

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO II.—NÚMERO 64

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR:
GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 24 de Mayo de 1896

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »
ANUNCIOS ECONÓMICOS.

¿CONTRA QUIÉN LUCHA ESPAÑA?

No por defender con el tesón y la constancia, con que siempre lo hemos hecho, los intereses de la región gallega, han de sernos indiferentes los de la nación ibérica, que al fin y á la postre no dejamos de ser españoles no obstante la satisfacción que sentimos al ser regionalistas.

Más de una y más de diez veces ha ocupado preferentemente la atención de nuestra REVISTA la desoladora y fratricida guerra que se libra en los campos de Cuba, guerra que hubiera alcanzado ya tiempo los límites de su término á no haberla estado alentando la codicia de una poderosa nación que, atenta solamente al cálculo egoísta, desconoce el sentimiento, carece de afectividades y allí extiende su protección donde ve que puede obtener en beneficio propio intereses materiales, que los morales y sociales, artículos son que no figuran en el código de su constitución.

Cuando los comienzos de la guerra separatista, surgió por centésima vez la reclamación por los Estados-Unidos de la indemnización Mora.

El gabinete fusionista, que entonces regía los destinos de España, creyó neutralizar la maléfica intrusión en nuestros particularísimos asuntos, de la política neoyorkina, y concedió la indemnización negada en repetidas ocasiones por diferentes Gobiernos.

El acuerdo nos fué fatal.

Se creyó que á nuestra nobleza noblemente se respondería, y he aquí que lo que se obtuvo fueron una continuada consecución de exigencias, reclamaciones, insultos y humillaciones que nos hirieron en nuestro orgullo nacional y clavaron envenenados dardos en nuestra legendaria hidalguía y caballería.

El Parlamento de Washington que conceptuaba débil á España, se asustó al saber la llegada á las costas antillanas de buques cargados de valerosos batallones, y con estupenda admiración vió comprometida su preponderancia en el mercado cubano que explotaba á mansalva.

A la cumplimentada indemnización

Mora sucedieron otras peticiones de carácter asimismo exigente, á estas la cuestión del reconocimiento de la beligerancia á favor de los insurrectos; luego las amenazas por el apresamiento de la *Competitor*, ántes y después infinidad de pretextos frívolos para agotar nuestra paciencia, y últimamente el senador Morgan, que debe padecer la hidrofobia del odio á la raza latina, se desata en denuestos contra una de las más virtuosas de las reinas que se han sentado en el solio de San Fernando.

¿Qué es esto?

Ese pedazo de suelo americano conquistado á sangre y fuego sin más ley que la del más fuerte, victimario por naturaleza é impío por temperamento, no solo vé con satisfacción que el exterminio se entroniza y eterniza en la antes feraz Isla de Cuba, sino que con la mayor impudencia, y contando con la impunidad, facilita á la rebelión los mortíferos elementos para la prosecución de la devastadora lucha entre hermanos, y lo efectúa faltando á toda clase de principios, á toda especie de derechos, utilizando el contrabando, usando de la piratería, despreciando, escudado en su poder, toda idea de respetos y consideraciones que no quiere reconocer.

Con semejantes procedimientos colócanse los Estados Unidos en situación más aborrecible para nosotros que los propios insurgentes; estos, al menos, si bien defendiendo una falsa causa, pelean cuerpo á cuerpo armado el brazo con la tajante arma, y expóñense, por lo tanto, á sucumbir en el combate; los otros, los *yankees*, no luchan, intrigan capciosa y solapadamente y propenden, simulando protecciones que no habrían de realizar, á convertir en yermo aquella tierra de espléndida y exuberante vegetación objeto de sus codicias, ansia de sus sueños de acaparación, mina de la que pretenden extraer hasta la última partícula de sus mineralógicos productos.

En tal estado las cosas no sabemos cual de los dos peligros es el peor, si la guerra fiera y sin cuartel contra los hijos espúreos de la Matrona Ibérica ó si la guerra clandestina que la sordida avaricia neoyorkina la hace.

¿Contra quien, pues, lucha España?
¿Han de seguir así por mucho tiempo los ultrajes?

Hora es ya de que nos formalicemos.

Duélenos leer en la prensa peninsular vocablos de un eufemismo repugnante.

Esas frases de *tocineros*, *cerdos*, *longanizeros* y otras de igual jaez: esas caricaturas que representan algo poco culto, deben desaparecer de los papeles públicos que se respetan.

Sus efectos resultan contraproducentes.

Son armas que se vuelven contra quienes las esgrimen.

El hacer uso de ellas será dar muestras de un dudoso ingenio, pero es poco serio.

Preténdese hacer manifestaciones de patriotismo y se resuelven en desplantes patrioteros.

El patriotismo jamás desciende al insulto.

Si tomásemos á buen crédito que los norteamericanos fuesen lo que se les llama, poco medrados quedaríamos los españoles siendo blanco de las ocurrencias de un animal como aquel *paquidermo* y vencidos por los insultos de los matarifes y fabricantes de embutidos.

Como quiera que sea, es lo cierto que los Estados Unidos del Norte nos lastiman con sus resoluciones y que nosotros nada logramos con nuestro soez vocabulario.

Cierto es que no debemos inclinarnos ni acatar aquellas resoluciones; mas cierto, también, que no es el seguido el sistema de las represalias, que por nuestra parte tienen mucho, ó lo tienen todo, de infantiles.

Impónense medidas de mayor eficacia.

El general Weyler las entiende y practica prohibiendo la exportación del tabaco en hoja, lo que da un golpe de gracia á la industria norteamericana.

Procédase del propio modo con el café, el cacao, el azúcar, las frutas y otros productos isleños y entáblese la guerra comercial, que como en ella se atraviesa dinero, esto es lo que más abate á los enemigos de España, á los falsos amigos de nuestra Gran Antilla.

Para romper con los tratados de comercio siempre hay subterfugios.

Pónganse en práctica cuantos sacrificios quepan en lo posible para sofocar la odiada insurrección, que luego de sofocada, lugar habrá para conceder á la Isla de Cuba la autonomía que le sirve de pretexto para alzarse en armas cometiendo todo género de actos vandálicos: tiempo habrá para otorgar á los cubanos cuantas libertades sean compatibles con su modo de ser, pero esto sin presión ni ingerencias extranjeras....

¡Pues no faltaba más sino que nos dejásemos humillar nosotros que nunca la humillación hemos conocido, ni jamás hemos soportado el servilismo!

Antes que esto todo; todo hasta romper con cualquier género de consideraciones y pusilanimidades, para ver claro y descubrir perspectivas despejadas, porque de este modo sabremos en definitiva contra quien ha de luchar España.

EN EL ASTILLERO DE VILA

ACOMPAÑADOS de nuestro muy ilustrado y distinguido amigo, el general de ingenieros, Ex. mo. Sr. D. Andrés A. Comerma, y de nuestros estimados compañeros en la prensa, don Galo Salinas, director de la REVISTA GALLEGA, y de don Francisco Colóm, redactor de *Lo Somatent*, visitamos el sábado los importantes astilleros que en la villa de la Graña, poseen los señores Vila y Compañía.

Facil es de suponer que habiendo hecho nuestra visita á aquel acreditado establecimiento naval, en compañía de persona tan peritísima en esta materia como lo es el competente ingeniero D. Andrés A. Comerma, nuestra natural curiosidad de ver con todo detenimiento los distintos talleres de aquellos bien montados astilleros, y los tres cañoneros torpederos que allí se construyen para nuestra Marina de guerra, habrá quedado más que satisfecha con la esquisita amabilidad y claras explicaciones con que el señor Comerma detallaba todo cuanto se presentaba á nuestra vista en aquella por todos conceptos notable y valiosa factoría naval, á enya perfección y mejoramiento, dedican los señores Vila y Compañía sus afanes y crecidas sumas, para que alcance el primer puesto entre los establecimientos particulares de su género.

No hemos de referir á nuestros estimados lectores, ni aun condensando nuestras impresiones, todo el complicado y moderno mecanismo con que cuentan los diversos talleres por nosotros visitados, porque además de tarea larga y pesada, sería ineficaz para el objeto que nos proponemos al escribir estas líneas, que no es otro que el de dar cuenta á nuestros favorecedores del estado en que se hallan los tres cañoneros torpederos que allí se construyen para la Nación.

Todo queda dicho, en cuanto á los astilleros, con afirmar sin temor de equivocarnos, que la casa Vila y Com-

pañía de la Graña, dispone de los elementos y recursos necesarios, para emprender construcciones navales de todas clases, en la seguridad de obtener el mejor éxito en sus trabajos.

De los tres cañoneros torpederos que allí estan en grada, el que más adelantado se encuentra es el *Doña María de Molina*.

El casco, está ya completamente cerrado, y sólo le falta, para hallarse en condiciones de caer al agua, el que se le coloquen los ejes de la hélice, y otros pequeños detalles interiores.

Probablemente, el *Doña María de Molina* saldrá de grada á fines del mes de Julio, y á mediados de Noviembre estará en condiciones para prestar servicio.

El *Don Alvaro de Bazán*, y el *Marqués de la Victoria*, no van tan adelantados como el anterior en la mano de obra; pero dada la actividad con que en ellos se trabaja y el estado actual de los mismos, es de suponer que serán entregados tres ó cuatro meses después que el primero.

Los tres cañoneros torpederos, tienen las mismas dimensiones: 71 metros de eslora entre perpendiculares; 3.35 de manga en el fuérte; 4.41 de puntal, y 2.67 de calado medio máximo.

Tal es, á grandes rasgos, el estado en que se encuentran los cañoneros torpederos que se están haciendo en los importantes astilleros de la acreditada casa Vila y Compañía de la Graña.

No terminaremos estas líneas, sin agradecer muy expresivamente á los señores Vila, Comerma y Cantalejo, la atención y amabilidad con que nos han favorecido, y la cortesía con que contestaron á nuestras repetidas preguntas.

El anterior artículo es reproducido del ilustrado periódico ferrolano *La Monarquía*.

Ampliando las noticias que en él da el estimado colega, diremos que cada uno de los tres buques estará dotado de dos máquinas de fuerza de 3,500 caballos con un andar de 20 millas por hora, cuyas máquinas, que son una verdadera maravilla, pues hemos visto una de ellas montada en los almacenes, han sido construidas en Barcelona en *La Maquinaria Terrestre y Marítima*, importante y acreditado establecimiento de la capital del Principado catalán.

Es de notar que de los tres astilleros particulares que hay en España: el Nervión, en Bilbao; el de Veá-Murguía, en Cádiz y el de Vila y Compañía, en el Ferrol, este último es el único que, sin solicitar prórrogas, ha cumplido siempre sus compromisos dentro de los plazos estipulados en las subastas para construcción.

A nuestra vez agradecemos profundamente las atenciones de que hemos sido objeto en la ciudad departamental, no sólo por parte de nuestro querido amigo el sabio Sr. Comerma, sino por los competentes propietarios é ingeniero del astillero visitado y por la de nuestros dignos é ilustrados compañeros de la prensa ferrolana.

Gracias, pues, y á la recíproca.

LA ASTRONOMIA EN ESPAÑA

NOHERLESOOM

HACE unos ocho ó nueve años, si no recordamos mal, un colega madrileño, "El Siglo Futuro", insertaba periódicamente las prognosis del tiempo firmadas por Noherlesoom.

La prensa copiaba las predicciones de esas perturbaciones atmosféricas, y no sólo en los periódicos nacionales sino en los extranjeros se leían muchas veces anuncios como este:

«El doctor Noherlesoom anuncia una tormenta para el día ó días tantos etc.»

Nadie sabía quien era Noherlesoom.

La opinión como la prensa creían que se trataba de un astrónomo americano, inglés ó sueco que desde las cumbres mas elevadas de la Scandina-
via se entretenía en estudiar la formación de las tormentas.

Noherlesoom ocultaba cuidadosamente su nombre bajo el anagrama con que se le distingue hoy; tan sólo en el Observatorio de Madrid, y en la redacción de "El Siglo Futuro", era conocido.

Pero no hay secreto que no se descubra.

Un artículo de Mariano de Cavia publicado en "El Liberal", con el título de "Quien es Noherlesoom", puso en claro la procedencia del popular astrónomo, y por él supimos que era natural de la tierra de los garbanzos, de la provincia de Palencia, es decir muy español, y por tanto, que no había que ir á buscarlo ni á los Estados Unidos, ni á Inglaterra, ni á Suecia. Desde entonces, y por razones que no son del caso, se le negó el agua y el fuego en el Observatorio de Madrid donde como aficionado estudiaba el cielo. La Diputación provincial de Palencia le asignó una subvención, creemos de 1.450 pesetas, con la que atiende á los gastos de un pequeño é incompleto observatorio, y á los de la publicación de su "Boletín Meteorológico."

Desde hace siete años, el que estas líneas escribe, viene siguiendo con interés los movimientos atmosféricos anunciados por el astrónomo palentino, y podemos afirmar que con diferencia de varias horas, y en unas comarcas mas que en otras, casi siempre se han cumplido sus vaticinios.

El anuncio de esas zonas de bajas presiones que han dado lugar á las perturbaciones de estos dias pasados, y que tanto beneficio llevaron á la agricultura, elevó extraordinariamente la figura del astrónomo español.

Felicitaciones en unos pueblos y manifestaciones en otros, segun vemos en la prensa, son el tributo que la nación ofrece al mérito de nuestro compatriota. Sus paisanos, los diputados por Palencia, inician una subscripción nacional para subvenir á los gastos de una estación meteorológica, dirigida por nuestro astrónomo, y un periódico de gran circulación, "El Liberal", le ofrece sus columnas para la predicción del tiempo y publicación de sus observaciones. Con algunos obstáculos ha

de tropezar, seguramente, producidos por el celo y la envidia; mas le aconsejamos que apartando los ojos de la tierra los dirija al espacio, para bien de la ciencia y de la humanidad, gloria suya y honor de nuestra patria.

CAYO TERCENIO

DE LA HABANA

«EL ECO DE GALICIA» y EL DOCTOR ESPADA

Hemos recibido los últimos números del importante semanario habanero titulado *El Eco de Galicia*, que en 1878 fundó nuestro querido amigo y compañero en la prensa el señor don Waldo A. Insua, y en el cual tantas y tan importantes campañas ha librado en favor de las provincias gallegas.

Traen esos números trabajos muy interesantes y dignos de meditación, entre los que descuellan los de su actual director el notable literato Dr. D. Juan Manuel Espada, consagrados á estudiar el carácter, modo de ser y tendencias del pueblo americano. Los que quieran conocer á fondo á los protectores de la insurrección cubana deben buscar esos artículos del Dr. Espada, escritos con galanura, con sobriedad de calificativos, con admirable prudencia y con un conocimiento del natural verdaderamente irreprochable.

El Dr. Espada, que ha sustituido al señor Alvarez Insua,—que como saben nuestros lectores se encuentra entre nosotros—en la dirección del periódico aludido, es no solo un médico de inteligencia brillante y reputación de primer orden sino un escritor fácil, correcto, ameno y que discurre con una elevación de miras que mucho le honra.

Hijo de la provincia de Orense, en donde ha pasado sus primeros años, tiene por la Pequeña Patria un culto casi fanático y á la reivindicación de sus derechos desconocidos y de su nombre mancillado en el Nuevo Mundo ha contribuido en parte principalmente.

Complacémosnos en hacer esta manifestación, único galardón que podemos ofrecer los que nada tenemos, á los que dedican su tiempo y sacrifican sus comodidades á la patria, á toda hora necesitaba de espíritus generosos como el Dr. Espada.

*
*
*

«LA TIERRA GALLEGA» y D. MANUEL CURROS ENRIQUEZ

El eximio poeta gallego, nuestro entrañable amigo Curros Enriquez, batallador infatigable siempre que de enaltecer á Galicia se trata, publica en su valiente *Tierra Gallega* artículos patrióticos en defensa de los intereses de España en Cuba.

Sus escritos inspirados en el acendrado amor que profesa á la adorada patria, de la que hace tiempo vive apartado, son reproducidos por infinidad de publicaciones que se honran trasladando á sus columnas los maravillosos conceptos de aquel genio todo espíritu, todo corazón, todo sentimiento que por sentir y por amar tanto, desdeña lo material y lo práctico de la vida creándose el vacío en medio de una sociedad metalizada y corrompida para la que no existe otro dios ni otra afección que el egoísta tanto por ciento, que la detestable envidia.

Pero no está Curros solo, nó: á su lado estamos los que bien le queremos, los que en él nos inspiramos, los que por maestro le tenemos, los que cuando apenados ansiamos hallar un lenitivo á nuestras cuitas, mitigamos las congojas de nuestra alma leyendo su inimitable *Virxe de cristal* su *Carta A Sociedade Aires d'a miña Terra*, de la Habana, las vigorosas estrofas de su gran libro *Aires d'a miña terra*, su *Dívino Sainete*, de célticas triadas y todas las obras suyas poéticas en

las que derrocha ingenio y sublimidad de inspiración.

Podrá faltarle á Curros Enriquez el capital metálico que satisface las necesidades de la vida; pero aquel otro con que le dotó Naturaleza de inteligencia y honradez, de buena fe y de sinceridad, jamás le faltará, como tampoco el cariño de los que le admiramos tributándole el culto intelectual y afectivo á que se hacen acreedores los eternos niños que viven en una inacabable edad de candideces, que no por desconocerlas quienes confían sus éxitos al destemplado parche del recíproco encenio, dejan de ser suprema recomendación para los que con el corazón piensan y con la cabeza sienten.

Prosa y Verso

A N A I

I

Xa estaba lista a buceta: os remos n-os estrobos, o pau ben teso e dereito, a vela ben cargada e a cana lixeira y amorosa á primeira mau. Xeitosiña era a tal buceta como unha de esas pilleras reais brancas e cincetas que rebulen n-a praya, e de andares mesmo era unha pruma, unha gaiyota, cando, empopada pol-o nordeste, voaba riba as escumas das olas, como unha paxariña das neves.

El, o fillo da tía Rosa, fundaba seu orgullo en teta limpiña como unha cónchega de nacre, e miraba satisfeito das xeureiras que criaba ós compañeiros con aquela xoiña pra él tan estimada cuase que a noiva, a mais garrida mariñá da costa, cuyo nome, Maria, puxera ó seu bote, pra teren xuntos seus dous grandes quererer, despois da nai.

Cando, pol-as festas de María Pita, facíanse regatas n-a Cruña, non voltaba él pro lar sin unha presa de cadelas pra nai, e un orgullillo mais pro querer da noiva, ganados os dous pol-a sua buceta, á forza de correr pol-a bahía como pol-o aire.

N-a noite de *San Roque pequeno*, en Betanzos, viñase ría enriba hastra os Caneiros, e non había iluminación mais bonita que a do seu bote, xa de retorno, nin parexa que mais lindamente bailara a muiñeira que a que facían os dous rapaces animados pol-o bondoso sorrir da vella.

Tiñan enton á gala locil-o traxe da terra, e daba xenio vela-rapaza e-o limpo dengue, o roxo refaixo con feston de terciopelo y-o pano de vivos còres añudado n-a nuca, deixando brilar seu caris moré, franco, fermoso, de moza cuase madura, como unha fresca mazá de San Xoan de esas pintigadas de rosa n-as faceiras, que mesmo encitan o apetito e falan de golosiñas.

El tamen deixaba a corozza de mar n-a casa e puñase o traxe mariñá: non habia azur mais lindo que o do terciopelo das suas cirigolas, nin botés de prata mais labrados, nin mais pintado chaleque, nin mais branca camisa, nin panos mais luxosos de seda asomaron nunca d' outros bulbos das suas cirigolas, nin mais cortada monteira nunca vírase, nin—¿por qué non decilo?—millor mozo bailoun-os Caneiros: esto decíao a namorada rapaza axudada pol-a nai, e darémolles creto, porque tiñan razón. O mesmo era velos a xente atracar a buceta n-a campia dos brabádegos, xa cobizaban que a múseca tocase unha muiñeira pra vela bailar ós noivos de Sada como diran en chamarlles.

Y-eles sentíanse orgullosos d' aquela admiración, e á naieña caialle a baba, como quen di, mirando pr' aqueles que pro ano serían esposos, Dios e o mar mediantes, pol-a conta.

II

Estaba, pois, a buceta lista, e metéronse n-ela os tres, como sempre. Tratábase de

cruzar de Sada á Ponte do Porco, aproveitando a bris da enchente marea, hastra Lembre, pra vel-a festa.

A bahía de Sada, azur escuro e-os bordos brancos, somellaba unha xigantesca turquesa engarzada en prata: a bris da marea morría, ás veces, o mar, rizándoo lixeiramente, e o sol outonizo, pálelo, brilaba n-unha atmósfera pura que deixaba ver os pobos da ribeira como pintigas brancas n-o fondo inda verde dos brabádegos; parecían carrizos pousados n-o mar. Alá, pol-o noroeste, algunhas nubes promizas, redondas, *embaladas*, íbanse estendendo como broches escuros n-o raso do ceo, rempujadas pol-o vendabal, inda alto, pro que amenazaba baixar á enchida batendo o nordeste.

O rapaz, dichoso e legre como nunca, nin xiquera lembrouse de botar sua ollada de costume de abaixo pra enriba: ¿levando á beira seus amores, quén se lembra de mirar pro ceo?

Fora do abrigo da punta, izou a vela ceñindo o menos posible de babor, pra que durase mais o camiño, como bó namorado; amarró a escota e-unha confianza imposible, e e-unha mau n-a cana e outra xogando co-as de María, que a preixaba tremando de cariño, deixou a buceta cuase libre acabalar, bandeando, n-as olas que, colléndoa de costado, abancábanna como un rolo, pro docemente, como si souperan que o rolo aquil era niño de amores.

A velliña miraba pra eles como parva de legria, e, ás veces, volviase de espaldas como pra buscar non sei qué baixo a pequena chopo da proa.... e cando voltaba o caris unha migalla agraxado, sourria mais dôce-mente ó ver á rapaza roxa como unha cereixa, e ó seu fillo e-os ollos brillantes, cheos de lus, como si metera n-eles un anaco de ceo...

Alá, n-o medio da bahía pasada xa a barra do Mandeo, colleunos a pleamar. A bris foi caíndo maina, e as balas do noroeste, postas riba d' eles parecían ameazalos de un despromete, como si fartos de correr pol-o ceo de enriba, quixeran frotar n-o d' eles, envidiosos cicais de que fose mais fermoso, mais grande, e, fora Dios, mais divino....

III

O bandazo foi terrible: a ola *seca* bateu n-o bote como unha avalanche, e púsolle a quilla ó sol.

Eles, embebidos n-a sua pequena groria, esquencéronse do mar, e mentras a vella remexía por centésima vez n-o calabrote do rizon e os rapaces xuntaban os lábeos, chegou a racha levando diante a ola inmensa da *barrida*, segou o pau á rente, virou a buceta, e logo non se viron mais que tres corpos loitando co-aquela rabiosa oleada que os enroscaba e revoivía entre as suas xigantescas volutas de esmeralda e neve.

A *seca* pasou, y-estonceas víronse ús a outros, soparados por moitas brazas,—junha eternidá de angustias!—e n-o peito do rapaz escomezou a terrible loita dos dous amores: podria, cicais, salvar un; pro, alá, n-a y-alma si unha forza rempujáballe á nai, outra non menos grande, chamábao pra noiva.

A probe vella, sin forzas, afondaba xa, e liase n-a sua mirada un dôr terrible, infinito, porque vía a loita do fillo; pro non foi mais que un minuto, porque éste comenzou á facer por ela á grandes brazadas despois de botar a Maria unha de esas miradas subrimas que Dios cobiza pro ceo. Ela, a rapaza, sourriulle porque tamen tivera nai e comprendía, e o mozo, forte xa, chegábase á sua nai, que ó velo cuase diante, feito o sacrificio, sentíu agrandárselle o corazón, axigantarse o pensamento batido pol-as aas de outro sacrificio mais grande, mais xeneroso, mais subprime, e berroulle pechando os ollos e abrindo a y-alma:

—¡A ela, meu fillo, á ela!—

Despois, cerrando os brazos, deixouse afondar, mentras as olas, riba d'ela parecían parar seus ruxidos, o vento calou, mudo

do pasmo, e a Natureza toda creárase suspendida un anaco...: o mundo non pode comprender as grandes subrimidades, porque non tivo nai....

Cando o sol rasgou as apreixadas nubes, os noivos, de xinollos n-a praya, rezaban chorando, e os anacos da xentil buceta entalados n-un penedo, parecían restos d' unha caixa de morto, porque alí n-o seu fondo, desarrollárase e morrera un gran poema: o curazón d' unha nai.

FRANCISCO A. DE NÓVOA.

¿QUÉ COSA ES AMOR?

ESTABA rodeada de gentiles y bellos enamorados.

Ofrecíale una riquezas inmensas; un castillo en lo mas alto de inaccesible roca á la cual, eternamente embrevado, rendía homenaje el mar, y su lanza siempre vencedora que habia hecho morder el polvo á millares de sarracenos.

Ponia otro á su disposición una espléndida ciudad, de la que era señor y dueño, y con ella esclavos, joyas, palafrenes, cuadros pintados por los más afamados artistas y un nombre, rodeado de gloria, desde la primera Cruzada.

Y hubo quien, con voz de sufrimiento, le dijo:

—«Amadme y vuestra será mi corona, vuestro mi cetro, vuestros mis estados: mandareis sobre treinta millones de vasallos que no tendrán otra ocupación que la de adivinar el menor de vuestros antojos. ¡Ah! y si gustais de la belleza trágica de la matanza, para reinar también sobre ruinas, invadiré la vecina nación y haré necrópolis de sus ciudades.»

La bella dama hizo un mohín de desdén supremo y se dignó contestar:

—«Mi corazón no late por nadie ni para nadie.»

Más tarde, cuando el salón quedó despejado de importunos visitantes, entró el trovador de cabellos de oro que la noche anterior habia llamado á las recias puertas de la señorial mansión y atrayéndolo á sus brazos con arrebatado ademán, lo besó en la boca; y con voz de ternura indefinible, exclamó:

—«Léeme, ahora, otra vez, la dulce y melancólica historia de *Francesca di Rimini*.»

W. A. INSUA.

Crónica Semanal

PALIQUE

—¡Un... dos... un... dos... un... dos...!

—¡Ouh, ouh, ouh...! Pára, Mingote, pára...

—¡Un... dos... un... dos...!

—¿El ti sei que vas dar á cocíña, ou qué, rapaz!

—¡Un... dos...!

—¡Un demo que te leve...! Acouga se que-res por ben, ou de non sallo axiña e chamo un benemérito ou unha beneméreta para que che faga pagal-as todas juntas... Dou ao díaño se non me estás tomando o pelo.

—Non, señor, ó que fago é ensayarme n-o exercicio.

—¡Ai, probe de min...! E logo ¿chamáron-te ás armas?

—Ainda é cedo para eso; pero ¿vosté iño-ra que ja están alistando o batallón infantil?

—¿Pero eso vai de certo?

—¡Pois ja llo creo! Mire, total-as seras n-o Relleno, n-o campo da Estrada, n-a praza de Lugo e mais n-outros sitios, estanlle os cativos formando compañías e semulando batallas, e háille por veces unha man de

leña e outra de pedradas que canta o credo.

—¿Qué crego, Minguíños?

—¡O credo, ho, e non ningún crego!

—Pois eu coidei que como esa divirtición páganna os pais dos soldadiños ja non fe-guraba n-o programa.

—¡Vaia se fe-gura! ó mesmo que os touretes do comercio.

—¿Tamén, eh?

—Tamen, e do igual están os dependentes tomando leucioos de cornamenta n-a praza dos touros.

—Ja se darán boas costaladas.

—¡Ui! Háille algún que ja quedou fora de combate todo él *escontramiñado*...

—¡Arre, demo! ¿Qué xuncras quer dicir ese termo, Mingucho?

—Elle tanto como dicir estomballado, escadrillado *edeceitera*...

—¡Sacas ti cada moda!

—Quen saca, e non modas se non os cartos, e o arrendatario dos consumos do Ferrol.

—¡Home, está n-o seu dereito! para eso arrendou.

—E certo; pero o fixo para cobrar ó justo e non para cobrar de mais.

—¡Mira como falas, Mingos!

—Ja está dito e non me volvo atrás.

—¿E dicir que ti sospeche algo?

—E tanto; escoite: á un meu amigo via-xante que levaba unhas mostras de viño n-uhas garrafas medeo valeiras, lle cobrou once reas como se fose un artigo d'entrou-dución para o abastecemento do pobo, cando as mostras nunca se cobran toda vez que son oujetos que entran e saen das pobraciois para que sirvan para as vendas.

—E o via-xante ¿non dou parte?

—¡Como llo non dera ao Nuncio! porque ha de sabere que o tal arrendatario, que lle din de nome Salorio, ten mais sal para facer estroupeliaduras que outra cousa, e por esta razón están os comerciantes do Ferrol que bufan en contra d'él, e ja ten un fato de denuncias n-a facenda.

—Pero volveríalle os cartos ao via-xante cando saleu d'alí.

—¡Me volvas! boa gana tivo, e se non fose porque o esprotado era amigo d'un amigo do Salorio, á estas horas andaba o das alcaba-las brincando n-os boletis posto en letras de molde.

—¿E dicir que pol-o Ferrol tamén hai abusos, non é?

—E tan abusos como vosté ben ó ve.

—Pois non lle-meteron mal polvo ao teu amigo.

—Para polvos os de Simón.

—¿Quen é Simón.

—Eu non llo conozo, pero debe de ser alguén de importancia cando n-unha vidreira do Cantón háille ús paquetiños que din: polvos de Simón, xabron de Simón, crema de Simón...

—¡Pom...! ¿e que cousa é eso de *crema*?

—Penso que dará o mesmo que *natillas*, tio Chinto.

—¡Daré, home, daré!

—Tamen lle da Lino Pérez.

—¿E que é ese Liño...? Hoxe vesme con nomes descoñecidos.

—Pois elle un rapaz moi listo que ten boletis con *monos* e para os vendere regala us ramiños de pensamentos.

—¡Fai ben, pardiolas! ese enténdeche o nagocio.

—¡Como cheira tio Chinto! ¡sei que ten n-algun currunchu un gato ou un rato morto!

—Home que eu saiba, non.

—Pois como feder, fede.

—Ja ves, non hay mais que ús peródicos n-aquel cantíño, da sala que sei que falan de tempos pasados ou ranzos.

—¡Ai! pois se falan de tempos pasados ou ranzos ja está o conto espicado.

—Pero de eso á que cheiren á can morto..

—Non ó estrane, porque agora danse ani-más podres á destra e sinistra.

—¿Qué me contas Mingucho?

—O que ouce: dias pasados en prena pra-za pública esfolaron un boi, distripárono e fixeron co él á vista do público toda sorte de porquerías.

—¿Pero eso foi n-a aldea ou..?

—Aqui n-a Cruña... ¿e logo que pensa! A vosté lle botarán unha multa se leva a monteira torta n-a testa, ou se porta as zocas con tacholas, ou se n-a sua casa pon n-a fenestra unha manta a enxogar; mais se por unha cuaselidá fai unha cousa moi gorda, sei que se asustan os monecipás e déixanno en paz.

—¡Tamen eche callo! Non che vin moda pol-o istilo.

—¿Vosté fala de modas? ¡pois vaia ás ofe-cinas do Auntamento.

—¿Sei que teñen ali alfayates que cortan e cosen?

—O que teñen soulle ús meriñaques que dan genio.

—¡Meriñaques..! pero ja fai moito que non se istilan.

—N-os cadris das madamas, non, pero n-as luces, si.

—Non te entendo, á ver, espicate.

—N-o Concello de noite está á escuras e non se ve...

—¡Home naturalmente! á non ser que os empregados fosen gatos, ou morcegos, ou curuxas que ven n-a escuridá.

—Justamente. Destonces para ver teñen aparatos de gas.

—Non está mal.

—E para que recollan ben a luz, como son tan antigos e ja estan estomballados pois sei que teñen cen anos... ou ao menos son dos primeiros do tempo de Flores cando se puxo o gas.

—¡Porra! bota anos, condenado!

—¡Non, pois menos..! o caso está que para que recollan ben a luz, vistironnos d'unhas faldras brancas almidoadas ou meriñaques que mesmo somellan madamas enforcadas espernexando n-o ar... Dígolle que é cousa lindisema.

—Home, eso eche unha vergonza ¿por qué non poñen outros aparatos?

—Porque de aquel geito está moito mais bunito e da ideia do bon gusto dos nosos regidores... Mire que *dez* faldras zangoneán-dose antre teito e chan elle cousa advertida, e espetaclo nunca visto nin soñado... ¡Deus queira que non pensen en ritiralas!

—Ja vexo eu que pol-a Cruña estades *al pelo* de novedás, Mingucho.

—E eso que non están todas á vista, pero ja irán saindo, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

ENTRE SERIO Y BROMA

LA VELOCIPEDIA

Pues, Señor, está visto que la moderna sociedad no puede vivir sin una nueva *great attraction* que la entretenga en sus ocios ó en sus ociosidades.

En las altas esferas donde se agita la aristocracia, resucitáanse los bailes antiguos, y el *minuet*, la Polaca, el Cotillón y la Pavana han vuelto á tomar carta de naturaleza en nuestros esparcimientos coreográficos.

Como aficiones bárbaras rivalizan con las plazas de toros las canchas de pelotaris donde á cualquier prófano lo desnucan ó le saltan un ojo... á los dos, que todo puede ocurrir.

Vienen luego los hipódromos y los velódromos que son lo que hoy priva.

Apenas hay población *mayormente* urbana ó rural que no cuente en su recinto con media docena de *sportmans*, que así cabalgan en una yegua de *corte* inglés, como sobre esas máquinas de corte y caucho que conocemos por bicíclatas.

¡Y que monísimos están los ciclistas con su *fashionable* trajecito de faena!

Aquella gorrilla ó casquete de puntiaguada visera, la rayada camiseta, el calzón ceñido y la media negra, les dan el aspecto más original que darse pueda.

Parecen ranas unas veces, cangrejos otras y las más *pulpos*.

O *cefalópodos*, si es que el vocablo *pulpo* os parece algo subversivo.

Cuando llevando entre sus muslos aquel par de ruedas dan vertiginosamente á las piernas para poner las máquinas en movimiento, semejan las gigantescas arañas paraguayas tegiendo su tela de tal espesor que entre ellas se enredan hasta las vicuñas de consistentes remos.

Y al doblar el busto para imprimir mayor velocidad al mecánico aparato, parece como que con mímico lenguaje van diciendo: ¡Boca abajo todo el mundo.!

Y lo que es en esto no hay hipérbole, porque lo que es *boca abajo*, vaya si le hacen ir á cualesquiera.

Que vas, lector, por un paseo y no percibes el sonido de la *clochette* de la bicicleta, pues, nada, que te atropella el ciclista y por ende, como protestes del atropello, te pone como no digan dueñas.

Y la epidemia cunde.

Asusta el ver tanto *piruetista* velocipedico como giran sobre la corteza del *globo terráqueo del universo*.

Es una verdadera plaga.

Ni la langosta tiene puntos de contacto con aquellos langostinos.

Y luego ya han creado sus categorías.

Hay campeones.

Y carreristas.

Y simples biceclistas..

Y biceclistas simples.

Hasta ahora sólo los toreros tenían el privilegio de titularse con alias.

Desde ahora también tienen alias los velocíperos.

Los hay que se titulan *Pedalistas*.

Y *Sillines*.

Y *Discos*.

Y *Alambritos*.

Y *Frenillos*.

Y *Gramalleiros*.

Y *Manillares*.

Y *Manizueleros*.

Y... ¡que sé yo cuantos otros alias más ó menos significativos!

Cuando dos ó tres pares de estos caballeritos—porque como los frailes y como los huevos fritos van siempre *aparejados*—entran en un pueblo, rebósa la satisfacción en los semblantes: altiva la mirada, además de conquistador, torso erguido y *pandadas* las piernas en fuerza á su trabajo de amoladores, airosos y despreocupados, según la moda *yankee*... vamos que da gusto el verlos simulando la entrada de Colón en Barcelona.

A menudo acontece que se perniquebran al ejecutar alguna rápida evolución en el *velousel* pero esto no empece para que la afición aumente y se les multipliquen las callosidades que por modo natural tiene que proporcionarles el *roce*.

* *

Yo doy por bien dado el que rueden cuanto quieran y demuestren su potencia muscular; pero protesto de los *estrupisamientos* que cometen, por que ¡cuidado si los cometen...!

Sin ir mas lejos, dias pasados uno de estos apéndices de bicicleta tiró en pleno *Re-lleño* un ama de cria con *rorro* y soldado inclusivos.

¡Que es el colmo del tirar!

Y en poco estuvo en que el *melitar* no le tirase un mandoble que lo partiese por su eje y por el de su aparato (del ciclista.)

A todo esto os dicen que no hay remedio, que ellos no tienen la culpa de que las máquinas se calcen de goma y que tienen libre

elección de divertirse como les dé la gana. Conformes.

Pero las victimas de sus embestidas tambien tienen la libre elección de usar armas para defenderse.

Y la que deben usar para librarse de la invasión epidémica de los velocipedistas y evitar el contagio, es... una geringa.

Bien cargada de azafétida.

Y propinarles inyecciones.

Por...

Porque es muy sensible el que dividan á un prójimo tal vez cuando esté en preparación de multiplicar.

Y en lugar de producir una suma, viene y lo resta á uno...

La *Velocipedia*.

GESALEICO.

Informaciones

HONORES MERECIDOS

Plácenos la actividad con que nuestro Ayuntamiento acordó acceder á la súplica de los vecinos de la calle del *Rastro* referente á cambiar el nombre de la dicha via pública por el de *Argudín Bolívar*, en atención á que este señor, actual alcalde de la Coruña, ha dotado á aquel vecindario de una fuente de hierro que regaló el Sr. Argudín, aunque las obras para la implantación, viaje de aguas y otros gastos de instalación han sido sufragados con fondos del Municipio.

Y decimos que nos place porque siempre es grato el observar el reconocimiento en los favorecidos.

Pero creemos de mucha más importancia la creación del barrio de Obreros en el Campo de Artillería, y no obstante nuestra iniciativa y los buenos deseos que parecen animar á los habitantes de aquel barrio, todavía no sabemos que se haya tomado acuerdo alguno respecto á titularlo, como lo hemos propuesto con aprobación de la prensa local y beneplácito de todo el pueblo, *Barrio del Patronato*, dándole á la plazuela en trazado y á cada una de las calles que lo conforman, los nombres de D. Maximiliano Linares Rivas, iniciador y cumplidor con sus dignos compañeros, del proyecto, toda vez que ejercía el cargo de Gobernador de esta provincia en la época de la inauguración, y los de los señores de la *Junta del Patronato* para de este modo perpetuar la memoria de los bienhechores de aquellos honrados obreros que mediante un módico estipendio mensual, moran en casas decentes de las que pueden llegar á ser propietarios dentro de cierto número de años.

Cuando para llevar nuestra idea á la práctica hicimos gestiones conducentes al fin deseado, hubimos de tropezar con miserias que no habremos de descubrir.

Obtuvimos la aprobación, según dijimos, de los vecinos; pero hemos tenido noticias de rivalidades y emulaciones que conceptuamos impertinentes de toda impertinencia.

Esperamos que algún señor conceja! entonces ó al presente volviere por los fueros de la equidad y de la justicia, y... efectivamente hemos notado que *ninguno* se recordó de ser justo ni equitativo.

Semejante proceder nos prueba que en nuestro Ayuntamiento, como en toda colectividad popular, suele prestarse enorme atención á cosas y á cuestiones, si no del todo fútiles, al menos de escasa importancia, dejando de mano otras que la tienen y muy especial.

Nos persuadimos de que, bien por acuerdo del propio *Patronato* aconsejando á los obreros, bien por determinación directa de estos sin más consejo que el que debe inspirarles su gratitud, bien por un arranque patriótico de algún conceja! que presente una moción en cualquiera de las próximas sesiones, se cumpla con un deber y se satisfaga la deuda que hay contraída con el Sr. Linares Rivas

(D. M.) y con los otros señores que con aquel componen la *Junta de Patronato del Barrio de Obreros*.

Si se repica para uno deben echarse las campanas á vuelo para todos, que no caben distingos ni preferencias cuando el reconocimiento se impone.

Volveremos sobre este asunto.

UNO MENOS

En nuestro muy apreciable coléga *Lo Somatent*, de Reus, leemos la triste noticia de que uno de sus redactores ha pasado á mejor vida el día 10 del actual, dejando en aquella redacción un vacío difícil de llenar.

Nuestro compañero D. Buenaventura Sedó, que así se llamaba el finado, era uno de los más decididos regionalistas que jamás rehusaba los cargos que se le confiaban referentes á la santa causa que defendía, prestando siempre gustoso su cooperación á todo cuanto implicaba trabajar para deshacer el funesto nudo del centralismo que nos agobia.

El Sr. Sedó (Q. E. P. D.) ejercía las funciones de Procurador de los juzgados del distrito reusense y actualmente desempeñaba el cargo de Secretario del Colegio de Procuradores con una actividad merecedora de todo encomio y á satisfacción de todos los colegiados.

Deploramos la pérdida de tan ferviente apóstol de nuestras ideas y nos asociamos de todo corazón al dolor que experimenta la redacción del estimado colega *Lo Somatent*, enviando á la familia del que ya no existe nuestro más sentido pésame.

HASTA SIEMPRE

El ilustrado redactor-viajero de *Lo Somatent*, de Reus, D. Francisco Colóm y Escoda, ha dejado á Galicia de cuya belleza va encantado.

De trato afabilísimo el Sr. Colóm y Escoda, ha sabido captarse todas nuestras simpatías y dejar en nuestra alma indelebles recuerdos del cariño que en reciprocidad le hemos concedido.

Lleve feliz viaje el excelente cuan modesto amigo y sea nuestra frase de despedida una que implique la esperanza de volverle á ver.

No le decimos adios: le repetimos: ¡Hasta siempre!

CRÓNICA TROYANA

Cortamos de *El Imparcial*.

«La Diputación provincial de la Coruña ha acordado imprimir á sus expensas el notable código *Crónica troyana*, escrito en romance gallego en el siglo XIV y transcrito á la letra corriente por el cronista de aquella capital don Andrés Martínez Salazar, quien se dispone á publicarlo en edición lujosa y esmerada.

La obra, que constará de dos volúmenes en folio, llevará un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo, y *Gramática y vocabulario* del distinguido filólogo gallego D. Manuel R. Rodríguez.

Según nos comunica persona competente que lo ha hojeado, este código propiedad de nuestra Biblioteca Nacional, es, bajo el aspecto filológico, más importante que las *Cántigas del Rey Sabio*, y que los caucioneiros galáicos-portugueses.

Realmente merece plácemes la Diputación coruñesa por haber tomado un acuerdo que revela su patriotismo y su cultura; los merece también el señor Martínez Salazar por la improba tarea de haber transcrito un trabajo literario de tanta importancia como la *Crónica troyana*, y no dejarían de merecerlos las demás Diputaciones gallegas si prestaran su concurso á la de la Coruña para el mejor éxito en la publicación del código indicado, cuya divulgación interesa á la literatura nacional.»

CONFERENCIA

Nuestro querido amigo y colaborador el distinguido escritor gallego D. Aureliano J. Pereira, dió el sábado último en el Centro Gallego de Madrid, una conferencia, disertando acerca del tema «Presente y porvenir de Galicia.»

Comparó la prosperidad que disfruta Cataluña, con Galicia, abrigando la esperanza que si esta última imita á aquella, uniéndose todos para explotar la variada y rica industria minera, así como sus aguas medicinales, poniendo los establecimientos de esta índole al nivel de los mejores del extranjero, y contribuye por todos los medios posibles al desarrollo de la ganadería, el porvenir de la región gallega será brillante, dadas las hermosas condiciones de sobriedad, amor al trabajo y gran noción del cumplimiento del deber, que adornan á todos sus hijos.

El Sr. Pereira fué muy aplaudido al terminar su notable disertación.

Felicitemos cordialmente al ilustrado amigo.

¿ANÓNIMA?

Leemos:

«Según un colega, parece que en breve comenzará á funcionar en nuestra ciudad, con el título de *La Humanidad* una empresa procedente de Madrid, que ya tiene sucursales en varios pueblos de España, que por dos reales semanales, facilitará á las familias de sus asociados asistencia médico-farmacéutica, socorro metálico durante las enfermedades y costeamiento de los entierros en los casos de defunción.»

Nos ha extrañado ver publicada en un periódico local esta noticia sin los comentarios que nosotros vamos á hacer.

De tiempo inmemorable tenemos en la Coruña sociedades de socorros mútuos regidas é intervenidas por los mismos socios.

No nos explicamos, pues, que de lo que solo debe ser objeto del interés común se pretenda hacer un negocio mercantil.

Creemos fundadamente que vienen muy equivocados los que suponen que esta es una tierra virgen y explotable.

No decimos más, que á buenos entendedores...

Y basta.

REPRODUCCIONES

Han reproducido de la REVISTA GALLEGA:

El Departamento, del Ferrol, el soneto *Cousas da España*, de nuestro querido amigo D. Carlos Florencio.

El Regional, de Lugo, *Los Orígenes del Gallego*, artículo filológico de nuestro colaborador D. Manuel R. Rodríguez.

Damos las gracias á los amables colegas.

BIBLIOGRAFÍA

Nuestro distinguido amigo el Director de la *Biblioteca Gallega*, D. Andrés Martínez Salazar, nos ha favorecido con un ejemplar del volumen 43 de dicha *Biblioteca*, que lo forman una colección de poesías (2.º tomo) del malogrado escritor y poeta Teodosio Vesteiro Torres.

El volumen está editado con el esmero con

que el Sr. M. Salazar nos tiene acostumbrados.

Dámosle gracias por su atención.

TEATROS

Háblase de que la compañía de declamación que actúa en el Ferrol de la que forman parte la Señora Cirera y el Sr. González, vendrá á la Coruña para darnos á conocer las obras nuevas *Doña Perfecta*, de Galdós, *María del Carmen*, de Felín y Codina y algunas otras.

Celebraremos la confirmación de la noticia.

Se asegura que la empresa del *Teatro-Circo Coruñés*, está en tratos con alguna compañía de zarzuela del llamado *género chico*, para que funcione durante los meses del verano, y caso que no se llegara á un arreglo, contratará una compañía ecuestre-gimnástica.

CONGRESO GANADERO

Hemos recibido un folleto conteniendo el Cuestionario y Reglamento del Congreso Ganadero y Agrícola que ha de celebrarse en Lugo en Septiembre próximo, coincidiendo con la Exposición Regional, el Congreso Eucarístico y demas festejos que se propone llevar á cabo la ciudad lucense.

Dicho Congreso ha de ser de inmensos resultados para la región gallega y felicitamos á los iniciadores de tal proyecto, afortunada realidad.

Agradecemos la deferencia.

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE CARRÉ.

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

VIUDA DE LACIANA.—REAL 13.—Casa especial en géneros de luto y de color para vestidos de señoras y niñas.—Últimas novedades.

ANDRÉS VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL.—Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

LA NECESARIA.—SAN ANDRÉS 63 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, *E. Aranda Losada*, Procurador.

MANUELA SERANTES.—RIEGO DE AGUA 44.—Sombreros, arreglos, últimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correajes, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

LA NUEVA MADRILEÑA.—Gran depósito de calzado de G. MALUENDA.—Casa fundada en 1880. *Ruanueva 1.9* Coruña.

Fotografía de París DE JOSÉ SELLIER
SAN ANDRÉS 9.

ESTABLECIMIENTO de Horticultura de ENRIQUE ECHEVARRÍA.—*Cantón Pequeño 12.*—Árboles frutales y plantas de jardín, de invernadero y habitaciones.—Especialidad en confección de bouquets.

La Competidora

Gran fábrica modelo de Pastas italianas para sopa movida á vapor de **M. Sanjurjo y C.ª**, Carretera de Santa Margarita.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA de GONZÁLEZ, *Sucesor de Pelletier.*—LUCHANA, 54.—Coruña.

GONZÁLEZ Y COMPANIA.—SAN NICOLÁS 28.—Fábrica y depósito de calzado. Venta al por mayor y por menor. Duración y economía.

JUAN TELJO.—Sombrerería.—BAILÉN 8 Sombreros de todas clases. Recibieron los últimos modelos para la estación.

LA REINA DE LAS FLORES.—REAL 1.—Perfumería, de la viuda de Blasco.—Guantes, esencias y objetos de fantasía. Baratura sin igual.

NEMESIO ESCUDERO.—REAL 4.—Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

F. GARCIA Y COMPANIA.—Fábrica y depósito de calzado. Materiales inmejorables. Especialidad en calzado á la medida.—REAL 45.

JULIAN TESTA.—La Mallorquina.—REAL 68.—Confitería y Repostería. Clase superior. Se admiten y se sirven encargos á domicilio.

LA VARIEDAD.—Sastrería.—SAN ANDRÉS 50.—Trajes á la medida. Géneros excelentes, elegancia, prontitud y economía.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas y sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Cervecería Alemana LUCHANA 50

FRENTE AL TEATRO

EL JAZMIN.—Surtido completo en todo lo concerniente al ramo de mercería.—LUCHANA 52.

B. BLASCO.—Peluquero de Madrid.—REAL 9.—PRINCIPAL.—Servicio rápido y esmerado.

A. MOSQUERA Cirujano Dentista

RUANUEVA 18 y 20 1.º

LA IMPERIAL.—Corsetería.—REAL 31.—Corsés á la medida, fajas de goma, hechura y duración inmejorables.

CASA DE BOEDO.—SAN ANDRÉS 16.—Marcos dorados, cromos, cajas de pinturas, espejos y toda clase de utensilios para dibujo.

LORENZA PEREZ MAREY.—Ultramarinos.—BAILÉN 2.—Café superior, botellería selecta. Se garantizan clases, peso y medida.

LA BANDERA ESPAÑOLA.—Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario D. DANIEL ALVAREZ, *Riego de Agua 60.*

ANDRES SOUTO RAMOS.—MARINA 28.—Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

LA FLOR JEREZANA.—RIEGO DE AGUA 42.—Vinos blancos y tintos por litros y embotellados. Aceitunas. Precios módicos.

EL NON PLUS ULTRA.—Establecimiento de Vinos de D. FELIPE DEL CASAR, *Riego de Agua 22.*—Vinos de Castilla y del Ribero. Clases superiores.

BARBERIA DEL COMERCIO de LEON FERNÁNDEZ, *Olmos 1.*—Especialidad en cuantos cortes de pelo y barba hay conocidos en el mundo. Su dueño no elogia sus servicios. ¡Probad y lo sabreis!

EUGENIO CHARRY.—Paragüería y óptica.—REAL 63.—Abanicos, boquillas para fumar y otros objetos de alta novedad.

CAFÉ NOROESTE
de Manuel Rodríguez
RUA NUEVA 13

REAL 30 IMPRENTA Y LIBRERÍA DE EUGENIO CARRÉ ALDAO GALERA 23

LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.
Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.
Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES

Almacén de Quincalla y Ferretería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado, porque no se pide más que lo justo, y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico, desde 35 pesetas en adelante. Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum, que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFÉ. copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA, desde 10 pesetas en adelante.

Sección de Ferretería: Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clavo para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barras, planchas y tubos.—Zinc en planchas, tubos y canales.—Palas de acero, picachones, pistoletos y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada: si no funciona se cambia por otra; los precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y a precios más baratos que en ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferté y de La Dordoña de las mores canteras conocidas; se garantiza su clase y se venden más barato en ninguna casa de Galicia.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

Valentin Muñoz

FONDA DEL COMERCIO

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable. Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

FOTOGRAFÍA DE BELLO

35, San Andrés, 35—Coruña
FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Véanse sus escaparates: en ellos se exhiben por secciones los más modernos procedimientos conocidos asta el día.

PIDASE GRAN VINO GALLEGO TOSTADO RIVERO

MARCA REGISTRADA

Este vino puro de uvas el más fino de los de Postres analizado por los mejores Químicos de España y recomendado por la ciencia médica como el mejor tónico y Recanstituyente, no teniendo rival para las personas inapetentes, anémicas, parturientas y todas aquellas que sus padecimientos les obligue á beber vino viejo para restaurar su salud.

PROPIETARIO

FÉLIX MARTINEZ MUÑOZ

Real. 58—La Coruña.

De venta en la Coruña: Café Suizo, Real, 87.—Benigno Martínez. Riego de Agua, 14.—Félix Martínez Muñoz, Real, 58.

LA REVISTA GALLEGA

SEMENARIO de LITERATURA é INTERESES REGIONALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En la Coruña, al mes 0,50 ptas.—Fuera, trimestre 2.—Número suelto, 0,10.—Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Real 30, Coruña

LA PREVISION

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMA FIJA

Primera Compañía constituida en España.

DOMICILIADA EN BARCELONA

Dormitorio de San Francisco, núm. 8.

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTE

Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.

VICE PRESIDENTE

Excmo. Sr. Marqués de Aiella.

VOCALES

Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.

Excmo. Sr. Marqués de Montoliu.

Sr. D. N. Joaquin Carreras y Xuriach.

Sr. D. Carlos de Camps y de Olzinellas.

Sr. D. Juan Ferrer Vidal y Soler.

Sr. D. Antonio Boytísolo.

Sr. D. Antonio López y Quijano.

Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

COMISION DIRECTIVA

Sr. D. Fernando de Delás.

Sr. D. José Carreras y Xuriach.

Excmo. Sr. Marqués de Robert.

ADMINISTRADOR

Sr. D. Simón Ferrer y Rivas.

Esta sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando interés.

Estas combinaciones son de gran utilidad para todas las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc. etc.

En la mayor parte de las combinaciones los asegurados participan de los beneficios que la sociedad realiza.

Puede también el suscriptor optar por las *pólizas sorteables*, que entre otras ventajas presenta la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

La Sociedad tiene establecidas Inspecciones regionales, Delegaciones, Sub-delegaciones y Agencias en todas las provincias, cabezas de partido y poblaciones importantes de España.

Representante Inspector de la Región Gallega

D. V. FUSTER DE FAERNA

CALLE RIEGO DE AGUA, 14 PRINCIPAL

CORUÑA

Cuantas personas deseen consultar por dudas en la forma de efectuar los seguros, pueden dirigir sus escritos al señor Administrador de «La Previsión» Dormitorio de San Francisco, número 8, Barcelona ó bien para mayor brevedad si pertenecen á la Región Gallega al Representante Inspector en la Coruña.