



ILUSTRACION GALLEGA

Vigo 1.º de Agosto de 1914

REVISTA:
DE LITERATURA
ARTES CIENCIAS
Y SALONES

Año IV.
Núm. 42.



Ramiro Vieira Durán

NÓTARIO MAYOR ECLESIAÍSTICO.—EX NOTARIO DE LA
VICARIA CASTRENSE.—PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES.
FUNCIONARIO DEL CUERPO DE HACIENDA.

Consultas de 3 a 6 de la tarde.

Urzáiz, 163.—VIGO.

EL DIA EL DIA

“EL DIA”

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios-Marítimos-Valores-Paquetes
— MADRID —

Capital social suscrito. Ptas. 3.000.000
Desembolsado 1.950.000
Sinistros pagados desde la fundación de esta Compañía. 39.872.012'89

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

Subdirección y Agencia: VIGO, Príncipe, 6.
(Esquina a D. Antonio López de Neira)
Autorizado por la Comisaría General de Seguros en 21 de Julio de 1911.

EL DIA EL DIA

LA CAEYRA
FÁBRICA DE CERÁMICA
Propiedad del Exmo. Sr. Marqués de Riestra
PONTEVEDRA

Ladrillo perforado.—Id. Borgoña.—Idem idem doble.—Id. Rasilla.—Id. id. gruesa.—Idem id. delgada.—Idem id. maciza.

NUEVA FABRICACIÓN

GABINETE DENTAL
DE
M. Filgueira Martinez
DOCTOR EN MEDICINA Y ODONTÓLOGO
SUCESOR DE DALBIÓN
Príncipe, 15 2.—VIGO.

Manuel López Peña
AGENTE DE NEGOCIOS COLEGIADO
Paseo de San Vicente 12, 2.^o
MADRID

Especialidad en la obtención de certificados de los Registros civil, de actos de última voluntad, de penados y rebeldes y de las parroquias, a precios económicos.—Legalización y traducción de documentos.—Cobro de resguardos de “Ultramar” mediante pequesísima comisión.—Cobro de cupones.—Habilitación de Clases pasivas.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Cobro de intereses de fianzas, constitución de éstas y compra y venta de efectos públicos.—Representación de los Ayuntamientos.—Gestión de asuntos en general.

Entérese V. La única casa en Vigo que arregla y construye a la medida el calzado, a satisfacción del cliente, es la de A. VILAS ZAPATERIA, CIRCO 7, (Frente al Teatro Tamberlick).

Especialidad para piés defectuosos.

CERVEZA LA CRUZ DE SEVILLA
DEL CAMPO

SIEMPRE LA MEJOR

Representante-Inspector en Galicia y Asturias, Rogelio Andrade.—VIGO.

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES

Organo oficial de la Real Asociación Académica de Escritores Gallegos Laureados

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN

La suscripción en Vigo cuesta 1'50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestres; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la Administración, Urzáiz núm. 163.

Número suelto, 50 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Co'aboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá al Director, Urzáiz número 163, VIGO.

SE PUBLICA DOS VECES AL MES

Montero Ríos

Escrito expresamente para "Ilustración Gallega"

Montero Ríos ha sido el postrer superviviente de la gran generación que llena una época de nuestra historia, acaso la época más robusta, más enérgica, sin duda ninguna la más fecunda de cuantas en la edad contemporánea ha contemplado España.

Hubo en la segunda mitad del siglo XIX un período genésico en el cual surgieron en la superficie de la vida pública española todas las ideas renovadoras del derecho, de las instituciones y de la conciencia colectiva; para manejarlas, para desenvolverlas, para instaurarlas eran preciso hombres gigantes y aparecieron, uno de ellos fué Montero Ríos; pasó aquel tiempo y sobreviniendo nuevas preocupaciones, problemas distintos, direcciones diferentes del pensamiento y del sentimiento colectivo, nosotros volvimos la espalda a la obra de los hombres de la revolución, recibimos la heren-



cia de su trabajo y no hemos sabido agradecerla, por eso les tratamos con injusticia; mas cuando el tiempo camine y desde la altura de los años pueda columbrarse de una sola ojeada toda la corriente

de los tiempos que se inician en los primeros instantes revolucionarios y llegan hasta nosotros veremos como en ella sobresalen y descuellan los factores ilustres que por algo alcanzan las preeminencias de la política y del prestigio social entre sus conciudadanos y entonces la hora de la justicia habrá sonado, no será el menor tributo el que se rinda a aquél gran patriarca de las libertades españolas cuyo nombre figura al pie de los grandes Códigos, que en el momento actual, media centuria más tarde constituyen aun nuestro derecho constituido.

Conde de Romanones.

Junio de 1914.

Excmo. Sr. D. Augusto González Besada

PRESIDENTE DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS



Poco debo decir yo respecto de la persona de D. Augusto González Besada.

Adversario mío en política, las alabanzas excesivas pudieran parecer inoportunas, las restricciones que al elogio pusiera acaso serían estimadas como nacidas de una innecesaria hostilidad.

Cuanto respecto de él siento y conmigo el partido liberal, quedó de manifiesto en un acto reciente, su elección para presidente interino del Congreso. En ese instante el partido liberal le dió sus votos, no por disciplina ni por convencionalismo, con sincera y cordial efusión, considerándole merecedor por sus títulos, por su historia, por sus dotes, de tan alto puesto parlamentario.

Hombre de clara y sagaz inteligencia, de fácil, abundantísima, elocuente palabra, de equilibrado espíritu, es con justicia una de las figuras salientes de la política española, uno de los valores positivos en la vida pública y un timbre de honor para esa región, que tantos hombres ilustres ha dado a la política de nuestro país,

Conde de Romanones.

¡Desgraciados gordos!

Las personas de muchas carnes, son felices. Así lo creen la mayoría de las gentes; gentes a mi entender de *poco peso*, que no han llegado a comprender, que pueda sufrir una persona gorda tantos contratiempos y contrariedades como otra flaca y ligera.

A la imaginación mía viene un caso ocurrido cuando yo contaba quince abriles, y me hallaba rollizo y redondeado.

Aun Febo no esparciera su luz por las campiñas de la villa de Noya, cuando escapé sigilosamente de la casa de mis padres, para unirme a varios amigos con objeto de practicar nuestras aficiones cinegéticas.

En fin, que fuimos de caza.

Nos alejamos del pueblo más de veinte kilómetros, por andar persiguiendo una liebre, que por fin, saltó como saltan siempre las liebres: en donde menos se pensaba.

Cansados ya, reventados también, anocheecía en el momento que divisamos, por fortuna, una casa de humilde apariencia, a la que nos dirigimos con la esperanza de acallar el hambre que a todos por igual nos atenazaba el estómago. ¡Y qué hambre, cielo santo!

Leche y pan ázimo de maíz en escasa cantidad —que nos supo a gloria— fué lo único que pudo ofrecernos una vieja, dueña de aquél zaquizamí.

Ella misma repartió tan frugal comida, reservando, eso sí, la menor parte para este humilde servidor; la que puso en mis manos, diciendo:

—Usted ya está bastante gordito...

Nunca he sabido hasta entonces, que las personas delgadas sentían más hambre que las gordas.

¡Si se creerán que un hombre gordo puede darse un mordisco a sí mismo!

¡Desgraciados gordinflones!

Si se vé obligado uno de nosotros—porque es de advertir que yo sigo siendo grueso—a mendigar el sustento, lo despedirán de todas las puertas con un "Dios te ampare", añadiendo, para más torturar nuestro deseo:

—Usted ya está de buen año. ¡Maldita la falta que le hace tanto comer!

A Dios únicamente tenemos que pedir... paciencia.

¡Ni para pobres servimos!

Y es que ningún individuo se halla dispuesto a socorrer con un poco de pan a la persona entrada en carnes.

Por lo general, los obesos tienen poca salud. Mas aunque amargamente se quejan del reuma, del corazón, del hígado, del bazo, nadie, absolutamente nadie, se compadece de su desgracia.

Como que les parece imposible que un sujeto, al parecer tan robusto, pueda padecer algún mal. Y no falta tampoco quien al oír la noticia de la defunción de uno de nuestros conocidos, exclame con extrañeza:

—Pero, ¡qué me dice usted!... ¿Murió aquél señor tan gordo?

Los señores gordos, por lo visto, son inmortales para ciertas gentes.

Hubo, sin embargo, cierta señora, que se decidió a hacer una obra de caridad, sin tener en cuenta las engañosas apariencias.

Se trataba de un ex empleado de Hacienda, hombre también de *buen ver* y en cuyo estómago hacía días no entraba otro alimento que un triste panecillo de los de cinco céntimos.

No obstante, pasaba por hombre feliz. Se conservaba muy rollizo... pero tenía la cara empañada. Se le veía gordo, bastante gordo... pero tenía la vista decaída.

Hemos de convenir en que no se enflaquece en un día. Es preciso que transcurran dos o tres meses padeciendo los horrores del hambre, si quiere un hombre gordo inspirar compasión.

Serían las trece (o la una de la tarde, como ustedes quieran) de un día que no recuerdo, cuando aquel señor desempleado, caminando por una calle céntrica, se vió acometido de un fuerte desvanecimiento. Le flaquearon las piernas, y, pálido como un muerto, dió en tierra con todos sus huesos y con sus carnes todas.

La señora de quien antes hablé, dispuso que

inmediatamente condujeran a su casa al enfermo y le acostasen en una de las mejores camas que la señora poseía.

Telefonó al médico.

Al llegar éste, aun el cesante no había recobrado el sentido.

El doctor lo reconoció minuciosamente.

Pasó luego a una habitación inmediata, para extender dos recetas.

En ese mismo punto, volvió en sí el desgraciado, sin duda, por haberle llegado a las narices un cierto agradable olorillo que despedía el succulento almuerzo que aquella buena señora destinaba para su comida y la de su servidumbre.

¡Oh, felicidad!

Pensando estaba mi hombre en que llegaran a ofrecerle una buena faza de caldo o un trozo de gallina, cuando—¡oh, fatalidad!—oyó la sonora voz del doctor, que decía:

—Recomiendo mucha dieta ¡mucha dieta! El más ligero alimento podría matarle.

Jenaro Mariñas.

Real Asociación Académica DE escritores gallegos laureados

Académicos de número,
de mérito, maestros o de honor.

Condesa de Pardo Bazán, María de Echarri Emma Calderón y de Gálvez, Dolores del Río S. Granados, Casilda Mexia, Celsa Pousa, Condesa viuda de Arcentales, María Guerrero, María Luisa Sanjurjo, Pilar Castillo y Ana Barés Durán.

Arzobispo de Tarragona, Obispos de Orense, Osma y Jaca; Canónigos de Santiago D. Angel Amor Ruibal, D. Luciano García y D. Salustiano Pazos; Deán de Murcia y Magistral de Ciudad Real.

Conde de Romanones, D. Augusto González Besada, D. Eduardo Dato, D. Gabriel Maura, D. Benito Pérez Galdós, los hermanos Quintero, D. Fernando Díaz de Mendoza, D. Jacinto Benavente, Dr. Borobio Díaz, D. Salvador Rueda, D. Rafael Gasset y don Javier Ugarte.

D. Francisco Prieto Mera, D. Manuel Portela Valladares, D. José Soto Reguera, D. Rogelio Madañaga, D. Francisco Barber, D. Wenceslao Delgado, D. Joaquín Calderón Ozores, Marqués de Riestra y D. Manuel López Peña.

D. Eduardo de Cea y Naharro, D. Eduardo de Cea y Varela de Luaces, D. Antolín Mosquera Montes, don Amadeo Brumbech, don Agustín Romero García, D. Ulpiano Nogueira, D. Eusebio Giraldo, D. Isidro Rodríguez, D. Benigno Ledo, D. Teolindo Cortiña, D. Enrique Zaratiegui y D. Juan M. de Capua.

D. Leopoldo Lomba, D. Venancio Vázquez, don Luís A. Mestre, D. Emiliano Balas, D. Gabino Bugallal, D. Alonso Gullón, D. Heliodoro Soufo, don Ramón Alvarez Cadilla, D. Ramón Gil, D. Eduardo García Huerta, D. Próspero Pichardo, D. Ceferino L. Maestú y D. Tomás Mirambell.

D. Ramón Gutiérrez Parada, D. Benito Sanjurjo, D. Torcuato Lillo, D. Roberto Munaiz, D. Enrique Nieto, D. José de la Guardia Ortiz, D. Alejandro Rodríguez Cobelas, D. Aurelio Rey Mouriño, don Juan Miguel Sueiro y D. Carlos Vieyra de Abreu.

(Se continuará).

Elogio de D. Isidoro Bugallal

Por el Presidente del Congreso de los Diputados
Excmo. Sr. D. Augusto González Besada.



Era el señor D. Isidoro Bugallal un ilustre jurisconsulto, perteneciente al cuerpo de registradores de la propiedad. Desde el año 1903 venía figurando como diputado en esta Cámara, y en repetidas ocasiones ha tenido el Congreso el placer de escuchar su siempre autorizada palabra, ocupándose ya en la discusión de presupuestos, ya en la defensa de leyes de carácter económico, en las que era segu-

ramente competente, como ocurrió en la de derechos reales; ya en la defensa de asuntos que interesaban a la región gallega, a la que profesaba singular amor. Espíritu cultivado, había dedicado su tiempo al estudio de la literatura y ha dejado producciones notabilísimas, en las que resplandecen sus singulares conocimientos y también el amor a su tierra; pero don Isidoro Bugallal era antes que nada y sobre todo un hombre sustancialmente bueno. La nobleza de su carácter, la sencillez y la ingenuidad de su espíritu habíanle conquistado tan grandes y tan arraigadas simpatías, tan merecidas consideraciones, que pudiera decirse de su persona que es de aquellas muy contadas que han discurrido por el camino de la vida sin dejar tras de sí al morir, ni rencores, ni agravios, ni mortificaciones, ni emulaciones, ni envidias. (Muy bien). Bienaventurados, señores diputados, aquellos que tienen la fortuna de vivir haciendo el bien, conquistándose simpatías, derramando beneficios, porque ellos más que nadie, implantan en el mundo el reinado eficaz, fecundísimo de la justicia!

ALBUM DE BELLEZAS

MUJERIO GALLEGO

Elena Alvarez Rodriguez, de La Coruña.

Por colmar a tus padres de ventura,
acaso en premio a su bondad, un día,
en sus altos designios, Dios quería
darles una preciosa criatura.

Y en una nubecilla blanca, pura...
la más hermosa que en el cielo había,
envolvió la inocencia, la alegría,
la honestidad, la gracia y la dulzura;

puso una masa de aromosas flores
suspensa entre la nube, a la serena;
le aplicó al otro día los primores

de la forma... y, hallando que era buena,
con un rayo de luz de los mejores
le dió la vida... ¡y descendiste, Elena!

ARTISTAS GALLEGOS



Don Juan Ponte Blanco

El gran pianista y poeta ciego D. Juan Ponte Blanco, recorre Galicia y Asturias, en unión de su hijo Agustín, notable violinista, celebrando conciertos de música clásica.

Las ovaciones que en todas partes alcanzan superan a lo esperado, aún dada la fama que en el Arte han logrado estos insignes artistas gallegos. En la velada de Puenteareas, tomó parte nuestro director, que hizo la presentación de los concertistas en términos de merecido elogio para estos.

En otro número daremos a conocer la vida de D. Juan Ponte, que es un poco novelesca. Ha vagado por muchos sitios y ha recibido impresiones muy diversas. Puede que en su alma anide una tragedia. Pero de sus labios no ha huído aún la risa. Acaso la melancolía haya prendido allí una rosa... Pero ¿quién no lleva en el alma una tragedia y ha convertido en flor una lagrima?

LA MADRE DEL VETERANO

Postrada de un crucifijo
ante la imagen sagrada,
orando está por su hijo
una madre desolada.

Al principio de la guerra
contra el bárbaro agareno,
para la africana tierra
marchó a cumplir como bueno.

Que en aquella tierra ingrata
la torpe audacia rifeña,
osó humillar insensata
nuestra sacrosanta enseña.

Ebrio de noble coraje,
el español sin tardanza,
corrió, del villano ultraje,
a tomar justa venganza.

Y el pedazo de su entraña,
aquel ser idolatrado,
era de la amada España
hijo amante y fiel soldado.

¡Ruda lucha, fué de fijo,
la de su amor y el deber!
entre la Patria y un hijo,
ambos en riesgo, ¿qué hacer?...

Para una madre española
no cabe vacilación,
cuando en peligro tremola
de la Patria el pabellón.

En el fondo de su alma,
sofocando su dolor;
supo, con ficticia calma
alentarle en su valor.

—Anda—con vibrante acento,
dijo, y austero ademán,
a vengar corre al momento
el insulto musulmán.

Mañana será ya tarde;
no demores tu partida,
y antes ¡muere! que cobarde,
guardes con mengua tu vida.

No quieras, pues, hijo amado,
que el temor tus bríos venza
¡si volvieses deshonorado,
moriría de vergüenza!

—¡Eso no, de ningún modo!—
replica altivo el mancebo;
soy español ante todo,
y sé lo que a España debo.

De su honor, tan solo en prenda,
la Patria me dió la vida;
y por ella en la contienda
la daré, madre querida.

Quien de su sangre una gota
a la Patria regatea,
¡es indigno patriota
y un cobarde en la pelea!

Con infame alarde, el moro,
provocó nuestro coraje;
con mi sangre y con tu lloro,
lavaremos el ultraje.

La ira en mi pecho estalla,
ante la vil osadía;
¡corro madre a la batalla
a vengar la Patria mía!

—¡Anda pues, hijo!—¡Adios madre!
—que Dios te ampare en tu brío;
¡si mueres, mal que me cuadre,
yo te vengaré hijo mío!—

Y con paso firme y fuerte
alejose el veterano
a buscar gloriosa muerte,
quizá, en el campo africano.

Y ella, al perderle sus ojos
en las vueltas del sendero,
corrió a postrarse de hinojos
ante el divino madero.

Allí, noche y día orando,
se la ve constantemente,
la ansiada vuelta esperando
del amado combatiente...

¡Mas, ay, que le espera en vano
porque en el suelo rifeño,
el oscuro veterano,
duerme ya su último sueño...!

Murió al pie de su bandera,
dió por la Patria su vida,
y hoy del monte en la ladera,
tiene su tumba escondida.

Allí, sin pompas ni alarde,
aquél valiente reposa;
del sol, al caer la tarde,
los rayos besan su losa.

Es la antorcha funeraria
que alumbró su sepultura;
y su piadosa plegaria,
el rumor de la espesura.

Mas, si a su cuerpo le cupo,
tumba tan pobre y sencilla,
morir con grandeza supo,
por el honor de Castilla.

—Con mi sangre y con tu llanto
lavaremos el ultraje,
dijo a su madre, en un santo
arranque, de fiel coraje.

Y cumplió su juramento,
como buen hispano amante;
sin que su noble ardimiento,
flaquease un solo instante.

Y a España dió, con su vida,
cual muchos más, la victoria;
mas la patria agradecida,
honrar sabrá su memoria,

Juan Ponte Blanco.

MUERTE EDIFICANTE Manuel Pérez y Pérez

Dámaso Miranda, ya no existe.

Notable poeta gallego residente en Buenos Aires

La muerte de este cultísimo maestro de la Escuela pública de Lavadores, nos ha producido profundo dolor.

Sencillo y humilde, pidió que amortajasen su cuerpo con el hábito capuchino; por voluntad suya, no se repartieron esquelas, ni se admitieron coronas, ni se invitó para la conducción del cadáver al cementerio. Quiso morir olvidado.

A nuestro director le hizo el especial encargo, de que en su nombre, pidiese perdón a cuantas personas le han conocido, por si en alguna cosa pudiera haberles ofendido, y, dolorosamente cumplimos, desde estas columnas, con tan triste deber.

Pérdida sensible en alto grado para su familia fué la que hoy lamentamos; pero en especial lo será para los ideales católicos, que tenían en Dámaso Miranda a un convencido y entusiasta mantenedor.

En Pontevedra se inició en esa propaganda católica cuando Ramiro Vieira Durán fundó aquel Círculo de obreros y contribuyó eficazmente a difundirlos y extenderlos en Galicia, formando parte, el finado, de aquél grupo de ilustrados jóvenes que seguían las inspiraciones político-religiosas de nuestro director, entre los que recordamos al R. R. Gaité, hoy Comendador de los Mercedarios de Sarria, Emilio Canda, Luciano Varela, Paco Valle Inclán y tantos otros que hoy brillan en las Ciencias y la Literatura.

¡Dios haya concedido el descanso eterno al virtuoso Miranda!

El Dr. Borobio

Nuevo triunfo oratorio

En la Asamblea Nacional de Protección á la Infancia que recientemente presidió el Rey con asistencia de personalidades científicas de gran relieve, pronunció un hermoso é interesante discurso el sabio catedrático de Medicina de Zaragoza, nuestro muy querido amigo D. Patricio Borobio, honra y orgullo de Galicia y legítima gloria española.

El Dr. Borobio escuchó una delirante ovacion al terminar su notabilísimo discurso, que prometemos reproducir en otro número para que nuestros lectores no se priven de saborear las galas y bellezas literarias de tan preciosa oración.

Reciba el ilustre gallego un efusivo abrazo que con la más grata satisfacción le envía esta Redacción.

ETERNA SOMBRA

Relámpago, no más, es la mirada que enciende del amor la dulce hoguera, relámpago es la frase lisonjera que brota en labios de mujer amada.

Relámpago el favor; la dicha ansiada, tanto más grata cuanto más se espera, relámpago también es en la esfera de nuestra breve juventud pasada.

Relámpago el placer, ya disfrutado, que iluminó la victoriosa palma del triunfo, por el hombre ambicionado, y hoy que este busca venturosa calma el último relámpago ha dejado en una eterna obscuridad el alma.

C. Vieyra de Abreu.



El Ruiseñor

Trovador de los valles de mi tierra
o de sus bosques más co portento,
en el suave repique de tu acento
¡cuánta armonía original se encierra!

Con los fulgores de la luz en guerra,
sólo cantas de noche, cuando el viento
calma mudo su giro y soñoliento
su ramaje batiente el árbol cierra.

Entonces, de la selva en la espesura,
en raudales de mística dulzura,
la cascada revienta de tus trinos.

Y de la esfera, que te escucha en calma,
en volutas de ruedos peregrinos,
llega tu canto arrobador al alma.

La Obra

Esclavo de su insólita manía,
funde el vate, al calor de su intelecto,
en lumínico bloque sin defecto,
fondo con forma, idea y poesía.

Para dar a su canto gallardía,
lo retoca después con mudo afecto;
que ni aún el diamante más perfecto,
si pulido no fuera, brillaría.

Obra que fluye de su noble mente
lleva el ritmo de oculta maquinaria
de su frase en límpida corriente.

Y, joya de magníficos colores,
ilumina la esfera literaria,
con el rayo solar de sus fulgores.

Manuel Pérez y Pérez.

Certamen periodístico de "Ora et Labora"

En el 6.º Certamen periodístico de "Ora et Labora", órgano de la sección de propaganda del Seminario de Sevilla, obtuvo el 2.º premio del tema XX el seminarista de Ciudad Real D. Ildefonso Raimundo Romero, por su trabajo titulado *El Santísimo Sacramento*.

Dicho premio consistía en un año de suscripción gratuita a ILUSTRACIÓN GALLEGA.

Felicitemos al Sr. Romero por su triunfo y deseamos que no sea el último que obtenga en tales lides.

NUESTRAS ESCRITORAS



AÑORANZAS

Era la primera vez que visitaba yo Galicia, ese rincón de España, que merece ser llamado su jardín, su vergel, su encanto, pues que a manos llenas derramó el Señor sus beneficios en aquella naturaleza hermosa, de una vegetación magnífica, de una poesía que jamás se cansa uno de admirar.

Corría el tren que de la capital madrileña nos conducía a la playa gallega, asentada entre pinares que con su perfume la embalsamaban, y sin cesar de nuestros labios, los míos, y los de aquella, compañera de infancia, compañera de juegos, de estudios, unidas que estábamos por la sangre, salían frases de entusiasmo, mientras que nuestros ojos no se saciaban de contemplar el paisaje, montuoso unas veces, llano y esmaltado de verde hierba salpicada de florecillas del campo otras, frescos y lozanos por el constante pasar del agua cristalina que en bulliciosos riachuelos o en ríos caudalosos, atravesaban la región privilegiada.

Las estepas castellanas que no carecen de grandeza en su inmensidad desierta, cantada por aquél poeta que de tal modo en ellas supo inspirarse, Gabriel y Galán, se parecían poco, nada, a los lugares que el tren iba dejando atrás en su vertiginosa carrera.

Entonces me apareció natural la "morriña" de los del Norte, cuando dejan sus campos frondosos, para venir a Castilla... Entonces comprendí que en un corazón gallego hubiesen brotado los quejidos suaves y dulces del canto *Meus amores*, en el que se nos dice que sin esa patria chica suya no puede vivir.

En mi vida, en la que las cruces se fueron multiplicando, quedando solo recuerdos, recuerdos tristes, añoranzas de lo que ya pasó sin volver a tornarse, se dibuja como una de las épocas más agradables de ella, la pasada en Galicia, en la playa bañada por el mar, y en cuyas rocas están los cimientos del Castillo de Monterreal.

Después... después he vuelto a Galicia... después he visto de nuevo el paisaje encantador, he visitado Vigo, he vivido entre sus habitantes quince días... días no ya de recreo, sino de labor, para responder a la confianza que en mí se había depositado, llamándome para dar a conocer a muchos que la ignoraban la labor que realiza allí, como en todas partes, el catolicismo social. Mas al volver, iba sola... a mi lado, ya no latía el corazón hermano que sentía con el mío, que con el mío amaba, y que para Galicia guardaba sus amores más puros y más verdaderos, que para ella, aún más que para mí, fué la época, fué el verano pasado en Bayona, un verdadero oasis en la lucha que sostenía su naturaleza joven pero minada por cruel enfermedad para no morir...

Por eso, cuando pienso en Galicia, pienso en ella... Por eso, cuando recuerda mi pluma mi primera visita a la playa alegre y poética de aquella región, también mi pluma habla de ella, pues que su pensa-

miento fijo, cuando ya la muerte sellaba con su sello indeleble su rostro juvenil, era volver a aspirar el perfume de los pinos, volver a escuchar el canto gallego, volver a gozar como en Galicia había gozado...

Son añoranzas... son recuerdos.

Maria de Echarri.

PANTEÓN REGIONAL

Jacobó de Cea y Varela de Luaces

Triste es la vida si en ella no se alienta alguna esperanza y no se olvidan las miserias humanas.



¿Qué queda en esta sociedad más que resignación para luchar con los azares, para resistir las pasiones cuando vemos que una fuerza irresistible nos arrebató uno a uno seres queridos con quienes compartíamos juventud y alegría?

Brevitas vite, mortis necessitas, dijo el cantor de la Roma pagana, al definir ese

tributo que hemos de pagar sin remedio todos los que nos sustentamos de los dones de la tierra, ricos o pobres, reyes o pastores.

Mas, no por serlo, es más llevadera esta necesidad y menos sensibles sus efectos, que a la postre, la extinción de una savia joven o de un organismo que a la vida surge, no siempre se compadece con los designios de la naturaleza.

Abogado notable, asesor de Marina en Bueu, católico de sólidas creencias, espíritu cultísimo, el recuerdo de Jacobo de Cea no se borrará fácilmente de la memoria de cuantos le hemos tratado.

Al cumplirse el año tercero de su muerte, renovamos ante la distinguida familia del finado y en especial de su caballeroso padre D. Eduardo, la expresión de nuestra pena más sentida.



Excelentísimo Señor
Don Eduardo de Cea y Naharro
ex-Senador y Diputado a Córtes.

Portfolio de España

De la merítisima obra *Portfolio Fotográfico de España* han llegado á nuestra redacción los cuadernos 73 y 74, dedicados, respectivamente, á Linares y La Carolina.

Comprende el primero un pulcro y detallado mapa del partido judicial, amplia descripción de su suelo, nomenclator por orden alfabético de los ayuntamientos y entidades de población que lo integran, especificando los que disfrutan de estación del ferrocarril, número de sus habitantes según el último censo publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico y distancia al mayor núcleo de población. Siguen 16 fotografías de lo más notable que el partido encierra, sobresaliendo la plaza de la Constitución, mina "Cristo del Valle", la Virgen de Linarejos, etc., etc.

Se halla dedicado el segundo a La Carolina, y después de insertar el consabido mapa, descripción del partido y capital, nomenclator, etc., publica en papel couché, diez y seis hermosísimos fotgrabados, entre los que descuellan la plaza del general Castaños, bandera de las Navas de Tolosa, santuario de la Virgen de la Encina, etc.

Por ser obra de divulgación artística y por lo módico de su precio (50 céntimos), la recomendamos eficazmente a nuestros lectores.

Se halla de venta en las librerías, centros de suscripciones y al editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

En breve publicaremos un número extraordinario dedicado al sabio Arzobispo de Tarragona.

AUTORES PREMIADOS

Certamen de "Ilustración Gallega"

En el número 41 de esta revista, hemos dedicado cuatro planas para reseñar el acto de adjudicación de premios, correspondientes a los temas propuestos en nuestro primer Certamen Científico, Literario y Artístico, y, en la imposibilidad de continuar hoy la publicación de dicho trabajo, que ocuparía bastante espacio, del que carecemos, podemos adelantar, que han obtenido diferentes premios los abogados D. Juan Manuel de Capua y D. Ricardo Goyanes



Don Alfredo Díaz Pérez
Premiado en nuestro Certamen.

Melgarejo, el compositor de música Don Ramón Gutiérrez Parada, y el profesor de primera enseñanza D. Alfredo Díaz Pérez, y alcanzaron accesits y menciones de honor el abogado D. Francisco del Río Alonso y el alumno de la Facultad de Derecho D. José Casais Santaló.

En el próximo número insertaremos la conclusión de la reseña de dicho importante acto.



Emma Calderón y de Gálvez

Una de las poetisas más fecundas de nuestra época. Sus trabajos andan a granel esparcidos por la Prensa. Acaba de publicar un hermoso libro titulado *Poesía y Prosa*.

A CRISTO CRUCIFICADO



Lema: "Tuya es toda gloria"

Ya bajan... ya se alejan los sayones
que al Justo de Israel sobre un madero
en arrebató fiero
clavaron, para horror de las naciones.

¡Ya estás solo, Dios mío,
presa con hierro la divina planta,
llagado el cuerpo y frío
y por la sed mordida la garganta!

¡Oh, qué dura la fibra
del impasible leño
que de dolor por mi Jesús no vibra,
que no se apiada de mi dulce Dueño!

Que no se cubre de musgoso manto,

que no se toca de aromadas flores
que no alivia el quebranto
del que vino a borrar nuestros dolores.

¡Señor! ¡Señor! a tu palabra, un mundo
brotó del caos en la noche oscura
y hoy, baldón sin segundo,
esclavo eres de la vil criatura?

Mueve un dedo no más, y tus legiones
de espíritus de luz, con sus espadas
igneas, los corazones
trocarán en escorias calcinadas.

Y defenderán los astros su carrera,
y muertos rodarán por el vacío;
en tanto el alta esfera
proclamará tu inmenso poderío.

No lo haces, Señor; porque apiadado
tu corazón del mísero deicida,
hoy mueres en la cruz como un malvado
para darle la vida.

¡Tú padeces, mi Dios, sobre un madero,
y yo en blando plumón busco reposo!
¡Tú agonizas, Jesús, y yo no muero
al golpe mismo del sayón furioso...!

¡Cristo, por esa tu pasión cruenta
a que te arrastra el mundanal delirio,
cese ya ese suplicio que es mi afrenta,
baja ya de esa cruz que es mi martirio!

Aquí, cabe la gruta del ensueño,
formé blando tapiz de tiernas flores.
¡Entrégate, mi Dueño,
a estos brazos, y acaben tus dolores!

Sobre la dulce alfombra tus divinas
llagas mi boca besaré constante,
y arrancaré piadosa tus espinas,
y bañaré con llanto tu semblante.

Y si algún pajarillo enamorado
lanza desde un rosal canto sentido,
le rogaré:—¡Silencio, que mi Amado
sobre mi indigno pecho se ha dormido!

Luego, muy reverente, la cabeza
de mi Dios posaré sobre jazmines
y cantaré de hinojos tu grandeza
y realzarán mi voz los serafines.

Acaso tu verdugo torne fiero
para dar testimonio de tu muerte.
¡Haz que mi cuerpo vil sobre el madero
clave con hierro fuerte!

No me arredra la lanza: Merecida
tengo la muerte junto a dos bandidos.
¡Taladren este pecho que te olvida
y quiebren estos huesos corrompidos!

Emma Calderón y de Gálvez.

Cádiz 1914.

Gracias

En nombre de nuestro Director, enviamos las más expresivas gracias á las personas que han aplaudido su comedia "Huyendo del peligro", pidiendo insistentemente su presencia en el palco escénico de Puenteareas, habiéndolo hecho su íntimo amigo y compañero D. Ricardo Goyanes para recoger varios objetos valiosos con que los admiradores de Vieira Durán han querido obsequiarle en la noche del estreno de su obra.

Y se las enviamos también muy rendidas, al respetable abad párroco de la expresada villa D. Leopoldo Rodríguez, por su atención caballerosa en haberse encargado de leer el discurso sobre la cuestión social que nuestro director escribió para la brillante velada literario-musical celebrada recientemente en Puenteareas, en la que tomaron parte valiosos elementos.



Don Amadeo Brumbech

Hé aquí una gloria consagrada al trabajo y al bien.

Espíritu trabajador, conquistó un crédito admirable y un nombre preeminente.

Su casa comercial, es una de las primeras de Galicia, por su importancia y seriedad.

En la poética Arosa, ocupa un puesto de primera fila.

Como alcalde de Villagarcía, tuvo iniciativas muy loables, distinguiéndose por su acierto y entereza y consiguiendo que la moralidad fuese un hecho en todos los centros que estaban a su cargo.

A Brumbech debe aquel Ayuntamiento el arreglo de su desbarajustada Hacienda, la reorganización de sus servicios, y el exacto cumplimiento de la Ley municipal a una Corporación en que no se aplicaban sus disposiciones.

Hombre honrado y buen administrador del pueblo se ufano siempre de ser lo menos político posible. Jamás la política fué para Brumbech un motivo de medro.

Persona de gran cultura, de distinguidas maneras, hombre de mundo, de temperamento tranquilo y de espíritu conciliador, pocos hombres han llegado a tener en Villagarcía tan grandes, merecidas y generales simpatías como D. Amadeo Brumbech.

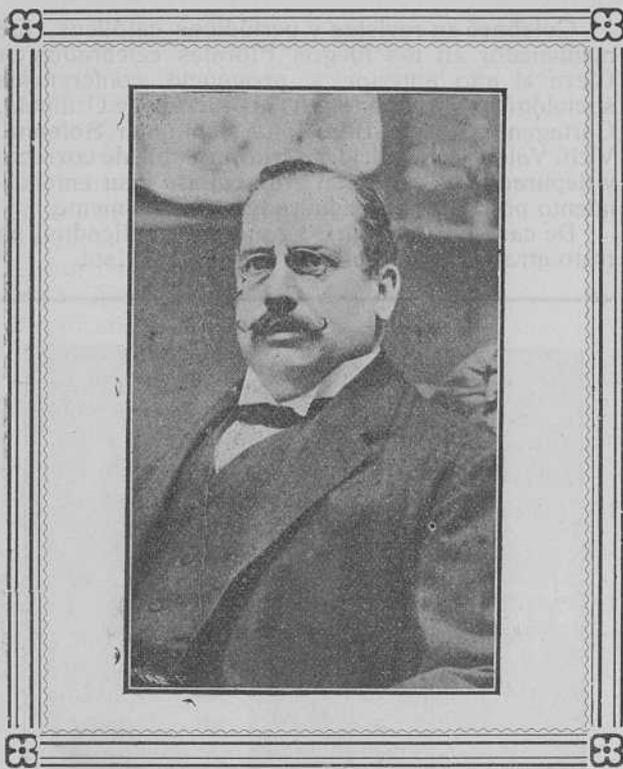
DEBUT PARLAMENTARIO

El diputado á Cortes por La Coruña nuestro distinguido amigo D. Joaquín Calderón Ozores, dirigió al ministro de Fomento una interesante pregunta, relacionada con la preparación de los puertos españoles, especialmente de los gallegos, para recibir convenientemente el incremento comercial que traerá consigo aparejada la apertura del Canal de Panamá.

Ha sido esta pregunta un oportuno toque de atención para que no nos coja desprevenidos la nueva corriente comercial.

El Sr. Calderón es un orador fogoso y enérgico y le esperan nuevos triunfos parlamentarios.

A las muchas felicitaciones que ha recibido, una la muy modesta, pero entusiasta de ILUSTRACIÓN GALLEGA,



D. Antolín Mosquera Montes

Magistrado de la Audiencia de Pontevedra, destinado con ascenso a la Territorial de Las Palmas.

Hombre de talento muy grande y de saber asombroso, antiguo escritor de muy pulimentada forma y uno de los académicos más distinguidos y entusiastas de la Real Asociación de escritores gallegos laureados, su ausencia será unánimemente sentida en Galicia.

NUESTROS COLABORADORES



GALLEGO...

Esta es la frase que muchos emplean, queriendo significar su desprecio y, al tal hacer, mal saben que dan una idea de su desconocimiento absoluto de lo que es Galicia y de lo que es un gallego.

Galicia es el vergel de España, la Suiza española, como muchos la denominan. Quisiera poder describir las bellezas de la tierra gallega, pero esta es tarea ardua y difícil, mejor dicho, imposible, para quien como yo dispone de escasas aptitudes para

tamaña empresa: las descripciones hechas por literatos insignes no han sido más que el prólogo del hermoso libro, cuyas páginas podrían cubrirse cantando las bellezas de esta tierra; pero estas son tantas, que no existe pluma capaz de describirlas. En el lienzo vemos reproducidos bosquejos de los paisajes gallegos, pero ni con mucho se aproximan a la realidad, pues no se encuentran tonos que correspondan al bello matiz de nuestros campos. Para juzgar a Galicia, es necesario recorrerla, pues ni plumas, ni pinceles pueden dar ligera idea de sus incomparables valles, sus abruptas montañas, sus hermosas poblaciones y pintorescas aldeas.

Gallego es sinónimo de hombre trabajador, leal y honrado. Trasladaos a la emigración; dirigid vuestra mirada al campo y veréis que los que más se distinguen en el trabajo son nuestros paisanos; mirad en los almacenes como ellos desempeñan los trabajos más duros; deteneos un momento en la estación, en la plaza, en cualquier punto céntrico y veréis que a quienes buscan con preferencia son a los gallegos; ¿por qué? ¿a qué es debido el merecer tan general confianza? Porque el gallego es un hombre honrado. Acudid al campo de batalla y veréis como el soldado gallego es el que con más desinterés dá la vida por su patria; recorred las páginas de la Historia y en ella encontraréis heroicos actos realizados por los hijos de Galicia; recordad la invasión francesa, acudid a Puente Sampayo, id a la Coruña, Neda, Ferrol, Vigo, Vivero, Galicia entera y encontraréis representado cada ind víduo sin distinción de clases ni sexo, en un héroe o un martir; en la guerra de Cuba, el batallón de San Quintín, que tan brillante parte tomó en diversas acciones, se encontraba formado por gallegos en su mayoría; en Marruecos nuestros paisanos están dando gallardas pruebas de heroísmo; en el Ateneo hallaréis insignes literatos y distinguidos escritores gallegos y en los Museos también encontraréis hermosos cuadros y magníficas esculturas, debidas al pincel y al buril de artistas gallegos; oid en el Conservatorio esa argentina y fresca voz, preguntad de donde es natural la que con tanto gusto y dulzura canta y veréis que allí también se encuentra Galicia representada; ¿os parece todavía poco? pues id al extranjero y veréis cómo los artistas que más se distinguen son Arriola, el Sarasate gallego Manolo Quiroga, Sobrino, los Bordas y otros.

Pues bien; si Galicia es el vergel de España, si los gallegos se han distinguido siempre en las Ciencias, la Literatura y las Artes, ¿no es digno de desprecio el que emplea el dictado de GALLEGO como frase mortificante?

Procuremos honrar y defender a nuestra madre Galicia y no olvidemos nunca que aquél que nos llama gallego con ánimo de ofendernos, nos enaltece y nos da a entender que no sabe lo que el ser gallego significa, ni tuvo la dicha de conocer a nuestra bella y adorada región.

Eduardo de Cea y Varela de Luaces.

PALABRAS DE UN APOSTOL

Nada más indicado para favorecer a la Buena Prensa que propagar este hermoso folleto, repartiéndolo en las escuelas, cárceles, talleres, sociedades, etc. etc. Fórmalo una escogida colección de trozos de las notables obras sobre la Prensa, publicadas por el insigne Arzobispo de Tarragona Doctor López Peláez, entusiasta protector de ILUSTRACIÓN GALLEGA.

Cien ejemplares, 8 pesetas; quinientos, 38; mil, 75. Pídanse al autor del folleto e infatigable propagandista católico D. José María Azara, apartado 39, Zaragoza.

HOMBRES ILUSTRES



Don Julio López Maymón

Pocos serán los que haciendo la vida un tanto intensa de las letras, no conozcan al ilustre Dean de la Catedral de Murcia.

Su popularidad y su reputación como hombre de grandes méritos son extraordinarias.

Nació en la ciudad de Orihuela el 6 de Mayo de 1872.

Con gran aprovechamiento, cursó y aprobó con la clasificación de *meritissimus*, tres años de Latinitud, tres de Filosofía, seis de Teología y tres de Derecho Canónico. Durante su carrera arguyó en forma silogística varias veces y explicó en Academias distinciones del Maestro de las Sentencias y conclusiones de Filosofía superior.

Opositó a becas, ganándolas; fué inspector de filósofos, bibliotecario y profesor, pronunciando notables conferencias en públicas veladas.

En el Seminario de Orihuela obtuvo el grado de Bachiller en Sagrada Teología con la nota de *Nemine discrepante* y en el Central y Pontificio de Valencia el de Licenciado con la misma calificación, como también el de Bachiller en Artes en el Instituto provincial de Alicante.

En la Academia Politécnica de Nuestra Señora de Monserrat, fundada en Orihuela, explicó Metafísica, Literatura general y española, Historia de España y Psicología, Lógica y Ética.

Opositó a una Canongía en la Colegiata de Alicante y a la Magistral en la Catedral de Jaén, siendo aprobados sus ejercicios y colocado en segundo lugar.

Mediante concurso general, obtuvo en propiedad los curatos de ascenso de Coux y de término y Arcipreste de Callosa del Segura. En el primer curato fundó un Círculo Católico de Obreros, con Caja de socorro y escuelas nocturnas.

Por designación del obispo Sr. Maura, representó al clero de la diócesis en la Semana Social celebrada en Sevilla en 1908.

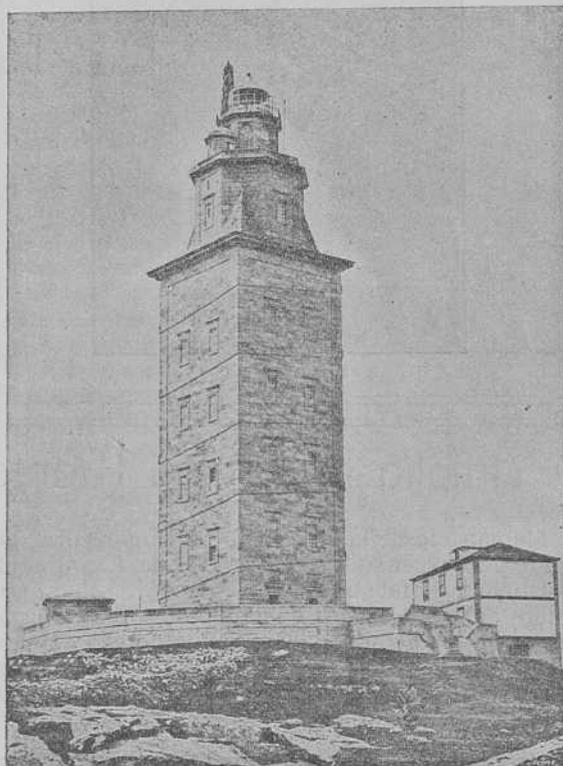
Es predicador de S. M. y está condecorado con la medalla de oro de la Cruz Roja española.

Fué Dean de la Catedral de Solsona, en cuya diócesis desempeñó los cargos de delegado general de Capellanías, Censor del Círculo Católico, Prosinodal y del Consejo Conciliar de disciplina.

En 1912 fué nombrado Dean de la Catedral de Cartagena en Murcia.

Colaboró en revistas y periódicos católicos, fué mantenedor en los Juegos Florales celebrados en Cieza el año anterior y pronunció conferencias sociológicas y sermones en las diócesis de Orihuela, Cartagena, Cuenca, Barcelona, Santander, Solsona, Vich, Valencia y Madrid. Escritor notable de correcto y depuradísimo estilo, su gran cultura y su entendimiento poderoso son admiradas unánimemente.

De carácter bondadoso y modales delicados, su trato atrae y cautiva al primer golpe de vista.



A LA TORRE DE HÉRCULES

Yo te admiro granítica torre,
que cual celta armado,
apoyado en su lanza, contemplas
el gran puerto ártabro
y ante tu esbelta mole altanera
pasaron los años,
como pasan a tus pies, las olas,
en perpétuo y vario
y confuso tropel, a las unas,
otras empujando,
ya mansas, ya altivas,
las plantas, en tanto,
salpicándote con su hirviente espuma,
y un tapiz tendiéndoles, de arabescos blanco.

En verdad, no has tomado de Hércules,
torre gigantesca, el gran nombre, en vano;
pues las recias tormentas, que azotan
bramando con furia, el piélagos ártabro,
no consiguen moverte, no obstante
su fiera amenaza y horrible aparato;
y tú, siempre fija
y tenaz mirando,
con tu ojo de ciclope
rojo e inflamado,
penetrante, encendido y ardiente,
devuelves impávido,
en la oscura procelosa noche,
con tu parpadeo, el reto lanzado.

No te importa, sobre tu cabeza,
que ronco, retumbe el trueno, rodando;
ni te importa la luz fulminante,
que cárdena, lanza iracundo, el rayo,
rasgando imponente,
de la noche el caos;
ni te importa, que el Aquilón rudo,
en rápidos giros, furioso bramando,
gemir haga, las cuerdas de hierro
de tus pararrayos
arrancando estridentes sonidos,
agudos y graves, roncocos e irritados.

¿A quién guardas, o por quién esperas
gigante de piedra, que cual otro Argos,
de día y de noche, tenaz escudriñas,
quien entra y quien sale en los puertos ártabros?
tú has visto al fenicio;
tú has visto al romano;
y viste a los godos
y viste al normando
y has mirado al feroz agareno,
que fuertes y armados,
invadir consiguieron, los fértiles
y profundos valles, de tu suelo amado.

Tú también has mirado impertérrita,
la épica lucha, que Drake el britano,
con su flota, sostuvo a tu vista,
frustrado saliéndole, su empeño insensato,
de domar a los ártabros fieros,
que fuertes, defienden su patria, luchando
y viste a María
lanzar el peñasco,
que al inglés invasor, al Averno
a bajar obliga, veloz como el rayo,
haciendo la muerte
caer de sus manos,
la orgullosa bandera británica
que audaz empuñaba, el muro escalando.

Cuántas vidas a través del tiempo
benéfico faro,
ha salvado tu luz rutilante,
a los marineros, el puerto mostrando
y en lóbrega noche,
tu destello claro,
impidió que el bajel, en la costa
de sirtes cubierta, se hubiera estrellado;
¡Talve, torre herculina, famosa,
permitan benéficos, favorables hados,
que tu luz alumbre
a los pueblos ártabros,
mas felices, dichosos y prósperos,
de lo que hoy los miras desde tu peñasco!

Emiliano Balás.

Víctor Said Armesto (*)

Falleció en Madrid este distinguido escritor pontevedrés. En su naturaleza campeaban unidos el carácter apasionado de los árabes, cuya sangre heredaba por la línea paterna, y el espíritu caballeresco de las razas latinas que le legó su madre, cuya noble familia ostenta en su escudo el timbre heráldico de los reyes antiguos de Cerdeña.

Murió sin haber conseguido fijar de una manera precisa su verdadera esfera de acción intelectual.

(*) En el próximo número dedicaremos a su memoria un interesante trabajo, cuya lectura anticipadamente recomendamos.

Sus triunfos como orador son por todos conceptos envidiables. La palabra mágica y arrebatadora de Víctor Said, le valió ovaciones sin cuento en Madrid, donde se le apellidaba *el Casteler gallego*.

Un día le oímos pronunciar esta hermosa frase:

—“La mujer solo me gusta cuando ríe, cuando llora, o cuando reza”.

¡Pobre Vitiñ!, nuestro querido compañero de aprendizaje en el periodismo, descansa en paz.



D. Agustín Romero García

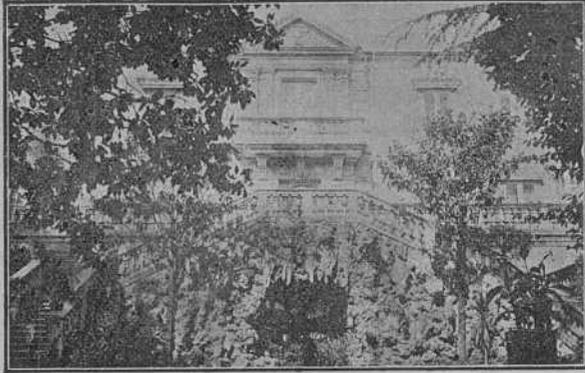
Este hombre extraordinario, verdadera providencia de los pobres, amante de la cultura y progreso de su pueblo natal, Cornazo, que le debe cuanto es y vale, acaba de ser nombrado presidente del Centro Hispano-Americano, creado en Villagarcía, con la cooperación de los españoles residentes en Buenos Aires, cuya principal misión es difundir y extender la enseñanza, fundando diferentes colegios de instrucción en todos los pueblos que lo permitan los recursos de tan loable institución.

En Cornazo, no solo ha creado un colegio para



Colegio construido en Cornazo, a expensas de Don Agustín Romero García.

niños de ambos sexos, con arreglo a los últimos adelantos modernos, dotándolo de una renta vitalicia de 1.500 pesetas anuales para sueldo del maestro o maestra y 250 para material, sinó que ha construido



Escalinata de la suntuosa posesión del Sr. Montero Rios, en Lourizán.

unos dos kilómetros de carretera, costeados de su peculio particular y, a sus expensas, también, se están realizando obras de consideración en la iglesia parroquial, como son el ensanche del atrio, cementerio, depósito, etc., etc.

Como presidente de la Cruz Roja ha hecho donativos de tanta importancia, que alcanzan la cifra de unas 5.000 pesetas, siendo muy querido y venerado en todo el término de Villagarcía, que tiene en D. Agustín Romero, a su más decidido y preclaro protector.

Atendiendo a tan grandes merecimientos y a tan generosos rasgos de filantropía, ILUSTRACIÓN GALLEGA se ha dirigido al Ministerio de Instrucción pública, solicitando se conceda la Gran Cruz de Alfonso XII, al ilustre patricio D. Agustín Romero, y, no dudamos, que el Gobierno acordará otorgarle tan preciada condecoración, pues muy pocos como él podrán ostentarla, en su pecho, con iguales méritos.

LA QUINCENA

Tuvimos el gusto de saludar al distinguido abogado D. Luis Alcalá Martín, quien, en reñidas oposiciones, ganó la plaza de secretario de este Juzgado Municipal, de la que ya tomó posesión. De ello, mucho nos congratulamos, pues de antiguo nos son muy conocidos los talentos y prestigios del nuevo funcionario judicial.

Ya le daremos a conocer en nuestra galería de personalidades salientes de Galicia, pues méritos para ello le sobran.

Cesó en el cargo de decano del Colegio de abogados de La Coruña, el ilustre jurisconsulto don Eduardo Méndez Brandón, a quien la prensa regional tributa grandes y merecidos elogios.

Dicho letrado, gloria del foro español, es tío del también notable abogado y juez municipal de Vigo D. Celso Méndez Saavedra, quien en el desempeño de su difícil cargo, viene dando gallarda muestra de su probidad, ilustración y rectitud, que ILUSTRACIÓN GALLEGA se honra en reconocer.

El sorteo de varios objetos patrocinado por la Obra de lecturas populares gratuitas fundada en 1898 y que ahora se trata de reanudar, se aplazó para el día 25 del actual.

En el próximo número se publicará el retrato y biografía del preclaro inventor gallego, nuestro querido amigo de la infancia D. Aurelio Rey Mouriño.

Contamos desde hoy con la valiosa colaboración del ilustrado aristócrata D. Eduardo de Cea y Varela de Luaces, autor de amenas crónicas publicadas en *Progreso*, *El Diario* y *La Correspondencia Gallega*, de Pontevedra. *Faro* y *Noticiero de Vigo*, *La Integridad*, de Tuy, *El Pensamiento Católico*, de Mondoñedo, y *Patria y Letras*, revista madrileña.

Vocal de la Cruz Roja, en Pontevedra y condecorado con la medalla de plata de dicha Institución, lo mismo que con la de Puente Sampayo, el señor de Cea es un gallego *enxebre* y un enamorado de la justicia, siendo de lamentar su alejamiento de la política activa, en donde podría alcanzar elevados puestos, con más méritos y condiciones que muchos *niños góticos*, tan acariciados por la fortuna, debido a protecciones absurdas del caciquismo.

Llegó a sus posesiones de Bayona, con objeto de descansar de las fatigas invernales, el brillante literato y reputado abogado D. Ulpiano Nogueira.



Hace tiempo que para duelo de las letras, nuestro buen amigo no escribe aquellas hermosas crónicas que le dieron fama de escritor correcto y elegante.

Recordaba el Sr. Nogueira, con mucha gracia, que, en cierta ocasión, el público aplaudía calurosamente a unos pobres artistas, obligándoles a salir a escena para ovacionarlos. Hicieron así los cómicos, y entonces, el más caracterizado de ellos, se aproximó a la concha y dijo:

—Aplausos, nó; ¡garbanzos!

El Sr. Nogueira, como el artista del cuento, desea una vida tranquila y huye del ruido de los aplausos, tan justamente prodigados a sus amenos trabajos descriptivos.

Sea bien venido.

ADVERTENCIA

El importante descubierto en que figuran más de 500 suscriptores a esta revista, ha sido causa de que ésta suspendiese su publicación durante el breve espacio de tiempo que fué preciso para regularizar nuestra Administración.

Rogamos a nuestros antiguos suscriptores continúen favoreciéndonos con su valioso apoyo, y, a las personas que no estén dispuestas a satisfacer sus atrasos, encarecemos la devolución de este número.

Servicios de la Compañía Transatlántica

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEXICO

El día 25 de Agosto saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor

BUENOS AIRES

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Agosto saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MONTEVIDEO

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Berrios y Cartavena de Indias con trasbordo en Colón, para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día 9 de Agosto saldrá de Liverpool y el día 5 de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

G. LOPEZ Y LOPEZ

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoor, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 4 de Agosto saldrá de Vigo, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

INFANTA ISABEL DE BORBON

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones mas favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 50 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA Y MÉJICO

El día 25 de Agosto saldrá de Barcelona el 26 de Valencia y el 21 de Coruña, el vapor

REINA MARIA CRISTINA

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Cost-firme y Pacífico con trasbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: D. Antonio López de Neira. En la provincia de Lugo, D. Manuel Otero Soto, Chantada.

La Germania

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Fundada en Nueva-York en 1860

Somefida a la alta inspección de todos los Gobiernos de los Estados en donde trabaja.

SEGUROS SOBRE LA VIDA CON PÓLIZA IDEAL EL SEGURO QUE VERDADERAMENTE SE ASEGURA

El excedente total de los beneficios de la Compañía se reparte a los asegurados y tiene lugar el primer reparto al final del primer año ya, y después cada año sucesivamente.

Las garantías de la Compañía importan: más de *doscientos veintinueve millones cien mil pesetas oro*, invertidos en valores de primer orden, edificios, hipotecas, etc.

La Sucursal Española, Puerta del Sol 8 y Arenal, 1, MADRID, facilita gratuitamente prospectos, tarifas y toda clase de informes, o el

Delegado en Vigo, Joao B. Cerqueira

CALLE ELDUAYEN 36 2.º

MASIELL

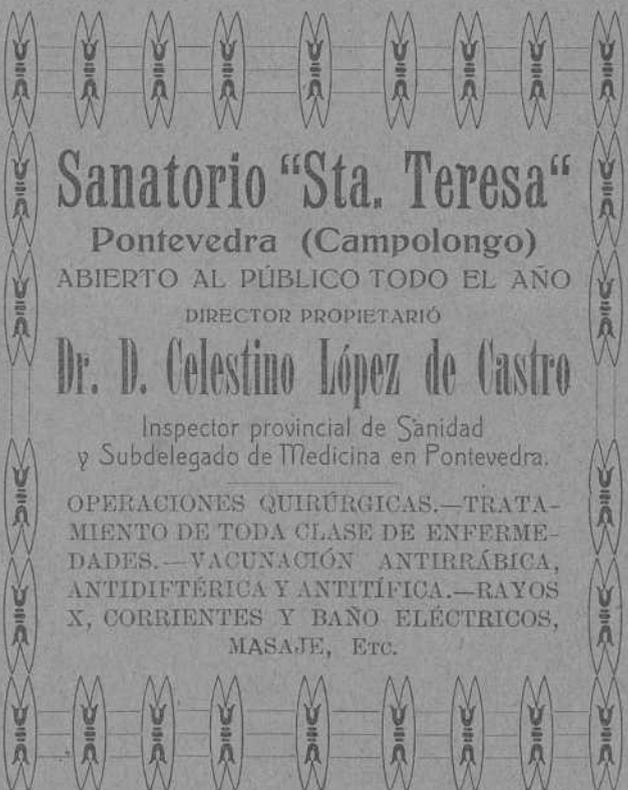
CIRUJANO DENTISTA

Príncipe 19 2.º VIGO.

Salvador Carriba Romero

PROCURADOR

Amargura, núm. 2. VIGO.



Sanatorio "Sta. Teresa"

Pontevedra (Campolongo)

ABIERTO AL PÚBLICO TODO EL AÑO

DIRECTOR PROPIETARIO

Dr. D. Celestino López de Castro

Inspector provincial de Sanidad
y Subdelegado de Medicina en Pontevedra.

OPERACIONES QUIRÚRGICAS.—TRATAMIENTO DE TODA CLASE DE ENFERMEDADES.—VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA, ANTIDIFTERICA Y ANTITÍFICA.—RAYOS X, CORRIENTES Y BAÑO ELÉCTRICOS, MASAJE, Etc.

