

BOLETIN INFORMATIVO

CENTRO de INICIATIVAS y TURISMO de

TUY

Año 11 - Núm. 19

ABRIL 1962

Apartado, 23

Pregón

EN EL NOMBRE DE DIOS.
TUDENSES, OÍD:

Para más honra e gloria de la Beatísima Trinidad, e devoción de los Fieles Cristianos, en treinta días del mes de abril, del Nacimiento de Jesús mil e novecientos e sesenta i dos, día Lunes después de la Dominica "in Albis", celebrar hemos fiesta e solemnidad de nuestro glorioso e bienaventurado SANT-ELMO, que por otro nombre llamamos SAN PEDRO GONZALEZ; que fué FRAYLE de los primeros del Orden de Santo Domingo, e fidelísimo CONFESOR, e PREDICADOR egregio, e otro como APOSTOL en los Reynos de Galicia e Portugal; que murió en esta Ciudad de TUY, que como más favorecida e señalada tiénele por PATRONO suyo, e de todo el Obispado. Es día de fiesta como el precedente Domingo de "Quasimodo", en él se face Procesión muy solemne, i el Obispo lleva el Báculo de el SANTO-engastado en plata- e sacando otras varias Reliquias del CORPO SANTO e de otros SANTOS para solemnizar más la Procesión.

HIJOS todos de la vieja Tyde, la Muy Noble e Muy Leal, la que ciñe en sus blasones CORONA REAL-Corte antañona de Witiza- e ostenta la MEDIA LUNA-como vencedora del Islam- capitana de las TRES ESTRELLAS-Alfonso I, Ordoño I, Fernando II- señora de la hidalguía, e de la gracia, e de la gentileza, casilicio, otrosí, de la amable e generosa cortesía,

VENID, venid todos a honrar a nuestro excelso PATRONO, Santo de los milagros, e venid con FE, e la VENERACION que a nuestros padres impulsaban, los cuales estas SANTAS RELIQUIAS vieron con vista de ojos, e las reverenciaron e adoraron con la reverencia que debían.

ESABED e retened, otrosí, lo que el SANTO, antes de morir, dixo al que le hospedaba en la su casa: "Sabe que el Señor, con particular disposición, quiere que esta CIUDAD e la Comarca sea protegida por mis súplicas contra muchos peligros, a que justamente la exponen las culpas de los hombres".

CON mucho regocijo e alegría todos fagamos fiesta a la memoria del glorioso PATRONO SANT PEDRO TELMO.

EL cual intercederá con DIOS por NOS. Amen.

Concierto de
Música Sacra

El próximo martes, 1.º de mayo a las siete y media de la tarde, en la Iglesia de Santo Domingo, Monumento Nacional, tendrá lugar un importante Concierto de Música Sacra, en honor de nuestro Santo Patrono, a cargo de la Schola Cantorum de los PP. Mercedarios del Monasterio de Poyo.

Tan destacado acto religioso-cultural está patrocinado por la Excma. Diputación de Pontevedra, en colaboración con este C. I. T., y se debe especialmente a las activas gestiones de su Presidente, Sr. Landín Carrasco.

La enorme transcendencia de esta escolanía puede resumirse con la sola transcripción de estos comentarios:

En "ABC" de fecha 31/8/58, decía don Francisco de Cossío: "La escolanía de Poyo es verdaderamente magnífica, y ella ha infundido al canto general de la comunidad entera el máximo decoro en las inflexiones de la voz, en el tono, en el ritmo, y en la expresión de las palabras. He aquí un rezo en el que la estética se funde con la unción, y en el que el sentido religioso penetra en la esfera del arte perfecto".

En "La Noche" del 24/11/60 escribe el P. Isorna: "La Schola de Poyo está en uno de los períodos más impresionantes de perfección. Su capacidad interpretativa la coloca en un plano de suma importancia en el panorama musical español. Para Galicia significa poseer el centro gregoriano con ímpetu juvenil de más relieve y uno de los más importantes de España.

Maravilla oír a estos jóvenes estudiantes, en una completa madurez artística, con un sentido en el que no se sabe qué admirar más, si esa comprensión de la mística verbal, la técnica de un fraseo justo o ese ensamblaje total que trae a la memoria la imagen del arco romano, tan clara a Dom Sunyol, cuyas combinaciones parciales se supeditan jerárquicamente al arco principal".

Calendario Gastronómico

Folklóre

Abril

La Fiesta de los «MAYOS»

El clima templado de Túy, en el delicioso valle del Miño, abrigado del N. por el macizo del Aloya, permite disfrutar de los primeros frutos de su rica huerta. Los guisantes, tirabeques, judías, espárragos y alcachofas, así como toda clase de frutas, le crearon merecida fama.

Con estos elementos, con la pesca fluvial en todo su apogeo, con la delicada carne de los cabritos y corderos lechales, sobran elementos para hacer de abril un mes ideal para sibaritas.

En este mes hay fiestas tradicionales, Semana Santa, Pascua y las fiestas patronales de San Telmo. Son fiestas movibles, pero según reza el refrán:

"Altas ou baixas
en abril caen as Pascuas".

En tiempos no muy lejanos eran preceptivas las vigilijs del miércoles, jueves, viernes y sábado Santo. Aunque pocos lo recuerdan, el Jueves Santo todos los vecinos de Túy comían salmón. Y en la Comida de los Apóstoles, que se celebraba este día en el claustro de la Catedral, presidida por el Sr. Obispo, el salmón era plato obligado. Cuando el salmón empezó a escasear fué sustituido por el sábalo y aun hoy, en casi todas las casas de Túy se come sábalo el Jueves Santo.

Las Pascuas, siguiendo la tradición bíblica, obligan a comer el cordero pascual o el cabrito asado.

En Portugal estas Pascuas de Resurrección son más festejadas que las de Navidad; la vecindad y convivencia en-

tre españoles y portugueses en esta frontera, nos han impuesto, en parte, sus costumbres; por eso en esta comarca se celebra la Pascua ostentosamente.

Costumbre tradicional es el regalo de las roscaas o monas de Pascua a los ahijados. Estas roscaas suelen ser de pan gramado y llevan clavado tantos huesos como años tiene el ahijado, sin pasar de doce. Las fiestas de Pascua duran hasta el martes.

San Telmo, Patrono de la diócesis, es honrado como en todas las fiestas patronales, echando en el pote lo mejor de la saladera. Son fiestas de comer bien; nada falta en Túy, en estos días, porque a donde no llega la despensa local todas las plazas vecinas acuden en su ayuda.

M. F. VALDES

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

Convocado por la Delegación Local del Frente de Juventudes y este Centro de Iniciativas, atentos siempre al resurgir de nuestras tradiciones folklóricas, se celebrará el próximo día 1 de mayo, en el Paseo de Calvo Sotelo, a las doce de la mañana, el "III CONCURSO DE MAYOS".

Los premios en metálico establecidos, son los siguientes:

"MAYOS"

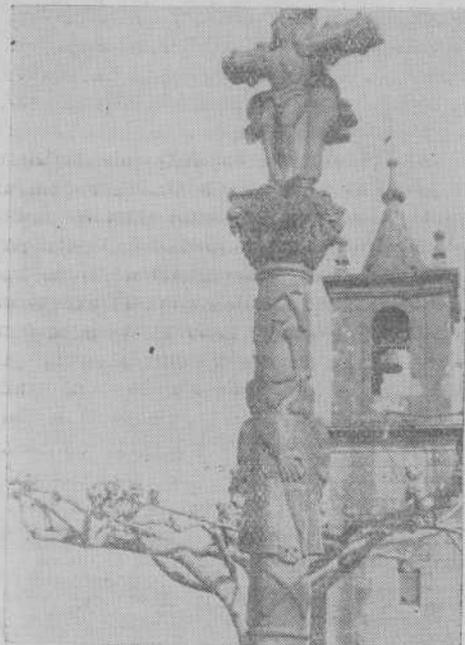
- 1.º Ciento cincuenta pesetas.
- 2.º Cien pesetas.
- 3.º Cincuenta pesetas.

"COPLAS"

- 1.º Ciento cincuenta pesetas.
- 2.º Cien pesetas.
- 3.º Cincuenta pesetas.

Las inscripciones pueden realizarse en este Centro, debiendo presentar las coplas autorizadas por la Delegación de Información y Turismo.

Nueva Carretera



TUY - Crucero de San Bartolomé

En la última sesión del Pleno de la Excm. Diputación Provincial y a propuesta del diputado provincial, Ilmo. señor don Ramón Peñarredonda, se acordó incluir en el nuevo plan de carreteras provinciales, y entre las más urgentes, la que pondrá en comunicación la abandonada parroquia de Pexegueiro con sus circundantes de Areas, Malvas y el valle de los Tebras (Tomiño). Resulta bastante difícil comprender como una de las parroquias de más riqueza agrícola, ganadera y maderera, del municipio, aún esté a estas alturas completamente incomunicada con el mundo exterior, no obstante la serie de trazados iniciados y nunca terminados que existen en su derredor, desde Tebra, Piñeiro, Areas, Randufe y Malvas.

Esta nueva carretera, cuyo estudio ya se encomendó a los técnicos correspondientes, viene a llenar un imperdonable hueco en las comunicaciones del municipio con sus parroquias y, estamos seguros, producirá evidentes beneficios a todos. Desearíamos igualmente la terminación de la carretera de San Bartolomé a Guillarey, suspendida cerca del puente romano, con la que se acortarían notablemente las distancias que separa hoy la capital de las parroquias de Caldelas, Paramos y Guillarey, así como la continuación de la carretera del Cerquido a la Magdalena, hasta el barrio de San Simón, en Ribadelouro, con empalme en la general. Con la realización de ambos trozos se mejorarían y completarían ciertas dificultades que se observan en las naturales relaciones comerciales entre los diversos sectores de la zona.

Quiera Dios que para el año, por estas fechas, podamos dar estas dos agradables noticias, pues nos consta que figuran ya en la agenda de la Alcaldía.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO. . . . Ptas. 700.000.000
RESERVAS 2.011.000.000

CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, NÚM. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.

Corresponsales en todo el mundo

Servicio autorizado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero:

SUCURSAL DE TUY

Domicilio: Augusto G. Besada, 5

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el, n.º 3777.

BAR ALOYA

TUY

José Solleiro Diz,

AGENTE COMERCIAL

Teléfonos, 55 y 116 TUY

Hijos de Justo M. Estélez, S.A.

Agencia de Aduanas
Almacén de Fábricas de Maderas
Transportes y Concesionarios
de los
Despachos Centrales de la Renfe en
TUY Y LA GUARDIA

Sucursal en TUY:

Estación ff. cc., Teléfono 91
Paseo de Calvo, Sotelo 4, Teéf 39

LA GUARDIA

Oliveira Salazar, 3 Teléfono, 72

San Telmo

Entre velas encendidas, bajo velas desplegadas, mira hacia el Cielo San Telmo -marinero de Castilla-, y pide clemencia al mar.

En horas de viva angustia, cuando arrece el temporal, su blanca figura aparece y se amansa el vendaval. Cálmanse olas y vientos, encantados con su faz.

Tiene Tuy como un tesoro la Reliquia de su cuerpo. Le llaman "O Corpo Santo": "O Corpo d'un Almirante, Santo Almirante do Mar". También guarda una promesa, que nadie debe olvidar.

Un barco se coló en el Cielo, escondido en un sayal. Es la nave de San Telmo, que luce insignia real.

Echado sobre la arena bajo un cielo de gaviotas, vestido de espuma blanca, descansa San Telmo ahora, entre fragatas dormidas, un sueño de eternidad.

En el Templo de la noche, los mástiles San Telmo enciende, y son los barcos palmatorias de luminosos cirios en marino retablo.

Reales secretos sabe como capellán real, pero mucho más le llaman tantos misterios del mar.

Del estado Mayor Jefe de los Milagros del Mar, hoy solo le queda un barco, pero marineros más.

J. Casal Aboy

Bar Patio Andaluz

Recaredo Pimentel

Especialidad en tapas a la minuta y vinos amontillados

A. G. Besada, 38 - Tel. 29

TUY

J. Pazo Freiría

FARMACIA :: DROGUERIA
PERFUMERIA

Calvo Sotelo, 5 - Martínez Padín, 32
Teléfonos 27 y 115

TUY

A VALENCIANA

Francisco Costa, Suc. Lda.

Café

Farruco

EL MEJOR DE PORTUGAL

Valença do Minho

Telf., 9

Noticiario

Visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil

El pasado día 3 ha girado visita a nuestra ciudad el Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. José González Sama, al que acompañaban el Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, Sr. Landín Carasco, y los Ingenieros-Jefes de Obras Públicas, Srs. Olaizola y Pita. A su llegada fueron saludados por el Alcalde, Sr. Peñarredonda, y otros miembros de la Corporación, procediéndose a hacer un breve recorrido por ciertas zonas de la población, para terminar luego con una interesante reunión en la Casa Consistorial, en la que se trataron diversos e importantes temas.

Uno de los más destacados fué, sin duda, el del proyecto del monumento al preclaro hijo de Tuy, D. José Calvo Sotelo, hacia el que el Sr. Gobernador expresó su más firme y decidido apoyo, subrayando la absoluta necesidad de darle el mayor alcance posible para que tenga las proporciones debidas a tan ilustre figura. Propuso, para ello, la creación de una Comisión Provincial, presidida por el propio Gobierno Civil, y de una Junta Nacional.

También el Sr. Gobernador se interesó vivamente por los daños causados por las últimas riadas, solicitando toda clase de detalles y de material fotográfico —que le fué ampliamente facilitado—, para llevarlo personalmente a Madrid y presentarlo en los Organismos competentes. Aprovechando esta oportunidad se expuso a su consideración el grave problema de las erosiones en la Vega del Louro, indicándole que se había solicitado una completa información sobre su origen y posibles soluciones, para su publicación en forma de ponencia, lo que igualmente

acogió con la mayor simpatía, añadiendo que le agradaría reunir con los datos obtenidos una amplia explicación personal de los mismos, para lograr la mayor eficacia en su resolución.

Patrimonio Artístico

Otra nueva y muy importante restauración va a tener lugar en nuestra Catedral. El arquitecto del Patrimonio Artístico Nacional, Sr. Pons Sorolla, en atenta carta dirigida al Alcalde, Sr. Peñarredonda, participa la novedad de que la Dirección General de Bellas Artes ha tenido a bien conceder una subvención de 500.000 pesetas para las obras de restauración del hermoso y mutilado claustro de nuestra Catedral, y, lo que quizás sea aún más importante, que es casi seguro que para el próximo año se consigne la cantidad necesaria para ir a la total restauración de la fachada principal, para devolverle su primitiva estampa de alcazar medioeval. Con ello se daría comienzo al maravilloso proyecto de restauración total de la plaza de S. Fernando, que proporcionaría a Tuy la inmensa ventaja de poseer una de las plazas más antiguas y mejor conservadas de la región.

El Centro de Iniciativas y Turismo quiere ser el primero que, aprovechando estas líneas escritas a vuela pluma, manifieste su enorme satisfacción por estas trascendentales medidas, y, al propio tiempo, sugiera la conveniencia de un testimonio de general gratitud del pueblo tudense a la Dirección General de Bellas Artes y al Patrimonio Artístico Nacional, tan acertadamente representado en esta zona por los arquitectos Sres. Pons Sorolla y Chamoso Lamas.

RECTIFICACION

En el "Faro de Vigo" del día 24 en una información Turística sobre nuestra ciudad, que mucho agradeceremos, atribuyen a este Centro las obras de restauración de nuestra S. I. Catedral y la colocación de las nuevas señales de Tráfico, error que los lectores de este Boletín habrán subsanado, pues es obvio que las primeras han sido realizadas por el Patrimonio Artístico Nacional y la segunda por la Jefatura de Obras Públicas.

Mejoras Urbanas

Acusamos hoy la favorable noticia del comienzo de las obras de continuación del edificio del Banco Pastor, y la consiguiente desaparición del solar situado a su espalda en la esquina con la calle de Rosa Baamonde. Esta obra, al parecer debida a una gestión personal del Sr. Peñarredonda con el Sr. Barrié de la Maza, en La Coruña, contribuirá grandemente a completar la urbanización de esta zona, y, según las crónicas, podría estar destinada a albergar la futura oficina de FENOSA en nuestra ciudad.

Hay también buenas noticias respecto a la pavimentación del paseo central de la Corredera, cuyo asfalto, desde hace una temporada, se asemeja bastante a un paisaje lunar. Es muy posible que a la salida de este Boletín, la presencia de las correspondientes brigadas de obreros, hayan anticipado la buena nueva, pues parece que la Corporación ha encarecido el ruego de que, dentro de lo posible, esté completamente terminada antes de las fiestas de San Telmo. Un plazo semejante se había recomendado, igualmente, para las obras de pavimentación que se están realizando a partir de la Glorieta, pero la marcha de las mismas —paralizadas a causa de la lluvia—, quizás no sea la adecuada para vencerlo. ¡Una verdadera lástima!

En este mismo capítulo, existen otras mejoras urbanas en perspectiva para la Corredera y calle de Augusto Besada, de acuerdo con las recientes normas del Ministerio de Obras Públicas, oportunamente citadas en el anterior Boletín. Añadiremos hoy que nuestro Alcalde hace ya días fué expresamente invitado por la Jefatura de Obras Públicas para estudiar las mejoras más urgentes, así como la posible aportación municipal, para proceder al inmediato arreglo de las aceras de ambas travesías y al ensanche de la calzada de A. Besada hasta la alineación de sus aceras. Estos trabajos llevan implicados la canalización de los desagües y la instalación de modernos y permanentes pasos de peatones. La aportación municipal, fijada en un 30 por ciento, puede ser distribuida entre los propietarios de los inmuebles favorecidos con la mejora, en concepto de plus valía.

¡¡¡TUDENSES!!!: El progreso de tu ciudad sólo puede salir del trabajo y el esfuerzo de sus hijos



TUY.-Calle del Arrabal inundada con motivo de la última riada del Río Miño

La Ciudad Desconocida

Francisco DE COSSIO

Leyendo un programa de festejos de una pequeña ciudad, a la que no faltan los títulos de noble y heroica, advierto que se le ha añadido un último calificativo, y éste, en tono de queja el de olvidada ciudad.

Todas las pequeñas ciudades españolas han tenido momentos en los que se han creído injustamente olvidadas, y es entonces cuando envían una Comisión a Madrid para pedir algo que necesitan. Y estas ciudades cada año publican un programa de fiestas muy llamativo, y una Comisión de festejos resume todos estos alicientes de diversión en la siguiente frase: "Nuestra injustamente olvidada ciudad". ¿Por qué no decir, en vez de olvidada desconocida? No es posible olvidar lo que no se conoce, y podemos afirmar que casi todas las pequeñas ciudades españolas son desconocidas, incluso por la mayor parte de sus habitantes.

Alguien ha dicho que las más admirables ciudades de España son aquellas que tienen Obispado y no tienen Gobierno Civil. Pensemos en Santiago, Túy, Ciudad Rodrigo, Burgo de Osma, Coria... Son muy pocos los viajeros capaces de descubrir estas ciudades. Viajes difíciles, alojamientos poco agradables, alejamiento de las grandes rutas y, sin embargo, solamente la visita de la catedral y del palacio del obispo, que constituyen el eje de la ciudad, compensa la incomodidad de la visita.

Ciudades desconocidas de España, caminos difíciles, cuando no intransitables, trenes absurdos, viejos automóviles de línea, ventas silenciosas y destartaladas, fonduchos inhóspitos, aldeanos cazurros que, por si acaso, nunca dan una referencia completa... Todo esto es soportable porque detrás de ello está la ciudad maravillosa, que a veces no conoce nadie, ni sus mismos habitantes.

Se impone en España una revisión de las rutas turísticas. Desde luego, hoy el turismo, que va tomando un incremento extraordinario, conoce lo más sonado, incluso de alguna pequeña ciudad, más deja al margen de su conocimiento muchos lugares dignos de verse, clavados frente

a un paisaje, y que nos ofrecen en su estructura urbana la emoción de un puro abandono histórico. Así dormitan las viejas ciudades españolas apartadas de las rutas de turismo. Y en estas ciudades es donde aún pueden hacerse grandes descubrimientos.

Estas ciudades han de hacer un esfuerzo para ser conocidas, y es seguro que después de haber sido conocidas no serán olvidadas. Y en esta rebusca de nuevos motivos turísticos españoles debemos empezar por las ciudades que tengan Obispado y no tengan Gobierno Civil, que son las menos conocidas, y, posiblemente, las más emocionantes y originales.

Hay que crear sobre ellas resplandores como el que encendió Gabriel Miró en torno de Orihuela. También "Azorín" ha sido un sensible propagandista de estas ciudades. Y yo, en mi modestia, he escrito bastante sobre muchas de ellas. Pero no basta leerlas; hay que penetrar en su vida y vivir en su ambiente.

(De «ABC» del 8 de Abril de 1962)

Llegaron los Reclutas

El día primero de abril, en tren especial procedente de Vigo, han llegado a la estación de Túy, acompañados por sus Jefes, Oficiales y Clases, los reclutas que constituyen el cupo de Instrucción militar; en conjunto muy cerca del millar de hombres. En la estación esperaban nuestras primeras autoridades, para darles la bienvenida, así como numeroso público que les aplaudió calurosamente.

Con tal motivo se ha desbordado la animación de la ciudad, especialmente entre el juvenil elemento. Esta animación adquiere el máximo los domingos, con la presencia de multitud de familiares de estos reclutas.

Y a este propósito nos parece correcto destacar aquí el éxito personal del Alcalde de la ciudad, Sr. Peñarredonda, a cuyas activas gestiones con altas jerarquías militares, se debe esta nueva aparición del cupo completo de instrucción militar en Túy.

BUZON



Obra

Parada?

"Hace unos meses vi como tiraron varias casas frente a la Catedral, en la plaza de S. Fernando, lo que se hizo bastante a prisa y vi después como levantaron una valla que estorba mucho en la calle de Seijas, para tapar el hueco, y desde entonces dejaron de trabajar y allí sigue la valla y la obra parada sin trazas de cambiar en un sitio tan importante. Me dijeron que era para hacer un colegio las monjas de la Milagrosa y que el Ayuntamiento no aprobara los planos porque no eran los que debían de ser para la plaza. ¿Quiéren decirme qué es lo que pasa y por qué las obras siguen paradas?"

J. Míguez

Contestación: Estimado don J. Míguez: Efectivamente le sobra razón al señalar que estas obras llevan paradas mucho más de la cuenta y, para mayor desgracia, en el enlave crucial de nuestra zona monumental. También es cierta su información de que el Ayuntamiento, con el desfavorable informe del Patrimonio Artístico Nacional —bajo cuyos auspicios está toda la plaza—, rechazó el primer proyecto, por inadecuado al estilo y antigüedad del lugar, pero también es cierto que, entre la fecha de devolución de éste y la presentación del segundo, se ha dejado transcurrir un tiempo precioso, y lo mismo ocurre ahora desde la aprobación por el Patrimonio y el Ayuntamiento del definitivo proyecto modificado, en el que para mayor facilidad y baratura incluso se autorizan los entrepaños de la fachada de ladrillo a condición de que vayan revestidos de losetas de cantería, ya que ni en la calle de Seijas ni en la Plaza de S. Fernando pueden permitirse entrepaños encalados.

La valla, como Vd. dice "es fea y larga", obstruye casi totalmente la calle y, además, está en frente de la fachada principal de la Catedral. ¿Quosque tandem...?

FABRICA DE BOINAS

"CEDEMI"

TUY

Calzados

Montes

LO MAS FINO *

LO MAS ELEGANTE

* LO MEJOR

Exclusivista de los calzados vulcanizados

"GORILA" y "HURACAN"

TU Y

CASANOVA

Comidas típicas

Las mejores empanadas, angulas y lampreas

Rosa Baamonde, 15 - Telf. 159

TU Y

Elías González Sías

EXPORTADOR DE ANGULAS

Plaza M. Caramés Telf. 176

TU Y

¿Sabía usted...

QUE las fiestas de 'S. Telmo las vamos a realizar solitos, sin ayudas nacionales ni extranjeras y mejorando los programas?

¡Valientes...!

= * =

QUE es grato presenciar la campaña publicitaria «Rias Bajas», pero sería una lástima que se escribiera demasiado y no se tonificase al sector hotelero?

¡Al grano...!

= * =

QUE en un céntrico lugar de Túy existe una propiedad privada, declarada de utilidad pública y con planos ultimados para levantar el gran hotel que la población precisa?

¡Falta socio...!

= * =

QUE desde hace poco tiempo, sobre todo los domingos, se observa cierta reactivación en algunos negocios vinculados al sector turístico?

¡Plan Marshall...!

= * =

QUE solo falta mejorar una curva para que la carretera del Aloya sea perfectamente digerible, incluso para ómnibus?

¡Qué curvas...!

= * =

QUE a pocas fechas del comienzo de la temporada punta, continúa sin resolver el agudo problema de los alojamientos hoteleros?

¡Tristeza...!

JUSTO

RESERVADO

J. FONT

CASA ROSADA

Especialidad en vinos

Pais y El Rosal

Mariscos y Tapas

Comidas

C. Sotelo, 35

Telf., 95

TU Y

Barar Alberto

OBJETOS PARA REGALO
FILATELIA - PAPELERIA
JUGUETES
COMPRA-VENTA
DE LIBROS ANTIGUOS

Calvo Sotelo, 25 — Apartado, 25

TU Y

INSECTICIDAS DOMESTICOS

Industriales — Para el hogar

Raticidas — Desinfectantes

INSECTICIDAS AGRICOLAS

Para combatir toda clase de insectos y enfermedades del campo

Utilice en sus viñas

ZZ COBRE

Económico — De fácil aplicación

Son productos con la marca de

ZELTIA, S.A.

Fabricantes de los famosos INSECTICIDAS

"ZZ"

Sugerencias

AISLANTES DIELECTRICOS

Fabricación de Papeles Baquelizados

Por José V. Rodríguez Fernández

Hay que industrializar a nuestra ciudad para que su progreso y su vida no estén eternamente supeditadas al medio rural. Sujetar nuestro porvenir a las rutinas milenarias de la viña y del maíz, es aferrarse a conceptos primitivos que están lejos de los tiempos actuales, en que las naciones cultas desarrollan su actividad por todos los campos del saber humano.

La revolución en nuestro arcaico sistema de vida, se ha iniciado bajo el signo de lo textil y otro día tocaré esta tecla porque también por este camino hay bastante que decir. Se os pide solo decisión sobre las orientaciones que llevará a vuestras manos nuestro Boletín de Información. Y vamos con el asunto del tema.

La fabricación de los aislantes eléctricos es otro modo de industrialización que se ofrece a los tudenses.

Los numerosísimos talleres sobre todo y, fábricas que se dedican a la reparación y construcción de maquinaria eléctrica que se hallan esparcidos por todo el suelo español son verdaderos devoradores de materiales aislantes o dieléctricos y, por el contrario, son pocas las casas españolas que se dedican a fabricarlos, aunque hay alguna que los produce en cantidades considerables.

No se puede hablar de progreso, sin hablar de fuentes de energía, sin hablar de presas hidroeléctricas, sin hablar de generadores ni de transformadores, alternadores, motores, condensadores, etc. Las construcciones de tan importantísimos elementos, fué posible gracias al descubrimiento de buenos materiales aislantes eléctricos; y el progreso, sigue reclamándolos cada vez en mayor cantidad y mejor calidad porque, los potenciales eléctricos que se manejan, son verdaderamente colosales.

Fué Baqueland a quien correspondió el honor, de haberse podido dar en tal sentido, un salto gigantesco, al conseguir dominar y hacer útil, un producto molesto que, aparecía siempre que se intentaba obtener la condensación de los fenómenos al hacerlos reaccionar con el aldehído fórmico y, aquel producto, hasta entonces molesto, tornóse docil y utilísimo, pues había de venir a desempeñar sin que nadie lo sospechase, un papel importantísimo en todos los campos de la Electricidad. De esa forma, vino a descubrirse la Baquelita, llamada así, en honor del investigador que logró su aprovechamiento e industrialización, al apreciar en él, unas magníficas característi-

cas como deléctrico.

La Baquelita o sea la resina de Fenol formaldehído, se presenta bajo la forma líquida, viscosa, pastosa y en polvo o sólida.

En determinadas condiciones es reversible y por tal causa, termoplástica, pero el producto comercial acabado, en fase de utilización, es totalmente estabilizado y consecuentemente irreversible. Esta resina plástica se la conduce a la termoeestabilidad de una única manera: por el calor.

Llegado aquí, he de advertir que, la Baquelita sólo o pura no se utiliza por ser, de tal modo, un material friable (frágil) a no ser que se emplee como barniz aislante eléctrico; en los demás casos, precisa de una columna vertebral: la Celulosa, ya sea bajo la forma de lámina de papel, desperdicios de tejidos, tela de lona, tacos de madera, aserrín y otras veces es el amianto en fibra.

Así, se encuentran en el mercado, papeles baquelizados, cartones baquelizados y planchas baquelizadas o, con carga de amianto, cuando se trata de fabricar piezas de alto poder anticorrosivo, como el "Avveg". Unos y otros, llevan nombres comerciales, según la casa que los fabrica, diferenciándose para iguales tipos, solo en pequeños detalles, que en nada alteran sus condiciones de utilización.

Si la resina ha de llevar en suspensión mediante un vibrador ultrasónico laminillas o polvo de mica, para aumentar su poder dieléctrico, ha de tenerse la seguridad de que no contiene óxido de hierro porque, cada partícula metálica que se lleva al cuerpo del aislante dieléctrico, es un punto debil que facilita el salto de la chispa o la formación del arco voltáico, caso en el cual, pierde su característica de aislante por transformarse en conductor de la corriente eléctrica, a causa de la carbonización y, dicho lo anterior, pasamos ahora a la fabricación del papel baquelizado.

De momento, no hace falta sujetar a medida o dimensiones, estos papeles baquelizados, los cuales, pueden ser por ejemplo de 0'80 x 0'50 m. las hojas de papel a dicha medida se sumergen una a una, en una solución alcohólica de la resina en Metanol y una vez efectuado se juntan en número de dos, ocho o quince, etc., según se quiera fabricar, papel, cartón o planchas baquelizadas, en gruesos variables. Juntas en esos grupos se colocan entre los platos de una Prensa para comprimirlas a 8 Kg. por cm²; se le da corriente eléctrica a las resistencias de calefacción que llevan instaladas, dentro, cada uno de los platos, se hace subir la temperatura a los 150 ó 180° centígrado y, dejándolas a esta temperatura de régimen, durante 15 ó 20 minutos se abre la Prensa y así se obtiene el papel baquelizado.

Ha de tenerse presente, que, para que el papel ya baquelizado no quede adherido a los platos, debe pasarse a estos una muñequilla impregnada en ácido oleico, parafina o estearina.

Si en vez de una prensa de dos platos, se emplea una de platos múltiples, se conseguirá mayor rendimiento a igualdad de tiempo, y lo mismo se dice respecto del tamaño de las hojas.

Son fabricantes de estas resinas Resisa de Barcelona y Unquinesa de Bilbao. El alcohol metílico o Metanol puede adquirirse en cualquier farmacia de la localidad y, la prensa de la Casa Quillet, de Madrid.

Cuando se disponga de un equipo de baquelización laminar que permita operar con bobina, en baja baquelización entonces la industria habrá tomado otros vuelos y, ya comenzará a ser una cosa seria; más que seria.

En el equipo de baquelización laminar, el papel sale de una bobina para entrar en la cámara de deshumectación, donde queda privada de humedad; de esta pasa a otra para impregnación en la que un juego de laminillas quita el exceso de resina que arrastra la cinta de papel; de esta cámara pasa a la última en la que recibe un calentamiento a 70 ú 80° (baja baquelización) para arrollarse nuevamente en bobina y es de esta bobina de la cual debe tomarse el papel cortándolo en hojas que en gruesos variables ha de llevarse a la prensa de platos múltiples para la baquelización final.

Hasta aquí mi sugerencia de hoy.

¡Animo tudenses y, adelante!

En esta página se dará acogida a cuantas sugerencias e inquietudes nos sean enviadas para el engrandecimiento de Tuy

La correspondencia debe ser dirigida a:

Centro de Iniciativas y Turismo

Apdo. 23 .—TUY

Tuy monumental



LA CATEDRAL

VIII

NAVE CENTRAL

Por M. Fernández-Valdés

Al extremo del brazo menor de la Cruz, se abre la puerta lateral, del más puro románico, en la fachada Norte, de la que me ocuparé oportunamente.

En el interior de la Catedral, sobre esta puerta, se alza el monumento en donde se expone a Jesús Sacramentado en las solemnidades de Semana Santa.

Es un magnífico retablo que se compone de cuatro cuerpos. El inferior, que sirve de basamento, no es permanente y se retira, pasada la Semana Santa para permitir el paso de los fieles por esta puerta. El segundo cuerpo lleva un zócalo en donde se colocaba la Custodia con la Sagrada Forma; sigue un tercer cuerpo con una talla de la Flagelación, y por último un cuarto, casi a nivel de las bóvedas, en donde descuella una imagen de Jesús Triunfante.

Este altar es obra del maestro imaginero Pereira, natural de Tuy y es fiel remedo del suntuoso monumento de la Catedral de Sevilla.

La soberbia Custodia de Tuy fué donada por el obispo Fr. Francisco de Tolosa. Es de plata, de tres cuerpos; con los doce Apóstoles y las efigies de San Telmo, San Francisco, San Buenaventura y San Bernardino de Siena, con numerosas campanillas pequeñas y en el remate una de mayor tamaño con una cruz y en el medio una imagen de la Asunción, Patrona de la Catedral, con rayos sobredorados y dos escudos con las armas del Obispo Tolosa. Es una verdadera obra de arte.

Actualmente no se expone en el Monumento, y es sustituida por un Sagrao, de acuerdo con la liturgia romana.

Este mismo brazo menor de la cruz, da paso a la Sala Capitular, en donde se guarda el rico Archivo de la Catedral. Son dignas de elogio las tallas de los asientos de esta Sala, debidas al escultor de Salvatierra Domingo R. Pazos, en

1712, cobrando por esta obra y por la talla de los cajones de la Sacristía, 30.000 reales.

En la cabecera de la nave del Evangelio, que vamos siguiendo, se alza el retablo del Apostol Santiago, debido, lo mismo que el altar de San Pedro, a la munificencia del Obispo D. Pedro Beltrán, cuando acometió la obra de reformar los ábsides de la Catedral, mandando abrir dos hermosos rosetones en ambas naves laterales.

En esta del Evangelio se abre la Sacristía. Sobre la puerta hay un lienzo con la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. Es un pobre lienzo, desconchado y perdido el color. Creemos que debía ser retirado; no da prestigio al templo y carece de mérito.

En la Sacristía es digna de ser citada la cajonería, con tres órdenes de cajones en donde se guardan las sagradas vestiduras y presentan al frente una talla estilizada, obra, como queda dicho del maestro entallador de Salvatierra, Domingo R. Pazos.

Respaldando estos cajones pueden admirarse unas primorosas tallas con escenas de la Vida y Pasión de Jesús y un martirologio de los Apóstoles, de verdadero mérito por su realismo.

Hijo Adoptivo

En solemne sesión pública del Ayuntamiento y coincidiendo con la festividad del Glorioso San Telmo, Patrono de la Ciudad y de los Navegantes, le será entregado el Título de Hijo Adoptivo de Tuy, al Capitán de Corbeta de la Armada, D. Eduardo Martínez de la Calleja.

El acto tendrá lugar a las 19,15 horas, esperando constituya una fiel demostración del cariño y simpatía de los tudenses hacia el digno Ex-Comandante de la Lancha «Cabo Fradera».

Este Centro de Iniciativas, promotor de dicho nombramiento, le hará entrega de un artístico pergamino, obra de nuestro paisano, el gran dibujante y pintor, D. Eduardo Padín, como homenaje imperecedero de un pueblo agradecido.



Bellezas de Tuy

(JUICIOS AJENOS)

“...La campiña es deliciosa. Solo viéndola puede comprenderse la amenidad de aquella extensa y fértil “vega del oro”, surcada por el “Louro”, que se desliza entre arboledas hasta morir en el Miño.

Huertas de naranjos y limoneros hermosean los contornos, cuyas praderas, siempre verdes, brotan espontáneas las modestas escabiosas y las preciadas camelias del Japón.

En las tardes de mayo embriagan las orillas del río, adornadas por bosques de sauces y enebro, en cuyos senos se ocultan nenúfares y madre selvas.

Los vecinos campos de Portugal, ideales de Salvador Rosa, forman la perspectiva sur de aquel edén de flores; inmensos pinares cubren las cimas del norte; corren del este las azules linfas que besan voluptuosas dos patrias hermanas; y el sol se oculta tras los gigantescos peñones del monte Aloya, centro de panoramas inimitables, y urna de las grandezas del pasado.

Cuando el viajero divisa a Tuy, ya después del magnífico puente sobre el Louro, en la carretera de Vigo, cree ver un castillo señorial destacándose imponente y negruzco sobre el melancólico azul de un horizonte de Suiza...”

(Teodosio Vesteiro Torres. “Recuerdos de Galicia”. TUY.)

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

Gráficas VALVERDE
Calvo Setelo, 7. TUY

Depósito Legal: PO. 45 - 1960