

A mi queridísimo amigo  
*el Excmo. Sr. D. Camilo Fozzi.*

**MUÑEIRA**  
para **PIANO** con letra  
*POR*

**J. MONTE S.**

*Propiedad.*

CORUÑA.

Música y Pianos DE CANUTO BERA Y COMPAÑIA Calle Real N.º 38.

F. E.



# MUÑEIRA

POR

JUAN MONTES

M. (♩ = 104.)

**PIANO.**

2.<sup>a</sup> Ti sem-pre fu - ebes un za - ra - ma - llei - ro Non des-con-  
1.<sup>a</sup> Ay! Ma - ru - xi - ña por Dios dam' un bi - co ¿Que fas? a

fi es de min Ma - ru - xi - ña. Por que non tra - tas de ca - sar t'a - xi - ña? Por non sa -  
cou ga, ti sei ca to - le - as! Pois non me mar - cho sin qu'ho - xe mo - de - as Mi - ra que

ber si me que - res ou non A mi llor pro - va d'a - mor son ch'as o - bras Ti fas lleas  
ver - ro, ten que - da las maus. Y eu que pen - san - do que ti me que - ri - as fi - xen t'a

mi - ñas muy pou - ca xus - ti - cia Si per'as d'ho xe non ti - ñan ma - li - cia E - ran as  
do - na d'os meus pen sa men - tos Pois si con ti nuas con e - sos in - ten - tos poi - da que

Partitura para banda o para Orfeon en casa del autor Sto. Domingo. Lugo.

Editor.

C. B. y C<sup>o</sup> 108.

MADRID, Capellanes 10.

an - seas do meu co - ra - zon Por e so ó no - tar o teu fe - ro que -  
cor - ras d'es - te si - tio á paus. Quen nos xu - ra - men - tos fi - a da mu -

rer Pen - sei que me vi - ñas á com - pro - me - ter Non pen - sa - ba en tal su - po - ñi - as  
ller po lo qu'en ti ve - xo muy bur - ro ha de ser, xa qu'o meu a - mor te fai a no -

mal; pois por dar m'un bi - co que da - bas i - gual Nunca unso lo bi - co cal m'o vo so a -  
xar na vi - da do mun - do vol ves m'a en ga - ñar ¡Ay! po lo vis to as ra pa zas que

fan pois de re - pe - ti - los mas ga - nas vos dan; Por e so ó meu ver non de - be de  
tes que re las pro mes mo que que res os pes, pois vai te con Dios xa po des lar



pro - va do a mor que me tes? ou - tra vez vol - ves tor - cer ó ca - mi - ño Pois ó meu  
 tei - ros des mer man ll'ó a mor. Que - ro - che tan - to que xa non m'es - pri - co Pois de ca -

*la 2.<sup>a</sup> vez  
 á la Coda.*

la - do por e - se non sa - do sa bra che mi - llor moi - to mi - llor Pro - be d'a

que - la que da cret'os ho - mes pois to - dos so - des un fa - to de pi - llos é sem - pre

vi - des coe - sos es tre - bi - llos prá que se fi - a vo tal á per - der Pro - be d'a

- quel que co as mu.lle.res xo - ga é que pre - ten - de ter d'e - las mer - ce - des pois en gue -

- re - lla se n'as mes.mas re - des que co - bi - zo - so lles qui - xo ten - der *D. C.*

**CODA.**

ves Das m'un bi - co ou non? Xa po - des lar - gar: sin ca - sar co -

- mi - go non me has de bi - car non me has de bi - ear.

|                                       |  | Pesetas |  |  | Pesetas |
|---------------------------------------|--|---------|--|--|---------|
| <b>PARA CANTO Y PIANO</b>             |  |         |  |  |         |
| ADALID.                               | Colección de cantares viejos y nuevos de Galicia, dividida en tres series. |         |  |  |         |
| 1. <sup>a</sup> Serie                 | 1. Soedades . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 2. A Compañía . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 3. Bágoas do Corazón. . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 4. Queixas . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 5. Canto do Berce . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 6. A lá lá . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | Reunidas . . . . .   | 3       |  |  |         |
| 2. <sup>a</sup> Serie                 | 1. Miña terra, miña terra . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 2. Canta ó galo ven ó día. . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 3. Frouseira, triste frouseira . . . . .                                   |         |  |  |         |
|                                       | 4. Séntate n'esta pedriña . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 5. A noite de San Xoan . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 6. Non te quero por bonita . . . . .                                       |         |  |  |         |
|                                       | Reunidas . . . . .   | 3       |  |  |         |
| 3. <sup>a</sup> Serie                 | 1. A mala fada . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 2. Canteiros ó Carpinteiros . . . . .                                      |         |  |  |         |
|                                       | 3. Bágoas e sonos . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 4. Axeitam'a polainiña. . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 5. Foi pol-o mes de Nadal. . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 6. ¡Adios meu meniño! ¡Adios! . . . . .                                    |         |  |  |         |
|                                       | Reunidas . . . . .   | 3       |  |  |         |
| 4. <sup>a</sup> Serie                 | 1. A xolda . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 2. Afrixida . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 3. Na fiada . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 4. ¡Pesóulle! . . . . .  |         |  |  |         |
|                                       | 5. A bordo . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 6. A sorte . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | 7. A ruada . . . . .   |         |  |  |         |
|                                       | Reunidas . . . . .   | 3       |  |  |         |
|                                       | Mondaríz . . . . .   | 2       |  |  |         |
| BALDOMIR.                             | Como foy? <i>Melodia.</i> . . . . .  | 2       |  |  |         |
| —                                     | Meus amores <i>Balada.</i> . . . . .                                       | 2       |  |  |         |
| —                                     | Mayo Longo . . . . .   | 2       |  |  |         |
| —                                     | Porqué?... . . . .   | 2       |  |  |         |
| —                                     | Ti onte, mañan eu . . . . .  | 2       |  |  |         |
| —                                     | Carmela . . . . .  | 2       |  |  |         |
| BALDOMIR.                             | No ceo azul erarísimo . . . . .  |         |  |  | 2'50    |
| —                                     | Mais vé.... . . . .  |         |  |  | 2       |
| —                                     | A un batido.... . . . .  |         |  |  | 2       |
| —                                     | Murmuracios . . . . .  |         |  |  | 2       |
| BEREA.                                | Un suspiro <i>Melodia</i> . . . . .  |         |  |  | 1'50    |
| CHANÉ (J).                            | Os teus ollos . . . . .  |         |  |  | 1'50    |
| — (J).                                | Un adios á Mariquiña . . . . .   |         |  |  | 2'50    |
| LENS.                                 | A Nenita . . . . .   |         |  |  | 2       |
| —                                     | Melanconia . . . . .   |         |  |  | 2       |
| —                                     | Soño era, <i>Balada</i> . . . . .  |         |  |  | 2       |
| MONTES.                               | <i>Seis Baladas Gallegas.</i>  |         |  |  |         |
| —                                     | 1. As lixeiras anduriñas . . . . .   |         |  |  | 1'50    |
| —                                     | 2. Doce Sono. . . . .  |         |  |  | 2       |
| —                                     | 3. Negra sombra . . . . .  |         |  |  | 1'50    |
| —                                     | 4. Lonxe da terriña . . . . .  |         |  |  | 1'50    |
| —                                     | 5. Unha noite na eira do trigo. . . . .                                    |         |  |  | 1'50    |
| —                                     | 6. O'pensar d'o Labrego . . . . .  |         |  |  | 1'50    |
| —                                     | Reunidas . . . . .   |         |  |  | 5       |
| PIÑEIRO.                              | Vaite <i>Melodia</i> . . . . .   |         |  |  | 2       |
| <b>PARA PIANO SOLO</b>                |  |         |  |  |         |
| BEREA.                                | La Alfonsina <i>Muiñeira</i> . . . . .                                     |         |  |  | 2       |
| CHANÉ.                                | A foliada (con letra) . . . . .  |         |  |  | 3       |
| CINNA.                                | Serenata Galáica . . . . .   |         |  |  | 2       |
| —                                     | Romanza Gallega . . . . .  |         |  |  | 1       |
| LENS.                                 | Serantellos <i>Parafrasis</i> . . . . .                                    |         |  |  | 2'50    |
| —                                     | 1. <sup>a</sup> Rhapsodia Gallega, <i>op. 32</i> . . . . .                 |         |  |  | 3       |
| MONTES.                               | Maruxiña, <i>Muiñeira</i> . . . . .  |         |  |  | 2'50    |
| —                                     | Alborada Gallega. . . . .  |         |  |  | 3       |
| —                                     | Aires Gallegos <i>Paso-doble</i> . . . . .                                 |         |  |  | 2       |
| SANTOS.                               | Nos muiños de Peirayo, <i>Rapsodia</i> . . . . .                           |         |  |  | 4       |
| VEIGA.                                | Alborada Gallega. . . . .  |         |  |  | 3       |
| <b>PARA BANDA MILITAR (partitura)</b> |  |         |  |  |         |
| MONTES.                               | Fantasia de Aires Gallegos . . . . .                                       |         |  |  | 10      |
| —                                     | Sonata Gallega . . . . .   |         |  |  | 12      |
| —                                     | Alborada Gallega . . . . .   |         |  |  | 6       |
| —                                     | Aires populares Gallegos, <i>Paso-doble</i> . . . . .                      |         |  |  | 3       |
| SANTOS.                               | Nos muiños de Peirallo <i>Rhapsodia gallega</i> . . . . .                  |         |  |  | 12      |