

En Orense, al mes, una peseta. Fuera, al trimestre, 3 ptas. Extranjero, semestre, 9.

Pago anticipado

OFICINAS:  
Progreso, 42, bajos

AÑO 2.º

# EL MIÑO

DIARIO LIBERAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES LOCALES Y REGIONALES

Orense 30 de Mayo de 1899.

á precios convencionales

Todo anuncio satisfará el impuesto y recargos que prescriben las leyes.

OFICINAS:  
Progreso, 42, bajos

NÚM. 181.

## De fracaso en fracaso

No era bastante que los pretendidos regeneradores de España hubieran demostrado su incapacidad para encauzar nuestra desquiciada administración y cicatrizar las abiertas heridas por donde poco á poco se va extinguiendo la vida de la nación; ha sido necesario que un acontecimiento de tanta magnitud como la irreparable pérdida del hombre admirado y engrandecido por su privilegiado talento, sus propios méritos y su inquebrantable amor á la patria y á la libertad, viniese á poner de manifiesto la pequeñez, el egoísmo y el espíritu reaccionario del Gobierno presidido por el Sr. Silvela, para que se levantase un grito espontáneo, unánime, de indignación y de protesta contra los que intentan regatear los honores póstumos que rebentarse al gran tribuno, al ilustre patricio, al inteligente hombre de Estado por quien España entera viste de luto.

Cuando las naciones extranjeras rinden justo homenaje al tribuno eminente y consideran como una desgracia nacional la muerte de Castelar, se publica en la *Gaceta* un decreto, que no queremos calificar; pero que subleva con razón sobrada á los deudos del muerto ilustre hasta el extremo de que rehúsen, indignados, lo que el Estado tiene obligación de ofrecer con liberalidad, espontáneamente, sin regateos y como sagrada deuda que ha contraído con quien durante su honrada vida llegó á ser la figura española más saliente de la última mitad del siglo XIX.

Muchos son los desaciertos cometidos por el actual Gobierno; muchas las esperanzas defraudadas; muchas, también, las rectificaciones que se ha visto precisado á realizar en sus peligrosas tendencias regionalistas y en sus reformas sobre la Enseñanza, el Ejército, la Marina y la Administración; pero ninguno tan grande, de tanta trascendencia y que más nos rebaje ante la consideración de toda Europa, del mundo entero, como el lamentable espectáculo que hoy ofrecen el Sr. Silvela y sus compañeros de Gabinete ante el cadáver del señor Castelar, de esa gloria nacional digna de todos los respetos, de todos los honores, de toda la admiración y de todas las manifestaciones de dolor que, propios y extraños, puedan tributarle en el triste momento en que con su muerte traspuso los umbrales de la inmortalidad.

Y como si la extraña conducta del Gobierno en hora tan solemne no constituyera el más desdichado de todos sus desaciertos, viene á coronarlo el ministro de la Guerra, el general cristiano, con una nota más discordante aun que la sentencia de muerte de Rizal.

Tan solo el Sr. Polavieja, y ninguno otro más, puede haberse opuesto á que las tropas tributen los honores debidos á quien fué jefe del Estado

únicamente un general reaccionario puede llevar sus rencores de secta hasta el punto de prohibir que los militares concurren de uniforme al entierro de quien restableció la disciplina del Ejército, veló por sus prestigios y reorganizó el cuerpo de Artillería.

Bien es verdad que ese ejército representado por los generales Martínez Campos, López Domínguez y Weyler, y por toda la oficialidad de la guarnición de Madrid, no ha creído oportuno acatar la orden del ministro de la Guerra; pero también lo es que el general Polavieja fracasado, perdida su fuerza moral y menoscabada su autoridad, continúa en el ministerio creyendo que aún no ha llegado la hora de presentar su dimisión.

De fracaso en fracaso hemos llegado al doloroso extremo de ofrecer al mundo el más bochornoso de los espectáculos, cuando todos los españoles, la nación toda, debíamos rendir unánimes, como un solo hombre, el homenaje de nuestra admiración y de nuestro cariño al gran Castelar.

¡Qué vergüenza para España!

Orense.

## DISCURSO

PRONUNCIADO POR D. EMILIO CASTELAR EN ESTA CAPITAL

Señores: Imposible comenzar un discurso dicho en Galicia sin decir algo respecto de mi gratitud inextinguible á esta región adorable, donde por todas partes he visto testimonios de cariño y entusiasmo, espontáneos y sinceros, los cuales, arrancando á una de lo íntimo del alma, cifran á nombre, tan humilde y modesto como el mío, nimbos de grande, aunque inmerecida gloria y le acompañan por doquier con ecos de continuos y repetidos aplausos. Ver como las manos se unen, las frentes se inclinan, las aclamaciones se condensan en espirituales resplandores, la solicitud así por expresar la bienvenida como por ofrecer la hospitalidad se dilata desde los palacios á las cabañas, y callarse, con riesgo de que la modestia se impute á soberbia y á ingratitud el silencio, no concuerda con mis sentimientos, que, por no tener quizás en la conciencia títulos justificativos de tanto aprecio, se vierten sobre los senos del corazón y los llenan de gratitud, cuyos efectos han de subir á los labios y esparcirse por necesidad en acentos y palabras imposibles de reprimir ó ocultar á complejiones como la mía y á caracteres como el mío, de suyo comunicativos y entusiastas. Sin embargo, habrán visto cuantos me siguen en estas largas excursiones, cómo, á pesar de mi temperamento, permanezco dueño de mí, en medio de la expansión más popular, oponiendo cierto frío personal é íntimo al calor de cuantos me saludan, aclaman ó bendicen. Y me sucede todo esto, fácil de comprobar en cualquiera de las ocasiones, donde sorprendido á la descuidada, no hay medio de acallar con la reflexión los movimientos indeliberados del alma, porque no suelo alzarme con los tributos del público fervor y llevármelos á la cuenta de mis servicios y de mis méritos propios: tales como los recibo, se los ofrezco, en sus aras y en sus templos, á quien únicamente los merece, á la grande idea de nuestro siglo, á la trilogía, en cuyos términos se guarda y encarna el espíritu moderno; á la democracia y á la libertad y á la República. Como propagandista servil, formulando en puras concepciones teóricas su ideal, correspondiente con todos los progresos de la humanidad en el tiempo; y luego, en la hora de su realización y de su cumplimiento, como político y estadista, dije las restricciones lógicas y naturales á que debían someterse para entrar en la condicionalidad y contingencia de nuestro ser histórico, en las limitaciones muy estrechas

de los espacios ambientes, en las circunstancias del tiempo eterno, en las impurezas de todo lo real; factores múltiples, á quienes deben pagar tributo las ideas más abstractas, si quieren mezclarse con las levaduras de toda vida y compenetrar el organismo de toda sociedad. Sí, como apóstol constante y mantenedor de la idea progresiva; por el culto que le prestó, por la fidelidad que le guardo, por el empeño que pongo en compenetrar de su luz y de su calor la realidad, los pueblos me aclaman, en su intuición adivinatoria y segura; no por los méritos frágiles de mi palabra y de mi entendimiento, comunes y aun vulgares bajo la ilustración general de nuestra edad, más iluminada de saber y de arte, que rica en firmezas, difíciles de hallar, como todas las prendas de carácter, en estas tristes crisis de reacción, que debilitan las voluntades más fuertes y contrastan los propósitos más tenaces con su triste y desolador escepticismo. (*Ruidosos y prolongados aplausos.*)

Yo nada hice personalmente por Galicia jamás. Un amigo me rogó que pusiera cuatro palabras al frente de composiciones poéticas, tan tiernas como las composiciones poéticas de Rosalía Castro, en las cuales bebí el alma de Galicia y el secreto de su genio, antes de haber visto esta región con mis propios ojos, que recojen ahora su luz dulcísima, y de haber quemado sus puros aires en la combustión de mi sangre, que ahora los respira y absorbe. Yo la presentí, adiviné y supe antes de haberla visitado; revelada por esas revelaciones del genio de una poetisa insigne, tan semejantes de suyo, en lo misteriosas, á las revelaciones del cielo. Y luego he visto Galicia junto á sus espumosos mares, con la diadema de robles y helechos sobre las sienas de sus montes, con los lazos celestes de sus rías ceñidas por las costas á sus sandalias, con el arte propio y peculiar de su genio en los edificios colosales; la poesía del sentimiento melancólico en su alma tierna; el cántico melodioso y pastoril acompañado con la gaita en sus labios melódicos; el dogma celta de la inmortalidad y de la comunicación estrecha con los espíritus invisibles en su conciencia; las nieblas oslánicas, por cuyos giros va sobrenatural clamor en sus cielos; y en todas sus entrañas esa virtud milagrosa de sugerir la pasión por ella con tal ardor á sus hijos, que no cabiéndoles el corazón en el pecho, ni el amor en el corazón, una vez desarraigados del suelo natal, se mueren añorados y nostálgicos, prefiriendo á un palacio de régias proporciones y á una vida de orientales placeres lejos, la muerte con todos sus horrores y el sepulcro con todas sus sombras dentro de su amoroso y tranquilo seno, idolatrada é idolatrabla madre tierra. (*Frenéticos aplausos.*)

Yo personalmente no pude hacer nada por Galicia, y nada me debe; pero no así la República española, cuyas sábias leyes rompieron los últimos restos del feudalismo dejados sobre vuestra cerviz por las fatalidades terribles del tiempo y de la historia. Sí, de una tierra tan pródiga y amorosa emigran millares de hombres á lejanas tierras, porque las imposiciones del fisco, agravadas por la viciosa percepción que recuerda las usuras de los exatores romanos, y los servicios feudales, todavía en uso, la devastan, como cualquier calamidad atmosférica ó plaga terrestre, y agotan los manantiales de su vida, en demostración de que la libertad, la santa libertad, sirve á completar con su poder y con su virtud hasta la misma naturaleza. (*Aplausos.*) Creedlo, volverá la nación española en plazo breve á reivindicar su inmanente soberanía; escarmentada en recientes dolorosas experiencias de lo poco que le conviene abandonar á partidos reaccionarios la cura de sus derechos é intereses; y entonces la obra grandiosa de nuestro siglo, la saludable derogación de los señores, se completará entre nosotros; y hundiéndose los últimos escombros feudales, surgirá la propiedad individual y directa con todas sus deseadas y deseables ventajas. (*Ruidosos y prolongados aplausos.*)

Esta obra de reivindicar la soberanía pública para nuestra nación es difícil y costosa como todos los progresos superiores, que no se aquietan sino á precio de muchos y de muy grandes sacrificios. El ilustre senador que tengo junto á mí, glorioso veterano de la libertad, lo sabe bien por una larga experiencia; y lo mismo el nunca bastante alabado, elocuentísimo jefe de nuestro partido en Orense, como lo muestran las cicatrices no bien cerradas de sus recuerdos,

guardados en el pecho desde aquel año 73, al cual debemos convertir los ojos con frecuencia para no desmemoriarnos y olvidar sus lecciones con facilidad. Pero yo creo que los deberes de cada generación se acrecientan, á medida que han recibido éstas del tiempo mayores derechos y han visto más fácil y más llana la vía de su emancipación. La juventud, cuyo pensamiento hemos nosotros emancipado, y que ha conseguido, merced á nuestros esfuerzos, la posesión de su conciencia, regateada continuamente á sus predecesores, cuando no disminuida ó negada, está en el caso de mostrar como es fecundo el progreso y lleva en sus abiertos surcos semillas de múltiples bienes para lo porvenir. (*Ruidosos aplausos.*)

(Se continuará.)

## En la Coruña

En la sesión que celebró la Diputación de la Coruña el día 26, pidió nuestro amigo y comit provincial Sr. Méndez Brandón, se consignase en el acta la profunda pena con que la Diputación había sabido el fallecimiento del insigne republicano, D. Emilio Castelar, gloria de España, honor de su tiempo.

En apoyo de esa proposición pronunció el Sr. Méndez Brandón un breve discurso muy hermoso, elocuentísimo, que le valió al final entusiastas aplausos, calurosas felicitaciones de sus compañeros, de los representantes de la prensa y de todos los que tuvieron la fortuna de escucharlo.

Difícil tarea la de seguirle en el desarrollo de su oración. Gratamente impresionados apenas podemos dar de ella un ligero extracto.

Hizo de la personalidad extraordinaria del gran tribuno un hermoso bosquejo, sin entrar en nada de detalles biográficos, bien conocidos de la inmensa mayoría de los españoles. Habló luego de su amistad con él, y en párrafos muy sentidos recordó los tiempos en que había sido su discípulo, y más tarde, apenas entrado en los albores de la juventud, su compañero en las Cortes del 73, siguiéndole en su inspirada y patriótica tarea de salvar la causa del orden y de la república, lo que estimaba como el honor más preciado de su existencia.

Dijo que el insigne orador, sentía por Galicia singular predilección, por lo que era deuda de gratitud honrarle muerto.

Recordó que alguna vez le había oído decir que si los gallegos, sobre su profundidad de pensamiento y sereno juicio, tuviesen la imaginación meridional, serían el hombre como salió de las manos del Creador, el hombre perfecto.

A seguida entró en consideraciones verdaderamente elevadas sobre lo que Castelar había sido para la cultura y progreso de España, á la que amaba con delirio, enalteció su desinterés y sus virtudes; la extensión universal de su fama; los prestigios de su nombre que llevaba á los más remotos confines la sonoridad, la hermosura incomparable de nuestra lengua y las hazañas de nuestra historia que aun en estos días de abatimiento y angustia nos ganan respetos; aludió á los discursos de Castelar que como evocación de la justicia divina fundieron las cadenas de los esclavos, y pidió por fin que imitáramos todos su patriotismo, su abnegación, su amor al ideal, porque sólo así, elevando los corazones, inspirados por el sentimiento vivísimo de la justicia y el más profundo respeto al derecho, podemos redimirnos del peso abrumador de nuestras desdichas.

PARA "EL MIÑO"

## Crónica parisiense

Los Salones.—Pintura y escultura.—Pintores españoles.—Artistas extranjeros.

Como el año último los dos salones están reunidos en la admirable Galería de las Máquinas, que, dicho sea de paso, van á desfigurarse y á destruir con una sala central de fiestas.

Como el año último los dos *vernissages* han tenido lugar el mismo día y tal determinación es muy razonable.

Por lo tanto no hay razón para separar este

Correspondiente al día 28 publica las disposiciones siguientes:

**Gracia y Justicia**

Conmutando por la pena de cadena perpétua y accesorias la de muerte impuesta por la Audiencia de Valencia á Marcelino López Jiménez, Francisco Pérez Gutiérrez y Vicente Pérez Gutiérrez.

—Idem por la de tres años de presidio correccional la de diez años y un día de presidio mayor impuesta á Manuel Parajuá Rivas.

—Idem la pena de doce años y un día de reclusión impuesta á Clemente Casado y Ochoa por la de ocho años de prisión mayor.

—Nombrando para el registro de la propiedad de Alcántara á D. Jenaro Cavestany, que sirve el de Estrada.

—Idem para el de Sacedon á D. José López Romero, que desempeñaba el de Salas de los Infantes.

—Idem para el de Motilla del Palancar á D. Damián Gaimés, que servía el de Roda.

—Idem para el de Viella á D. Mariano Malagelada, que sirve el de Sedano.

—Idem para el de Pina á D. José Manso Rozas, que sirve el de Sos.

—Idem para el de Redondela á D. José María Gutiérrez y Gutiérrez, que sirve el de Valle de Cabuérniga.

**Guerra**

Resolviendo un recurso de alzada promovido por María Como Delas, contra un acuerdo recaído en un expediente de excepción del servicio militar.

**Hacienda**

Disponiendo que los paquetes postales ó pliegos procedentes del extranjero, que por el servicio de Correos se dirijan á personas que se hallen á bordo de buques de guerra extranjeros surtos en nuestros puertos, sean entregados á sus destinatarios con franquicia arancelaria, siempre que la realidad de la entrega quede plenamente asegurada.

**Fomento**

Nombrando profesor interino de lengua francesa del Instituto de la Coruña, á D. Arturo Casares y Quiroga.

**CARTERA LOCAL**

Con objeto de complacer á muchos de nuestros suscriptores que desconocen el brillante discurso pronunciado el año 1885 en esta capital por el eminente orador Sr. Castelar, y al que se refiere nuestro ilustrado colaborador Sr. Porras en su trabajo inserto en nuestro número del sábado, damos principio hoy á la inserción de tan notable como hermoso documento.

Los balcones de la Casa Consistorial lucían ayer colgaduras enlutadas por ser el día del entierro del insigne orador D. Emilio Castelar.

Ha llamado la atención que el elemento oficial de esta provincia no hubiese hecho ningún acto ostensible con motivo de la muerte del ilustre patriota y ex jefe del Estado Sr. Castelar.

Ciertamente no es de extrañar esta actitud que corre parejas con la pequeñez de espíritu del Gobierno, el cual va á la zaga de la opinión en todo lo que se relaciona con el mencionado asunto.

Ha sido ascendido y trasladado á Guipúzcoa el teniente de Carabineros D. Ricardo López de la Peña, que prestaba sus servicios en esta Comandancia.

Dáse como seguro el nombramiento del juez excedente de Ultramar Sr. Vieitez para este Juzgado municipal.

La Dirección general del Tesoro ha acordado que el día 2 de Junio próximo se abra el pago de la mensualidad corriente á las clases pasivas y clero, que perciben sus haberes y asignaciones en esta provincia.

A las dos y media de la tarde de ayer se inició un incendio en la casa núm. 3 de la calle del Baño, siendo sofocado inmediatamente.

Por el Rectorado se dispuso que la maestra D.<sup>a</sup> Cándida Novoa Peleteiro sea nombrada para la escuela mixta de Vences.

Víctima de larga enfermedad falleció ayer en

signará una comisión de su seno para que salude en la estación á D. Basilio Paraiso á su paso para la Coruña, que efectuará en el tren correo del día 31 del corriente.

**Pontevedra.**

En los talleres de la fábrica de fundición de Carril del señor Alemparte se están construyendo 28 columnas con sus tramos para una hermosa capilla que el señor Marqués de Riestra va á hacer en la Cacia.

El día del cumpleaños de la Reina Vitoria, los buques ingleses surtos en aguas de Villagarcía dispararon desde las doce del día la friolera de 273 cañonazos.

**Tuy.**

Han terminado los ejercicios de oposición al beneficio vacante en esta Santa Iglesia Catedral.

**La gran Prensa**

**El Imparcial**

No aprueba la conducta del Gobierno en sus acuerdos relativos á los honores á Castelar. Censura que en el preámbulo del decreto se invoque como para justificar que pague los gastos el Gobierno la pobreza en que ha muerto el ilustre republicano, y que no se le tributen honores militares, y hace notar la mala impresión que entre los elementos del Ejército han producido las torpezas ministeriales.

\* \*

**El País**

Aplaude la actitud de los militares, respondiendo á la conducta poco acertada del general Polavieja.

\* \*

**El Liberal**

Publicando las cartas cambiadas entre la sobrina del Sr. Castelar y el presidente del Gobierno, dice que el Gobierno se ha rectificado y que queda muy por bajo. Censura á Polavieja por su circular á los generales, la cual ha tenido que rectificar también, en vista de ciertas actitudes.

\* \*

**Heraldo de Madrid**

Los hombres de aquella generación, cuya obra fué la revolución de 1868, van desapareciendo.

El colega dice que la esperanza es la juventud, y cree que ésta llenará los huecos que la ley de la Naturaleza va produciendo.

\* \*

**El Tiempo**

Publica la carta de la sobrina del Sr. Castelar reclamando el compromiso de que la familia atiende al entierro y funerales del grande hombre, y la contestación del presidente del Consejo.

\* \*

**El Globo**

Censurando al Gobierno, dice que Castelar es el que vive y los muertos los ministros.

\* \*

**La Información**

Se ocupa de la cuestión de Hacienda, pidiendo igualdad para todos en las cargas que se impongan.

\* \*

**La Opinión**

Enérgico artículo contra Polavieja por su conducta en lo relativo al asunto del día, recomendando á los generales que asistan de paisano á las honras fúnebres.

\* \*

**La Epoca**

Dedica su primer artículo á la repatriación de nuestros soldados de Zamboanga, que es el fin de la dominación de España, y discurre sobre la marcha de los sucesos de Filipinas.

\* \*

**Prensa Militar**

*El Ejército Español.*—Como toda la prensa, censura al Gobierno, y con especialidad al ministro de la Guerra, y termina diciendo:

“Queden tranquilos los manes de Emilio Castelar, el dolor de todo un pueblo, el sentimiento de toda Europa, los epitafios grandiosos que le dedican todas las notabilidades del mundo, bien compensan la miseria de sentimientos de ese Gobierno conservador.”

*Progreso Militar.*—Habla de la conferencia del desarme, el cual es una bellísima utopía que persiguen las naciones congregadas en La Haya.

Esta es una deferencia que debemos agradecer á Francia y un honor para el arte patrio.

Hablemos algo de los pintores españoles y de sus obras.

De Checa ya hemos dicho algo en una crónica anterior; pero quedamos hoy Zuloaga, un vascongado que vale por dos.

Ignacio Zuloaga, hijo del conocido incrustador español no es completamente nuevo en los Salones de París.

Otras veces se ha revelado gran artista y, cuando hace tres ó cuatro años, celebró su exposición particular en la galería Le Barc de Boutteville, tuvimos ocasión de hablar de él en nuestras crónicas.

Cuando, allá en las alturas de Montmartre, hacía la instalación de su estudio, tuvimos el gusto de visitarle y luego le hemos encontrado varias veces en el ya desaparecido juego de pelota.

Como buen vasco le gustan los pelotaris, Zuloaga posee la gracia salvaje de un Goya; pero aun no ha encontrado el acuerdo entre el fondo y las figuras.

No importa, Zuloaga es un artista de cuerpo entero y sus figuras, aquel hombre serio y aquellas dos mujeres sonrientes, todas de negro, adornadas con flores amarillas, son figuras inolvidables.

El orgullo caballeresco, la ingenuidad sensual, expresión viva, los ojos que brillan promesas y delicias, todo eso constituye la pintura hermosa de Zuloaga.

Los dos retratos de mujeres que nos presenta De la Gindara parécenos las más finas producciones de su elegante pincel.

De Joaquín Sorolla nada podemos decir que no conozcan nuestros lectores.

Este es uno de los pintores más apreciados en París, uno de los que más alto cotizan el papel en la Bolsa del arte.

Sus *Marinas* son siempre renombradas, huelen á marisco y denotan las cualidades del genio.

Para terminar este ligero boceto, citemos el *Aldeano andaluz* de Richon-Brunet que, pintado por un francés, derrama toda la sal de la tierra de María Santísima.

ANTONIO AMBROA.

París 23 de Mayo de 1899.

**De la Region**

**La Coruña.**

Fué aprobado por el gobernador el reglamento de la sociedad de Agricultores de Cervás (Ares).

Los Sres. Ruiz de Velasco y Paraiso, representantes de las Cámaras de Comercio en la Junta de exportación del Ministerio de Estado, han dirigido una circular á la Cámara de esta capital, significando su ofrecimiento á los elementos agrícolas y mercantiles de la provincia que quieran honrarles solicitando su concurso.

Por la Cámara de Comercio de esta capital se han dirigido atentos oficios á los presidentes de las sociedades hermanas, establecidas en la provincia y á los de las Juntas locales, agregadas á la Cámara de La Coruña, en Betanzos y Carballo, invitándoles á que envíen á esta capital representantes de esos centros para que asistan al recibimiento que aquí se prepara al presidente de la Asamblea de Zaragoza, Sr. Paraiso.

En la subasta celebrada en la Comandancia de Marina de este puerto para la venta de la fragata *Almansa*, se presentó un solo pliego firmado por D. Alejandro Sanmartín, que ofrece la cantidad de 201.589'99 pesetas.

El tipo fijado para la subasta es de pesetas 130.000.

El vapor español de la Compañía Trasatlántica *Buenos Aires*, que salió de la Habana el día 20 del mes actual, es esperado en La Coruña el 2 del próximo Junio.

**Santiago.**

Anteayer, su eminencia reverendísima administró la Confirmación en San Martín.

Fueron padrinos de los confirmados, el catedrático D. Miguel Gil Casares y su esposa doña Joaquina Armada Losada.

Dase por seguro que dentro de breves días volverá para esta ciudad la caja de fondos del Hospital Real, llevada á la Coruña en el mes de Enero último.

Hoy 30 se colocará en el mausoleo de Rosalía Castro, la bonita corona de bronce que enviaron los gallegos de Buenos Aires, y de la que fué portador don Remigio Ochoa.

**Lugo.**

La Cámara de Comercio de esta ciudad de-

sumario catálogo que pensamos hacer muy á la ligera en nuestra Crónica de hoy.

Sin embargo, antes de penetrar en las Salas, bueno es decir una palabra del suceso de este año, la aparición del Balzac de Falguière, aceptado y ejecutado al día siguiente de haber rechazado la Sociedad de gentes de letras el Balzac de Rodin.

Este es un suceso forzoso, con perjuicio del escultor Falguière, aún cuando los ataques recibidos puedan cambiarse en aplausos y alabanzas.

Y así debiera ser, Falguière debería ser llevado en triunfo, toda vez que su predecesor ha sido despreciado, sencillamente por la razón de que su estatua es precisamente lo contrario de la que fué rechazada, la cual soportó tan valientemente el desprecio y que vencerá muy en breve á todos sus críticos.

Pero las cosas no sucederán como la lógica ordena y nuevo Balzac no conocerá la apoteosis, porque desconcertará á todos los que se preparaban para la victoria.

En efecto, Falguière no ha podido substraerse á la obsesión de la obra viviente que debiera hacer olvidar.

Este sublime improvisador, que ha entusiasmado á París con sus *Dianas* y sus bailarinas, ha querido hacer una obra sólida, grande y colosal.

Podemos decir que Rodin puso á Balzac de perfil y que Falguière le ha obligado á sentarse; pero de tal manera le ha hecho alargarse y tanto le ha hinchado, que nos hace pensar incontinenti en la rana que quiere ser tan gruesa como el buey.

El autor de la *Comedia Humana* no tiene, ni mucho menos, aquel parecido, tan aclamado el año último, su cara es larga y estrecha y su expresión de casualidad es una consternación de las más cómicas.

La espalda, los brazos, las piernas y los pies, envueltos en un hábito de monge, son á pesar de sus pretensiones de enorme, débiles y de ficticia grandeza.

Séanos permitido decir que si durante el Salón del año último se comparó al Balzac de Rodin con un saco, por lo menos aquel saco estaba lleno, mientras que el Balzac de Falguière es un saco vacío.

\* \*

Esa es la diferencia esencial, esa será toda la crítica que harán los artistas, los periodistas y el público.

Frete á este error á que Falguière se hallaba condenado, coloquemos el otro Balzac y veremos como nos aparece verdadero, grande, con una fuerza condensada que denota la vida con un furor latente; todos podremos contemplarle así, cuando nos sea permitido admirarle en un bronce definitivo durante la Exposición de 1900.

Rodin no está tampoco ausente del Salón y en él se halla presente con una obra que denota su buen humor, porque ha empleado todo su talento para que su rival Falguière pueda pasar á la posteridad, en un magnífico busto, que resulta una magistral lección de escultura.

Extrañeza causa la intención que oculta este cambio de proceder.

La malicia de Rodin es probable y la amabilidad de Falguière es cierta; pero después de haber deplorado el Balzac de Falguière, admitiremos el Falguière de Rodin, así como su *Eva* de bronce, de una construcción que resume todo el ideal del arte.

\* \*

Como pintura, no hay nada que merezca verdaderamente los honores de una obra maestra.

Sin embargo, Roll ha hecho un buen lienzo con la *Colocación de la primera piedra del Puente Alejandro XIII*.

El pintor ha sabido huir, mejor que otras veces, de todos los peligros que ofrece la pintura oficial.

Deliberadamente ha sabido separar de su obra todo el aspecto de ceremonia.

Ha evitado la vanalidad, acaso nos ha confesado su contrariedad; pero no ha resuelto la dificultad, no ha querido hallar el verdadero carácter de aquella reunión de hombres vestidos de frac y de levita.

Ha preferido llenar toda su tela con una procesión de lindas jóvenes que suben como una nube de vapor hacia el estrado donde esperan Félix Faure y Nicolás.

Además de ser pintor ha querido ser escultor; pues el mismo ha hecho para su cuadro un marco, cuyos relieves deben favorecer la fluidez de la escena pintada.

De todos los demás lienzos es difícilísima la selección, entre tantos y tantos millares de cuadros como en los Salones figuran.

Aquellas salas tienen el carácter de un hotel de ventas, de un mercado, más bien que de una exposición de bellas artes.

\* \*

En general, los pintores españoles han sido muy favorecidos en la distribución,

su casa de Ervedelo el teniente coronel de Infantería D. Juan Espinosa.

Enviamos nuestro sincero pésame á su atribulada familia.

Ha salido para Madrid el diputado á Cortes por Valdeorras D. Manuel Quiroga Vázquez.

El día 10 del próximo mes de Junio termina el plazo para poder pagar sin recargo la contribución rústica, urbana, industrial y de carruajes de lujo correspondiente al cuarto trimestre del actual año económico.

Por falta de presentación en el día de ayer ante la Comisión mixta, del comisionado por el Ayuntamiento de Pereiro para dar validez á las operaciones del actual recemplazo y practicar las revisiones de talla y de excepciones legales de los tres anteriores, se ha propuesto al señor gobernador imponga á dicho alcalde el máximo de la multa que la ley autoriza, y el señalamiento del día 12 de Junio próximo para el despacho del servicio de que se trata, al propio tiempo que el nombramiento de un delegado que pase á dicho pueblo á activar el cumplimiento del abandonado servicio y recoger los expedientes, sin perjuicio de que el Ayuntamiento designe comisionado para la presentación de aquellos y de los mozos, conforme á la ley.

Ha regresado de Madrid el concejal D. Tomás Fábrega.

La feria celebrada anteaer en Bouzas estuvo extraordinariamente concurrida por la circunstancia de verificarse en día festivo.

Mañana se verá ante el Tribunal del Jurado la causa del Juzgado de instrucción de Celanova contra José Pousada, por robo.

La feria está á cargo del licenciado señor Porras.

Hemos recibido el número 8 de la interesante revista *Boletín de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Orense*, en el que se publican valiosos trabajos de los señores Macías, Fernández Alonso, Vázquez Núñez y Villamil y Castro.

En la farmacia del licenciado Meruéndano se ha recibido ayer la legítima vacuna suiza.

**Notas municipales.**

Ayer se sacrificaron en el macelo público, previo reconocimiento del inspector de carnes Sr. Núñez, las siguientes reses:  
Vacas 2.  
Terneas 11.

**BIBLIOGRAFIA**

**La palabra y sus manifestaciones**

Tal es el título que lleva la última obra del señor Cascales y Muñoz, que acaba de publicar la importante casa editorial Bailly-Baillière é Hijos, acompañada de un magnífico prólogo del ilustre publicista Sr. Becerro de Bengoa.

En el primer capítulo de la obra el autor estudia cuanto se ha dicho y publicado acerca del origen y desarrollo del lenguaje; pero como la mayoría de los autores se han limitado á publicar trabajos breves y parciales, referentes bien á las primeras manifestaciones de la palabra ó á las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje, no satisfaciéndole al autor estos medios de información, los ha completado con consideraciones debidas á su criterio personal, sujeto á larga y constante meditación, exponiendo las investigaciones que ha hecho la ciencia filológica y discutiendo con profundos y sólidos fundamentos sus ventajas y deficiencias. Ilustra, por último, la obra con estudios atinadísimos acerca de los diversos medios de difusión de la palabra, tales como la escritura, la imprenta, el teléfono, el telégrafo, el fonógrafo, etc., haciendo un bosquejo de cuanto se conoce sobre estos aparatos y su mecanismo, exponiendo á la vez las leyes en virtud de las cuales se reproduce en ellos ó por su mediación la voz y el pensamiento.

Reconociendo en este libro una actualidad innegable, recomendamos la obra al público en general, á la par que damos nuestra más cordial enhorabuena al Sr. Cascales y Muñoz por su última producción literaria.

**Observaciones meteorológicas de ayer.**

Altura barométrica á cero.	50.9
Idem id. al nivel del mar.	63.6
Temperatura al aire libre.	24.8
Id. máxima de anteaer (á la sombra)	26.5
Idem id. id. (al sol)	31.0
Idem mínima (á la sombra).	6.5
Idem idem por irradiación.	5.1
Dirección del viento.	0.
Estado del cielo.	Despejado
Lluvia en milímetros.	0.0

La Academia de Medicina de París aprobó,

hace ya largos años, una preparación que la experiencia consagró muy luego.

Nos referimos á las *Píldoras* y al *Jarabe Blancard*, único remedio contra la anemia, los calores púdidos, la pobreza de la sangre, la escrófula, etc., gracias al yoduro de hierro inalterable que es su base.

Por eso las imitaciones surgieron á millares y por eso recomendamos á médicos y enfermos exijan, como garantía, en la etiqueta, el nombre *Blancard*, las señas: 40, Rua de Bonaparte, París y el sello de garantía de la *Unión de Fabricantes*.

El tintorero **Benjamin Destar** se halla establecido en la calle de San Francisco núm. 12 principal.

Tiñe en todos los colores que se deseen á precios sumamente económicos.

A voluntad de sus dueños se venden las casas sitas una en la calle de San Fernando, número 9 y la otra en la plazuela del Corregidor, núm. 1.

De la documentación, precio y demás condiciones informarán en esta redacción.

**Espectáculos**

**En el Café Regional.**

Concierto para hoy á las nueve de la noche por la Srta. Julia Oscar y sus hermanos Casimiro y Lorenzo.

**Programa**

- 1.º *La Csarina*, mazurka rusa.—Ganne.
- 2.º *Aria* y *miserere del Trovador*.—Verdi.
- 5.º *Poeta y aldeano*, sinfonía.—Suppé.
- 4.º *Stefania*, gavota.—Czibulka.
- 5.º *Fota aragonesa*.—Esteban.

**Suscripción popular**

(Continuación)

La Comisión organizadora de los festejos que han de celebrarse los días 12 y 13 del próximo mes de Junio con objeto de solemnizar y dar el mayor esplendor posible á la fiesta religiosa del glorioso San Antonio, creen deber ineludible publicar la siguiente lista de todas las personas que han contribuido con sus donativos á este piadoso objeto.

NOMBRES	Ptas.	Cts
Suma anterior.	163	90
Don Martín Orensana.	25	
Un devoto.	50	
Don Francisco de las Cuevas.	1	
Casiano Martínez.	1	
Un devoto.	50	
A. S.	50	
Sr. Administrador de Correos.	1	
Don Fernando Alvarez.	1	
Ramón Linares.	50	
Antonio Sagado.	50	
Bartolomé Alvarez.	1	
D.ª Juana Fernández.	25	
Don Agustín Villalobos.	1	
Ramón Trinidad.	50	
Manuel Rodríguez.	50	
Aurelio Fernández Román.	2	
Julián Masas.	25	
Camilo López (a) Moreiras.	1	
Josefa López, viuda Matias.	1	
Serafin Cid.	25	
Rafael Gomez.	25	
Marcial López.	25	
Manuel Vázquez.	25	
Alfonso Junquera.	2	
Un devoto.	25	
Una devota del Santo.	30	
Don Salvador Lucini.	1	
Florentino Temes.	2	
José M.ª Rodríguez Campos.	1	
Manuel Malinre.	2	
Un devoto, B.	50	
Don Andrés Torreira.	1	
Andrés Castro.	1	
Celestino Sánchez.	2	
Una devota.	25	
U a devota.	15	
TOTAL.	193	10

**Nuestro servicio telegráfico**

Madrid 29, 10 n.

Silvela y Polavieja

Ha llamado la atención que el ministro de la Guerra manifestase que

él deseaba rendir honores militares al Sr. Castelar y que se opuso terminantemente el Sr. Silvela.

Se duda de esta manifestación del general Polavieja, quien si propuso lo de los honores militares, recomendó á generales y oficiales que no asistiesen de uniforme al entierro.

**Las cigarrereras**

El acto de desfilar por delante del cadáver las cigarrereras ha sido conmovedor.

Las hijas del pueblo madrileño depositaron sobre el féretro multitud de hermosos ramos de flores y se arrojaron ante el cadáver vertiendo lágrimas y rezando.

Fué preciso hacerlas comprender que esperaban turno otras comisiones para que se decidiesen á abandonar el local.

**Palabras de Silvela**

Aumenta la indignación contra el Gobierno y especialmente contra el Sr. Silvela.

Este ha dicho ante varios periodistas: "Hay que reformar las costumbres en todo. El Ejército es para defender la patria. Los hombres civiles no deben tener honores militares. Así procederé siempre."

**Conflicto probable**

Con motivo de la festividad del jueves se anticipará el Consejo que debía celebrarse en Palacio el cual tendrá lugar el miércoles.

El martes se reunirán los ministros para dar lectura al Mensaje y se asegura que en este Consejo el general Polavieja pondrá de manifiesto la hipocresía del Sr. Silvela en la cuestión de los funerales del Sr. Castelar y exigirá que se cumpla su programa regionalista.

Madrid 29, 12 n.

**El entierro**

Al llegar los generales Martinez Campos, Blanco, López Domínguez, Primo de Rivera, Weyler, Pando y Salcedo de gran gala, la multitud prorrumpió en atronadores aplausos.

La mayoría de las casas ostentaban colgaduras enlutadas y tenían cerradas las medias puertas.

La bandera del Congreso permaneció á media asta.

**En marcha**

A las cuatro en punto rompió la marcha la comitiva.

Precedían á la carroza que conducía el féretro los hospicianos, los porteros del Congreso y de todos los Ministerios con hachones encendidos.

A continuación numeroso clero de todas las parroquias de Madrid.

La carroza iba escoltada por cuatro maceros del Ayuntamiento de Murcia.

**Durante el trayecto**

Calculase en 300.000 las personas que presenciaron el paso de la fúnebre comitiva.

Diéronse vivas á Castelar y á la libertad.

El paso por las calles se hacia muy difícil y los balcones y las azoteas estaban completamente llenos por señoras que lucian en su mayoría mantillas negras.

**Vivas á Weyler**

Cuando la comitiva desfilaba frente al Consejo de Estado, los que esperaban su paso aplaudieron á los militares dando vivas al general Weyler.

Este se apartó de la comitiva; pero un grupo numeroso le siguió victo-

reándole y haciendo manifestaciones de desagrado contra Polavieja.

Madrid 30, 1 m.

**Detalles importantes**

Las coronas ofrecidas pasaban de 200, necesitándose ocho carrozas para conducir las detrás del féretro.

Concurrieron todos los republicanos, asociaciones y gremios.

El comercio, con una magnífica carroza de ébano tirada por ocho caballos con negras gualdrapas, seguía á las carrozas del Congreso.

Después formaban centenares de carruajes.

**Los estudiantes**

El claustro de profesores de todas las facultades, con sus maceros, presidía el numeroso cortejo de estudiantes que llevaban dos magníficas coronas con sentidas dedicatorias al que fué catedrático de Historia en la Universidad madrileña.

Seguíanles los milicianos veteranos con lazos negros en el brazo.

**Llegada al cementerio**

Después de las ocho de la tarde recibió sepultura el cadáver del ilustre republicano en el cementerio de San Isidro al lado de la tumba de su hermana.

Casi todas las personas que asistieron á este acto vertieron lágrimas hondamente impresionadas.

**Comentarios y precauciones**

Se comenta la conversación sostenida durante largo trayecto por los Sres. Sagasta y Martinez Campos llevando las cintas del féretro.

Tanto al ir como al regresar los republicanos dieron vivas que eran contestados por la multitud.

Las autoridades habían adoptado grandes precauciones en previsión de que se intentase alterar el orden.

**Cultos**

**Santos de hoy**

Félix, Anastasio y Fernando.

**Santos de mañana**

Donato, Paulino, Telesforo, Pascasio y Petronila.

ORENSE: IMPRENTA DE «EL MIÑO»

**SASTRERÍA**  
DE  
**ALEJANDRO BLANCO**

D. Juan de Austria, 1 y Paz, 2, pral.

En este acreditado Establecimiento, que tan favorecido se ve desde su fundación por numerosa y distinguida clientela, se continúa confeccionando con gran esmero, prontitud y economía toda clase de prendas para caballero con arreglo á los últimos adelantos y á todos los gustos.

Es innecesario encomiar los trabajos que en esta casa se llevan á cabo porque á nadie se le oculta que la mejor garantía que el propietario de la misma puede ofrecer es el favor que le dispensa el numeroso público que á la misma concurre con sus encargos.

**Especialidad en prendas para Sres. Sacerdotes.**

**Alejandro Blanco**  
DON JUAN DE AUSTRIA, 1 Y PAZ, 2, PRAL.  
ORENSE

# ANDRÉS PÉRIE Ferretería de todas clases.

Productores para Gas Acetileno, de 35 á 500 pesetas.—Lampistería de todas clases.—Hornillos de varios tamaños para el mismo gas.—Gran surtido de camas de hierro y madera.—Catres metálicos de 6'50 pesetas.—Sumiers ó jergones con y sin muelles.—Colchones de cerda, lana y algodón.—Almohadas.—Tubería de barro, baldosas y azulejos.—Arcas para caudales.—Calzado superior calidad especial.

**IMPORTANTE:** Se hacen instalaciones por medio de grandes focos de luz de Acetileno, por uno ó más días, á precios reducidísimos, con motivo de fiestas, en todos aquellos pueblos que lo pidan con tres ó cuatro días de anticipación.

PROGRESO, 49, ORENSE.

Papel para empaquetar Se vende en la imprenta de este diario.

## TEMPORADA DE VERANO

### GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Y CONFECCIÓN DE CAMISAS

### DE JOSÉ M.<sup>A</sup> RODRIGUEZ.

PEREIRA, 2, ORENSE.

El propietario de este antiguo y acreditado Establecimiento tiene satisfacción en anunciar á su numerosa clientela, haber recibido el más variado surtido de géneros para la presente temporada de las más acreditadas casas nacionales y extranjeras.

Confección esmerada para caballero según los modelos últimos. Especialidad en

### UNIFORMES MILITARES

asi como un variado surtido en

toda clase de GÉNEROS y DIVISAS.

ORENSE-2, PEREIRA, 2-ORENSE

**LA COMPANIA FABRICA SINGERA**  
HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS.  
Siendo el número mayor de los alcanzados entre todos los exposidores y MAS DEL DOBLE de los obtenidos por todos los demás fabricantes de máquinas de coser reunidos.  
Catalogos ilustrados gratis.  
SUCURSAL EN ORENSE, PROGRESO, 36.

¡La más alta Recompensa!

Salón-Peluquería  
DE  
EDUARDO REY CUSTODIO  
Paç, 14, frente al Teatro.  
ORENSE

Reservado para teñir el pelo y la barba, desde el color rubio oro hasta el más negro.  
Especialidad en el lavado de la cabeza.  
Duchas generales y locales.  
Globos y farolillos á precios ínfimos.

Eduardo Rey Custodio  
14—PAZ—14

**J. PACHECO**  
FOTOGRAFO  
ON GALERIA DOTADA DE TODA CLASE DE APARATOS MODERNOS,  
participa al público que trasladó su acreditado establecimiento á la casa núm. 9 de la calle de Alba, local que ofrece grandes comodidades al parroquiano, y reúne las condiciones necesarias para ejecutar con esmero cuantos trabajos se le confíen.  
**Fotografo-J. PACHECO-Fotografo**  
NO EQUIVOCARSE: 9, ALBA, 9

**MODISTA** Acaba de llegar á esta capital y ofrece al público su taller de costura calle de Alba, n.º 13, 2.º  
Se hacen vestidos de señora y de niña con elegancia y economía á las veinticuatro horas de haberse encargado.

**L' UNION**  
Compañía Anónima de Seguros contra Incendios  
FUNDADA EN 1828  
Establecida en París, Rue la Banque, 15  
Reconocida en España por Real orden y sometida á su legislación.  
**GARANTÍAS DE LA COMPAÑÍA**  
en 31 de Diciembre de 1897.  
Capital social..... Pts. 10.000.000  
Reservas..... 10.890  
Primas á recibir..... 78.268.395  
Total de garantías..... 99.158.395  
**CAPITALES ASEGURADOS**  
en 31 de Diciembre de 1897.  
Pesetas 16.436.973.862  
Sinistros pagados desde el origen de la Compañía.  
Pesetas 219.000.000

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas de su clase operan en España. Asegura contra el incendio, el rayo y la explosión del vapor, del gas, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles; garantiza también á los propietarios la pérdida de alquileres en caso de siniestro. Los setenta y un años de antigüedad de esta compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagado por siniestros, la recomiendan con preferencia al favor del público.  
Subdirector en Orense:  
**D. ARTURO NOGUEBOL BUJAN**  
Procurador de los Tribunales.  
SANTO DOMINGO, 15

## PIANOS Marca R. MARISTANY, de Barcelona

VENTA Á PLAZOS desde ¡5 duros! mensuales.

### PIANOS GRAN FORMA

cuerdas cruzadas, siete octavas y clavijero metal, máquina celeste, doble repetición perfeccionada, con barra sostenedora placada de níquel, marcos bancada de hierro de una sola pieza, capiteles sostenedores en la vidriera ricamente esculpturados, divididos en tres plazos con molduras mate y refundidos dorados, cónsolas esculpturadas, teclado doble, cilindro con marfiles extra, espléndidas asas y candelabros dobles dorados ó de níquel.

Fabricación selecta, sólida y perfeccionada garantizada por 10 años.

Todos los pianos marca R. MARISTANY, están dotados de máquinas del renombrado autor Rodhen de París, lo cual constituye una indiscutible garantía de perfeccionamiento, y se hallan fabricados con madera llamada abeto cuidadosamente seca y curada, lo que justifica si cabe más, su extremada solidez y duración. Música española y extranjera.—Se reciben encargos.  
Para más detalles dirigirse á

**DON MARIANO ALCOCER**  
ORENSE.—Plaza del Hierro, 2, y Pájaro, 9.

**LA UNION**  
CAFÉ, BILLARES  
Y  
Fábrica de Gaseosas.  
17, PEREIRA, 17

En esta antigua y acreditada casa se elaboran gaseosas de todas clases con agua filtrada y esquisito café. Cuenta con un abundante surtido en vinos y licores de todas clases de las mejores marcas conocidas, tanto nacionales como extranjeras. Coñacs desde 5 hasta 15 pesetas; roncs desde 4 á 10 pesetas; champagne desde 6 á 20 pesetas; vinos de Jerez desde 4 á 15 pesetas; anises y toda clase de refrescos conocidos, así como vinos tostados de las mejores bodegas del Ribero de Avia á 5 pesetas botella.

### Café Regional

SAN MIGUEL, 24.

Excelente servicio; café superior; vinos y licores de las mejores marcas.

### FÁBRICA DE GASEOSAS

Se elaboran de Limón, Naranja, Grosella, Horchata, Agraz y de Café.  
PRECIOS:—1,50 pesetas docena, devolviendo los cascós. Sifones de agua de Seltz á 35 céntimos de peseta los grandes y a 25 los pequeños. La docena de sifones grandes, 3'50 pesetas; id. pequeños 2'50.  
Todos los refrescos se trabajan con agua filtrada.

### Venta de una finca

A voluntad de sus dueños se vende una viña con lagar en las Lajas del Polvorín, cuya extensión es de 20 cabaduras, que limita con la de don Castor Santiago y la de Noguerol.  
Informarán en Orense D. Manuel Fernández, jardín, 14 y D. Pío R. Ogea, Bailén, 8. 8-7

### ANUNCIO

A voluntad de su dueño se vende la casa de nueva construcción con jardín, señalada con el núm. 19, de la calle del Padre Feijóo (frente al Instituto provincial.)  
En el almacén de música de la misma darán razón. 8-8

### Farmacia de Meruéndano

PLAZA MAYOR, 20  
La TOS desaparece en 24 horas usando los CONFITES CARPA  
Unico depósito en la capital.  
También se halla á la venta la legítima Vacuna Suiza.

20, Plaza Mayor, 20  
Farmacia de Meruéndano