los clavillos de las ruedas dejó una raya de relativa profundidad en el pavimento. Y ni un guardia, por casualidad.

No es exageración alguna; en la calzada del Cantón, frente a la peluquería de «Figaro», puede aun hoy verse la huella.

Y ya de que vehículos se trata, pedimos que se cumplan a rajatabla las Ordenanzas municipales en el tránsito de carretas por las calles del pueblo.

Es un atraso y una molestia para el vecindario tener que soportar el desagradable chirrido que producen.

De re local

El Ayuntamiento de Segovia ha acordado la revisión del proyecto de abastecimiento de aguas de dicha ciudad y su ejecución. La revisión era ineludible. Lo ocurrido con este problema de las aguas expresa bien a las claras cómo se han hecho durante los años de la Dictadura muchas de las obras municipales.

Se considera que el caudal es insuficiente para las necesidades del vecindario, y se realiza un proyecto para aumentarlo; pero terminadas las obras de dicho proyecto, y sin que se conozcan las causas, se comprueba el triste hecho de que el agua de que puede disponer la capital no sólo no ha aumentado, sino que ha disminuído.

Esta paradójica manera de resolver los problemas agudizándolos, que sería divertida si se hubiese realizado a costa del dinero de los concejales del Ayuntamiento segoviano y no al del vecindario, no necesita comentario de ninguna especie: Tiene ella por sí sola excesiva elocuencia!

Las responsabilidades que se deben exigir—que es preciso exigir—sin contemplaciones quizá se encuentren siguiendo la pista que indica nuestro colega «El Adelantado de Segovia». «Creemos—dice—que los defectos no radican en el proyecto, sino en su ejecución. Habrá sido en este caso funesto el acuerdo del Ayuntamiento al entregar las obras a cualquiera sin acreditar suficiencia, sin más requisitos que el de señalar precio más bajo en la subasta. Las consecuencias se están tocando. Se dice que una Empresa especializada y responsable hizo alguna gestión para tomar a su cargo las obras en condiciones económi-

cas que desconocemos, porque no llegó a tener estado oficial la propuesta, que fijaba el pago en mensualidades durante veinte años. Si esto es cierto, y se hubiera aceptado, no sucedería lo que hoy sucede».

Visado por la censura

Lo mismo que en Chantada

Copiamos de nuestro colega el Sol.

El abastecimiento de aguas de Segovia

El Ayuntamiento de Segovia ha acordado la revisión del proyecto de abastecimiento de aguas de dicha ciudad y su ejecución. La revisión era ineludible. Lo ocurrido con este problema de las aguas expresa bien a las claras cómo se han hecho durante los años de la Dictadura muchas de las obras municipales.

Se considera que el caudal es insuficiente para las necesidades del vecindario, y se realiza un proyecto para aumentarlo; pero terminadas las obras de dicho proyecto, y sin que se conozcan las causas, se comprueba el triste hecho de que el agua de que puede disponer la capital no sólo no ha aumentado, sino que ha disminuído.

Esta paradójica manera de resolver los problemas agudizándolos, que sería divertida si se hubiese realizado a costa del dinero de los concejales del Ayuntamiento segoviano y no al del vecindario, no necesita comentario de ninguna especie: Tiene ella por sí sola excesiva elocuencia!

Las responsabilidades que se deben exigir—que es preciso exigir—sin contemplaciones quizá se encuentren siguiendo la pista que indica nuestro colega «El Adelantado de Segovia». «Creemos—dice—que los defectos no radican en el proyecto, sino en su ejecución. Habrá sido en este caso funesto el acuerdo del Ayuntamiento al entregar las obras a cualquiera sin acreditar suficiencia, sin más requisitos que el de señalar precio más bajo en la subasta. Las consecuencias se están tocando. Se dice que una Empresa especializada y responsable hizo alguna gestión para tomar a su cargo las obras en condiciones económi-

cas que desconocemos, porque no llegó a tener estado oficial la propuesta, que fijaba el pago en mensualidades durante veinte años. Si esto es cierto, y se hubiera aceptado, no sucedería lo que hoy sucede».

H. La Nueva Estrella

DE David Vázquez de Chantada

Sucesor de Nemesio Alvarez

Habitaciones higiénicas y ventiladas, Servicio esmerado de cocina y comedor. Casa preferida por los comprovincianos que se ausentan o regresan de América

Servicio diario a todos los trenes y al Puerto.

Uruguay, núm. 50 VIGO

José Ascariz Transporte vinos del Ribero todos los días de la semana

Palas de Rey (Casa de Concha)

A las sociedades Comerciantes Comisionistas Agentes de Negocios y dependencias oficiales!!

Se reciben encargos de toda clase de sellos de «cauchú» y melánicos.

Se encargan etiquetas engomadas litográficas y en relieve.

Se reciben encargos de encuadernación de lujo y en rústica.

Especialidad en arreglo de misales, en la imprenta

«La Voz del Agro».—CHANTADA

Lea LA VOZ DEL AGRO

BANCO PASTOR

Antes Sobrinos de José Pastor (Casafundada en 1776)

Capital suscrito	_____	Pesetas	47.000.000
« desembolsado	_____	»	44.000.000
Fondos de reserva	_____	»	3.500.000

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

SUCURSALES

Vigo, Lugo, Orense, Vivero, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Muga, Mondoñedo, Puente deume, Villalba, Ribadeo, Santa Marta de Ortigueira, Carballino, Padrón, Noya, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Puenteareas y Chantada

CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS

Abonando los siguientes intereses:

A la vista	_____	2-1/2%	anua
A los tres meses	_____	3%	»
A los seis meses	_____	3 1/2%	»
A los doce meses	_____	4%	»

CAJA DE AHORROS

Abonando intereses al 3-1/2% anual

Cuentas corrientes en moneda extranjera

INTERESES A CONVENIR

Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente América

Oficinas en Chantada, Calle de LUCIANO TRAVARDELLO, número 4

Joaquín Uriz Bimieiro

TEJIDOS Y FERRETERIA SIEMPRE NOVEDADES CHANTADA

Nueva Peseadería Chantadina

Se abrió al público esta gran Pescaería moderna en la cual todos encontrarán pescado y mariscos fresquimos todos los días, procedentes de Vigo, La Coruña y Marín.

Este establecimiento está montado con todos los adelantos modernos con respecto a la higiene y medios necesarios para el abastecimiento público.

No confundirse PESCADERIA CHANTADINA CALLE DEL COMERCIO (bajo los soportales)

Fotografía Moderna

DE

EMILIO F. GARCIA

Calle de los Hornos núm. 10

Hacemos rápidamente retratos para cartillas de embarque y para toda clase de carnets.

Retratamos en toda clase de tamaños y a domicilio garantizando la mayor perfección en todos los trabajos, porque disponemos de adelantos modernos al extremo de fotografiar con cualquier tiempo, aun que el día esté nublado.

Se hacen ampliaciones o crillones de todas clases.

Javier Lorenzo Ibarra

PROCURADOR CHANTADA

La imaginación

es el más grande de los mundos que vive el hombre

La imaginación es el mundo de la idea dentro del cual el hombre goza la mayor felicidad. Es la facultad de las más grandes e inverosímiles creaciones, donde el alma a sus anchas navega hiperestesiada unas veces y en lánguido desmayo otras. Nada como ella dentro de la variabilidad e inestabilidad de las cosas; nada tan superabundante, tan armónico y desequilibrado al mismo tiempo, donde actúan elementos que destacan los mayores y más sorprendentes contrastes. Ella nos presenta lugares desconocidos, cosas que jamás vieron nuestros ojos, momentos que no acertamos a discernir ni analizar en nuestra mente como sucesos de formas posibles, cuando apartada de su influencia las repasa la conciencia. Sus creaciones escapan a la inteligencia muchas veces. El pensamiento vuela y en seguida la imaginación da forma al vuelo, al camino, a los parajes, a las personas y a las cosas por donde aquél se extravía, y edifica y fabrica con singular destreza. Sus formas creadoras no semejan, en la mayoría de los casos, conceptos, ideas del mundo real, ni tienen tampoco contacto con los procesos afectivos ni con las sensaciones íntimas. Ella a su antojo, caprichosamente, avasalladora, indómita quita y pone a su voluntad, marcando instantes y extremos donde el alma se extravía, donde se desvanece y pierde el hombre toda noción de tiempo, de espacio, de lugar y de existencia. Arrebatado por un éxtasis supremo el alma se desprende de su envoltura material para vivir en el mundo del espíritu, donde percibe sensaciones incomprensibles, bellas, magníficas y tiene lugar un espejismo que nos presenta maravilla tras maravilla, y un arrobamiento continuo donde un goce sucede a otro y una felicidad a otra anterior. ¿Quién no vive o no ha vivido en el mundo de la Quimera? Todos: artistas, sabios, ignorantes, grandes, chicos, ricos y pobres, todos, que la imaginación no es privilegio de unos cuantos, ni está vinculada en una clase social, ni en un grupo, ni en una familia, sino que todos los hombres la poseen igual por ser ella una facultad del alma, y opera en todos con la misma fuerza, con el mismo tesón con la misma soberana potencia. Los grandes se ven cada vez más unguados, cada vez más elevados, y ellos en ese mundo exclusivo del espíritu forman sus montañas y edifican sus torres y surcan mares, invaden otros espacios y se consideran reyes de lo desconocido. Los pobres siguen el mismo orden fantástico. Otro tanto hacen los sabios: están en el mundo de la idea viendo nuevas fórmulas, nuevos secretos arrancados a la naturaleza en provecho de las ciencias, nuevas maneras de concebir las ideas, para formar una moderna escuela filosófica que ha de derrumbar todo lo creado por inteligencias anteriores creyéndose faros deslumbradores, astros soberanos que han de ser guía de las generaciones futuras. Y lo mismo consiguen los ignorantes, cada uno en su esfera, y todos,

todos en este mundo incomprensible, se encumbran y se hacen personajes principales de sus propias creaciones llenas de originalidad, que luego se desvanece, por que su existencia no entra en el mundo físico.

El artista realiza una labor fecundísima; vive casi siempre dentro de esa quimérica existencia, pero éste vive de muy diferente manera que los demás; su imaginación crea lo más noble de todo lo fantástico y cuanto produce lo conduce, lo lleva y lo plasma en el mundo real, donde realiza la belleza de su concepción quimérica adornándola y hermoseándola con la que posee la naturaleza de las cosas. Pero tampoco podemos considerarlo exento de esa otra característica a que aludo, y como todos los seres se remonta sobre sus hechos, representándose a sí mismo, subiendo la escala de la gloria y de la popularidad. En torno de sus creaciones ve desaparecer todos los escollos, todos los obstáculos y sube a las alturas cabalgando en los lomos de su poderoso Clavileño.

Todos soñamos despiertos. Todos gozamos de ese inefable y soberano poder de nuestra imaginación, productora de las más grandes maravillas satisfaciendo al más descontento y saciando todas las más absolutas ambiciones.

En este mundo de exclusiva formación y composición del hombre, cada ser lo fabrica y lo vive a su manera, dándose en él los más grandes momentos de felicidad. Acariciar una idea, darle forma por medio de esa facultad, desarrollarla y luego descansar sobre ella y merecerse en la cumbre de esa creación no es otra cosa que la vida del espíritu libertado, reflejo de aquello que hemos de vivir después exentos ya de pesares terrenos. Por eso mientras se vive en la real, porque así lo entienden nuestros sentidos y nuestro limitado entendimiento, estas escapa las a lo ideal es el fundamento de la vida de la materia cuyos contrastes le dan existencia.

JUAN GONZALEZ

Este número ha sido visado por la Censura

Mariposa del monte

¿No eres tú, mariposa, el alma de estos lugares solitarios, de sus barrancos hondos y de sus cumbres bravas?

Para que tu nacieras, con su varita mágica a las tormentas de la piedra un día mandó callar un hada, y encadenó los montes para que tu volaras.

¡Anaranjada y negra, morenita y dorada, mariposa montes, sobre el romero plegadas las alillas, o, voltarias, jugando con el sol, o sobre un rayo de sol crucificadas!...

¡Mariposa montes y campesina, mariposa serrana, nadie ha pintado tu color; tú vives tu color y tus alas en el aire, en el sol, sobre el romero tan libre, tan salada!...

PERFECTO FIGUEROA

Por qué no

termina de una vez de averiguar cuál es la máquina de coser que mejor le conviene?

“Naumann”

que se vende en Chantada en la acreditada RELOJERIA de

Manuel Rodríguez

Representaciones de las Máquinas de escribir UNDERWOOD e IDEAL No abandonéis la ocasión de adquirir los magníficos relojes de pared “Carrillón”, “Weinsyer”, el “Longines”, “Omega”, “Lipe”, “Ciros”, “Cima”, “Rosa Patti” y otras marcas acreditadísimas para señora y caballero.

MAGNIFICO TALLER DE REPARACIONES

ARREGLO DE TODOS LOS OBJETOS DE PLATA Y ORO JOYAS Y MAQUINAS DIVERSAS

ORDENADO POR LA Voz del Agro

NICANOR PEREZ

CHANTADA

Se hace cargo y responsable de los talones de ferrocarril que se le entreguen hasta dejar la mercancía en el propio domicilio del cliente.

Servicio esmerado de transportes en Camiones de máxima carga.

Viajes diarios a Orense y semanales a Lugo

PRECIOS ECONÓMICOS

Se reciben encargos a todas horas en la Administración de este periódico

“LOS CABEZAS”

Taller de Ebanistería
Construcción de Retablos,
Muebles y Obras
en toda clase de estilos y maderas.

AVISO

Se vende la casa conocida por Juan de las gaseosas, sita en el Barrio de la Costaña.

Para informes dirigirse a don Modesto Alvarez Taboada.

Avenida de Luciano Travadelo número 6 (al lado del Banco Pastor).

SOMBREROS



Vda. de Ramón Blanco

Comercio, 2

CHANTADA

EL FIGARO DE

SANTIAGO EIRÉ

Gran peluquería higiénica, dotada de magnífico material moderno y de competente dependencia. Dispone de salón reservado para el corte de pelo de señoras.

Plaza de la Constitución, 20

ANUNCIO

Se construyen y colocan tuberías de todas clases de cemento para acometidas y para el interior de las viviendas, lo mismo que balaustradas de igual material para balcones y azoteas.

Se hacen instalaciones de cuartos de baño, con pavimento, bien de mosaicos de dibujo, bien de mosaico liso, bien de azulejos; todo a precios económicos.

Dirigirse a

D. Eduardo Quinzán (Belito)

Calle de la Costaña, número 36

FARMACIA MODERNA

DE

Manuel Domínguez Alvarez

Calle Oriente núm. 1

CHANTADA

Preparación esmerada de las recetas. — Especialidades nacionales y extranjeras. — Productos químicamente puros y garantizados de las casas Merck, Poulenc y Parke Davis. — Perfumería fina. — Análisis de orinas, etc.

Se despachan recetas para la Beneficencia Municipal

NOTICIAS

El día tres del corriente se produjo un incendio en la casa de los herederos de Ramón Guerra, del Puente, en la inmediata parroquia de El Salvador de Asma.

Se ignoran las causas que lo originaron, diciéndose que muy bien pudieran ser la explosión de materias inflamables destinadas a la confección de fuegos artificiales.

Hay que lamentar las quemaduras sufridas por dos muchachos que se encontraban en el edificio en que ocurrió el incendio.

Se ignora el valor de las pérdidas causadas por tal siniestro.

Ayer a las tres de la tarde fué curado en el Hospital provincial de Lugo por el médico Sr. Lomas, el vecino de la parroquia de San Salvador de Villarejo, en este municipio, Manuel García López de 32 años, el cual presentaba una herida en el pie derecho, suturada e infectada, quien después de ser atendido pasó a ocupar una cama en el benéfico establecimiento.

La feria celebrada ayer en esta villa se vió bastante concurrida, a pesar de la inclemencia del tiempo, efectuándose muchas transacciones.

Ha regresado de la Habana, en donde permaneció unos meses, el vecino de San Esteban y amigo nuestro, D. Venancio Gómez Torre.

NACIMIENTO

En el lugar de Eiriz, parroquia de Brigos, ha dado a luz una hermosa niña, con toda felicidad, la señora doña Consuelo Caseiro, esposa de D. Fernando Arias, siendo bautizada con el nombre de Efigenia y actuando de padrinos una hermana de la parturienta y el tío de la recién nacida, nuestro buen amigo D. Antonio Caseiro, residente en la Habana.

A todos nuestra cordial enhorabuena.

Hoy se celebra la tradicional fiesta en honor al glorioso San Lázaro en el pueblo de Castro (Carballedo).

Ha regresado a Madrid la aplicada alumna del Doctorado de Filosofía y Letras Srta. M^a. Pura Lorenzana.

Salió para Lugo, en donde fijará su residencia el joven de esta localidad don Antonio López Camiñas.

Una boda

En la inmediata parroquia de Nogueira, santificaron sus amores la joven y bella señorita Asunción Vázquez y don Manuel Rodríguez.

Bendijo la unión el parroco de la misma D. Manuel Sánchez y actuaron de padrinos D^a. Dolores Vázquez y D. José Vázquez.

Seguidamente de la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente en cosa de los novios, todos los invitados.

NECROLOGIA

A la conducción del cadáver y funerales celebrados el día 31 del pasado en Sta. Marina de Sabadelle, de D.^a María Vázquez García, ha concurrido un gentío enorme, prueba de las muchas y buenas amistades con que, tanto la finada como su viudo D. Mateo Fernández, cuentan en toda la comarca.

El ataúd fué llevado desde la casa mortuoria de Sta. Rosa, al cementerio, a hombros de los jóvenes Manuel Deus, Balbino Fernández, Serafín Varela y Manuel González.

Recogían las cintas, D. Ramón Fernández Ledo y D. Gumersindo López Figueroa, presidente y secretario de la Federación Agraria; D. Elías Ledo, presidente de la de S. Félix de Asma, y D. Antonio Novo, vicepresidente de la de Sabadelle. Presidían el duelo, el esposo de la finada D. Mateo Fernández

y sus parientes D. Julio y D. Antonio Vázquez, y D. Francisco Eiriz; figurando también D. Juan y D. Ramón Losa'a, y entre la numerosa concurrencia, don Camilo Regal Varela; D. Manuel Lareo Noguero, recaudador; D. José Lorenzana, registrador; D. Jesús Fernández, ex-alcalde; D. Modesto Vázquez, presbítero; D. Luis Lorenzo, secretario del Juzgado municipal de Monterroso; don Serafín Vázquez; D. Angel Varela, y otros muchos que no recordamos.

Con tal motivo, su afligido viudo recibió muchos testimonios de pésame, a los que unimos el nuestro más sincero.

El proceder ante la desgracia

Existen personas predestinadas a la fatalidad y a la desgracia y aun cuando la lucha heroica y desesperada en contra de ella presenta fuertes baluartes de defensa, la realidad demuestra que hay que rendirse a la evidencia y compadecer a los dignos y laboriosos ciudadanos que caen en ellas.

Entre esos nuestros muy apreciados paisanos pueden figurar en la primera fila de la vanguardia los jóvenes de esta localidad Antonio y Agustín Guerra Vázquez, hijos de aquel hombre honrado y trabajador que hace unos cuantos días falleció víctima de penosa y rápida enfermedad dejando una familia sumida en la mayor de las tristezas, mas, los jóvenes hijos del finado llevando la norma de su amante padre, con asiduidad incansable, trataron por todos los medios de continuar en desarrollo progresivo la peligrosa industria de pirotecnia que aquél ejercía, y hubiesen marchado a la perfección si la desgracia no se hubiese interpuesto en su camino

desvastando en pocos momentos con un violento incendio el único edificio de su pertenencia, aquel hogar humilde pero feliz que a expensas de mil sacrificios se sostenía a flote aun después de los contratiempos y borrascas sufridas con resignación y calma, los que nuestros amables lectores conocen a la perfección.

El noble pueblo de Chantada puesto a prueba cuantas veces fué preciso recurrir en auxilio de los caídos, tiene una vez más ocasión de demostrar su humanidad procediendo engrosando las listas de suscripción abiertas en favor de quienes en pocos momentos han perdido su hogar con la agravante de haber sido heridos de gravedad en el siniestro que hoy afecta al vecindario sin distinción de matices sin distinción de clases, por que el pueblo en general de Chantada unido como un solo hombre jamás se ha negado a correr en auxilio de los damnificados y de los caídos, pese a las malas intenciones de algún desaprensivo que pretendía desvirtuar una bella acción inmiscuyéndose con el dolor de los unos y la nobleza de los demás, odiosas luchas, cuando los tristemente afectados convecinos jamás han hecho daño a nadie y si así sucediera ¿quien sería el poseedor de un alma tan negra y repugnante que ante un cuadro de dolor pusiese de intermedio el tupido velo de una venganza?, ninguno.

Conozco a la perfección el carácter y la nobleza del pueblo chantadino y todo su distrito y tanto aquí, en su propio lar, como en lejanas tierras en donde por centenares habitan, la unión y confraternidad entre ellos los hace fuertes y valerosos, dignos por todos conceptos de ser hijos de la hermosa e incomparable región gallega, en la que con verdadero agrado y satisfacción convivimos.

PAROLAS

(Continuación)

ESCEA III

(Ditos e mais o fillo Xulián)

Xacinto

Xulianciño. ¿Tí serás quen a ler iste priódico que non sei quen me mandou de Chantada?

Xulián

Poida que si señor.

Xacinto

Pois toma, leo.

Xulián

(Desenvolve o priódico e quedase ollando pr' as letras do tído).

Rosa

Sei qu' é malo de roer, Xulianciño.

Xulián

Pol-o d' agora non-o sei, porque eston reparando n-iste arado como está metido pol-as letras.

Xacinto

Pois acaba, leo.

Xulián

LA-A-A VO-O-OZ DE-E-EL A-AGRO

Rosa

¿Sabes que les ben Xulianciño! Do díaño a ti, a tua leutura e mais o teu mestre.

Xacinto

Estámosche arreglados. Eu entendía que sabías ler moi ben, e coase non coñeces as letras. Estámosche aviados.

Rosa

Pero home, parece mentira en tí que inda eres listiño, que non sepías ler un priódico—xa non digamos unha Guía del Artesano—.

Xulián

Mir' eu, eu xa lle non volvo a escola

a non ser que me manden a Taboada ou a Castelo. Alí disque non se paga ferrado de pan com' eiquí. Alí disque todolos rapaces adependen moi ben. Ises mestres seica non dormen n-a escola nin lle mallan os rapaces, nin nada. O fillo da tía Pilara disque chora cando non-o deixan ir a escola, e por eiquí todos choramos cando nos mandan ir a ela.

Xacinto

Non cabe dúbida. Todo canto dis son verdás coma casas, pero eiquí como eiquí, e alí, como alí.

Rosa

Non sei como non che da pena decir iso, Xacinto.

Xacinto

¿Por qué?

Rosa

Porque a nosa parroquia e tan merecente de ter unha escola como Taboada ou Castelo.

Xacinto

Si n-o Auntamento tivésemos homes que mirasen mais pol-o ben xeneral que pol-o particular, entón seguro que teríamos, non unha escola, sinon duas, pero así, mal de moitos consolo de bobos. Coma nós estanche os de Ausar, Arxiz, Bemibre, Bouzoa, Couto, Cecillón, Cerceda, Campo, Fradé, Gondulfe, Insua, Mesonfrío, Moreda, Mourulle, Sobredo, Torre, Mato e Vilar de Cabalos. Das vinte e sete parroquias que ten o Auntamento, as únicas que están algo chegadas a Dios son: Taboada dos Freires, Esperante, Vilela, Vilameñe, Sonán San Salvador e Piñeira. Chegadas de todo, entendo que non hai mais que Taboada, Castelo e Xian. Taboada, gracias as gracias; Castelo, gracias a Cándido Cadahia, e Xian, gracias aquel Pepe, gordo, ¿non son sabes?

Rosa

Non. O que sei e que non sodes homes

nin farrapo de gaita, pero deixa que logo... Este tempo outro aperta. Deixa que veñan as eleucións e votemos as mulleres. Enton, praya! ha d' ir ó Auntamento quen o mereza. Quen ademenistre ben. Quen pida escolas e trate de faguer camiños, carreteras, fontes, cimiterios, pontes e outras milloras e-o pobo necesita. Inda que rabeen ha d' ir xente nova a rexir os destiños do Auntamento e os trastes vellos han d' ir pro fayó.

Xacinto

Non fales así. Cala. Deixa andar o can ca roca. O que non estea contento que se poña. A nós rebaixáronnos corenta e oito reas no consumo e o demais ourego.

Rosa

Si, corenta e oito reas, pero tí non te decatás que fixémol-o parbo. Pra rebaixarnos ises cartos tivemos que lle regalar o cacique un canado de viño que vale tres pesos.

Xacinto

A propóseto do consumo vouche poñer un acertíxo. ¿A que non sabes a que se parece un matrimonio que antes de lle nacer un fillo xa o foron bautizar?

Rosa

Tí non estás nos teus cinco.

Xacinto

E tanto que eston.

Rosa

Pois entón, iso a-o único que se pode parecer, e a caraba, como dí o estudante do Outeiro.

Xacinto

Non, muller non. Parécese a comisión repartidora do consumo, porque según dí un dises priegos de papel que trouxen o outro día de Taboada, firmaron o reparto quince días antes de o faguer.

Rosa

¿E non houbo quen chillase?

Xacinto

Non me lembro ben do que din isas notas que teño ahí, pero entendo que si. Si mal non recordo, un d' os que recremou foi D. Ramón Vázquez.

Rosa

¿Quen, D. Ramón do Palacio? O pai d' os probes, o noso defensor, o millor anaco de pan que hai en Taboada.

Xacinto

Ja, ja, ja. Estou vendo que vas acabar por decir qu' é un santo.

Rosa

Non ch' hai mais ja, ja, ja; nin mais santo que valia. Se il voltase a ter a sartén pol-o mango, habíamos de ter escolas, camiños, fontes, pontellas, e afé estou por decir o Auntamento sin empeño. Non nos rebaixaría a contribución e o consumo, porque, craro está, sin cartos non se poden faguer obras.

Xacinto

(Repasando n-o priódico) ¡Cala! Ai recordio, e non sabes que a «Voz» trai as nosas parolas do outro día.

Rosa

¿Non me digas iso!

Xacinto

De verdá que sí. Miras eiquí ¿velas?

Rosa

(Fixándose) Do díaño. ¿E quen as puñería?

Xacinto

E tí non ves. Xan do Outeiro.

Rosa

E trai todo canto dixemos, pan, pan; viño, viño. ¿Do díaño il! Xulianciño, encend' o candil que nos imos deitar.

Pol-a audición,

XAN DO OUTEIRO

(Continuará)