

determinados vegetales que producen la parálisis de los miembros inferiores (paraplegia).

Los licores condenados son en número infinito; pero entre ellos, además del Chartreuse, están el noyó (noyau), la aniseta, el marrasquino y la ginebra.

En vista del informe emitido por el sabio Laboide acerca de los aperitivos, incluyendo el «bitter» y el «vermouth» y los licores, el mismo doctor propuso a la Academia que todos sean inscritos en el cuadro de las sustancias venenosas y se prohíba su venta a quien no sea farmacéutico, considerando que solo una medida radical puede remediar la situación creada por el consumo de sustancias venenosas causa de muchos daños morales y materiales. La Academia se ocupará en breve de este asunto para pedir al gobierno francés lo que propone el doctor citado.

En España la Real Academia de Medicina debía abordar inmediatamente el mismo asunto, practicando el análisis de los aperitivos, los licores, los aguardientes y las cervezas, a fin de exponer al gobierno lo que proceda sino se hallasen en las debidas condiciones. Tal vez encuentre en ese examen materia sobrada para redactar un voluminoso informe que aplaudiría todo el mundo.

En San Pedro de la Ramallosa

Con un tiempo espléndido y numerosa concurrencia, se ha celebrado el martes 20 del corriente como habíamos anunciado, la festividad del Santo mártir Sebastian.

Las horas dedicadas a la fiesta popular, deslizáronse alegres y tranquilas, y las dos bandas de música contratadas al objeto, hecharon el resto como vulgarmente se dice.

Los jóvenes y las jóvenes—histórica frase del *maestro devino*—entregáronse en brazos de Terpsicore, y no cesó la popular animación hasta el anochecer.

Entusiasmo; alegría; ruidosa algazara de «vivas»; todo el mundo contento y satisfecho... menos el señor abad de la parroquia que estaba llevado de todos los demonios. Este disgusto tiene su explicación; había puesto en juego todos sus recursos influyentes, para que los mozos no llevasen otra banda de música a la fiesta; y éstos, por encima de todas esas grandes influencias que habían conseguido del alcalde la negación del permiso, le dieron con la música en las narices a cuantos se interesaron en lo contrario.

Los infundados temores de la alteración del orden, fué un ardid puesto en práctica para lograr su intento, el cual no dió favorables resultados.

Mal camino sigue el señor abad de San Pedro, poniéndose enfrente de su parroquia, y le auguramos serios disgustos si prosigue el camino emprendido.

Nada tiene que ver, que su cuñado sea un prófugo oculto en las sombras, por el desahogo de un alcalde, y los *chanchallos* de su secretario, y EL VALLE MIÑOR cumpliendo estrictamente los deberes del periodismo, se haya hecho eco de la denuncia presentada a la Guardia civil, para que usted llevado de un encono y una sed de venganza impropia de todo sa-

cerdote obligado al perdón y a la templanza, imitando así las doctrinas de Jesucristo, se alze iracundo y ridículo retando a sus fieles, queriendo prohibir manifestaciones de simpatía y cariño al director de nuestro semanario.

Usted como sacerdote es la representación de Cristo y sus doctrinas; como párroco es usted el padre de almas de su feligresía dispuesto siempre a predicar la paz y el orden, hermosos lemas de la caridad cristiana, entre sus feligreses, y no a imponer caprichos y censurables determinaciones, en pugna con los sentimientos y deseos populares.

A los vecinos de San Pedro le importa un comino todo lo ocurrido con su cuñado y EL VALLE MIÑOR. Lo que ellos quieren y desean es que a su parroquia no se traigan cuestiones de familia, y que en sus fiestas toque la banda de música que ha sabido ganar sus simpatías.

Esto lo alcanzarán siempre, pues que para ello cuentan con personas no tan influyentes como el párroco, pero que le hacen tirar siempre que llegue la ocasión, una plancha tan soberana como la del día de San Sebastian.

Últimas palabras

Los últimos momentos de los grandes hombres se recuerdan siempre; muchos, en trance tan supremo, han demostrado su filosofía ó su carácter; del señor Sagasta solo se sabe que ha muerto mirando a su hijo, el cariño filial y quizás también la enfermedad, le habrá impedido dejar compendiado en una frase lo que le inspiraba la política, ó lo que le había hecho sentir y pensar el profundo reconocimiento que de los hombres tenía; sin embargo, su característica sonrisa y el modo particular de rascarse la barba, siempre en un mismo sitio, no lo olvidarán muchos de sus enemigos y aun amigos políticos; en determinadas circunstancias aquellos gestos eran todo un discurso, momentos habrá abido en que algunos se hayan estremecido y otros hayan calmado su ansiedad.

Ya que de palabras postreras he hablado, voy a transcribir todas las que recuerdo; algunas son muy elocuentes y todas dignas de leerse:

El obispo Acuña dijo al verdugo:
—Quedas perdonado, pero aprieta fuerte.

En situación análoga le dijo Ana Bolena:

—Es pequeño mi cuello, verdad?
Simón Bolívar cerró los ojos, exclamando:

—Unión, colombianos; unión sobre todo.

El cortesano cardenal Brantfort dijo:
—¡Que no haya remedio de sobornarla!

Los Bryon:

—¡Ahora a descansar!
Cervantes:

—Esto es morir!
Chateaubriand murmuró:

—Será grande y triunfará.
Dante hablando con algo invisible dijo:

—¡Venid, venid hacia mí!
—Dantón dijo al verdugo.

Mira, muchacho, enseña mi cabeza al pueblo; vale la pena que se vea.

Federico V, rey de Dinamarca:

—No hay ni una gota de sangre en mis manos.

Goethe:

—¡Luz!... ¡Más luz!... ¡Dejad que entre luz!

Grocio, dijo con voz tranquila.
—Seriedad, señores.

Isabel de Inglaterra:
—Daria todos mis dominios por una hora de vida.

San Ignacio de Loyola, dirigiéndose a sus discípulos:

—Os dejo el mundo!
Lamenais dijo sonriendo:

—Dejar paso a la luz... Viene a buscarme.

Mahoma, mirando al cielo:
—¡Ahora veo brillar mi aurora!

Mozart:

—Dejadme oír esta música que ha sido siempre mi delicia y mi consuelo.

Napoleón I:

—¡Cabeza de ejército!
Nelson, al morir en Trafalgar:

—Doy gracias a Dios por dejarme morir en el cumplimiento de mi deber.

Quevedo, que estaba hablando de su entierro, terminó diciendo:

—La música que la paguen aquellos que la hayan de oír.

Rebelais, demostró su carácter diciendo:
—Bajad el telón: se acabó la comedia.

Rousseau.

—¡Que hermoso es el sol!

Eugenio Qué, exclamó como si luchase:

—Dejadme!... Dejadme!... He vivido libre y libre quiero morir.

Tasso:

—Si no existiera la muerte, no habría en la tierra un ser más desventurado que el hombre.

Voltaire:

—Vaya un viaje más corto!
Waltter Scott:

—Oh! conozco que me regenero!
Washington:

—Está muy bien.

Diálogos

—¡Señora, pero, señora!
¡ojiga!, la del estropajo
a la cabeza y el bicho
al cuello...; pero pedazo
de gloria, pare usted el riper
y dedíqueme usted un rato,
y dígame usted lo último
que me da usted por el pavo:
—¡Diez reales!

—¡Adios espléndida!

—¿Es usted de Jauja?

—Vamos,

¿me la da usted?

—No, señora;

si es capricho, se le cambio
por el zorro que usted lleva
si no muere; conque, ¿cuánto
me va usted a dar?...
—Diez reales.

—¿En oro ó papel?

—En cuartos.

—Pa mi que este animalito
no le va a hacer a usted daño

—Pero si es duro y es viejo.

—¡Pus no dice que es anciano!...

Señora, sino ha entrado en quintas!

Si entovia está tomando
el biberon; ¡mía qué gracia!

Mírele usted más despacio,
¡si esto tiene más talento
que más de dos diputados
de la mayoría!... Miste;

pa no andar regaleando
deme usted las seis pesetas;

y coste que me las gaste
en lulos, porque a este bicho
se lo llevo ya dos años;

y en cuanto sepa mi hombre
que he vendido este pedazo
de mi corazón, me toca
la nochegüena, ¡y el caos!

—¿Hace tres pesetas?

—¡Nunca!

—Deme usted las cinco.

—Y media.

—¡Lo que usted quiera!

—Ve usted como congeniamos.

—Trátele usted con cariño,
se lleva usted el primer pavo.

—Pero ¿no es hembra?

—¡En la vida!

—¡Ah! Pues yo no quiero macho!

—¡Rarezas!

—=Prefero pava;
porque hace mejor el caldo.

—Pus vágase usted ahora mismo
a un estudio fotográfico;
hágase usted una docena,
ú cosa así, de retratos,

y tendrá usted doce pavas,
pero con la mar de cuajo.

ANTONIO CASERO.

Desde Nigran

Coro de vecinos de la parroquia de San Pedro.

Valiente plancha señor alcalde
Quiso tirarse su autoridad.
¿Por qué el permiso que le pedimos
Y que en principio nos dió verbal,
Lo niega luego sin más razones
Y ni la causa quiere explicar?
Esa conducta no justifica
De un funcionario la seriedad.
Quien su criterio vende al primero
Que de levita pisa el umbral,
Y la influencia de la política
Tuerce de un hombre la voluntad
Y quien se olvida de su palabra,
No es buen alcalde municipal.
También tenemos los de chaqueta
Gentes honradas cual las que más
Altas personas que nos defiendan
De la injusticia que es proverbial
En los magnates del fusionismo
Que aquí pretenden siempre imperar
Hasta que un día ¡dichoso día!
—¿Porqué muy pronto no llegará?
Caigan al foso del desprestigio
Y no se vuelvan a levantar.
Ya venció el pueblo por vez primera;
Ya la justicia se ve brillar;
Ya los caciques no mangonean
Para imponernos su voluntad.
En la provincia un hombre digno
Mantiene firme su autoridad
Y a los alcaldes que prevarican
Bien los tornillos sabe apretar.
Música el pueblo quiso y la tuvo,
Música siempre que quiera habra
Pues que tranquilo no altera el orden
Nadie su gusto debe privar.
Después del caso si no dimite
Bajando al punto del pedestal,
¿Que dirá el pueblo señor alcalde
De su dignísima autoridad?

Divorcio moral

Es más difícil consolarse del bien soñado y que no pudo conseguirse, que del bien que se tuvo y se perdió; con referirse éste al hecho, a lo tangible, y sin embargo de referirse aquél al campo de la idealidad. Yo, señora, en una vida todo agitación, de multiplicados y diversos accidentes, he perdido mucho, muchas cosas: parientes, posición, amistades, fortuna...; pero nunca sentí desconsuelo parecido al de aquel día en que perdí definitivamente una ilusión. Mi ilusión, señora, era encontrar una mujer, una compañera que compartiera conmigo algo más que el lecho, la casa y la mesa. Quería una amiga, una partícipe de mis ideas, una colaboradora de mi actividad cerebral. ¿Comprende usted? Nada hay tan triste como sentirse solo al lado de la mujer que se quiere y que le quiere a uno también. Para un misántropo, un poco *homóforo* como yo soy, que desprecia a los hombres pero que quiere a las mujeres porque son muy guapas y las compecece porque son muy buenas, hallar la compañera bella y bondadosa y además inteligente y comprensiva, hubiera sido un bien supremo. Solo la inteligencia—esta verdad se ha repetido mucho, amiga mía—tiene la inestimable cualidad de no aburrir. La belleza, aburre; la bondad, aunque se aprecie... no distrae; perdóneme usted, señora, esta apreciación de dudosa moral... El cementerio que sugiere, por ejemplo, la lectura de un libro detiénese en los labios si ha de expresarse a una mujer que no lo entienda.

La frase «¿en que piensas?» dicha por la mujer, y la otra «¿en mis cosas, cosas que no comprendes tú?» dicha por el marido, han motivado más divorcios—divorcios de almas, divorcios que no provocan separación de cuerpos y de bienes—que la prodigalidad, el mal carácter, el mismo adulterio, la misma servicia.

Por eso no me casé y he llegado a los sesenta años, habiéndome enamorado alguna vez de unos labios, de un timbre de voz, de unos cabellos, de unos ojos; pero sin haber querido nunca en grado suficiente para ir al casamiento, porque todas las lindas cabezas que adoré estaban vacías.

De ahí esa cierta tristeza que se nota en mí, y que si no la explico se juzga inmotivada. Por eso la compasiva son-

risa que me inspiran todos los que aman creyendo amar por siempre...

....Pero, señora, he prometido a usted una historieta y la estoy dando un curso de psicología.

Voy á la historieta. Se halla, desde luego, en relacion, y que ello escusa mis disertaciones, con lo que acabo de decir.

Un amigo mio se casó en las condiciones que no he querido yo para casarme; este es, que su mujer, archiguapa, archielegante y archivirtuosa ocultaba tras su aspecto todo distincion y hasta todo aparente perspicacia una absoluta falta de talento, de espiritualidad.

Mi amigo... ¡no crea usted que mi amigo fuese poeta! Era un hombre de este tiempo. Práctico, ilustrado; un gran matemático que sabia mucho de música y literatura; un ingeniero que deseó en su mujer inteligencia, pero que no pretendió nunca que ella pudiese calcular la resistencia necesaria á un arco de seis metros de luz, ni el grado mayor de inclinacion, que puede darse á un trozo de via férrea. Quería una mujer lista, no sabia. Y la suya era tonta; una tonta que sonreía con gracia; que admiraba en el teatro los trajes; en los libros las ilustraciones; en las señoras el tocado, y en los hombres el modo de vestir el frac.

Mi amigo no podía con esto. En vez de hacer como otros hombres que se divorcian moralmente de su esposa, sin dejar por eso de quererla, de ampararla y aun de compadecerla como á un *imposibilitado* intelectual, mi amigo quiso fabricar otra mujer dentro de la suya; quiso despertarla, forjarla... Quiso lo imposible: sacar de un cerebro la insustancialidad para llenarlo de sustancia gris. ¡Magno problema, que jamás resolvió ingeniero ninguno!

El plan dió un resultado contraproducente.

El cerebro de la mujer no despertó; mas nacieron en ella suspicacias, irritacion, celos. Como por torpe que sea una mujer ninguna lo es tanto que no comprenda ciertas cosas, la de mi historia solo aprendió de las lecciones del marido — y eso lo aprendió bien — lo deprimemente para ella.

«A una mujer que solo sea la compañera material del hombre no la salvarán su bondad ni su belleza; perderá la amistad, que es casi más que el cariño del esposo... Una mujer así no puede enamorar indefinidamente al marido.» Y esta parte de las amables conferencias, si las entendía bien la desdichada.

Soberbia, como lo son por dentro — perdon, señora, usted es una excepcion — como lo son por dentro las más sencillas y modestas mujeres, mi heroína que empezó por el sentimiento, siguió por el resentimiento, luego por despecho y acabó por el odio.

Y ya el divorcio estuvo planteado.

Un día ella, rompiendo el disimulo con una voz airada, con cierta lógica despues de todo, le gritó á su marido:

«Bien, ¿y qué significan todos tus sermones? ¿Que soy una tonta? ¿Que no puedes querer á una tonta? ¿Pues ve por una lista, y en paz! Soy lo mismo que cuando me conociste. Si no me quieres, no me importa. Me iré con mi madre ó me esconde é en cualquier rincón de casa.»

Y así el divorcio espiritual quedó solemnemente consumado.

Mi amigo era bastante culto para darse á disputar ni convertir su casa en un infierno. Y no la convirtió en infierno, pero la hizo un purgatorio, ó peor y más exacto: un limbo. Comidas en silencio; veladas monótonas; paseos á que se iba sin desplegar los labios y de que se volvía sin haber pronunciado una palabra... En fin, el hombre que deserta del hogar en pos de otras mujeres tan faltas de sentido como la propia y menos virtuosas y hasta menos bellas, pero que *distraen*, porque no se las quiere y sus ignorancias pueden motivar risas de burla, jamás una expresión de pena.

¿Y ella? Ella se hubiera salvado por los hijos, pero el único que tuvo se murió.

Y á ratos se aburría y á ratos se irritaba, viéndose objeto de un perenne *tesaire*, que no consideraba merecer; y así, entre el aburrimiento y el coraje, vaciló y pecó, querida amiga.

El marido no quiso dar pretexto para que este relato fuese trágico, matándola á ella y pegándose un tiro.

La dejó y se fué al extranjero, donde se dió al cognac ó á no sé qué, y allí murió. La esposa, cometiendo la tontería final de las mujeres buenas que han

cometido varias, se metió en un convento.

Esta historia, cuya parte final no se repite mucho porque lo evitan casi siempre los hijos, es la del ochenta por ciento de los matrimonios de nuestra clase.

¿Comprende usted ahora por qué no me he casado?

Para este cuento, que no es cuento, me pedirá usted una moraleja. Moraleja la tiene; lo que no sé si tiene en nuestra sociedad, es solución. La moral de mi historia es que no debemos educar las muchachas hasta los veinte años como simples muñecas que canten, bailen, bañen y *flirleen*, para de pronto, en esa edad, hacerlas mujeres por el casamiento, pero mujeres en el mero sentido fisiológico. La moraleja es que debe educarse á las muchachas como mujeres chiquititas y criarlas en el conocimiento, eso sobre todo, del hombre, con el que han de convivir. Por eso no parece que tenga por ahora solución el problema. No se forma á las mujeres para que piensen y comprendan, ¡ni siquiera para que den á luz y crien!

Y el resultado, poco más, poco menos, es siempre el de mi historia; un hombre que se cansa de su linda muñeca y una mujer que se hastía del marido, como se aburre la ignorancia de lo que no comprende; como se fastidiaría cualquier ana fabeto de escuchar discursos en inglés.

CLAUDIO FROLLO.

RECORTES

El alcalde de Nigrán persona á quien no conozco ni quiero; sirviendo de instrumento político á los *cadabéricos* fusionistas y con el plausible objeto de dar un golpe de gracia ¡ay que gracia! se negó á la concesion de un permiso solicitado por los mozos de la parroquia de S. Pedro, para que la banda popular que dirige José Maria Barreiro, tocara en la fiesta de S. Sebastian.

El Sr. Gobernador haciendo uso de las atribuciones que le estan conferidas, concedió el citado permiso, y la música tocó en la fiesta, y el alcalde, ó mejor dicho los *mangoneadores* del distrito se quedaron con un palmo de narices.

¡Pobrecitos! creyeron sin duda que continuaban en los tiempos de antaño y se llevaron el gran chasco.

Ahora se talla más limpio caballeros. Y para fines de Abril tenéis la *contraria en puerta... y ¡el c-pó!*

De este modo os saltarán la banca, y adiós *croupiers*.

Otros tallan.

Volvamos á la fiesta.

Concurrieron las dos bandas; *Verdi*, el incomparable *Verdi*, rogó al *maestro divino* que asistiese á presenciar la lucha, y éste que es la mar de complaciente, se situó en el balcón de una casa próxima, y desde allí, algo descompuesto y nervioso, observó fielmente todas las incidencias de la artística pelea.

El *tio de la panza* se ha vuelto el ser más flarmónico de la tierra, y no deja de mano á su *brillante* banda.

¡Claro, siendo como és, el padre de la criatura, no es cuestion de dejarla ir al bautizo sin comadron.

No abandona ni un momento su hueste musical, por la cuenta que le tiene. Ya mis lectores saben que es el hombre de las conveniencias.

Figúense ustedes que suena la hora del *disloque* y la *desbandada*, y adiós el dinero que anticipó *sin interés* para traerle instrumentos.

Y esa hora está muy próxima; como que ya sonaron los tres cuartos.

¡Y que engañado vive el popular *maestro!*

Usted habrá podido engañar á Gil despues de un sagrado juramento, para pescar la capilla de Santa Liberata sin intervencion alguna; pero á *Cascabel* no lo engaña usted, y le vá á dar el gran disgusto.

¡Vaya si se lo doy! Despues ya me dirá usted á que objeto correspondió á *Verdi* para organizar la banda de música; porque lo que es la fiesta de Santa Liberata y de San Cosma, *¡votalle fariña ó caldo!*

Me han asegurado que el saltau de Marruecos, escribió al *maestro de jovenes* (en esto de las *jovenes* tengo mucho que hablar otro día) para que inmediatamente se presentase en las inmediaciones de Fez, y por medio de su dulce y

castiza palabra someta á las kábilas insurreccionadas.

Yo no dudo que tan *elocue de orador* sugestione á los moros, hacienlo gala de las bellezas de su inspirado lenguaje; y hasta más creo que despues de su primer discurso, se retirarán los corresponsales de la prensa diciendo:

Se acabó el carbon.

Adios *Rogui*.

Lo tenemos de nuevo en escena á nuestro *insigne* primer *teniente* alcalde con motivo de la poda de los árboles de la calle de Elduayen. Hace tres dias que están con esa operacion y durante todo ese tiempo no abandonó su puesto más que el indispensable para comer, temeroso de que si faltase su direccion en un asunto tan *delicado* fuesen á cometer un desatino, pues como él dice muy bien, ya que es lo único para que sirvo por que así lo dice tambien el pueblo, debo sacrificarme para salir airoso de mi empresa. ¡y tan airoso! Co no que ha dejado los arbolitos montados al aire.

Hasta en esto de la poda, ha demostrado su nulidad.

¿Quién le habrá dicho al simpático *Pepito*, que se preparan así los árboles?

Salud jardinero.

¡Ah!... no me acordaba.

El boticario del pueblo me recomtenda que le anuncie, haber recibido una gran partida de bicarbonato. y preciosos tintes de pelo y barba.

¿Usted se pinta?

Para comer jabali, ni Sorolla.

¡Olé la simpatía!

CASCABEL.

Noticias

Acompañado de su esposa, ha salido para Orense el farmacéutico de la Ramallosa, nuestro distinguido amigo don Luis Rodríguez Tutor.

Regresó á Ribadavia el sacerdote don Leandro R. Arcos.

Ha sido nombrado administrador subalterno de la Tabacalera en la Guardia, D. José M. González, en la vacante de D. Bernardo Nandín.

Antes de ayer se cumplió el primer aniversario de la voladura del cañonero *Condor* en la ría de Vigo, que tantas víctimas ocasionó.

Acaba de publicarse el número 38 de la acreditada *Revista* decenal ilustrada *La Vida Marítima*, órgano de propaganda de la Liga Marítima Española, tan notable como todos los anteriores, con abundancia de escogido texto y excelentes grabados.

El día 31 del corriente mes termina el plazo concedido por el Ministerio de la Guerra para la redención á metálico del servicio militar.

Algunos colegas dan la voz de alerta á los comerciantes, con motivo de haberse visto circular monedas falsas de plata, de dos pesetas, con el cuño de 1870.

En el Ayuntamiento de esta villa se halla expuesto al público, para reclamaciones, el padron de cédulas.

El próximo sorteo de la lotería nacional se celebrará el día 31 del actual.

Consta de dos series de 32 mil billetes cada una al precio de 30 pesetas, divididos en décimos de 3 pesetas.

Necrología

Tras de crueles sufrimientos producidos por dolorosa enfermedad, dejó de existir en Santa Cristina de la Ramallosa en las primeras horas de la noche del sábado 17 del corriente, la señora D.^a Adoracion Pascual Rodríguez, esposa del Administrador de Co reos de aquel punto, y muy querido amigo nuestro, D. Pedro Villaverde.

Era la finada, profesora de instruccion primaria, y desde muy joven venia consagrada por completo á la enseñanza; siendo discipulos suyos la mayoría de la juventud actual de aquella parte del valle.

Sus especiales condiciones de bondad y su carácter afable y servicial habianle granjeado las simpatías de cuantos la trataban, y por eso los que estimaban sus relevantes méritos personales han sentido doblemente su temprana é inesperada muerte.

El sepelio del cadáver verificóse en el cementerio parroquial de Santa Cris-

tina á las cinco de la tarde del pasado domingo; habiendo asistido á tan fúnebre acto numerosísima concurrencia que quiso rendir este último homenaje de amistad á la memoria de la infornada señora.

Los cordones del féretro iban recogidos por los señores D. Julián Valverde, don Manuel Giráldez, D. Benito González y D. Diego Giráldez.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de la finada!

A toda su familia, y muy especialmente á su atribulado esposo, hacemos presente el testimonio de nuestro sincero pesar por la irreparable pérdida de la que en vida fué tambien nuestra inolvidable amiga.

CHIRIGOTAS

Charada

Con pelo de *prima-dos* me gusta mucho el caballo; de la *tercia-prima*, el vino, por ser un vino afamado; y, si no está *prima-tres*, el fruto del avellano.

Pero tanto en *tercia-prima* como en *prima-tres*, declaro que, no encontrando otra cosa para salir bien del paso, me he visto en la precisión de *deslizar un gazapo*, suponiendo que es con b lo que con v está mandado

El *todo* es un pueblo hermoso muy concurrido en verano, donde á buscar la salud vá más gente cada año. y eso que sus habitantes, por su carácter apático, no hacen todo lo que deben porque esté más animado y resulte que no haya otro con que poder compararlo. Si con esto no lo aciertas de fijo que eres un *sándio*, porque no habrá otra charada que tenga el *todo* más claro.

Acertijo

¿En que se parece un primer teniente-alcalde bayonés á un besugo en esca-beche?

FLIXÉ.

Las soluciones en el próximo número.

Imp de El Independiente.

Anuncios

Se venden

los molinos de la propiedad de los herederos de D. José Vazquez Quirós, sitos en la parroquia de Santa Cristina de la Ramallosa. En Bayona dará razón D. Manuel Gonzalez.

"El Universo"

ULTRAMARINOS EN GENERAL

BAYONA-ELDUAYEN 14.

Baratura permanente. Artículos de 1.^a calidad.

NOTA. — Esta casa, en igualdad de artículos y de peso, no admite competencia.

Gran hotel de La Palma

DE

Juan Saavedra

El mas próximo al balneario; cómodas y amplias habitaciones, servicio esmerado.

Fábrica de serrar maderas

y molino harinero

DE

Ventura Lopez y Hermanos

BAYONA—SABARIS

SUCURSAL DE LAS COLONIAS DE VIGO

CALLE DE VENTURA MISA ESQUINA A CONSISTORIAL
BAYONA

Cuando una casa es tan conocida como es *Las Colonias* de Vigo no necesita la sucursal anuncios y reclamos retumbantes para acreditar sus selectos y variados artículos.

El público sabe ya bien que en novedades y baratura no hay quien compita con la *Sucursal de Las Colonias*.

Acabamos de recibir la infinidad de variados artículos y cuyo precio está al alcance de la situación.

MUCHO BUENO Y BARATO

Este es el lema de *Las Colonias*

Frutas escarchadas.

Mazapanes en elegantes cajas, y sueltos.

Mantecadas legítimas de Astorga.

Mermeladas y frutas en almíbar.

Lenguas á la escarlata.

Vinos y licores de cuantas marcas existen.

Superior Champan.

Todo fresco, acabado de recibir directamente.

Conservas de carne y pescado.

Legítimos quesos nata.

¡De todo señores de todo!

La sucursal de *Las Colonias* es la casa que mas barato vende.

¡No olvidarse!—Ventura Misa esquina á Consistorial—Bayona.

GRAN FARMACIA MODERNA

DE

JOSÉ BARREIRO ALVAREZ

Productos químicos puros y garantizados, aguas minerales, especialidades farmacéuticas.

Completo surtido en productos para la fotografía como placas, papel, cloruro de oro, etc.

Pinturas en pasta y en polvo de todas clases y colores.

Barnices, brochas, pinceles planos y redondos, cementos yeso, esmaltes de todos colores etc.

Papeles pintados, azulejos blancos y de color, mosaicos, azulejos carton piedra, papel transparente para vidrios, planchas de zinc esmaltadas para decorar habitaciones, etc., etc.

Ropas de aguas: Traje de hombre completo, 49 reales.—Traje de mozo, completo, 47 reales.—Traje de mocito completo, 45 reales.—Traje de chiquillo, completo, 42 reales.

Alquitranes, breas, azufre cañon.—Completo surtido en efectos navales como palangres, redes, belas, hilos, clavos, anzuelos, etc., etc.

José Barreiro Alvarez

Caja de Ahorros

DEL

Banco de Vigo

Se admitirán imposiciones desde una peseta en adelante, hasta la cantidad máxima de cinco mil, al tipo de interés anual del 3 por ciento.

Horas de Oficina en el mismo Banco: días laborables de 10 á 1, y días festivos de 9 á 11 de la mañana.

También se admitirán imposiciones en las sucursales de Pontevedra, Tuy, La Guardia, Porriño, Villagarcía y Redondela.

Tarjetas al minuto

Compañía de vapores-correos del Norddeutscher Lloyd

MALA IMPERIAL ALEMANA



Línea del Río de la Plata

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario, saldrá el 24 de Enero el vapor correo alemán

NORDERNEY

Admite carga y pasajeros.

De Vigo para Amberes y Bremen saldrá el 31 de Enero el vapor alemán

BORKUM

Admite carga y pasajeros.

De Vigo para Cherbourg, Southampton, Amberes y Bremen, saldrá el 2 de Febrero el vapor correo alemán

SCHLESWIG

Admite carga y pasajeros.

Estos vapores no hacen cuarentena ni en Montevideo ni en Buenos Aires.

En esta agencia se asegura de riesgo marítimo toda clase de mercancías.

Para mas informes dirigirse al agente en Vigo D. Augusto Barcena, calle Real núm. 8, bajos.

? POR QUÉ SUFRIR POR MÁS TIEMPO
CON ESE

Resfriado, Tos y Mal de Garganta?

EL PECTORAL de CEREZA del DR. AYER

Tiene una nombradía de cerca 60 años para la curación de afecciones de la Garganta y los Pulmones, Resfriados, Tos, la Gripe y Trancazo y Pulmonías. Es de un gusto agradable y seguro en la curación.

EL PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Otovo Medallas de Oro en las Grandes Exposiciones Universales.

Reclámesse todo Sustituto Barato y sin Valor.