

EXPOSICION HOMENAJE AL
**SEMINARIO DE ESTUDOS
GALEGOS**



GALERIA SARGADELOS
PROVENZA, 274 - BARCELONA

DEL 26 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE DE 1979

BLF - 576

EXPOSICION HOMENAJE AL
SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS

FOTOGRAFIAS
GRAFICOS
PUBLICACIONES
AUDIOVISUAL

(PROYECCION DIARIA
A LAS 8 DE LA TARDE)

7,30

GALERIA SARGADELOS
PROVENZA, 274 - BARCELONA

DEL 26 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE DE 1979

La EXPOSICION HOMENAJE AL SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS consta de las siguientes partes:

- Fotografía y gráficos explicativos del Seminario de Estudios Galegos y su entorno: iconografía, organización, labor realizada, secciones de trabajo, cronología, etc.
- Publicaciones del Seminario de Estudios Galegos, del Instituto Padre Sarmiento, del Laboratorio Geológico de Lage y de la Misión Biológica de Galicia.
- Un audiovisual sobre el Seminario de Estudios Galegos, cuyo guión reproducimos en la última página de este catálogo.

Con motivo de esta exposición, que se presentó por primera vez en la Galería Sargadelos de Santiago de Compostela en mayo de 1978, Ediciones del Castro publicó el más importante trabajo de equipo del Seminario de Estudios Galegos: **TERRA DE MELIDE**, en edición facsimilar, con un prólogo de Xosé Filgueira Valverde. Asimismo el Laboratorio de Formas de Galicia sacó a la luz su cuaderno n.º 5 dedicado al Seminario de Estudios Galegos, y el Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos —responsable de la exposición— publicó su cuaderno n.º 27 **GEOLOGIA DE LA PARTE NORTE DEL MACIZO IBERICO**, en homenaje a Isidro Parga Pondal.

Sirviendo de marco, la exposición de Santiago dio lugar a una serie de reuniones de investigadores, que trabajan en Galicia concienciados con su problema, que fueron preparando el camino para la restauración del «Seminario de Estudios Galegos». Reunida una primera Asamblea de profesores e investigadores, a finales de julio de 1978 se formó una Comisión Gestora para el estudio de las bases de la nueva institución, que quedó, en principio, dividida en 17 áreas de trabajo cuyos representantes componen la Junta Rectora como organismo ejecutivo, mientras un Consejo más estable lleva la representación del Seminario y actúa como moderador, siendo la Asamblea el organismo supremo de orientación.

EL SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS (1923 - 1936)

Els esdeveniments que es registraren el juliol de 1936, varen paralitzar la feina que havia estat fent una institució exemplar a la Galícia del primer terç de segle: El Seminario de Estudios Galegos, l'acta fundacional del qual havia estat firmada a la Casa Grande del Castro de Ortoño, on visqué la seva infantesa Rosalía de Castro, el 12 de octubre de 1923 per nou joves universitaris: Fermín Bouza Brey, Xosé Filgueira Valverde, Manoel Mariños Negreira, Ramón Martínez López, Xosé Pena e Pena, Wenceslao Requejo Bouet, Francisco Romero de Lema, Lois Tobío Fernández i Alberto Vidán Freiria.

L'objectiu del Seminario era l'estudi de totes les manifestacions de la cultura gallega, tant materials com immaterials, la formació d'investigadors i la divulgació dels coneixements trobats.

Quatre anys després d'acabada la guerra, a l'any 1943, recollint allò que va quedar del Seminario, es creà l'Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos com una dependència del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Aquesta nova institució va fer seus alguns propòsits del Seminario, si bé amb les limitacions que imposaren les difícils circumstàncies d'aquells temps.

Els antecedents del Seminario de Estudios Galegos s'han de anar a cercar en les circumstàncies condicionants de la cultura gallega i de l'entorn de la cultura en general. D'un costat hi ha la consciència unitària que va prenent la reivindicació de la personalitat històrica de Galícia de la qual les Irmandades da Fala són una primera manifestació que prepara el camí per a la formació, en la tercera dècada d'aquest segle, del moviment Nós que planteja el desenvolupament de la cultura gallega com única cultura transcendent per a Galícia.

D'altra banda, dins l'entorn de Galícia, dins la mateixa Galícia, hi ha una intensa preocupació pel desenvolupament de la ciència. Els estudis antropològics començaren a idear-se principalment al nord d'Europa en començar el segle XIX i ja existien alguns museus l'últim terç del mateix segle. A Espanya els deïxebles de Sanz del Río començaren a animar amb les idees krausistes, difoses pel mestre en la segona meitat del segle XIX, la Institución Libre de Enseñanza.

En els anys 1872 i 1874 la universitat compostelana assaja

EL SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS (1923 - 1936)

Con los acontecimientos que se registran en julio de 1936, quedó paralizada la tarea que venía haciendo una institución ejemplar en la Galicia del primer tercio de este siglo: El Seminario de Estudos Galegos, cuya acta fundacional había sido firmada en la Casa Grande del Castro de Ortoño, donde vivió Rosalía de Castro su niñez, el 12 de octubre de 1923 por nueve jóvenes universitarios: Fermín Bouza Brey, Xosé Filgueira Valverde, Manoel Magariños Negreira, Ramón Martínez López, Xosé Pena e Pena, Wenceslao Requejo Bouet, Francisco Romero de Lema, Lois Tobío Fernández y Alberte Vidán Freiría.

El objeto del Seminario era el estudio de todas las manifestaciones de la cultura gallega, tanto materiales como inmateriales, la formación de investigadores y la divulgación de los conocimientos desvelados.

Cuatro años después de acabada la guerra, en 1943, recogiendo los restos bastante mermados que quedaron del Seminario, se fundó el «Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos», dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Esta nueva institución acogió en su seno algunos de los propósitos del «Seminario», aunque con las limitaciones que impusieron las circunstancias de aquellos tiempos difíciles.

Los antecedentes del «Seminario de Estudos galegos» hay que buscarlos en las circunstancias condicionantes de la cultura gallega y del entorno de la cultura en general. Por un lado está la conciencia unitaria que va tomando la reivindicación de la personalidad histórica de Galicia de la que las Irmandades da Fala son una primera manifestación que prepara el camino para la formación en la tercera década del presente siglo del movimiento Nós, que plantea el desarrollo de la cultura gallega como la única cultura transcendente para Galicia.

Por otro lado, en el entorno de Galicia, en la misma Galicia, hay una intensa preocupación por el desarrollo de la ciencia. Los estudios antropológicos empezarán a discurrir principalmente en el Norte de Europa a comienzos del siglo XIX, donde ya existen varios museos en el último tercio de ese siglo. En España los discípulos de Sanz del Río alientan en el entusiasmo krausista, infundido por el maestro en la segunda mitad del siglo XIX, la Institución Libre de Enseñanza.

En 1872 y 1874 la Universidad compostelana ensaya sus pri-

els seus primers contactes amb l'esperit de la Institución Libre de Enseñanza en incorporar els professors González de Linares i Calderón y Arana. Antonio Machado y Álvarez, pare del poeta, que nasqué a Compostela l'any 1848, introduí a Espanya el concepte i la paraula folklore, i no oblidà Galicia en els nombrosos treballs que publicà a la seva Biblioteca de Tradiciones Populares.

L'any 1907 Enric Prat de la Riba funda l'Institut d'Estudis Catalans orientat cap a la investigació científica superior de tots els elements de la cultura catalana, i entre els importants estudis portats a terme es troben els d'en Pompeu Fabra a la secció de filologia que donaren lloc a la normalització del català.

L'any 1921 l'esperit de la Institución Libre de Enseñanza torna a Galicia portat per Cruz Gallástegui Unamuno, que crea la Bissió Biològica de Galicia que pocs anys després col.laborarà amb el Seminario de Estudos Galegos en trobar-se treballant en un camí paral·lel que portava a un mateix fi: el coneixement de Galicia.

Quan, l'any 1923 un grup d'universitaris gallecs fundà el Seminario de Estudos Galegos el grup Nós es troba representat per ell i l'acull amb entusiasme. Al cap de pre els caps el grup Nós estan dirigint les seccions del Seminario i Castelao dibuixa el símbol que representarà les publicacions i tots els papers de la institució. De la mateixa manera, molts membres de les Irmandades da Fala, col.laboraren des del començament en les tasques del Seminario.

La profitosa feina portada a terme per el Seminario de Estudos Galegos en la seva curta vida de 13 anys fou exemplar. Arribaren a funcionar 14 seccions diferenciades en el Seminario en les quals es varen estudiar quasi tots els aspectes de la cultura gallega.

L'any 1924 el Seminario contava amb seccions de Història, dirigida per Salvador Cabeza de León; Filologia, dirigida per Armando Cotarelo Valledor; Art i Lletres, dirigida per Castelao; Geografia, dirigida per Otero Pedrayo; i Etnografia i Folklore, dirigida per Vicente Risco.

Aquesta primera etapa del seminario está presidida per Cotarelo Valledor, catedràtic de LLengua i Literatura Espanyola a la universitat compostelana.

Més endavant, l'any 1926, ocupa la presidència del Seminario

meros contactos con el espíritu de la Institución Libre al incorporar a los profesores González de Linares y Calderón y Arana. Antonio Machado y Alvarez, padre del poeta, que nació en Compostela en 1848, introdujo en España el concepto y la palabra folklore, y no se olvidó de Galicia en los numerosos trabajos que publicó en su biblioteca de Tradiciones Populares.

En 1907 Enric Prat de la Riba funda el Institut D'Estudis Catalans orientado a la investigación científica superior de todos los elementos de la cultura catalana, y entre los importantes estudios llevados a cabo están los de Pompeu Fabra en la sección de filología que dieron lugar a la normalización del idioma catalán.

En 1921 el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza vuelve a Galicia de la mano de Cruz Gallástegui Unamuno, que funda la Misión Biológica de Galicia y que pocos años después estará colaborando con el Seminario de Estudios Galegos al encontrarse trabajando en un mismo y paralelo camino que conducía a una misma meta: el conocimiento de Galicia.

Cuando en 1923 un grupo de universitarios gallegos funda el «Seminario», el grupo Nós se encuentra reproducido en él y lo saluda con gran entusiasmo. Al poco tiempo las cabezas visibles del grupo Nós están dirigiendo las secciones del Seminario y Castelao dibuja el símbolo que va a distinguir las publicaciones y todos los papeles de la institución. Asimismo, muchos miembros de las Irmandades da Fala colaboraron desde el comienzo en las tareas del Seminario.

La fecunda labor llevada a cabo en el Seminario de Estudios Galegos en su corta vida de 12 años fue ejemplar. En el Seminario llegaron a funcionar 14 secciones diferenciadas en las que se estudiaron casi todos los aspectos de la cultura gallega.

En 1924 el Seminario contaba con Secciones de Historia, que dirigía Salvador Cabeza de León; Filología, Armando Cotarelo Valledor; Arte y Letras, Castelao; Geografía, Otero Pedrayo, y Etnografía y Folklore, Vicente Risco.

Esta primera etapa del Seminario está presidida por Cotarelo Valledor, catedrático de Lengua y Literatura Española en la Universidad compostelana.

Más adelante, en 1926, ocupa la presidencia del Seminario

Salvador Cabeza de León, degà de la Facultat de Dret i vell lluitador amb Brañas on les campanyes regionalistes de finals del segle XIX. En aquest mateix any, 1926, es creen al Seminario quatre noves seccions: Prehistòria, dirigida per Florentino López Cuevillas; Arqueologia i Història de l'art, dirigida per Xesús Carro; Ciències Naturals, dirigida per Luis Iglesias Iglesias; i el Laboratori de Geoquímica, dirigit per Isidro Parga Pondal. També en aquestes dates s'estructura el Seminario en seccions autònomes i es crea en col.laboració amb la facultat de Ciències, el Consultori de Plagues del Camp. Ramón María Aller des del Laboratori astronòmic de Lalín comença la seva col.laboració amb el Seminario.

L'any 1928 Ferreiro Cid publica «Datos para un ensayo de autonomía administrativa de Galicia» i fa una sèrie d'estudis econòmics sobre el mateix tema. Dos anys més tard, en 1930, es crea la secció de Ciències Socials Jurídiques i Econòmiques dirigida per Luis Tobío Fernández. L'any 1933 es crea la secció d'Història de la Literatura dirigida per Filgueira Valverde, i l'any 1934 es creen tres noves seccions: la de Pedagogia, dirigida per Díaz Rozas; la de Ciències Aplicades, dirigida per l'arquitecte Gómez Román; i el Laboratori de Psicotècnia, dirigit per Iglesias Vilarelle.

A la mort de Cabeza de León l'any 1934, ocupa la presidència del Seminario Luis Iglesias Iglesias, i finalment presidirà el Seminario Ramón Otero Pedrayo fins el començament de la guerra.

El Seminario que havia estat situat primer en la recent creada Facultat de Lletres i més tard en el Colegio San Clemente de la Sociedad Econòmica de Amigos del País, s'instal·la definitivament a l'any 1930 en el Colegio de Fonseca. Aquí organitza i exposa les col·leccions etnogràfiques al Salón Artesonado i obre al públic la seva biblioteca enriquida amb abundants donacions, entre les quals destaca la de Joaquín Arias Sanjurjo.

L'any següent, 1931, la secció de Ciències Socials, Jurídiques i Econòmiques, dirigida per Tobío, redactà l'avantprojecte de Estatuto de Galicia en el que col.laboraren Risco, Bóveda, Carballo Calero i Paz Andrade.

L'any 1932 el Seminario comença a rebre les primeres subvencions de l'Estat. Durant els seus tretze anys de vida es publicaren a la seva «Biblioteca», a partir de 1926, nombrosos treballs portats a terme per les 14 seccions. Al començament les

Salvador Cabeza de León, decano de la Facultad de Derecho y viejo luchador, junto con Brañas, en las campañas regionalistas de fines del siglo XIX. En este mismo año, 1926, se crean en el Seminario cuatro nuevas secciones: Prehistoria, que dirige Florentino López Cuevillas; Arqueología e Historia del Arte, Xesús Carro; Ciencias Naturales, Luis Iglesias Iglesias, y el Laboratorio de Geoquímica, Isidro Parga Pondal. Por estas fechas se estructura el Seminario en secciones autónomas y se crea, en colaboración con la Facultad de Ciencias, el «Consultorio de Plagas del Campo». Ramón María Aller desde el Laboratorio Astronómico de Lalín comienza su colaboración con el Seminario.

En 1928 Ferreiro Cid publica «Datos para un ensayo de autonomía Administrativa de Galicia» y hace una serie de estudios económicos sobre el mismo tema. Dos años más tarde, en 1930, se crea en el Seminario la Sección de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, dirigida por Luis Tobío Fernández. En 1933 se crea la Sección de Historia de la Literatura, dirigida por Filgueira Valverde, y en el año 1934 se crean tres nuevas secciones: la de Pedagogía, dirigida por Díaz Rozas; la de Ciencias Aplicadas, por el arquitecto Gómez Román, y el Laboratorio de Psicotecnia, por Iglesias Vilarelle.

A la muerte de Cabeza de León, en 1934, ocupa la presidencia del Seminario Luis Iglesias Iglesias, y por último presidirá el Seminario Ramón Otero Pedrayo hasta el comienzo de la guerra.

El Seminario, que había tenido su sede primero en la recién creada Facultad de Letras y más adelante en el Colegio San Clemente de la Sociedad Económica de Amigos del País, se instala definitivamente en 1930 en el Colegio de Fonseca. Aquí organiza y expone las colecciones etnográficas en el Salón Artesonado y abre al público su biblioteca enriquecida por abundantes donaciones, entre las que destaca la de Joaquín Arias Sanjurjo.

Al año siguiente, 1931, la Sección de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, dirigida por Tobío, redactó el anteproyecto de Estatuto de Galicia en el que colaboraron Risco, Bóveda, Carballo Calero y Paz-Andrade.

En 1932 el Seminario comienza a recibir las primeras subven-

publicacions del Seminario estaven editades per LAR, que dirigia Leandro Carré. L'any 1927 es feu càrrec d'elles l'Editorial Nós, on gràcies a la tenacitat del seu director, Anxel Casal, el Seminario consegueix anar divulgant les seves investigacions. A l'òrgan de comunicació del Seminario «Arquivos», el primer volum del qual es publicà l'any 1927, es recolliren gran part dels treballs de les seccions. Quan va esclatar la guerra en 1936 s'estava imprimint el volum VII que ja no va arribar a sortir.

Entre les publicacions més importants del Seminario destaquen, ademés dels sis volums d'Arquivos, «Vila de Calvos de Randín», de 1930; la monumental «Terra de Melide», de 1933, i la «Parroquia de Velle» de 1936, totes treballs en equip. En el camp de la filologia destaquen el «Vocabulario galego-castelán» de 1928 i les «Normas para a unificación do idioma galego», acabades d'imprimir l'any 1933. En prehistòria i arqueologia destaquen «Os oestrimnios, os saefes e a ofilatría de Galiza», de 1929, de Cuevillas i Bouza Brey; el «Catálogo dos Castros Galegos» de 1933, i el «Corpus Petroglyphorum Gallaeciae» de Sobrino Buhigas publicat l'any 1936. Pel que fa a altres matèries destaquen la «Síntesis Geográfica de Galicia en 1926 de Otero Pedrayo; «As cruces de pedra na Bretaña», en 1930 de Castelao, i el «Anteproyecto de Estatuto de Galicia», en 1931. En poesia i prosa literària el Seminario publicà llibres de Cotarelo, Bouza Brey, Cabanillas, Filgueira i Castelao. Com a publicacions pòstumes es va editar a Buenos Aires, l'any 1950, l'exemplar obra d'investigació etnogràfica «As cruces de pedra na Galiza» que Castelao veu con obra del Seminario, i més endavant a Santiago es publica el «Codex Calixtinus» utilitzant els materials ja impresos per Anxel Casal l'edició del qual estocà la guerra.

No podem deixar de referir-nos aquí a dos institucions gallegues amb una tasca de investigació paral·lela i coincident amb el Seminario, els fundadors de les quals van estar-hi vinculats: la Missió Biològica de Galicia, dos anys anterior i el Laboratori Geològic de Lage, que comença a treballar l'any 1946 continuant la tasca d'una de les seccions del Seminario.

La Missió Biològica de Galicia, fundada l'any 1921 per Cruz Gallástegui Unamuno i que depenia de la Junta para Ampliación de Estudios, portà a terme importants treballs d'investigació agrícola i ramadera aplicats a Galicia.

ciones del Estado. En sus doce años de vida se publicaron en su «biblioteca», a partir de 1926, numerosos trabajos llevados a cabo por las 14 secciones. En un principio las publicaciones del Seminario estaban editadas por LAR, que dirigía Leandro Carré. En 1927 se hace cargo de ellas la Editorial NÓS, donde gracias a la tenacidad de su director Anxel Casal el Seminario logra ir divulgando sus investigaciones. En el órgano de comunicación de Seminario, «Arquivos», cuyo primer volumen se publica en 1927, se recogieron la mayor parte de los trabajos de las secciones. Cuando estalla la guerra en 1936, se estaba imprimiendo el tomo VII, que ya no llegó a ver la luz.

Entre las publicaciones más importantes del Seminario destacan, además de los seis tomos de Arquivos, «Vila de Calvos de Randín», de 1930; la monumental «Terra de Melide» de 1933, y la «Parroquia de Velle», de 1936, todas ellas trabajos en equipo. En el campo de la filología destacan el «Vocabulario galego-castelán» de 1928 y las «Normas para a unificación do idioma galego», acabadas de imprimir en 1933. En prehistoria y arqueología destacan «Os oestrimnios, os saefes e a ofiliatría en Galiza», en 1929, de Cuevillas e Bouza Brey; el «Catálogo dos Castros galegos» en 1933, y el «Corpus Petroglyphorum Gallaeciae», en 1936, de Sobrino Buhigas. Referente a otras disciplinas sobresalen la «Síntesis xeográfica de Galicia», en 1926, de Otero Pedrayo; «As cruces de pedra na Bretaña», en 1930, de Castelao, y el «Anteproyecto de Estatuto de Galicia», en 1931. En poesía y prosa literaria el Seminario publicó libros de Cotarelo, Bouza Brey, Cabanillas, Filgueira y Castelao. Como publicaciones póstumas se editaron en Buenos Aires, en 1950, la ejemplar obra de investigación etnográfica «As cruces de pedra na Galiza» que Castelao distingue como obra del Seminario, y más adelante en Santiago se publica el «Codex Calixtinus» utilizando los materiales ya impresos por Anxel Casal y cuya edición había sido truncada por la guerra.

No vamos a dejar de hacer referencia aquí a dos instituciones gallegas con una labor de investigación paralela y coincidente al Seminario, y cuyos fundadores estuvieron vinculados a él: la Misión Biológica de Galicia, que la precede dos años, y el Laboratorio Geológico de Laxe, que comienza a trabajar por el año 1946, continuando la labor de una de las secciones del Seminario.

Aquesta institució que l'any 1927 es trasllada de Santiago a Salcedo, prop de Pontevedra, estava organitzada en quatre seccions: Millora d'Animals, Millora de Plantes, Citogenètica i Fisiologia i Química Agrícola. Va fer investigacions sobre el moresc, la patata i el castany i les seves malalties. En el camp de la ramaderia va aconseguir importants millores en la reproducció del porcí. El Laboratori de Química Agrícola, creat l'any 1958, portà a terme investigacions del sòl, sobre fertilitzants i fertilitat de la terra, anàlisis i experiències al camp, etc. Una de les creacions més importants de la Missió fou el Sindicato de Productores de Semillas de Pontevedra que era un òrgan dels pagesos per a la producció i venda de moresc híbrid experimentat a la Missió, i que després s'extengué a la producció de patates de llavor, principalment a la província de Lugo.

Crus Gallástegui Unamuno, que va morir l'any 1960 regentant la Missió, havia arribat a la conclusió que per fer possible el millorament econòmic del cap gallec s'hauria de resoldre prèviament un problema jurídic i social: el de la reconversió de la propietat rural, el minifundi.

El Laboratori Geològic de Lage va ser fundat l'any 1946 per Isidro Parga Pondal com a continuació de la tasca començada per el laboratori de Geoquímica del Seminario. Col.laborarà amb L'Institut Geològic d'Espanya en l'aixecament del Mapa Geològic de Galícia, i mantingué contacte i col.laboració amb universitats i investigadors estrangers. Publicà nombrosos treballs de cartografia geològica i diverses monografies de diversos especialistes i temes referents a la geologia gallega.

Ja hem dit que el Seminario de Estudos Galegos fou una institució que tot estudiant Galícia tenia com a fi la reivindicació de la seva personalitat. Fou amb aquest perit, amb aquesta orientació, que el Seminario treballà eficaçment per a Galícia, partint d'una estructura encara avui moderna tractant-se d'una institució que volgué treballar en el desenvolupament de la cultura gallega per a poder influir positivament en tota la vida de Galícia mirant cap al seu futur.

El Seminario va suposar també una experiència insòlita fins aleshores però eficaç i necessària per a Galícia: el treball en equip, la unió d'una energia dispersa que convergia en una tasca comuna, estructurada en matèrjes i centralitzada. Fou aquest

La Misión Biológica de Galicia, fundada en 1921 por Cruz Gallástegui Unamuno y dependiente de la Junta para Ampliación de Estudios, llevó a cabo importantes trabajos de investigación agrícola y ganadera aplicados a Galicia.

Esta institución que en 1927 se traslada de Santiago a Salcedo, cerca de Pontevedra, estaba organizada en cuatro secciones: Mejora de animales, Mejora de plantas, Citogenética y Fisiología y Química agrícola. Hizo investigaciones sobre el maíz, la patata y el castaño y sus enfermedades. En el terreno de la ganadería consiguió importantes mejoras en la reproducción del porcino. En el laboratorio de Química Agrícola, creado en 1958, se llevaron a cabo investigaciones de suelos, fertilizantes y fertilidad de las tierras, análisis y experiencias en el campo, etcétera. Una de las creaciones más importantes de la Misión fue el Sindicato de Productores de Semillas de Pontevedra que venía siendo como un órgano de los campesinos para la producción y venta de maíz híbrido experimentado en la Misión, y que luego se extendió a la producción de patatas de simiente, principalmente en la provincia de Lugo.

Cruz Gallástegui Unamuno, que murió en 1960, regentando la Misión, había llegado a la conclusión de que para posibilitar el mejoramiento económico del campo gallego, habría que resolver previamente un problema jurídico-social: el de la reconversión de la propiedad rural, el minifundio.

El laboratorio Geológico de Laxe fue fundado en 1946 por Isidro Parga Pondal a modo de continuación de la labor comenzada por el Laboratorio de Geoquímica del Seminario. Colaboró con el Instituto Geológico de España en el levantamiento del Mapa Geológico de Galicia, y mantuvo contacto y colaboración con universidades e investigadores extranjeros. Publicó numerosos trabajos de cartografía geológica así como varias monografías de diversos especialistas y temas referentes a la geología gallega.

Hemos dicho ya que el Seminario de Estudos Galegos fue una institución que estudiando a Galicia tenía como meta final la reivindicación de su personalidad. Fue con este espíritu, con esta orientación, con la que el Seminario trabajó eficazmente por Galicia, partiendo de una estructura aún hoy moderna para

esperit el que va fer que el Seminario caminés des dels seus primers passos amb un sentit modern, actual, sense caure en l'error tan freqüent de fer un'altra associació de tipus ateneísta. En el Seminario com molt bé va dir el seu membre Núñez Búa «es parlà poc i es treballà molt».

«Amb aquest esperit, el 1978, una Comissió Gestora presidida del professor Martínez López, que va ésser fundador del Seminario l'any 1923 i que fins fa pocs anys romangué en l'exili exercint a la Universitat d'Austin, partint d'aquesta mateixa exposició-homenatge a la desapareguda institució d'estudis gal·lecs que avui es mostra a Catalunya, inicià una sèrie de reunions amb els investigadors que treballen per separat i després de moltes reunions i dues Assemblees públiques, entre científics, va traçar el que serà el nou Seminario de Estudos Gallegos, redactant uns estatuts en els que la nova institució coordinadora de la investigació gallega, es divideix, en un començament, en 17 àrees de treball, els representants de les quals componen la Junta Rectora com organisme executiu, mentre un Consell més estable porta la representació del Seminario i actua com a moderador, quedant així l'Assemblea com a òrgan suprem d'orientació».

una institución que quisiera trabajar en el desarrollo de la cultura gallega para poder influir positivamente en toda la vida de Galicia, contemplando su futuro.

Supuso también el Seminario una experiencia hasta entonces insólita, pero necesaria y eficaz, en Galicia: el trabajo en equipo, la unión de una energía dispersa que convergía en una labor común, estructurada en disciplinas y centralizada. Fue este espíritu el que hizo que el Seminario caminara desde sus primeros pasos con un sentido moderno, actual, sin caer en el error tan frecuente de hacer una asociación más de tipo ateneísta. En el Seminario, como bien dijo su miembro Núñez Búa, «se habló poco y se trabajó mucho».

Es indudable que una institución como era en esencia el Seminario de Estudos Galegos resultaría hoy lo más adecuado para coordinar la investigación en Galicia, abarcando todas las áreas y dándole esa orientación que precisa, dirigida a racionalizar su desarrollo sin destruir su personalidad. La eficacia que hoy puede tener una institución así habría que acreditarla a que en sí constituirá una institución tradicional en Galicia, que recibiría la adhesión de muchos gallegos que investigan separadamente. Centralizado en Santiago, cumpliendo misiones acordes con su finalidad, el Seminario podrá ser el verdadero organismo planificador de Galicia, donde estén representadas todas las fuerzas científicas y corporativas de Galicia.



BNGA00279664

BLF-576

19h 27804



**Ficha técnica del audiovisual que acompaña la exposición
HOMENAJE AL «SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS»**

- Título : O Seminario de Estudos Galegos (1923-1936)
- Música : Miro Casabella / Maurice Jarre
- Voces : Xesús Campos / X. Vilasantar
- Guión, fotografía y montaje : Xosé Díaz
- Realización : Departamento de Sistemas de Comunicación del Seminario de Sargadelos
- Fecha : abril de 1978
- Duración : 21 minutos

Imp. MORET, S. L. - M. de Amboage, 16 - La Coruña. 1979