

BOLETIN CADITANO

ECHO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES.

REVISTA QUINCENAL.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

Don Faustino Diaz y Sanchez.



COLABORADORES.

Alcalde Valladares, D. Antonio.
Alcolea, D. José.
Alvarez Espino, D. Romualdo.
Arpa, D. Salvador.
Asensi, Srta. D.^a Julia.
Burgos, D. Javier.
Bellido, D. Manuel.
Blasco, D. Eusebio.
Botella, D. Rafael.
Bruna, D. José C.
Chacon, D. Fernando.
Clavero, D. Antonio.
Dios, D. Manuel de
Dios, D. Servando A. de
Domingo Soler, Srta. D. Amalia.
Fernandez Fontecha, D. Francisco.
Fernandez Grilo, D. Antonio.
Fernandez Macias, D. José.
Flores, D. Gerónimo.
Franco de Terán, D. José.
Garibaldo y Campos, D. Juan.

Gastañondo, D. Anacleto.
García Pinto, D. Ricardo.
Gomez de Cádiz, D. Emilio.
Gomez de Cádiz, D. Manuel.
Grosso, D. Manuel.
Guerra y Mota, D. Domingo.
Guerrero y Garcia, D. Francisco.
Josefovitz, D. Pedro.
Lavalle, D. Fernando.
Malvezin, D. Pedro.
Marengo, D. Rafael.
Mária y Fernandez Campos, D. Luis.
Martinez de Lacosta, Srta. D. Rosa.
Mateos, D. José Maria.
Moreno Espinosa, D. Alfonso.
Moresco, D. Enrique.
Muñoz y Gomez, D. Agustin.
Nuñez de Arce, D. Gaspar.
Navarrete y Vela-Hidalgo, D. José
Odero, D. Alejandro.
Oliveros, D. Luis.

Ollero, D. Alfonso.
Pavreño, D. Federico.
Perez Almanza, D. Juan.
Pujol de Collado, Srta. Doña Josefa.
Revilla, D. Manuel de la.
Rodriguez, D. Ramon.
Ruiz de Aguilera, D. Ventura.
Ruiz Estevez D. Francisco.
Rubio y Diaz, D. Vicente.
Salamanqués, D. Laureano.
Sadulé, D. Manuel.
Saez de Melgar, Sra. D.^a Faustina.
Soto y Corro, Srta. D.^a Carolina de.
Sanmartin, D. Alejandro.
Sañudo Autran, D. Pedro.
Talegon, D. Eduardo.
Toro, Iimó. Sr. D. Cayetano del
Toro y Quartiellers, D. José del
Valls y Alvarez D. Antonio.
Vargas Machuca, D. José.
Zulema.

Bases de la publicacion.

PUNTOS DE SUSCRICION.

CADIZ..... Calle del Calvario 17, Redac. y Administ.
S. FERNANDO. Constitucion 82.
MADRID..... Carrera de S. Gerónimo, 2 (Libreria.)
MALAGA..... Casa Palma, 5.
JEREZ DE LA FRONTERA, P. Plateros.
SEVILLA..... Ortiz de Zuñiga 8.
HABANA..... Tejadillo 43.

No se devuelven los originales que se nos remitan.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cádiz un mes adelantado 1 peseta.
En toda España, trimestre id. en letra de fácil
cobro, sellos de correo ó talones del timbre . . . 3⁵⁰
Id. semestre 6
En Cuba, Puerto Rico, Extrangero y Repúblicas
americanas. 12⁵⁰
Números sueltos. 1
Pliegos de dibujos ó música 1

SE PUBLICA LOS DIAS 1.º Y 15 DE CADA MES.

- Colegio de San Antonio de Pádua.**—De propiedad de la Sra. Viuda de D. Adolfo Gil y bajo la dirección del Pbro. D. Juan José Machorro.—Calle Valverde, núm. 4.
- Especialidad en calzados.**—En el establecimiento de «La Rosa» hay un magnífico y elegante surtido.—Columela 18, frente al «Palacio de Cristal.»
- La X.**—Cervecería y Pastelería: Vinos nacionales y extranjeros de las mejores marcas.—Calles Ancha y Amargura.
- Peluquería y perfumería de Plácido Muñoz.**—Se admiten abonos por meses.—Duque de Tetuan, núm. 18.
- Muebles de Ebanistería,** de Pedro Millan.—Gran surtido de bien contruidos muebles de última novedad. Elegancia, gusto y baratura.—Bilbao 11 y Plaza de Candelaria número 18.
- Cristales de roca,** 40 reales par. Óptica, relojes, bisutería, platería y perfumería.—Calle de la Novena, núm. 2 y 4.
- Casa de compra y venta de valores del Estado.**—D. José Raggio. Calle del Baluarte, núm. 6, escritorio.
- Hotel y Restaurant de América.**—Calle de S. José, núm. 6, esquina á la de S. Pedro.—Se sirven comidas fuera del establecimiento, para lo cual cuenta su dueño con un esmerado servicio de cien cubiertos.
- M. Narvaez,** Cirujano dentista.—Calle de la Amargura, núm. 10.
- Gutierrez y Mercado.**—Despacho de Aduanas, embarques, consignaciones, tránsitos, compra y venta de toda clase de mercancías.—Aduana 10.
- Colegio de Ntra. Señora del Rosario,** para la educación de señoritas, bajo la dirección de la profesora D.^a María del Rosario Grondona.—Calle de S. Francisco, núm. 3, esquina á la de Baluarte.
- Academia especial preparatoria para todas las carreras,** bajo la dirección de D. Salvador Guerrero, sub-director de primera clase del cuerpo de Telégrafos.—Doblones 18, principal.
- Colombo Hermanos,** participan á sus numerosos favorecedores, que continuarán pres-tándoles un esmerado servicio, en su establecimiento de *Sastrería*, calle de San Miguel, n. 6.
- Préstamos sobre alhajas, ropas, etc.**—En la nueva casa, establecida en la calle del Marzal, núm. 6, hallarán las personas que gusten honrarla; seguridad, reserva y buen trato.
- Naipes finos del Leon.**—Única fábrica con superior aprobación y privilegio exclusivo. Premiada en varias Exposiciones.—D. Mariano Maffei, calle de Cristóbal Colon, núm. 14.
- El Gavilan.**—Gran bazar de ropa hecha. Ternos á medida.—Calle de Comedias, núm. 1, esquina á la de la Novena.
- Antonio Ramonatcho.**—En su establecimiento, situado en la calle de la Novena, junto al Teatro Principal, ofrece al público un gran surtido en sombreros para señoras y niños.
- Trasportes marítimos y terrestres,** en combinación con los vapores correos trasatlánticos de A. Lopez y Comp.^a, ferro-carriles, etc., de D. José Verdugo.—Plaza de S. Francisco, núm. 2.
- Sueños de Oro.**—Especialidad en vinos de Jerez, Moscatel, Pedro Jimenez, Licores finos, etc.—Calle del Sacramento, núm. 57.
- Gran Peluquería del Mirlo.**—Calle Ancha. Hay un salon reservado para señoras. Se hacen los trabajos más delicados en cabello y obleas, por cuyos trabajos obtuvo medalla de plata en la Exposición Regional de Cádiz.
- Farmacia del Lodo.** Juliá; plaza de la Cruz Verde y calle de la Cereja.—En esta acreditada oficina, hallarán nuestros lectores un completo surtido de los mejores medicamentos.
- Ramon Curquejo,** compositor de paraguas, bastones y sombrillas.—S. José, 35, esquina á la de Benjunedá.
- Zurcidos** en toda clase de telas.—Calle de la Novena, núm. 6, principal.
- Fotografía de Rocafull.**—Con el objeto de conciliar la mayor comodidad para el público hay una galería baja propia para verano, con todos los adelantos del día.—Ancha, n. 24.
- Efectos para bordar en oro y plata.**—Hay un excelente surtido en la acreditada fábrica de D. J. Molina, situada en la calle de la Novena y Ancha.
- La Mauresana.**—Surtido completo en camisas y calzoncillos, lanas dulces, irlandias, manteles, servilletas, etc.—Plaza de los Descalzos, núm. 10.
- Almacén de cristales,** loza fina y porcelana.—En el establecimiento que acaba de instalarse en la calle de S. Francisco, esquina á la de Churruga, hay constantemente un variado surtido de las principales fábricas.
- Fábrica de fideos y pastas finas,** de José de Guelfo.—Sacramento 45.
- Comestibles, vinos y licores.**—En el establecimiento calle del Calvario, esquina á la de Linares, encontrarán nuestros lectores un completo surtido.
- Los Dos Gallos.**—Fábrica de naipes finos, de Adolfo Bermejo. Esta fábrica tiene una gran variedad de tipos para hacer cuantos encargos se le encomienden.—Calle de San Alejandro, número 3.
- Litografía Alemana.**—Almacén de papel, de Jorge Muller, Murguía 23.—Cádiz.
- Gran surtido de última novedad en tiquetas y cápsulas para botellas, grabados é impresiones de todas clases.
- Viuda de Campanela é hijo.**—Fábrica de guantes, calle Duque de Tetuan, número 29.
- Almacén de Música y Pianos,** de Don Luciano Aguirre, calle Ancha, núm. 9.
- Este establecimiento compite con los demás de su clase, en economía. Se dan lecciones de piano á domicilio.
- Centro general de negocios.**—Guien y Montes, Pedro Conde, núm. 2.
- Modista.**—Gran taller para la confección de vestidos para señoras y niños, con arreglo á los últimos figurines.—Palmira Tribut.—Calle de S. José, núm. 31.
- R. Gomez,** Grabador heráldico.—Se graba en piedra y metales.—Calle de S. Pedro, n. 11.
- Platería de Estrugo.**—Calle de Cobos, número 3. Se ha recibido un inmenso surtido en joyas y alhajas de los principales talleres extranjeros, las cuales se venden con gran economía.
- Cirujanos dentistas.**—Los doctores Va-
- dillo é hijos,* participan á sus clientes el nuevo sistema de la *celuloide*, inmejorable y último adelanto para las dentaduras artificiales. Gabinete, S. José 19.
- La Industrial.**—Calzados de todas clases. Economía y elegancia. José Carlé y Ramos.—Columela, 7.
- Barómetros,** termómetros, gemelos para teatros y gafas de cristal de roca.—Calle de San Francisco, núm. 18.
- Cervezas y gaseosas.**—Se expendan al por mayor y menor en la fábrica de D. Carlos Maier, calle del Puerto, núm. 8.
- Profesora de bordados.**—D.^a Antonia Carbó y Montaldo, premiada con medalla de oro en la Exposición Regional gaditana, dá lecciones de bordados, en su casa plaza de la Vireina, número 1.
- San Nicolás de Tolentino.**—Colegio de primera enseñanza, bajo la dirección del presbitero D. Bartolomé Gonzalez, calle de San Pedro número 8.
- Bazar Inglés.**—Gran depósito de camas de hierro y bronce, de todas clases; cajas de hierro para valores y otros muchos artículos de ferretería.—S. Pedro y Amargura.
- Camisería francesa.**—J. Gonzalez y C.^a, Duque de Tetuan, esquina á la calle de S. José, núm. 11.—Equipos de novias y canastillas para recién nacidos.
- Depósito de quincalla, refino, mercería y bisutería,** de Escandón hermanos.—Calle de Alonso el Sabio, núm. 3.
- Baratura y elegancia.**—En la sastrería de D. José Rullas y Garcia, se encontrará constantemente un variado surtido en telas de todas clases, á precios reducidos.—S. José 12, frente á la de Junquera.
- Sombrereria** de Cuesta, calle S. Francisco, núm. 22.—Sombreros de elegantes y diversas formas, de todas clases y precios.
- Hotel del Paraíso,** antes Villa de Madrid, de D. Tomás Fernandez.—Disfruta desde hace muchos años un extraordinario crédito.—Hay comidas y almuerzos á todas horas.—Calle de Cristóbal Colon, núm. 12.
- Fábrica de Jabon duro.**—Para toda clase de informes y pedidos, dirigirse á los señores Luque y Sanchez, Bilbao núm. 6.
- Peluquería artificial y natural.**—Calle de la Compañía, núm. 4.
- Drogueria francesa,** de Garavini y Casal.—Productos químicos y farmacéuticos, drogas, pinturas, etc., etc.—Calle de la Novena, números 2 y 4.
- La Llave.**—Depósito de camas de hierro, de D. Antonio Menf.—Calle Verónica, núm. 6.
- Novedades en quincalla, bisutería y perfumería.**—Almacén y tienda de Oliva.—Calle de Columela y Descalzas, 18.
- Escultor en piedra, madera, marfil, barro, etc.**—Sebastian Aguado Portillo, calle Valverde, núm. 6.
- Herrería y cerrajería.**—Talleres de Antonio Zamanillo.—Se hacen monteras, cierros, escaleras, espirales, fuentes y depósitos para agua, etc., etc.—Hospital de Mujeres, núm. 56.
- El Escudo Dorado.**—Hojalatería, almacén de juguetes y depósito de caretas. Prius, Sacramento, 38 y Cardoso, 33.

Boletín Gaditano.

ECO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES.

DIRECTOR PROPIETARIO:

D. FAUSTINO DIAZ Y SANCHEZ.

Redaccion y Administracion, Calvario 17, a donde se dirigira toda la correspondencia.

Sumario.

Acta de la Velada-Literario-Musical en honor de Cervántes.—Discurso inaugural, por ROMUALDO A. ESPINO.—A Cervántes, poesia, por ZULEMA.—A Cervántes, soneto, Las cuatro estaciones, por EMILIO GOMEZ DE CÁDIZ.—Movimiento bibliográfico.—Exposicion de plantas y flores, Clasificación de los objetos que se remiten en la misma, conclusion.—Seccion de Labores, por S. B.—Miscelánea y anuncios.—DIBUJOS: Pliego número 52.—Música: Serenata para canto y piano.

La Redaccion del BOLETIN GADITANO, cree haber cumplido con uno de los fines que se ha propuesto, al haber llevado á feliz término la Velada-Literario-Musical que se propuso celebrar en honor de Cervántes.

Habiendo sido esta Redaccion la iniciadora del pensamiento, nos creemos incompetentes para emitir nuestro pobre juicio sobre la Velada-Literaria celebrada el 23 del mes anterior, por cuya razon; no debiendo juzgar nuestros actos, nos abstenemos de hacer un detallado análisis de dicha solemnidad.

De la belleza y valor literario de los trabajos que fueron leidos en la Velada, el público juzgará, para cuyo efecto empezamos hoy á publicarlos dándoles un lugar preferente en nuestras columnas; y de la opinion que han merecido nuestros actos, la prensa, tanto local como de provincia, ha sido fiel intérprete del cariñoso entusiasmo con que el pueblo de Cádiz ha visto renacer una idea que al mismo tiempo que honra la memoria del Principe de los Ingenios españoles, es evidente demostracion de la cultura de esta Ciudad.

Tenemos una inmensa satisfaccion al consignar que nuestras más inspiradas poetisas y esclarecidos poetas han acudido generosamente á nuestra invitacion, dando así mayor realce á tan solemne acto.

Enviamos las más expresivas gracias á cuantos han cooperado á la realizacion de nuestro pensamiento, con sus trabajos literarios, así como tambien á todos nuestros estimados colegas que nos han prodigado todo género de alabanzas y nos han honrado con su asistencia á dicha solemnidad.

ACTA

DE LA

Sesion Solemne celebrada en el Teatro Principal, por la Redaccion del Boletín Gaditano y la Academia de Ciencias y Artes, en conmemoracion del aniversario 264 de la muerte de

Miguel Cervantes Saavedra.

En la ciudad de Cádiz á 23 del mes de Abril de 1880, reunidos los señores que se citan á continuacion, celebró la Redaccion del BOLETIN GADITANO en union de la Academia de Ciencias y Artes, sesion solemne en la sala del Teatro Principal, para conmemorar el 264 aniversario de la muerte del Principe de los Ingenios, Miguel Cervántes Saavedra.

Ocupaba la presidencia el Sr. D. Ricardo Moyano en representacion del Excmo. Ayuntamiento, teniendo á su derecha al Sr. D. Antonio Luengo, representante de la misma Corporacion y al señor D. Faustino Diaz y Sanchez, Director del BOLETIN GADITANO y Presidente de la Junta Organizadora, y á su izquierda al Sr. D. Romualdo A. Espino, Presidente Honorario de la Academia de Ciencias y Artes

y al Sr. D. Juan de Búrgos y Requejo, Presidente efectivo interino de la misma.

Asistieron á tan solemne acto, la Excm. señora doña Patrocinio de Biedma, Directora de la revista *Cádiz* y Académica Honoraria; la señorita doña Carolina del Soto y Corro, Directora de la revista *Asta Régia* y Académica Correspondiente; la señorita doña Rosa Martínez de Lacosta, redactora del BOLETIN GADITANO; el Sr. D. Alfonso M. Espinosa, Académico Honorario, los Sres. D. Fernando Lavallo, D. José María Rioseco, D. Manuel Grosso, D. Antonio Walls y Alvarez, D. Juan Garibaldo y Campos, don Antonio Clavero, D. José Soler y Ranero, D. Francisco de Asís Larraondo, D. Eugenio Uzuriaga, don Fernando Portillo; Académicos y redactores del BOLETIN GADITANO, y los señores D. Javier de Búrgos y José G. Scotti, redactores y literatos.

Acompañaban á dichos señores sobre el estrado, el Sr. D. Antonio Márquez Perez de Aguiar, en representación de la Academia Internacional francoibérica de Letras y Bellas Artes de Tolouse; el señor D. Juan Wade, por el Instituto Provincial de 2.^a enseñanza; D. José Franco, por la Escuela Normal; don Servando A. de Dios y D. José de Rivas, por la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas, y numerosas comisiones en representación de la Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid, Real Academia de Ciencias y Letras, Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia, Academia y Escuela Provincial de Bellas Artes, Juntas Provinciales de Instrucción Pública, Beneficencia y Agricultura, Industria y Comercio, Asociación de la Liga de Contribuyentes, Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País, etc., etc.

Además ocupaban un puesto entre el convite oficial el Sr. D. Juan de Vicente Portela, director de *La Palma de Cádiz*, los señores representantes de las ilustradas publicaciones, *El Cádiz*, *Asta Régia* (de Jerez), *El Parthenon* y *La Bordadora* (de Barcelona), *La Revista de Galicia* (de la Coruña), *El Correo Literario* (de Madrid), *La Ilustración Andaluza* (de Málaga), *La Enciclopedia* (de Sevilla) y otros varios señores que personificaban la prensa local y de provincias.

El Teatro se hallaba lujosamente decorado é iluminado, ocupando el testero principal el retrato de *El Príncipe de nuestros ingénios*.

Una hora ántes de dar principio al acto, se hallaban ocupadas todas las localidades del espacioso salon del Teatro por un numeroso é ilustrado auditorio del que formaban una gran parte el bello sexo y cuanto de más escogido encierra nuestra culta sociedad.

A las ocho y media, el Sr. Presidente abrió la sesión, procediéndose en ella de la manera siguiente:

1.º La Srta. D.^a María Otero pasó al piano en el que ejecutó una linda sonata de Beethoven que mereció generales muestras de aprobacion.

2.º Acto seguido avanzó al proscenio el señor D. Romualdo Alvarez Espino, Presidente Honorario de la Academia de Ciencias y Artes, que fué recibido con un vivo aplauso, y dió lectura á un

magnífico discurso en nombre de la citada corporacion, el cual mereció unánimes demostraciones de aceptacion que el auditorio se dignó prodigarle al terminar.

3.º Continuó el Sr. D. Faustino Diaz y Sanchez, leyendo una bellissima composicion *A Cervántes*, original de la distinguida redactora del BOLETIN GADITANO que se oculta bajo el pseudónimo de Zulema, cuyo trabajo fué entusiastamente acogido por el público, y al terminar su lectura, un prolongado y unanime aplauso resonó en el salon.

4.º El Sr. D. Antonio Clavero se adelantó á leer un soneto titulado *Las Cuatro Estaciones*, original de D. Emilio Gomez de Cádiz, colaborador del BOLETIN y residente en Madrid, que fué muy aplaudido.

5.º El Sr. D. José M. Franco fué el designado para dar lectura á la composicion *Los Dos Colosos*, debida á la pluma del Sr. D. Federico Parreño y Ballesteros, que el público premió asimismo con un nutrido aplauso.

6.º Acto continuo el Sr. D. Antonio Walls y Alvarez dió á conocer un correcto trabajo suyo en prosa, titulado, *Las Novelas ejemplares*, que mereció iguales muestras de agrado.

7.º Siguió otra vez el Sr. Clavero con la lectura de un soneto *A España*, de D. Agustín Muñoz y Gomez, residente en Jerez de la Frontera, que como el anterior trabajo fué muy aplaudido.

8.º El Sr. D. Juan de Búrgos se adelantó al proscenio y dió lectura á una composicion *A Cervántes*, original de la distinguida poetisa, directora de la *Revista de Galicia*, Srta. D.^a Emilia Pardo de Bazan, que fué calurosamente aplaudida.

9.º Rindiendo, al mismo tiempo que á Cervántes, un tributo de admiracion y respeto al malogrado poeta *Bernardo Lopez Garcia*, la Excm. Sra. doña Patrocinio de Biedma dió lectura, con clara y sentida entonacion á unas bellísimas décimas dedicadas por dicho poeta al autor del *Quijote*.

10. Apenas sofocados los aplausos que produjo la anterior composicion el Sr. D. José M. Rioseco leyó admirablemente unas magníficas décimas *A Cervántes*, del Sr. D. Antonio Alcalde Valladares, que fué premiada por el público con grandes y nutridos aplausos, mereciendo los honores de la repeticion; con lo que terminó la primera parte del programa.

11. Trascorridos diez minutos, el Sr. Presidente abrió de nuevo la sesión, que dió tambien principio con una linda sonata de Beethoven, ejecutada al piano por la Srta. D.^a María Otero, quien, como la vez primera, fué muy aplaudida.

12. A continuacion el Sr. D. Juan de Búrgos dió lectura á un trabajo en prosa, original del Sr. don José del Toro y Quartiellers que fué tambien muy aplaudido.

13. La ilustrada cuanto simpática señorita doña Rosa Martínez de Lacosta, se adelantó al proscenio y leyó una inspirada composicion suya, titulada *Gloria al Génio*, siendo premiada con una ruidosa y nutrida salva de aplausos.

14. El Sr. Clavero leyó un trabajo debido á la pluma del Sr. D. Manuel Bellido, residente en Jerez, que obtuvo tambien muy buena acogida por el público.

15. El Sr. D. Faustino Diaz y Sanchez, Director del BOLETIN GADITANO, leyó una linda poesia dedicada *Al Progreso*, que fué ruidosamente aplaudida.

16. Terminada la lectura de dicho trabajo, el señor Franco dió á conocer la poesia titulada *Ley del Génio*, original del Sr. D. Servando A. de Dios, que tambien fué muy aplaudida, como asimismo otra composicion titulada *Un recuerdo á Cervántes*, leida seguidamente por su autor D. José García Scottó.

17. Acto seguido el Sr. Rioseco, con clara entonacion dió lectura á unas sublimes décimas, debidas á la pluma del Sr. D. Antonio Fernandez Grilo, que fueron repetidas en medio de atronadores bravos y aplausos.

18. Terminados éstos, el Sr. Diaz y Sanchez, leyó una composicion del Sr. D. Manuel del Palacio, residente en Madrid, y otra del Sr. D. José C. Bruna, Director de *La Ilustracion Andaluza*, siendo ambas aplaudidísimas por el público.

19. Habiendo terminado la segunda parte, el señor Presidente suspendió la sesion por quince minutos, pasados los cuales, dió principio á la tercera y última parte del programa por la lectura que hizo el Sr. Director del BOLETIN GADITANO, de un breve y correcto discurso, en el que exponia los deseos que habian animado á la Redaccion á iniciar el proyecto de celebrar la Velada Literaria y daba las gracias en nombre de los señores Redactores á cuantos habian contribuido á la realizacion de tan brillante fiesta.

Al terminar su lectura, recibió generales muestras de aprobacion.

20. La bella y distinguida Srta. D.^a Carolina de Soto y Corro, ilustrada directora de la revista, *Asta Régia*, procedió á dar lectura á una notabilísima composicion titulada *El nueve de Octubre de 1547*, que mereció los honores de la repeticion en medio de vítores y aplausos.

21. Calmados que fueron éstos, el señor don Fernando Lavallo, Académico Correspondiente de la de Ciencias y Artes, leyó una composicion titulada *Cervántes herido y Cervántes muriendo*, que fué premiada por el público con nutridas palmadas.

22. Continuó el señor Alvarez Espino, que como la vez primera fué saludado con un fervoroso entusiasmo al presentarse, dando lectura á una sublime poesia, titulada *Ley del contraste*, que tambien fué aplaudidísima y repetida á petición del público.

23. Habiendo terminado la lectura de la anterior, el Sr. Franco leyó magistralmente una magnífica composicion dedicada á la *Academia Gaditana de ciencias y artes*, original del señor don Alfonso E. Ollero, Académico Honorario corresponsal en Madrid de dicha corporacion, que tambien fué justamente aplaudida.

24. El señor don Manuel Grosso, recitó una bella poesia titulada *Tributo al Génio*, que así como la anterior fué muy aplaudida.

25. Terminando la Velada con la lectura de una

poesia original del esclarecido poeta señor don Alfonso Moreno y Espinosa, Académico Honorario de la de Ciencias y Artes y redactor del BOLETIN GADITANO. Al aproximarse al proscenio fué saludado por el público con ruidosos aplausos que se multiplicaron al dar lectura á su composicion titulada *Sanchos y Quijotes*; y que redoblaron al terminarla hasta dar lugar á la repeticion que provocó una justa y frenética ovacion á tan insigne poeta.

26. Despues de lo cual el Sr. Presidente levantó la Sesión á las 11 y 20 de la noche; de todo lo cual certifico con el V.^o B.^o del Sr. Presidente del acto, Sr. Presidente Honorario de la Academia de Ciencias y Artes y Sr. Director del BOLETIN GADITANO.—El Presidente del acto, *Ricardo Moyano*.—El Presidente Honorario de la Academia de Ciencias y Artes, *Romualdo A. Espino*.—El Presidente de la Junta Organizadora y Director del Boletin Gaditano, *Faustino Diaz y Sanchez*.—El Secretario, *Laureano Salamanqués y Merchante*.

Discurso inaugural

PRONUNCIADO

A NOMBRE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES

por su Presidente Honorario,

ROMUALDO ALVAREZ ESPINO.

SEÑORES:

Si la medida de la grandeza de un pueblo la dán sus ideas, las pruebas de su virtud las ofrecen la constancia en la posesion de ellas y su práctica en la vida. Es innegable que existe un paralelismo estrecho y exacto entre los caracteres que ostentan los pensamientos y las cualidades que poseen los hombres y los pueblos encargados de su realizacion y desenvolvimiento. Dadnos el espíritu de un siglo, y os daremos el valor moral que en él actúa; describidnos los hábitos de un pueblo, y os adivinaremos la índole, el carácter de sus ideas.

Esta armonía entre el alma, por decirlo así, y el organismo de una Ciudad, permite que por una parte podamos contar y ensalzar las virtudes y excelencias de sus habitantes, y que por otra sea fácil escoger aquellas empresas y propósitos que mejor cuadran á sus gustos y más benévola acogida y más seguras esperanzas de éxito pueden ofrecer.

Y claro está que acertando á dar á un pueblo lo que le agrada é interesa, se le hace feliz; y consiguiendo enlazar su placer con su provecho, se logra hacerle grande y progresivo.

Entre los elementos que desde el primer instante arraigaron en el corazón entusiasta y en medio de los hábitos artísticos de los gaditanos, ocupan hoy uno de los primeros lugares las fiestas literarias y musicales que llevan el honroso y patriótico nombre de CERVANTINAS.

La historia de estas solemnidades es ya significativa con ser todavía tan breve, y ofrece tal punto á la reflexion con parecer tan ligera é incidental, que señalarla sencillamente basta para explicar lo hon-

do y fuerte de las raíces y lo ferviente y duradero de estos bellos aniversarios.

Brotó la idea de tales fiestas en un cerebro humilde y escondido, que las perlas cuajan en la doble sombra de ese pequeño estuche que se llama concha y ese insondable abismo que se llama mar. Sale á la luz un día al alcance de otros varios espíritus amantes de las glorias pátrias y [afanosos del renombre gaditano, y es acogida y transformada en una esplendorosa solemnidad, á que se asoció con igual ánsia y contento todo el público gaditano. Simpatía entre el pensamiento grande y el pueblo noble, que produce el mútuo efecto de agigantar aquél y glorificar á este último.

Cádiz dió un magnífico hospedaje á la idea Cervántica, y ésta lo pagó aumentando el concepto literario que ya gozaba esta Ciudad, confirmando y robusteciendo su fama de culta é ilustrada, y extendiendo por todas partes su renombre artístico, asociado esta vez al rico homenaje rendido al Príncipe de los Ingenios españoles.

Llegó la fiesta á su más alto grado de esplendor y magnificencia en aquellas inolvidables, por lo gratas y entusiastas, veladas literario-musicales del Gran Teatro, que todos presenciásteis en los años de 1877 y 78, que todos enaltecísteis, que todos celebrásteis, porque sin vosotros el culto de Cervántes habria muerto al nacer helado por el desden y lastimado por la ingratitud.

Pero no podia morir, por lo mismo que se os encomendaba, y á pueblos grandes y generosos no hay como darles ideas magníficas y espléndidas. Lo que no podia hacer era subir más, y no ha subido; es seguro que vosotros sentís que no haya acrecido, y quizás también que se haya transformado; pero es preciso convencerse de que es más difícil conservar que establecer tratándose de ideas y de espíritus meridionales, en los que la vida del pensamiento tiene muchos puntos de semejanza con una tempestad, en la que cada inspiracion se parece al relámpago, y cada manifestacion al estampido de un trueno.

Una tempestad fué aquel entusiasmo popular; un fulgor cada llamarada de ingenio, y una tormenta de honda resonancia cada uno de aquellos aplausos.

Huyó el huracan que conmovia los ánimos y hacia retemblar dentro del pecho el corazon de los Cervantistas gaditanos, y en su escondida tumba la sombra de Cervántes: pero quedaron en el Cielo de esta poética ciudad ciertas rosadas nubes, flotantes como gasas entre las brumas del Océano, que engendraron el año pasado una fiesta serena y grave, despojada del carácter de espectáculo, pero marcada con el sello elocuente y digno de un culto majestuoso rendido en las penumbras de la ciencia desde el fondo de una Academia y ante un auditorio, más reducido y circunscripto, aunque no ménos ilustrado y fervoroso.

Hoy, que las condiciones de nuestra penosa existencia social cierran por el momento las puertas de aquella docta asamblea al espíritu cervántico que pide la hospitalidad á que se cree con derecho, salta el proyecto al corazon de otra Academia formada por ingenios lozanos y fecundos, por espíritus nue-

vos y ardorosos, por imaginaciones vivas y poéticas, verdadero vergel de tierra virgen y potente, caldeada por ese sol radiante y prodigioso de la prodigalidad y la gentileza, y en la que no cae otra gota de nieve que la que se desprende de mi melancólica vejez, ni se ve volar por los aires más hoja seca que la que arrancan de mis cansados labios los vientos huracanados de mi experiencia y mis desencantos.

Yo soy el primero á respirar con delicia en este sitio las perfumadas y mansas auras que aquí reinan; yo quien recibí los alientos de la vida que exhala en torno mio esta juventud, más pintoresca que los jardines con que habeis tapizado la peña que nos sustenta, y tan pura y sonriente como este cielo azul y diáfano que Dios tendió sobre nuestras cabezas: yo, quien ambiciono estos instantes en que siento sobre mi abrasada frente el doble beso de las brisas frescas de vuestros mares y tibias del amor de vuestros hijos: y yo quien secunda, aunque con débiles fuerzas, estas empresas que tanto realzan á sus mantenedores como deben enorgullecer á la Ciudad, y que me traen á vuestra vista y á vuestros oídos por no haber sabido resistir á la redoblada tentacion del honor y la complacencia que en este puesto recibo, no obstante mi fatiga y mi gusto por la oscuridad y el olvido.

Una vez más asocio mi modesto nombre al del gran Cervántes en el momento en que la *Academia de Ciencias y Artes*, siguiendo con placentera resolucion la iniciativa del BOLETIN GADITANO, acuerda conmemorar el aniversario CCLXIV del nacimiento á la inmortalidad de aquel ingenio, y me trae afectuosamente al puesto que con tanta injusticia hubo de señalarme desde un principio.

Felizmente mi pálida personalidad va á desaparecer eclipsada tras de los fulgores que los ingenios de vuestros hijos despedirán á vuestra vista, y mi labio vá á enmudecer para que escuchéis los ecos armoniosos de su inspiracion y sus talentos.

Ayer la ciencia reposada, hoy las animadas fantasías de la juventud, perpetúan en esta Ciudad el holocausto del arte literario en conmemoracion del Autor del *Quijote*; la tradicion de esta fiesta se robustece, pues, y se asegura, en vez de debilitarse y extinguirse: prueba clara de que la idea de tal fiesta era adecuada al estado intelectual de esta Ciudad, de que brotó en época oportuna, y de que de un año para otro queda oculta su semilla entre nosotros para retoñar y florecer donde ménos se piensa y con incalculable fuerza de lozanía en la primavera. El Océano, que deja infeundo nuestro suelo, parece trasladar su poder vivificante á los espíritus: ¡tal germinan las ideas! ¡tal fructifica la mente!

Esta vez, la fiesta cervántica se halla en manos de la juventud; su porvenir en Cádiz queda, por tanto, asegurado. ¡Sosténgala el Cielo para gloria de España, justa indemnizacion para Cervántes, honra y provecho de esta Asamblea artístico-científica, y deleite y fama vuestra!

ROMUALDO A. ESPINO.

Cádiz 23 de Abril de 1880.

A Cervantes,

en el aniversario 264 de su muerte.

Perdona si hasta la altura
de tu pedestal, osada
se alza la voz no escuchada
de triste cantera oscura.

Perdona si irreverente
llega do el génio se inspira;
sin una flor en su lira,
sin un laurel en su frente:

Si hoy sube al áureo proscenio
y se decide á cantarte,
sin los primores del arte;
sin la inspiracion del génio:

Si une su acento inacorde
al dulce acento elevado
que entona el vate inspirado
en lira blanda y acorde,

Que cuando los resplandores
saludan del nuevo día,
alzando grata armonía
los pájaros trinadores;

Sobre el cáliz de la flor
dando sus álas al viento,
produce ronco concento
el insecto zumbador.

.

De España en el claro cielo
planeta brillante y fijo,
de las musas regocijo,
del filósofo desvelo:

De nuestro númen riqueza,
de nuestra historia radiante
página de oro y diamante;
de nuestras glorias, grandeza:

Glória á tí génio español:
hoy por tu inmortal renombre,
España mira su nombre
eserito en mitad del Sol.

Dentro tu sepulero inerte
tantos rayos te circundan,
que en resplandores se inundan
las regiones de la muerte.

Deja tu sueño profundo
y en espíritu radiante
vuela hasta el trono gigante
que te ha levantado el mundo.

Desde su cumbre eminente
mira tu pátria orgullosa
como tu modesta fosa,
riega con llanto elocuente.

Lágrimas benditas son
que borran ingrato olvido;
de antiguo agravio inferido
gloriosa reparacion.

Mírala: sobre su frente
lleva el luminoso baso
que le imprimiera el progreso
con su labio refulgente.

Mira, cuál marcan sus huellas
del arte los signos bellos:
de la ciencia los destellos
le dan corona de estrellas.

Europa le dá laurel
y proclama su excelencia
vencida por su elocuencia,
cegada por su pincel.

No hay pueblo que como ofrenda
no le brinde con su aprecio:
aunque no lo crea el necio,
aunque el vil de ello se ofenda.

Es irrisoria mentira
que su arrogancia se postre:
ni hay quien su furor arrostre,
ni quien provoque su ira.

Sobre su anchuroso manto
brillan soles á millares,
y aún penden de sus altares
las banderas de Lepanto.

Si entre vientos iracundos
arrostra fiera tormenta,
aún poderosa se ostenta
sentada sobre dos mundos.

.

Cervantes, España, un cielo
do irradia un sol que no quema
y una fulgente diadema
que inunda de luz el suelo:

Una tumba, en ella flores
y laureles agrupados:
ante la tumba, postradós
poetas y pensadores.

Una sombra triste é inerte
de majestad revestida,
la agitacion de la vida,
el silencio de la muerte.

Un inmenso pedestal,
sobre su base un coloso:
el estrépito grandioso
de un aplauso universal.

Bajo velo nebuloso
el fantasma del pasado:
del porvenir, alumbrado
el camino prodigioso.

Luz de amaneciente dia
que va ahuyentando la sombra:
todo esto mira y se asombra
mi cobarde fantasía.

Subir quiere: ¡esfuerzo vano!
no puede escalar el cielo,
ya desciende en torpe vuelo
hasta el ámbito mundano.

Nada retiene ni acuerda,
y avergonzada suspira
al ver rota de mi lira
en pedazos cada cuerda.

Mi voz se apaga en el viento:
luz de inspiracion me falta:
¡ay! para empresa tan alta....
ni tuve, ni tengo aliento.

Cervántes, mi lira misma
ya rota á cantar se niega;
y tu resplandor me ciega,
y tu grandeza me abisma.

ZULEMA.

Cádiz 12 de Abril de 1880.

A MIGUEL CERVANTES SAAVEDRA,
en el 264 aniversario de su muerte.

SONETO.

LAS CUATRO ESTACIONES.

Poseyendo en su mente del estío
Los vivos y brillantes resplandores,
Llenó al mundo de luz y de colores,
Demostrando del génio el poderío.

Mas el destino le presenta impío
Obstáculos, desgracias, sinsabores,
Y empiezan á caer las frescas flores
De la tristeza en el recinto umbrío.

Breve su otoño fué; zarzas y abrojos,
Ofrenda triste de aterido invierno,
Llenaron su existir; y aquellos ojos
Donde brilló la esencia del Eterno,
No pudieron sentir la luz primera
Que á su lecho envió la primavera.

EMILIO GOMEZ DE CÁDIZ.

Madrid 10 de Abril de 1880.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

Discusiones sobre la Metafísica, por Indalecio Armesto.—Un tomo de 360 páginas en 4.º mayor.—Pontevedra, 1880.

Atraviesa hoy la Metafísica un período de casi general descrédito debido de una parte al desden con que el positivismo contemporáneo trata á cuanto sale de las limitadas esferas de la observacion y la experiencia, y de otra á los excesos de ciertos sistemas y concepciones metafísicas que se entregan á vanas sutilezas y á oscuros y vacíos razonamientos, proporcionando así á la causa del escepticismo armas poderosas para su causa de destruccion. Por ésto, cualquiera que sea el juicio que haya de formarse sobre las doctrinas sustentadas por el Sr. Armesto en la obra de que nos ocupamos, siempre es digno de elogio su propósito de discutir y resolver los más árdulos y complicados problemas metafísicos, reivindicando así los derechos del pensamiento humano, derechos desconocidos por los que, ya en nombre del positivismo, ya en el del escepticismo, niegan hasta la existencia á las ciencias especulativas.

Trátase en esta obra de los tres grandes objetos que han fijado siempre la atencion de los pensadores; el Hombre, el Universo, Dios. Dado el rigor lógico de la doctrina de Hegel, en cuyo bando se afilia resueltamente el señor Armesto; presenta las cuestiones y las resuelve de esa manera artificial y apriorística que distingue la dialéctica hegeliana, que sólo ve en todo cuanto existe la evolucion necesaria de la Idea. En virtud de esto, el hombre es para el Sr. Armesto el último término de esa evolucion de la Idea, el término en el cual la evolucion de las formas y las especies, cede su puesto á la tendencia al progreso indefinido. No hay distincion para él, entre el Espíritu y la Naturaleza, pues no son en realidad otra cosa que evoluciones distintas de la Idea única. Como consecuencia de tales doctrinas, reconoce la unidad de fuerzas y la unidad de materia, así como tambien la unidad del espíritu, repitiendo el aforismo atribuido á Linneo; *el alma duerme en el vegetal, sueña en el animal y piensa en el hombre.*

El punto más flaco de la obra, es el referente á Dios. Rehuye el Sr. Armesto la calificacion de panteista, pero incurre en ella: más aún, su concepto de Dios es un pan-

teísmo materialista con ciertos reflejos de ateísmo. En efecto, si todo cuanto existe es la evolución necesaria de la Idea, y si Dios, no es otra cosa que esa misma Idea, nadie puede negar que esta doctrina es un panteísmo materialista. Pero además, el Dios de Hegel y del Sr. Armesto, es un Dios que considerado como perfección suma, no tiene realidad: existe sólo de un modo ideal en el pensamiento humano. Dios es la suma de todas las inteligencias y no es inteligente: en Él existe toda la libertad, y, sin embargo, carece de libre albedrío: en Él está toda existencia, y sin embargo, no existe más que como un ideal en el pensamiento humano. En suma, Dios en la naturaleza, es el Cosmos, el conjunto de cuanto existe; en el espíritu, es sólo un ideal de perfección. No diría otra cosa el más descarado ateaista.

No siempre expone el Sr. Armesto las doctrinas de Hegel; á veces se separa de él para exponer su propio é individual criterio. Justificando el título de su obra, analiza y discute en cada cuestión las soluciones de los diversos sistemas filosóficos, apreciándola, según su propio criterio, á veces con notable acierto. En lo que se refiere al estilo y á las formas del lenguaje, el Sr. Armesto procura expresar sus ideas con claridad y exactitud, logrando, apesar de la aridez de algunas materias, que su obra se lea con gusto y sin fatiga.

En suma, no es la obra del Sr. Armesto una de esas gigantescas concepciones llamadas á ejercer notable influjo en la marcha del pensamiento humano, pero sí es digna de encarecimiento por la profunda erudición que revela en su autor, por las dotes de pensador concienzudo que demuestra en él, y en fin, por sus apreciables condiciones de éxito.

J. T. Q.

*
**

La acreditada y antigua casa editorial de Medina, que con gran aplauso de las personas estudiosas viene publicando hace años, la interesantísima *Biblioteca Filosófica*, va á continuar dicha *Biblioteca* con las importantes *Obras de Hegel*, puestas en lengua castellana por primera vez, á las cuales le auguramos mayor éxito que á las pu-

blicadas anteriormente, en atención á la importancia é interés de dichas obras, y esmerada edición, apesar de lo cual, sólo cuesta cinco pesetas cada tomo por suscripción, dirigiéndose á la Casa editorial, calle de S. Nicolás, 11. Madrid.

*
**

Hemos recibido el número 8.º del tomo III del *LOS VINOS Y LOS ACEITES*, importantísima Revista quincenal del cultivo de la vid y el olivo, de la fabricación de los vinos y aceites y del comercio de estos caldos en España y en el extranjero, que publica en Madrid la acreditada casa editorial de la Viuda é Hijos de J. Cuesta.

La importancia que encierra esta ilustrada Revista, es inmensa por cuya razón la recomendamos á nuestros lectores, seguros de que será del agrado de cuantos la lean.

CLASIFICACION DE LOS OBJETOS

QUE

SE ADMITEN Á LA EXPOSICION.

(Conclusion.)

CONCURSO.

Simultáneamente con la Exposición se celebrará un *Concurso de objetos destinados á mejorar la suerte de los animales*, cuya exhibición tendrá efecto en el propio local y durante los mismos días.

En este Concurso serán admitidos los objetos siguientes:

I. Proyectos ó modelos de caballerizas, establos, zahurdas, gallineros, palomares, pajareras, y en general de habitaciones para animales de todas clases.

II. Sistemas de ventilación, de calefacción, de aseo y de salvamento en caso de incendio.

III. Material para los albergues de los animales domésticos.

IV. Atalages, colleras, arreos, sillas, yugos, etc., que no mortifiquen á los animales de tiro. Mecanismos para impedir que los caballos se desboquen.

V. Mecanismos para corregir los resabios de los animales, sin maltratarlos inútilmente. Procedimientos para la doma.

VI. Objetos de herrador.

VII. Procedimientos para marcar ó señalar los animales sin mutilarlos ni aplicarles hierros candentes.

VIII. Material para el transporte de los animales.

IX. Métodos y procedimientos para evitar dolores inútiles en la muerte necesaria de los animales destinados á la alimentación pública.

X. Medios preservativos y curativos de las epizootias.

XI. Medios profilácticos ó terapéuticos contra la rabia, y procedimientos que debe poner en práctica la autoridad para precaver las mordeduras de los animales rabiosos.

XII. Servicio de los animales enfermos. (Instalaciones para baños y duchas, ligaduras, mecanismo para suspencion, tratamientos de las enfermedades, mecanismos, instrumentos de cirugía veterinaria, etc.)

XIII. Todos los demás objetos inventados para ahorrar tormentos á los animales y proporcionarles bienestar; y todos los sistemas que tiendan al mismo fin. (Cuidando de la caza durante el invierno, nidos artificiales, acuarios, etc.)

PREMIOS DEL CONCURSO.

Título de Socio Honorario de la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas, de Cádiz, para los autores de aquellos trabajos ó objetos que á juicio del Jurado sean de mérito relevante, siempre que se hallen comprendidos en las condiciones que para tales nombramientos exige el Reglamento de la Sociedad.

Diploma de primera clase.—Diploma de segunda clase.—Diploma de tercera clase.—Si hubiese lugar á ello, se dará asimismo Diplomas de cooperación.—Cádiz 1.º de Abril de 1880.—El Presidente de la Sociedad, *Juan Copieters*,—El Secretario General, *Romualdo A. Espino*.

SECCION DE LABORES.

EXPLICACION DE LOS DIBUJOS DEL PLIEGO NÚMERO 52:

Num. 108.—Modelo de corbata de última novedad, para señora; es de lienzo de batista y va bordada con sedas de colores, al pasado. (Véase los ramos núm. 111 y 112, cuyos dibujos diferentes se colocan uno en cada extremo de la corbata, y se guarnece con encaje Inglaterra de 5 centímetros de ancho.)

Núms. 109, 110, 113 al 117.—Varios nombres para pañuelo.

Núms. 111 y 112.—Ramos para corbata de señora, modelo núm. 118; las letras señaladas en el mismo dibujo, sirven para indicar los colores. (Véase la *Guía* de bordados con sedas.)

Núm. 118.—Ramo capricho para un cuadro, bordado con seda de colores sobre faya negro. (Véase la *Guía* de bordados con sedas.)

Núms. 119 á 121 y 125.—Varios nombres para pañuelo.

Núm. 122.—Ramo para las lecciones del bordado artístico.

Núms. 123 y 124.—Letra y enlace para pañuelo de señora.

Núm. 126.—Capricho para pañuelo.

Núms. 127 y 128.—Dos tiras para pechera de caballero.

Núm. 129.—Continuacion del abecedario para sábana.

S. B.

MISCELÁNEA.

No habiendo regresado de Sevilla la banda de Ingenieros, el día que tuvo lugar la Velada en honor de Cervantes, nos vimos obligados á variar el programa, siendo sustituidas las composiciones que debia haber ejecutado dicha banda, por dos estudios de Beethoven que la simpática señorita doña María Otero, se ofreció generosamente á ejecutar en el piano.

Damos las gracias á las esclarecidas poetisas, las simpáticas señoritas doña Carolina de Soto y Corro y doña Rosa Martínez de Lacosta, por su valiosa cooperacion literaria y muy especialmente por su atencion, en habernos honrado con su presencia la noche de la Velada, para lo cual han tenido que sufrir las molestias de un viaje.

Hacemos tambien estensivo nuestro reconocimiento á nuestras distinguidas colaboradoras, las Srtas. doña Emilia Pardo Bazan y Zulema, por habernos remitido dos bellas producciones para dicho acto.

El Domingo 25 de Abril, se reunió la Academia Gaditana de ciencias y artes, en sesion solemne para verificar las recepciones de los electos señores D. Antonio Walls y Alvarez y don Julio Diez y Romero, habiendoles contestado respectivamente en nombre de la corporacion, los señores Toro y Larraondo.

La compañía que durante la anterior temporada ha estado funcionando en el Teatro Español, y de la que forman parte la Srta. Mendoza Tenorio, y los señores Calvo, Albarran y Vico ha pasado á Málaga, donde ha empezado sus tareas, dramáticas.

Segun leemos en los periódicos de aquella localidad, grande ha sido el entusiasmo con que el público malagueño ha saludado á los primeros actores de la escena española.

La temporada promete ser buena, pues casi todas las localidades del teatro están abonadas, y constantemente acude un numeroso público, ávido de admirar las obras que con sin igual perfeccion saben ejecutar los referidos actores.

¿Tendremos nosotros la dicha de decir otro tanto?

Con el presente número recibirán nuestros suscritores el pliego 52 de dibujos y una lindisima serenata para canto y piano.

Almacen de Maderas y taller de todas clases de cajonería para envases y para fideos.—Viuda de D. Joaquin Perez, Cruz de la Madera 22.

Juliá, cirujano dentista, premiado con medalla de plata en la Exposicion Regional de Cádiz.—Especialidad en dentaduras artificiales.—Duque de Tetuan, 12, 1.º

Ramon Mazon.—Especialidad en confites y almibares; premiado con medalla de oro en la Exposicion Regional de Cádiz.—Los obradores, calle Hospital de Mujeres, núm. 48.

Ntra. Sra. de la Luz.—Colegio de instruccion primaria elemental y superior para señoritas, dirigido por D.ª María Josefa Pulido y D.ª Ana Ramirez.—Se dan lecciones de música, francés y de toda clase de labores y adornos.—Amargura, núm. 23.

Grabador en metales y piedras.—F. Quiemi é hijo.
Calle de San Francisco, número 19.
Targetas para visitas.
Se tumba papel.

Almacen de papel y útiles de escritorio de D. Rafael Valls.—Comisiones, consignaciones y tránsitos. Prensas de hierro para copiar cartas. Se hacen grabados é impresiones.—Plaza de las Nieves, núm. 2.

Neveria Italiana.—Este acreditado establecimiento se distingue por lo inmejorable de sus

artículos y por su esmerado servicio.—Calle Ancha, núm. 19.

El Tulipan.—Flores artificiales del mayor gusto y delicadeza.—Ancha, núm. 12.

Antiguo Hotel de la Viuda de Guerrero, D.ª Josefa Montero de Camacho.—Calle Ancha, núm. 31, próximo á los baños y al ferro-carril.

Optica.—Establecimiento de D. Pedro Bordes. Gran surtido de cristales, gafas y quevedos de todas clases. Instrumentos para náutica, ingenieros y astronomía.—Calle Ancha, n. 15.

Marmolista.—Taller de D. Manuel Segura.—Se hacen á precios sumamente arreglados cuantos trabajos conciernen al arte de marmolista y lapidario. Calle del Baluarte, número 4, entre las del Rosario y S. Francisco.

Gran Bazar de muebles de lujo.—En este establecimiento encontrarán las personas que se dignen visitarlo, toda clase de muebles fabricados con solidez, elegancia y á precios sumamente económicos.
Prudencio Peral, Cristóbal Colon, núm. 14.

Colegio del Patriarca Sr. S. José, bajo la direccion de D.ª Emilia Fallot.—Plaza de las Cuatro Torres, núm. 7.

La Villa de Madrid.—Sombreros de última novedad para señoritas y niños.—Duque de Tetuan, núm. 24.

La Confianza.—Ternos hechos y á medi-

da en 24 horas, con la economía que tiene acreditada esta casa.—Calle de San Francisco y Sanchez Barcáiztegui.

Las Cuatro Naciones.—Antiguo establecimiento de quincalla, de José Taboraada.—Calle de la Compañía, núm. 1.

Azulejos y losetas de Barcelona.—Depósito de D. Joaquin Fabregat.—Calles Compañía 6 y Rosario 51.

Perfumerías y Peluquerías de Rey.—Rosario núm. 10 y Duque de Tetuan 20.
En ambos establecimientos, acreditados, de muchos años, se encontrará un surtido completo de todos los efectos que á su arte conciernen.

Carpintería.—Taller de Juan Rosso.—El dueño de este taller, ofrece toda clase de obras en su arte, con perfección y economía.
Calle Verónica, núm. 21.

Agencia de préstamos.—Se pignoran alhajas de oro y plata, y ropas en buen uso.
Calle Manzanares núm. 8.

Fábrica de azogar lunas, Depósito de estampas y cuadros de todas clases, de Nicolás R. Jimenez.
Calle del Rosario, núm. 21, frente á la iglesia del mismo nombre.

La Gaviota.—Fábrica de cerillas fosfóricas, de J. Ruyra y C.ª
Calle de S. Francisco de Paula, n. 1.

IMPRESA  IBÉRICA.

F. F. DE ARJONA,

IMPRESOR DE S. M.

CALLE DE S. FRANCISCO, NÚMERO 14,

CIRCULARES, RECORDATORIAS,

TARJETAS,

FACTURAS, RECIBOS,

ESTADOS,

INVITACIONES, TALONARIOS,

CARTELES

DE TODAS DIMENSIONES

Y EN TINTAS DE VARIOS COLORES.

GUIA ROSETTY.

1880.—AÑO XXVI.

Guía oficial de Cádiz, su Provincia y Departamento

POR D. JOSÉ ROSETTY,

CRONISTA DE LA CIUDAD Y DE LA PROVINCIA.

En una seccion especial de esta obra se insertan ANUNCIOS de todas clases y de cualquier otro punto, tanto de la provincia como de fuera de ella.

Los anuncios y avisos debidamente autorizados, se recibirán en la librería de la Revista Médica, plaza de S. Agustín, 4 y 5 y en la Imprenta del mismo nombre, Ceballos 1.

La correspondencia no será admitida á no venir franqueada, debiendo acompañarse con los correspondientes sellos de Correos la que exija contestacion.

VAPORES CORREOS DEL MARQUÉS DE CAMPO.

Estos magníficos buques, recién adquiridos en el extranjero, se destinan al transporte de la correspondencia, carga y pasajeros, para los que poseen cómodas y espaciosas cámaras; las expediciones para Manila, Singapur y Liperpool saldrán de los principales puertos de la Península.

Para más informes acúdase en Cádiz, á la

Aduana 17.

SRA. VIUDA DE RECUR.

Específicos del Doctor Morales.

Café nervino medicinal.—Acreditado é infalible remedio árabe para curar los padecimientos de la cabeza, del estómago, del vientre, de los nervios, etc., etc.—12 y 20 rs. caja.

Panacea anti-sifilítica, anti-venérea y anti-herpética.—Cura breve y radicalmente la sífilis, el venéreo y los herpes en todas sus formas y periodos.—30 rs. botella.

Inyeccion Morales.—Cura infaliblemente y en pocos dias, sin mas medicamentos, las blenorreas, y todo flujo blanco en ambos séxos.—20 rs. frasco de 250 gramos.

Polvos depurativos y atemperantes. Reemplazan ventajosamente á la zarzaparrilla ó cualquiera otro refresco. Su empleo, aun en viaje, es sumamente fácil y cómodo.—8 rs. caja con 12 tomos.

Pildoras tónico-genitales—Muy celebradas para la debilidad de los órganos genitales, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro.—30 rs. caja.

Los específicos citados se expenden en Cádiz, en el depósito central, farmacia de M. Martínez, S. Francisco 23, y en las de los pueblos más importantes de la provincia.

DEPÓSITO GENERAL.

DR. MORALES, CARRETAS 39.—MADRID.

NOTA. El Doctor MORALES garantiza el buen éxito de sus específicos, comprobado en infinitos casos de su larga práctica como médico-cirujano, especialista de sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia. Admite consultas por escrito, previo envío de 40 reales en letra ó sellos de franqueo.—CARRETAS 39, MADRID.

La Ilustracion Venatoria.

Se publica en Madrid en 24 columnas de gran folio, bella edicion, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Se alcanza una considerable rebaja pidiéndola directamente á la Administracion (calle Espoz y Mina n. 3, Madrid), enviando 30 pesetas en metálico ó letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripcion por un año.

SE DAN GRATIS EJEMPLARES DE MUESTRA.

EL PARTHENON.

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES.

Periódico quincenal ilustrado.

DIRECTORA-PROPIETARIA:

DOÑA JOSEFA PUJOL DE COLLADO.

Precios de suscripcion.

Un año	60 Rva.
Seis meses	34 "
Tres id.	18 "
Cuba y Puerto Rico: Un año.	90 "
Extranjero	100 "

En la Administracion del BOLETIN GADITANO, Calvario 17, se admiten suscripciones.

FABRICA DE MAQUINARIA,

TALLER DE CALDERERIA,

HERRERIA Y FUNDICION DE HIERRO Y METAL,

DE LA PROPIEDAD DE

D. TOMAS HAYNES.

En PUNTALES, extramuros de Cádiz, y despacho, calle Duque de la Victoria, antes Nueva, n. 6.

En dicha antigua y acreditada fábrica se hacen reparaciones de toda clase de máquinas y calderas de vapor.

Cuenta tambien con toda especie de aparatos mecánicos, como bombas de vapor, de propulsion, centrifugas, etc., para sacar á flote buques sumergidos, encallados ó naufragos en la costa, para lo cual cuenta con la maquinaria, útiles y aparatos necesarios en su clase.

Se proporcionan dichos aparatos para distintas obras hidráulicas.

Cuenta con un acreditado personal de brazos. Establecimiento de efectos navales, en el referido punto, núm. 184.

CALPE FOUNDRY.

Establecimiento de igual orden y propiedad del mismo D. T. Haynes.

Linea regular de vapores

entre Cádiz, Tarifa, Tánger, Algeciras, Gibraltar, Ceuta y Málaga.

Vapores remolcadores,

y Agentes de la Compañía de vapores del ANCLA Peninsular, Transatlántico é Indico.

LUZ VICTORI.

REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.—NOVENA 3.

Lámparas y aparatos que convierten en gas el petróleo refinado, sin necesitar tubo de cristal ni torcida.

Las más recomendables condiciones de este sistema, ya conocido en las principales capitales de España, son:—Que produce una luz densa y clara.—Que no exhala mal olor ni humo.—Que se pueden transformar todos los antiguos aparatos á este sistema por un módico precio.—Que se garantiza por 3 años, bajo factura.—Y que hay una notable economía sobre los procedimientos conocidos.

SANTIAGO RATTO.

SASTRERIA

DUQUE DE TETUAN

(Antes Ancha, número 16.)

Tiene un completo y variado surtido de GENEROS de las principales fábricas del Extranjero.

Relujeria de Domingo Gardon.

S. FRANCISCO 34.

LA JEREZANA, ROSARIO 3, S. FERNANDO.

En este establecimiento, de primer orden en su clase, se encuentran las primeras marcas de vinos de Jerez y Sanlúcar.—Depósito de COGNAC, RHUM, CHAMPAGNE y toda clase de vinos y licores extranjeros.

ISIDORO TAUREL.

SEGUNDA AGUADA.—CADIZ.

Fábrica de licores franceses y Depósito de Cognac, Rhum y vinos de Bordeaux, Bourgogne y Champagne. Depósito en Cádiz, GARAVINI y CASAL.—Novena: Droguería Francesa.

LIBRO 2. Y