



SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO IV.—NÚMERO 186

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR,

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

GALO SALINAS RODRIGUEZ

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »
ANUNCIOS ECONÓMICOS

Coruña, Domingo 2 de Octubre de 1898

INTERESES REGIONALES

SANTIAGO

Faltaríamos á nuestros deberes si no intentásemos salir á la defensa de dos ciudades hermanas á las que en estos últimos tiempos pretenden molestar, ya algunos periódicos españoles, ya la injusta preterición de los gobernantes.

Como si Santiago no formara parte, por ser de Galicia, del Estado español, con rara unanimidad, casi toda la prensa no regional, viene censurando al Gobierno por la justísima concesión del crédito necesario para construir, en la capital del distrito universitario gallego, un edificio de nueva planta para instalar decorosamente la Escuela de Veterinaria que hace años existe.

Siendo como es Galicia una región eminentemente agrícola y pecuaria, fácil es comprender lo utilísimo y necesario de las enseñanzas que en dicha Escuela se reciban, mucho más ahora que, con el sacrificio que se impone el municipio compostelano, al ceder al Estado un extensísimo y adecuado solar para la edificación de la Escuela, la instrucción se completará con los experimentos agrícolas.

Sólo, pues, por malquerencia encontramos justificadas las censuras al Gobierno por el gasto que tiene la construcción del edificio. Todo lo que no sea esto es falta de lógica; que el deber de todo gobernante es velar por el desarrollo de la instrucción, dando á cada país aquella que más se avenga con su modo de ser.

Aparte de esto, como con dichas necesarias obras se da trabajo á la clase obrera de la ciudad gallega, no creemos que merezca reconvención por este lado, mucho más cuando esa misma prensa aboga porque en otras regiones de España se abran trabajos y se empiecen construcciones públicas para mejorar la situación tristísima de sus braceros. Por lo visto los gallegos somos de distinta especie que el resto de la nación y no debe dársenos nada, destinándolo todo á otros puntos.

No nos coge de sorpresa. Estamos acostumbrados á ver que tenemos que deberlo todo á nuestro propio esfuerzo.

Sin ir más atrás, casos recientes nos lo demuestran. Se pidieron obras urgentes para el Lazareto á fin de poder librar de los peligros de la permanencia á bordo el mayor número de infelices repatriados: de aquí partió la iniciativa de barcos pontones: aquí tenemos un Sanatorio de la Cruz Roja modelo: aquí... pero ¿á qué seguir? Ni se dió orden para ejecutar las obras, ni los barcos mandados venir sirvieron, no habiendo sucedido así en otros puntos.

Nuestro Sanatorio se sostiene gracias á la inagotable caridad coruñesa. ¡A él no han llegado como á otros las remesas y dádivas más ó menos reales á que tanto bombo daban algunos periódicos...!

Creían, sin duda, que los que aquí desembarcaban eran sólo los gallegos. Afortunadamente el pueblo coruñés ha suplido estas deficiencias, y en los infelices desembarcados no ha hecho las distinciones que algunos mal aconsejados pretendían al crear juntas encargadas de socorrer solamente á los naturales de sus regiones.

Mujeres del pueblo, damas aristócratas, caballeros, trabajadores, etc., etc., todos cumplieron con su deber, y hasta la infancia, abandonando sus juegos, supo reparar deficiencias llevando á la salida de los trenes meriendas, producto de su postulación, para que durante el viaje reparasen sus fuerzas los que perdieron su salud luchando por la patria, ejemplo imitado ahora por *El Imparcial*: así es Galicia.

VIGO

Esta hermosa ciudad gallega véese injustamente eliminada en las nuevas disposiciones acerca de la próxima repatriación del ejército que sostuvo en Cuba nuestros derechos. No acertamos á comprender esta preterición, cuando Vigo cumplió como bueno—¡cómo no siendo gallego!—y el desembarco de los desdichados repatriados en aquella hospitalaria ciudad, fué fecundo en escenas conmovedoras, prueba de la inmensa caridad del corazón de los nuestros.

Cuando se trató de enviar los residuos de hospitales dando tristes espectáculos y motivo para que los generosos sentimientos de los vigueses se

extremasen, parécenos poco acertado privar al puerto gallego del arribo de expediciones menos afflictivas, del triste placer de consolar á nuestros hermanos y demostrar, una vez más, de lo que son capaces los naturales de esta región, mucho más cuando en las disposiciones referentes á la repatriación se determina, con muy buen acuerdo, que las expediciones desembarquen en los puntos más próximos al lugar de donde sea natural la mayoría de los soldados.

Sabido es que Galicia tiene dado uno de los mayores contingentes al ejército, y tememos que muchos de nuestros infelices compatriotas vean agravados sus padecimientos con su retardo en llegar á su país, teniendo que atravesar la mayor parte de España en época invernal, con las tristezas de no llegar tal vez á ver más el sitio de su nacimiento. No basta que sea la Coruña uno de los puertos señalados.

Para el repatriado, nada hay que alivie sus penas como la llegada á su tierra, y ¡cuántos deben su vida á un pronto arribo! Debe, pues, incluirse á Vigo entre los puertos para la repatriación, no sólo por justicia, sino por humanidad, y para que muchos gallegos que regresen enfermos tengan, ya que no la esperanza de una pronta curación, al menos el triste consuelo de ir á reposar junto á los suyos, en el seno amoroso de su madre patria.

Es lo menos que puede concedérseles.

LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES

I

Un telegrama de un colega de la mañana, referente á un editorial publicado por el periódico madrileño *El Imparcial*, nos hizo saber, con natural asombro, que este colega clamaba por la supresión de las Diputaciones provinciales,

Estupefactos nos quedamos al leer tal enormidad y, por más que á cosas muy extrañas nos tiene acostumbrados *El Imparcial*, nos resistimos á creer tal. Efectivamente, nuestra desconfianza fué justificada y el artículo en cuestión, que lleva el título de *Gran materia de*

reformas, se conoce fué leído ligeramente por el corresponsal telegráfico, dándole una interpretación distinta de la que en realidad tiene.

Nuestro colega de la corte no hace otra cosa que pedir, como lo pedimos todos, que los organismos provinciales sean modificados en su modo de ser y administrar, recordando el proyecto, hoy olvidado, que presentó el Sr. Silveira siendo Ministro de la Gobernación, de crear en sustitución de las actuales Diputaciones provinciales, un organismo más grande y robusto entre el Municipio y el Estado.

Podrá ser todo lo defectuoso que se quiera el modo de estar constituidas y administradas las Diputaciones provinciales, más es lo cierto que actualmente es el resto de vida política y administrativa que en esta época centralizadora se dejó á la provincia.

Hace hincapié *El Imparcial* en el crecimiento que, de doce años á esta parte, han tenido los presupuestos provinciales, elevándose de 55 á 80 millones de pesetas. Prescindiendo de que las atenciones de las provincias, como las del Estado, van siendo mayores de día en día á la par que se desarrolla la riqueza pública, y prescindiendo también de si los servicios públicos están peor ó mejor atendidos que en otros tiempos, ¿ignora *El Imparcial* que los presupuestos provinciales están hoy recargadísimos por múltiples atenciones del Estado, y que éste echó ahora sobre las provincias? ¿Olvida nuestro colega que dichos presupuestos provinciales van á la sanción del Gobierno donde cualquier negociado aumenta, disminuye ó echa por tierra partidas á su antojo? ¿Párecelle mucho que las atenciones provinciales consuman esos 80 millones?

Si esas razones bastasen para que muchos, desconcedores de lo que son las Diputaciones provinciales, pidan su supresión, ¡pardiez! que mayores razones hay para pedir entonces la supresión de muchos organismos políticos y administrativos.

Porque, en un centro ó colectividad cualquiera haya quien la desnaturalice ó falte á sus deberes, no debemos medir á todos por igual rasero. Así ha sucedido que, á fin de poner coto á los desmanes cometidos por concejales, especialmente en Ayuntamientos de Andalucía, se tomó con poca premeditación la medida general de prohibir su reelección en toda España que, al poco tiempo, tuvo que ser abandonada por su falta de acierto. Así es en todo.

Nunca es conveniente dejarse llevar por las impresiones del primer momento, y conviene meditar mucho las cosas antes de hacerlas; por eso encontramos bien los deseos de *El Imparcial* de que en una forma ó en otra se modifique, robustezca y se le dé la importancia que merece al organismo provincial; pero nunca seremos partidarios de que se menoscaben en lo más mínimo las atribuciones, ya locales, provinciales ó regionales.

De aquí el asombro que nos produjo la noticia en los primeros momentos. Ahora que *El Imparcial* parece converger hácia nuevos ideales, y pretende aparecer como órgano del General Po-

lavieja que recoge en su programa las aspiraciones de una amplia descentralización, no podíamos concebir pidiérase cosa tan absurda como la supresión de las Diputaciones provinciales.

Lo que no nos coge en la cabeza es que haya periódicos de provincias que pidan esa supresión; pase que lo hagan los periódicos de la Corte, ¡pero aquí!

Y como volveremos á ocuparnos en este asunto, hacemos punto por hoy, y en números sucesivos daremos detalles tratando esta cuestión con datos y cifras.

Las declaraciones de Azcárate

Este distinguido prohombre del partido republicano ha hecho á un periodista revelaciones un tanto graves aunque sin decir nada nuevo, pues en la conciencia nacional está latente no solo lo que manifiesta el ilustre catedrático sino mucho más, que se ha callado.

El Sr. Azcárate dijo que la causa de la pérdida de nuestras colonias débese al desorden administrativo seguido en ellas por España, caracterizado por la inercia y la inmoralidad.

Dijo que la concesión de la autonomía á la que fué nuestra Gran Antilla, debió haberse puesto en práctica antes de empezar la guerra, cuando el malestar se iniciaba en aquellas comarcas, en lugar de aplazarla para cuando venciesen las armas españolas, pues lo que al principio hubiera sido reputado como un espontáneo acto de generosidad, fué luego interpretado como miedo ante las sospechas de una derrota.

Nuestro Curros Enriquez á su llegada á la Habana, así lo dijo valientemente, viéndose obligado para evitar mayores males, á cesar en la publicación de su periódico, y teniendo el triste consuelo de ver que lo que él defendía, y era considerado como nefando, al poco tiempo se miraba por los que antes lo combatían, como medida salvadora; pero era ya tarde.

Entrando en otro orden de consideraciones culpa el Sr. Azcárate á los partidos turnantes en el poder de la situación tristísima en que se encuentra España, donde el desorden administrativo es evidente; donde las elecciones asombran por lo ilegales; donde hechos como el de los procesos de Monjuich tuvieron el privilegio de restarnos las simpatías de toda Europa; donde la justicia no existe y el desbarajuste se propagó entre el ejército y la marina, y terminó diciendo que se impone una renovación total de la política para que España pueda salvarse, y que se necesitan hombres y regímenes nuevos para rechazar con energía á todos los que han convertido á la España actual en ludibrio de Europa.

No está mal dicho todo lo manifestado por el Sr. Azcárate, si bien no nos ha revelado ningún secreto; pero ocúrresenos objetar ¿es, acaso, el partido republicano, ajeno en absoluto á los males de la patria? ¿no se impone también en su organización un cambio total? ¿han sabido los republicanos

mantenerse á tal altura que á ellos no pudieran llegar las responsabilidades?

Creemos que muchas de estas les alcanzan, y creemos más, y es que si la mayor unión hubiera presidido en su seno otra sería la suerte del partido republicano hoy tan quebrantado por la ambición desmedida de sus hombres que siguiendo una política individualista, han contribuido á precipitar á la nación á la sima donde los egoísmos de todas clases la han precipitado.

El Sr. Azcárate se despachó á su gusto en esto de achacar responsabilidades á tios y troyanos, pero le faltó algo para hacer simpáticas sus manifestaciones: le faltó la honrada sinceridad del Sr. Montero Rios, quien, apenado por las desventuras de la patria, no vaciló en confesar: "nada de recriminaciones particulares: todos hemos sido culpables..." frase que por la verdad que encierra, amigos y enemigos políticos se la han elogiado, haciendo justicia á lo espontaneidad del ilustre Presidente del Senado.

Estamos conformes con la opinión del Sr. Montero Rios, y de esperar es que el Sr. Azcárate y cuantos políticos importantes andan rebuscando culpabilidades, convengan en que lo expuesto por el profundo canonista encierra una gran verdad.

Lo que ahora se impone; lo que verdaderamente urge, es que todos y cada uno, á la medida de sus fuerzas, traten de hacer olvidar su fatal descuido, y propendan á levantar el ya tan decaído espíritu del pueblo que, siempre víctima de engaños y traiciones, está desorientado sin saber á que lado inclinarse ó si no inclinarse á ninguno, indiferencia que es una palmaria prueba de decadencia que es necesario que desaparezca á fin de determinar una benéfica reacción.

Por lo demás los discursos rimbombantes y otras alharacas huelgan, si nada práctico traen á no ser el hacernos sabedores de la elocuencia de quienes los pronuncian.

Corazón y patriotismo es lo que todos precisamos.

Créanlo así el Sr. Azcárate y los que como él se expresan.

Asociación de Niñas Patriotas

El semanario ilustrado de Madrid *Revista Moderna*, ha publicado en artístico grupo, tomado de una fotografía de Mr. Sellier, los retratos de las ocho lindas y simpáticas señoritas que, llevadas de sus sentimientos caritativos, han constituido en esta capital la *Asociación de Niñas Patriotas*, cuyos cargos y nombres son los siguientes:

Presidenta, Carmen Nogueira.
Vice-presidenta, Luisa Sojo.
Secretaria, Juana Piñón.
Vice-secretaria, Dolores Cortés.
Tesorera, María Rico.
Vocal, Josefa Cortés.
Idem, Matilde Córdoba.
Meritoria, Dolores Rico.

El semanario aludido elogia á las abnegadas criaturas que, dando de ma-

no á los juegos propios de su edad y llevadas de los piadosos sentimientos que ennoblecen su buen corazón, dedicáronse á mitigar los dolores de los tristes repatriados que desembarcaron en nuestro puerto.

Pero lo que la *Revista Moderna* no detalla son los rasgos de generosidad y la labor penosa á que se sometió la *Asociación infantil*, y lo que el ilustrado colega se ha callado, sin duda por defecto de información, vamos á referirlo nosotros para que tan generosos actos sean conocidos y estimados.

Las encantadoras niñas, organizadas en grupos de dos ó tres, presentaban sus bolsitas de raso con los colores nacionales, á cuantas personas hallaban á su alcance, bien en los paseos, ya en las calles y teatros, y rogaban un óbolo con tan melodioso acento que no había persona, por rebelde que fuese al dolor ajeno, que no depositase en ellas la limosna que tuviera por conveniente.

Merced á ello han podido ingresar en el Sanatorio de la *Cruz Roja* algunas cantidades, y acudir al amanecer, á medio día y por las noches, durante un mes, á la estación del ferrocarril á repartir meriendas á los repatriados que eran despachados á sus respectivos pueblos.

Cuando á estas tareas se entregaban en lugar de distraer el tiempo en juegos propios de su edad, parecían ángeles que el Señor enviara á la tierra para repartir entre los héroes defensores de la patria los celestiales consuelos, al par que lo más indispensable para sostener aquellos cansados organismos ávidos de nutrición y de descanso durante el viaje, y á fin de que no llegasen mermados los pocos fondos de que disponían los repatriados.

Muchas veces surcaban sus juveniles rostros hilos de humor acuoso que el corazón vaciaba por los ojos de las humanitarias niñas que se apenaban al escuchar el *¡Dios se lo pague!* con que los socorridos premiaban, entre suspiros entrecortados, tan nobilísima acción.

Reciban las cándidas niñas nuestra enhorabuena.

Las que de niñas así abren su alma á los impulsos de la caridad, demuestran ser la honra de nuestra sociedad y el orgullo de sus padres, y siendo buenas hijas y ciudadanas, prueban de un modo acabado que serán dignas esposas y excelentes madres.

¡Dios bendiga su santa caridad!

S.

UNA CESANTIA

Según noticias facilitadas de Carral, el Ayuntamiento de este pueblo acordó por mayoría de votos dejar cesante al antiguo é inteligente Secretario don Joaquín Alejos Bissi, corresponsal de *La Liga gallega* en aquella localidad, el cual cargo de Secretario lo venía desempeñando pasa de veinte años.

Ignoramos los fundamentos que hubiesen tenido los concejales que adoptaron semejante determinación; pero es de suponer que no fuesen ellos los autores morales del hecho.

El caciquismo, enseñoreado ahora en Carral por obra y gracia de cierto personaje que pretende mangonear parte de la provincia, fué probablemente la causa de la destitución del señor Alejos.

Carral era uno de los Ayuntamientos más autónomos de la provincia; pero esos ediles acaban de dar al traste con su autonomía, ofreciéndose al personaje de que tratamos con cueros, vidas y hasta..... haciendas, medida que algún día les costará lágrimas, por preferirla servidumbre á la independencia absoluta que venían disfrutando.

De ciudadanos libres, convirtiéronse en viles esclavos: así lo entendieron, quizá, mirando intereses mezquinos ó concupiscencias determinadas.

Su actitud colocó al histórico pueblo, tumba de aquellos héroes que sacrificaron sus vidas en aras del regionalismo gallego, en feudo del tal cacique.

Seguramente que los manes de Solís, Velasco, Dabán y demás compañeros mártires, se agitarían dentro de sus carcomidas tumbas, lanzando el más severo de los anatemas contra los autores del incalificable hecho que acaban de cometer.

No dudamos que el pueblo de Carral, castigará en su día, como se merece, el proceder de los que pretendieron matar su autonomía, precisamente en los momentos actuales en que se proclama *urbí et orbe* como medida salvadora para la patria el regionalismo, sistema que curará indudablemente el ponzoñoso caciquismo que la corroe.

XAN DE MORÁS.

OBRA DE ARTE

El ilustrado profesor de la Escuela de Bellas Artes de esta ciudad D. José González Jiménez, autor de tantas esculturas, alguna de ellas premiada en públicos concursos, ha dado cima á un proyecto de monumento que le fué encargado por el Ayuntamiento de Soria que, por medio del mármol y el bronce, quiere perpetuar el heroico hecho de Numancia, que descuella entre los más culminantes de la historia de España.

Para simbolizar aquella gloriosa epopeya el idóneo profesor personalizó su inspiración en un grupo simpático y atrevido que se eleva sobre esbelto y severo pedestal exornado con emblemas egipcios, y en cuyos frentes en cartelas del mismo orden léense dedicatorias, siendo la principal la que entre lanzas, en un escudo, dice: *Soria á Numancia*.

Forman el grupo un numantino que envuelve sus robustas formas en amplio manto cuyo vuelo flota á merced del viento con elegancia y soltura; cubre la cabeza del guerrero un casco, y en arrogante apostura alza el brazo izquierdo crispando enérgica y nerviosamente el puño, mientras que con el otro hace penetrar la espada en su pecho.

A sus plantas y medio caída sobre ruinas de restos arquitectónicos, apóyase una mujer que lleva á sus labios un cáliz con veneno que, para no ser mancillada por el invasor, apura contraído el semblante, suelta la opulenta cabellera y desceñida la túnica.

Cerca de ella un niño está tendido de espaldas en el suelo atravesado el pecho por una daga, en bien estudiada posición.

En esta familia artísticamente agrupada encerró el Sr. González Jiménez un gran pensamiento, cual es el de reconstruir con admirable sencillez el heroismo de aquel va-

liente pueblo, antítesis del de los tiempos actuales, y en verdad que ha estado afortunadísimo en su concepción, cual lo demuestra el boceto que hemos podido admirar.

Rodea el monumento una caprichosa reja formada por picas, lanzas y banderolas, rematada en las esquinas por estatuillas de guerreros en pié.

El conjunto del monumento es majestuoso y todo él acabado, no obstante haber empleado el laureado autor tan sólo veinte días.

De esperar es que la artística obra satisfaga las aspiraciones del Ayuntamiento soriano, como satisface las de cuantas personas inteligentes han tenido ocasión de verla.

Felicitemos al Sr. González Jiménez y deseamos que la ciudad de Soria, al aceptar el bellissimo trabajo, enriquezca su ciudad con una obra de arte tan digna, por todos conceptos, del elogio que se le tributa.

* *

Ya á propósito del Sr. González Jiménez, ¿ha olvidado nuestro Ayuntamiento el proyecto de monumento conmemorativo del heroismo coruñés de 1589, en que es autor dicho señor?

Tiempo es de que lo recuerde y se pague la deuda contraída.

Correspondencia

Desde Ordenes

Sr. Director de la REVISTA GALLEGA.

Mi muy querido amigo: A juzgar por un corresponsal de un diario de esa localidad en esta villa, Ordenes hállase convertido hoy en una feliz Arcadia.

En santa paz vivimos los de aquí, sin la menor nubecilla que la enturbie; al contrario de lo que no ha muchos años nos ocurría donde constantemente reinaba violento vendabal, que nos producía molestias á millares, y disgustos á millones.

Esta singular metamorfosis se debe á la casualidad primero y á la filosofía después.

A la casualidad, porque desapareció de Ordenes uno de los más simpáticos pero furibundos perturbadores. A la filosofía, porque por algo Kant y Schopenhauer al lanzar sus sabias doctrinas, trataron de hacer un bien á la humanidad para que recogiesen los frutos de la madre de las ciencias, discípulos tan aprovechados como un *ilustrísimo* señor, nuevo Mesías de que nos habla su devoto el aludido corresponsal.

Aquel, no cabe duda, fué el *ánima vili* del estado paradisiaco que hoy disfruta este vegetorio pueblo con ribetes de villa ilustrada.

Porque aquella Bética feliz que con su incomparable pluma nos describe Fenelón, no puede compararse con la dicha perpétua que hoy disfrutamos los ordeneses; gracias á Su Ilustrísima, que como filósofo dejó muy pequeñitos á los sabios que enuncio más arriba.

Pero para llevar á la práctica pensamiento tan laudable, tuvo necesidad aquel, de imitar al Juan de Robres del epigrama que

*con caridad sin igual
fundara un santo hospital*

pero antes había creado los pobres que debían utilizarlo.

Aquí se encauzan los ríos; se desecan los pantanos; se empiedran y amplían las calles; se levantan soberbios edificios; se transforman los campones en floridos parques y extensos paseos.

Aquí, se reproducen las juergas que es una maravilla—y que juergas, Santo Dios..! Aquí, en resumen, no hay caciques... más que su ilustrísima—e abunda.....

Pues todos los beneficios descritos de que

mi actual pacífico pueblo se aprovecha, son obra deí filántropo señor amigo del correspondal á que me refiero.

El paga todo con el desinterés de buen cacique, apesar de no existir el caciquismo, en mi querida villa, al decir del doctísimo correspondal.

¡Ordenes, Arcadia feliz, Jauja envidiada, bendita seas...!

¡Qué Nuestra Señora de Lourdes ilumine á esos buenos ciudadanos por la nueva y meritoria obra que acaban de emprender, á fin de que jamás perdure en la patria de los Remeseiros, el funesto caciquismo, tiempo un día de Montescos y Capuletos...!

Y con e! fin de que pueda exclamar ahora y siempre, con toda la efusión de mi alma, plagiando á Camprodón:

«Bello país debe ser el de Ordenes, papá.»

etc., etc., etc...

Suyo como siempre amigo y correligionario

PEDRO VILLAVEVERDE.

Ordenes, 24 Septiembre 1898.

Sección Bibliográfica

OBRAS PUBLICADAS EN SEPTIEMBRE DE 1898

CURA DE FRUIME (El)

Novena al glorioso Patrón Invicto, Tutelar y Portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor, fundador de esta dichosa Monarquía, de la Iglesia Católica y del Primer Templo que vió la cristiandad consagrado á Dios y á su Santísima Madre, dispúsola el muy devoto señor Cura de Fruime y corrigiôla ligeramete V. G. B.—Reimpresa en Santiago en 1898.

SAAVEDRA y MAGDALENA (Cárlos,) Alférez de navío.

Algunas observaciones sobre los desastres de la Marina española en la guerra con los Estados Unidos, en el año de 1898.—Ferro 1898.

SÁNCHEZ PATIÑO (P. Dr. D. Teodoro,) Abad Prior en la Colegita de Vigo.

Defensa de la Coruña en 1589, oración pronunciada en la solemne función religiosa celebrada por el Excmo. Ayuntamiento de la Coruña, en la Iglesia parroquial de San Jorge el 7 de Agosto de 1898, en cumplimiento del «Voto» hecho por la Justicia y Regimiento de dicha ciudad el 19 de Mayo de 1589.—Coruña 1898. (Impreso por acuerdo y á expensas del Ayuntamiento, no se puso á la venta.)

TELLA COMAS (Mercedes) y RIGADA y RAMÓN (María de la Encarnación de la)

Das comunicaciones presentadas en el IX Congreso internacional de Higiene y Demografía, acerca de las condiciones higiénicas que deben reunir los libros y de la antropometría en la higiene infantil.—Madrid 1898.

PERIÓDICOS

Aparecieron:

El Tamega, semanario, Verín.

La Voz del Pueblo, semanario, Estrada.

Suspendido por la censura:

La Unión Republicana, de Pontevedra.

Prosa y Verso

O LOUCO

Desde entónces, mujer, desde aquel día, al oír relatar mi desventura, —¡Está loco!—se dicen:—¡no sabía que locura y amor todo es locura!...

(O autor.)

Á ***

I

As primeiras rachas do curisco inverniço

fan arremuiñar as abandeiroladas follas da cima dos sanguiños, facéndoas cair como volvoretas de ouro, e bate as vidreiras do meu escritorio, xemendo n-as regandixas das portas.

O paisaxe, espido da fellateria do vrau, vela suas desnudeces n-a brétema do Miño, que, como unha coroa de promo, asoballa á terra, emborranchando as lexanías que grixean ô lonxe.

A lus do día, morriñenta e páleda, trema fatigosa ô apardecer, aterecida c-o frio, e o ceo triste da neboeira parece envolver a y-alma n-as vagas saudades que inspiran os outonos mariñás....

Teño adurmido n-o meu colo aquel mixiño enredador e lixeiro, que tanto ten xogado co-as crenchas do teu pelo n-as tardes de vrau que pasamos xuntos, e o rouco y-entrecurtado alentar da sua gorxa ten monótono ruído de chuvas outonizas, ou garguleos de tristes agoiros; ôs meus pés, as barasas roxas da lume do braseiro somellan ollos sanguentos, non dormidas labaradas de pasión, afogadas en caentes cinzas.

E alá, do fondo da y-alma, brétemas de pasadas amarguras envolven a lume dos amores, enloitan os risoños días, e fan acrecentar as néboas das tristes lembranzas.... A campá da Trinidad chama ô Rosario con badaladas mornas, a brétema desfai-se en chuva, a noite chega, o ceo enloitece sin estrelas, a última lus da y-alma foxe, e pol-o corpo sintese a friaxe das grandes angustias, das inagotables tristezas....

Vou comprir a promesa que fixen en adicarte un conto triste, cheo de amarguras, como dixeches gústanche.

Teño á miña veira total-as lembranzas das venturas presentes; envólveme a brétema do outono: falemos das tristuras pasadas.

II

Tiña os crechos cabelos longos e azuados; os ollos mouros e brilantes como diamantes negros; o caris moréo, o corpo roxo, fornido, y-a presenza estrana, salvaxe, dóce e dôrida dos loucos. Sua vestimenta, rachada y-esfuracada pol-as espiñas do monte; sua mirada incerta, perdida sempre en iñoradas lexanías, sua inquietud sin sosego e aquel incesante vagar do monte á ría e da praya ôs penedos, facíao somellar á un pantaasma sempre posto n-o camiño, como lúgubre gardador dos melancólicos paisaxes mariñás.

Non pasaba día que non topase co-il: ás veces posto n-o cruto de Espenuca; outros días tirado n-a praya de Sada; cando metido nunha covacha dos brabádegos de Chelo, ou n-as praderías pé de San Martiño, sempre topaba c-o probe louco que, forte n-a sua manía, chegábase á min rindo, pra preguntarme cal era o camiño....

Os primeiros tempos, cando inda non sabía sua historia, ô velo frente de min pechando o camiño co-a sua salvaxe figura, apreixaba mais forte a garganta da miña escopeta; despois que conoixin a sua desgracia, sorría como il e respondía á sua pregunta amostrándolle o ceo.... ¡y-era, afellas, o único camiño que buscaba!

El miraba pra min c-os seus fermosos ollos cheos de asombro e dúbida, voltaba a vista pro ansiado camiño e aleixábase pouco á pouco, con tristeza e desalento porque.... non podía voar, e logo perdiase n-unha carballeira ou n-os rochedos da costa. Y-eu mirábo espaperecer co-ese sentimento dôcemente triste que inspiran os grandes doores adiviñados cando o curazón presinte unha existencia olvidada....: a gran hermandá dos desgraciados comprende mais os doores dos seus, que a hermandá do sangue....

Unha tarde de Novembre, bretemosa e fría, asexaba eu ôs polos de mazarico, cando chegou a min o louco, co-a mirada mais brillante, o caris mais vivo, o corpo mais axitado. Chegouse á min, decía, e con non descriptible ventura, dixome:—¡Vinna, vinna!... Baixaba á modiño de aló euriba—e sinalaba

a montana—e voaba como un anxu.... ¡Probiñal; vendo que eu non podía subir onde ela, baixou xunta de min.... Mira—continuou co-a franca confianza dos loucos—nunca vin corpo mais mol nin mais frío: cinguiume os brazos e xioume o corpo. Despois, veu a brisa da marea e fuxiu co-ela ría abaixo, ría abaixo.... ¡Quén fose brétema pra seguila!....—

O probe tomara un caprichoso xirón de brétema, baixado da montana, pol-a sua perdida noiva; sentiuse envolto n-os frios vapores, e viu a brisa barrer o soñado pantaasma.

Despois, preso ainda da exaltación pasada, contoume sua historia, por min conosciada como por to la a comarca: era unha historia vulgar, comy total-as dos grandes doores.

Fillo da Natureza, quixo á unha rapaza co-a violencia salvaxe do seu temperamento neurósico. Unha febre das que anifiñan n-os xuñcales, consumiu á sua neua, e unha noite de inverno, mentras a marea batía rouca os penedos da barra, morreu a probe, decíndolle que o esperaba alá.... ¡Por eso él perguntaba pol-o camiño!

Cando desbordou, ô terminar a historia, total-as ideas que fervían na sua ardente chola, espriçoume por qué vagara tanto pol-a comarca sin atopar o camiño—¡Clare!—decía il—tiñas razón: está enriba.... enriba.... Pois mira: dende que a vin, parece que se me desfai o corpo, e que a chola quer voar, e vexo ô redor fume, moito fume, como si eu fora de brétema.... Vou alá, vou alá....

Il, dando un pulo, chimpouse do penedo abaixo e botou á correr pol-a praya tras da brétema que fuxía ría enriba, empuxada pol-o vento, como o frotante ropaxe de unha xigantesca ninfá....

III

Unha mañá topáronno afogado os botes dos muiños, baixo Espenuca, e inda tiña o caris risoño, radiante, do que chega á coller co-as maus a volvoreta dun querido sono.

¡O louco,—decía a xente, non sey si en burlas ou veras,—topou o camiño!....

E tiñan razón: moitas veces o camiño da ventura escomenza n-a morte.....

IV

¿Gustouche o conto? Non: xa o sey, porque é vulgar, ten os coores páledos, os perfíles borrosos, e parece frotar n-a bretemiza noite; pro non teño vagar pra facerche outro. A lámpara chisporrotea pra morrer; o miñiño que durmia n-o meu colo, érgueuse rápedo ô sentir n-a cucuña o roce do coitelo n-a lareira, con barnutos de vitela; e o reló da Catedral da oito badaladas que van frotando n-a noite con sonoros e lúgubres aletexos, como chamando as almas á recolleita....

Tamén a miña s'adurme, porque n-o tempo das lembranzas, sinto doídas badaladas chamando as bágoas.... ¡tamén as bágoas teñen relixión!

FRANCISCO A. DE NÓVOA.

Despedida de Safo

A LAUREADA POETISA

Señorita Doña Filomena Dato Muruais

Faón, si gustas que tu Safo viva, más saludable me serás, si quieres que el mar Leucadio ni la cumbre altiva.

(Ovidio.)

—«Tempra, tempra, miña lira, esta cántiga angustiada que de penas magoada a miña y-alma sospira. Corre, corre, pruma, xira

sin piedá, sin pasión,
e dill'en cada ringlón
que me morro, que m'abafo,
que chorando morre Safo
pol-o seu treidor, Faón.

»Vírxe de Lesbos, chorade
miña infertunada sôrte;
esta miña triste môrte
a aquel amante contade.
Vos coros xa deixade
qu'acrecentan a pasión
que gardo n-o corazón,
y-en cantos tristes, sentidos,
reptille n-os oubidos
qu'inda escramo: «¡Adiós, Faón!»

»¿Por qu'Apolo tí me deches
esta lira que detesto
si quitarlla moi de presto
ô Leucadio lle fixeches?
¿Pra que, Apolo, me puxeches
a coró n-esta frente
si o qu'amei tan dolcemente,
si o qu'abracei tantas veces
con enganos y-esquiveces
a desfolhou incremente?

»Ouh encantos! ¡Ouh praceres
d'a miña felis infancia!
¡Ouh miña dulce alegancia
enantes entr'as mulleres!
Dichosa, Safo, entr'os séres
que disfrutan n-ese mundo
de praceres sin segundo,
cand'esencias respirabas
e, lonxe, trovas cantabas
d'este bátrato profundo!

»Felis mil veces enantes
entre páxaros e frores,
ves d'a aurora os resprandores
que tornábans'en cambiantes
d'esmeralda e diamantes!
¡Felis enantes, poetisa,
cando con cara de risa
lle cantabas a Tonante,
ás deidades, ô Atlante,
a Diana, ás auras y-á brisa!

»¿N-este mundo que che queda
d'esas praceres tan doces,
d'aqueles pasados góces,
d'aquela edá fresca e leda?
Dí, Safo, dí, ¿qué che queda?
¡Loito só n-o corazón
e relembrós d'a pasión
qu'alá drento d'o teu peito
(de mágoas hoxe desfeito)
che despertara Faón!

»Faón! nome idolatrado,
¡Faón! amante querido,
¡Faón! xentil e garrido,
¡Faón! divino e sagrado,
¡Faón! por min adourado,
¡Faón! que tanto te quixen,
¡Faón! por quen tanto fixen,
¡Faón! dourada ilusión,
ámame ou morro ¡Faón!
¡Faón! eu cumpro o que dixen!!

»¿Qu'importa vivir sin tí,
qué m'importa sin te ver
outra vez á min volver
oubíndoch'un tenro sí?
¿Qué m'importa, Faón, dí,
vivir chea de delór,
sin gozar d'o teu amor,
sin podert'á tí abrazar,
sin poderche mais cantar
trovas de dulce candor?

»Hoxe miro as brancas frores
qu'algún día tí pisaras,
qu'algún día á min levaras
che as de frescos cheirores,
mir o os páxaros cantores
pre ludiar n'as espesuras
as suas dichas e venturas,

seus praceres e legrías
y ôs meus pes, chea de gunías,
un abismo de negruras!

»¡Un mar! Tálamo dichoso
d'unhos amores bulrados,
leito pr'os enamorados
como eu, felis, venturoso!
¡Un mar que ruxe furioso,
pol-a viútima esperando!
¡Un mar que corre bramando
dendes d'un ô outro polo
miña morte, alegre, solo
e contento pregoándo!

»¡Adios! ¡ay! Faón amante,
qu'esta vida xa me enfada...!
¡Quédate muda, calada,
miña lira, antes amante!
Leucadio será o costante
noivo que Safo terá,
risoño m'abrazará
c'os seus brazos cristaliños
y-amores, alí soiliños,
ô oubido me contará!

»¡Chegou o último momento
de deixarte, mundo odioso;
Vírxe, en coro choroso
estendê n-as ás d'o vento
o meu postrimeiro acente,
y-aquel amante mintido
qu'onda Cleis está dormido
en doces días soñando,
decille que n'el pensando
eshalo o último xemido!

»Decille en triste canción
que sempre o quixen y-amei,
que por él soilo deixei
este mundo, esta ilusión
qu'eu mirei soilo en Faón;
qu'o revista Cleis d'ouro
com'un amado tesouro,
qu'eu baix'esas ondas frías
cantarei todol-os días:
¡Faón, inda eiqui t'adouro!»

Asina dixo a poetisa
con voz triste y-angustiada,
así dixo esconsolada
Safo a sacerdotisa.
Un ¡ay! que levou a brisa
foi a última eshalación
qu'arrincou d'o corazón...
Un pouco n'o aire frotou
y-entr'as olas s'escoitou:
«¡Adios, ingrato Faón!»

M. LOIS VÁZQUEZ.

Crónica Semanal

PALIQUE

—Boas tardes, tío Chinto.
—Santas e boas, Mingote.
—Hoxe vouno deixar axiña.
—¿Seique tes moito que facer?
—Sí, señor; teño que ir á romaría.
—¿A cal, meu neno?
—A de Pastoriza.
—¡Home, é verdade, que estes días celébrase aló o santo San Miguel!
—E celébrase de todol-os geitos.
—¿Cómo é eso?
—Digo que se celebra de todol-os geitos, porque cuase sempre, ademais da función da eigrexa, haille outra función fora.
—Pero ¿cal función, Mingos?
«—Pois á función dos paus, dos tiros, das puñeladas e de outras crases que todol-os anos soen ter lugar n-aquel Santuario.
—Non mintes.
—Pol-o pronto estes días ja as ruas da

Cruña víanse cheas de romeiras e romeiros que traguían cordiós, pandeiros, conchas e unhos pauciños con romeiro para volver co eles cheos de rosquillas.

—De sorte que a boa gentiña das aldeas desertou estes días da sua casa para vir á romaría.

—Do mesmo modo que deserta de Galicia inteira para se ire á Buenos Aires.

—¿Qué me contas?

—O que lle digo.

—¿Pero non pasara ja a emigración?

—É certo, pero agora escomenza de novo.

—¿E vanse moitas familias?

—¡Non lle digo nada! A semán derradeira andaban por acó atendendo a chegada dos vapores mais de cinco centas presoaas, a maor parte mulleres de Asturias, para fugiren da fame que por estas terras ja escomenza.

—¡Dios sexa loubado!

—¡Amén!

—E saque á todol-os emigrantes boos e en paz do á bordo.

—Falta fai, porque á bordo tamén soe haber rebumbiadas.

—¿Tamén á bordo?

—É tanto, e non foi pequena a que se armou n-un dos vapores derradeiramente chegados á este porto.

—¿Pois qué pasou?

—Que cando menol-o esperaban os pasaxeiros, escapouse un dos touros que levaban ao matadeiro e deu unha corrida de valdeiras e cada susto que cantou o credo.

—¿Seique sí?

—De certo; e tal susto tomou unha señora casada c'un comendante que viña en cinta...

—¿O comendante?

—¡Non, tío Chinto, ela...! ¡Qué burrada!

—Desemula... e adiante.

—Digo que tal susto tomou que malpareu.

—¡Recorcía!

—Como llo digo, e houbo que traguela á terra n-unha cadeira con todal-as precauciós.

—¡A cadeira!

—¡A señora, tío Chinto...! ¡El seique vosté queme tomal-o pelo!

—Non home, non; é que entendín mal.

—Conque, ja ve.

—Sí; ó que vexo é que pol-a terra non nos faltan barulles.

—Nin tampouco pol-o ceo.

—Home, eso eche moito dicir.

—Pois non sei si é pouco barullo a treboada que por enriba de nos houbo todos estes tempos derradeiros.

—N-eso dis ben.

—Hóubolle cada tempestade que os rayos chovían mesmo como auga.

—¿Seique toleas, Minguíños?

—Como llo digo: aló en Madri caeu un rayo no Menisterio da Guerra que á pouco estomballa ao edificio.

—¿E fixolle moito mal?

—Non; pero como pavura ainda a causou, sobre todo á un coitado d'un telegrafista que á pouco o vira pampo.

—¿E ao Menistro lle non fixo nada?

—Non, señor.

—¡Qué lástima...!

—¿Vosté que di?

—Digo que lástima ó que lle pasou ao coitado do telegrafista.

—Sí, ben pode dicir que ese día nacen.

—E ben merece unha condecoración.

—Home, ja que d'elas fala, haille unha verdadeira peste das ditas por todal-as vidreiras dos comerzos.

—¿Para qué?

—Pois para que as merquen os que tornan de Cuba: aquí todo se esprota.

—¿E hai moitas?

—¡Uil! Haille faixas de general, pracas de todal-as crases, cruces, pasadores, cintas e canto pódese desexar para levar pendurado do peito, e á un prezo que ¡ja, ja!

—Ja ves, aos infelices dos repatriados ó único que lles resta.

—Pois se vira como trataron aos negritos que chegaron co a tropa dos repatriados.

—A ver, conta, Mingote.

—Agora non podo que me espera a romaría de Pastoriza, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

Informaciones

COLEGIO PERICIAL MERCANTIL

Esta importante corporación oficial se congregó en Junta General el lúnes último, con el fin de escuchar de su Directiva todas las gestiones que ésta había realizado durante el tiempo que lleva administrando los intereses de la misma.

Excusamos decir que la ardua labor que se impusieron los señores de la mencionada Directiva y con especialidad sus dignísimos Presidente y Secretario general nuestros buenos amigos D. Julio Pérez Méndez de Losada y D. Enrique Fraga, en el corto espacio de tiempo que lleva de constitución la asociación referida, mereció la aprobación unánime de los congregados.

Infinitud de proyectos beneficiosos para la carrera mercantil, algunos de los cuales son ya del dominio público, fueron concebidos por los citados señores y secundados por sus compañeros de Junta; y es de esperar que los poderes públicos habrán de prestarles su aprobación.

Un acuerdo se tomó también en la Junta General de que tratamos; cual es el de inaugurar con un banquete el establecimiento de tan importante centro oficial.

Celebraremos que el *Colegio Pericial Mercantil* persevere en sus laudables propósitos: la índole de su misión es tan simpática y tan útil para la patria, que hoy más que nunca necesita de cerebros sanos y viriles que la encaucen por senderos accesibles, procurándole alimentos nutritivos que le corten la honda anemia en que acaban de dejarla nuestros gobernantes.

Mucho comercio, mucha industria, el fomento de la agricultura: estos tres únicos factores son los que han de regenerarla.

Todo lo demás, sobra: acabamos de ver los resultados.

BIENVENIDO

De La Bisbal, su país natal, á donde fuera á pasar la época de vacaciones, ha regresado á esta ciudad nuestro querido amigo don Juan de Dios Carreras Roura, ilustrado profesor numerario de nuestra Escuela de Comercio, en la que explica la asignatura de lengua francesa.

Dámosle nuestra más cordial bienvenida.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE OBREROS

El Secretario de esta Asociación, D. José J. Castiñeiras, nos ha remitido, con atenta carta, nota de los precios á que, desde el 20 de Septiembre, puede dicha sociedad, expender el pan á sus asociados, cuyos precios son los siguientes:

De 1.^o, á 50 céntimos kilógramo y 25 la pieza de 500 gramos.

De libra, á 20 id. la pieza de 500 id.

De peso, á 36 id. el kilógramo y 18 idem los 500 id.

En dicha nota se lamenta la Junta administrativa de la poca protección que le dispensa cierta parte del público.

Nosotros le deseamos el mayor progreso.

LOS MOZOS DE FONDAS

Llamamos la atención de nuestras autoridades respecto á lo que viene sucediendo con los mozos de las fondas á la llegada de los coches y *riperts* de la estación.

Estos preséntanse sin distintivo alguno engañando al viajero respecto á la casa que representan y llevándolos á fondas distintas de aquellas al que los viajeros desean ir.

Cuando era Jefe de policía el Sr. Fondado, obligábase á los tales mozos á que llevasen una gorra con el nombre de la fonda en que servían, y de este modo no había lugar á abusos que tanto molestan.

Impóngase de nuevo tan conveniente costumbre, si se quieren evitar repetidos abusos que dan lugar á disgustos serios que pueden ser de trascendencia.

EXPOSICIÓN

Hemos recibido copia de la exposición elevada al Gobierno por los Síndicos de los gremios industriales de Barcelona, pidiendo la supresión de los recargos de guerra, sobre las contribuciones é impuestos.

Es un documento muy bien redactado y las razones en que los solicitantes apoyan su pretensión son de peso y concluyentes, y por lo tanto muy dignas de ser atendidas, y no dudamos que el Gobierno los tendrá en cuenta, pues el clamor es general y ya el comercio de lo Coruña, representado por su Cámara oficial, fué de los primeros á solicitar dicha supresión.

FRAILES FRANCISCANOS

Como el inconveniente para fijar en esta población una residencia de PP. Franciscanos era la carencia de local, parece que para el objeto se utilizará el que en la Iglesia de la Tercera Orden ocupaba el finado canónigo D. José Tassa, cuya persona se respetó para no tomar en vida determinación alguna que le privase de las habitaciones que habitaba.

En este supuesto dícese que vendrán á la Coruña un prior, cuatro padres y dos legos, por ahora, y que vestirán el antiguo hábito, esto es, el gris en lugar del pardo que hoy usan.

LA CROIX-ROUGE

Traducimos de un diario que se publica en *Bayonne* (Francia).

«Hemos sabido que el Comité de la Sociedad de socorros á los heridos de Bayona, de acuerdo con la *Cruz Roja* de España, tiene el proyecto de celebrar una gran fiesta en el Casino de Biarritz.

»Los productos serán entregados á la Asociación de la *Cruz Roja* española para contribuir al socorro de los soldados repatriados de Cuba.

»Los detalles concernientes á este festival, que tendrá lugar del 21 al 30 del corriente, serán publicados oportunamente.»

Plácemes merece el referido Comité por su caridad é interés en favor de nuestros soldados y nosotros se los otorgamos sin limitación.

BIBLIOGRAFIA

Hermosos artículos de Mariano de Cavia, Eusebio Blasco, Nakens, Rodrigo Soriano, Verdes Montenegro, Lluria, Dionisio Pérez, Unamuno, Joaquín Costa, Ramón D. Pérez y otros; un intencionado soneto del poeta satírico Vicente Colorado y una porción de sueltos y comentarios, llenos de gracia y buena intención, componen el número que *Vida Nueva* publicó esta semana.

TEATRO-CIRCO CORUÑÉS

El exceso de original nos impide insertar hoy la *Critica* de las obras representadas en la semana que ha terminado.

En la próxima la publicaremos.

Adelantaremos que *Los Golfos* es un buñuelo y que *La cuadrilla del Cojo* y *El Licenciado de Villamelón*, de las que es autor D. Ventura de la Vega, director de la compañía, son merecedoras del aplauso que el público les tributó.

WALDO ALVAREZ INSUA

En el vapor *Lafayette* ha llegado á este puerto, y pasó á rendir cuarentena al lazareto, nuestro muy estimado amigo el abogado D. Waldo Alvarez Insua, Director de *El Eco de Galicia*, en la Habana.

Acampañan al Sr. Insua su señora esposa á hijos, á todos los cuales damos nuestra más sincera enhorabuena por su feliz arribada.

ESCUELA DE BELLAS ARTES

Ayer tuvo lugar en dicha Escuela, con la solemnidad de costumbre, la apertura de curso académico actual de 1898-99.

Al Director de la misma, nuestro querido amigo D. Román Navarro, agradecemos la invitación que para aquel acto se dignó dirijirnos.

VAPORES AL FERROL

A causa de la competencia establecida entre el vapor *Hércules* y el *San Felipe* que hacen el viaje al Ferrol, los pasajeros vense de continuo asediados por los boteros para obligarles á embarcarse en uno ó en otro barco.

La competencia no solo se relaciona con el precio de los billetes sino con la mayor marcha de los vapores, y tratándose de barcos cuyo estado de conservación no es de lo más recomendable, debe tenerse cuidado á fin de que no ocurran, cuando menos se espere, algunas lamentables desgracias.

Mejor que tales competencias sería el destinar á la travesía de la Coruña al Ferrol un vapor de buenas condiciones que ofreciese á los viajeros toda suerte de seguridades, y dejarse de pugilatos en los que, al fin y al cabo, sale perjudicado el público.

En breve nos ocuparemos con más extensión en este importante asunto.

NECROLOGÍA

Nuestro querido amigo D. José Vega Blanco, redactor-jefe de *La Idea Moderna*, de Lugo, ha tenido la inmensa desgracia de perder á su señora madre D.^a María Juana, persona dotada de bondad y virtudes que la hacían querer de cuantos la trataban.

Ya sabe el buen amigo cuanta parte tomamos en su justo dolor, por lo que huelgan cuantas frases de consuelo pudiéramos tributarle para expresarle nuestros sentimientos.

Los que hemos tenido la desventura de pasar por el amargo trance que hoy apenas al amigo Pepe, sabemos que hay heridas que el alma recibe, que sólo el tiempo y la cristiana resignación pueden cicatrizar sin curarlas del todo.

¡Descanse en paz la virtuosa señora y plegue al Cielo que en la otra vida halle descanso su espíritu!

La Srta. Angela Souto Ramos, hermana de nuestro estimado amigo D. Andrés, también ha fallecido en esta población.

Dámosle á nuestro amigo y á su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

NOVEDADES

PANORAMA SALÓN DE 1897, 10 cuadernos á 1 peseta.

'PARÍS S'AMUSE, 10 livraisons á 1 peseta.

EL MUNDO NAVAL, á 1'50 pesetas número.

ESPAÑA ILUSTRADA, láminas en fototipia 1 peseta cuaderno.

Fíguro salón de 1897, cuadernos con una hermosa lámina de gran tamaño, en colores, pesetas 2'50.

Todo lo publicado en el género de Portfolios y Panoramas y todos los números extraordinarios del
Jubilee Diamond the Queen

Todas las últimas obras francesas publicadas.

GRAN SURTIDO EN OBRAS EXTRANJERAS INGLESAS PORTUGUESAS, ITALIANAS ETC., ETC.

De venta en la imprenta y librería de Eugenio Carré, Real 30, Coruña.

LA COMPOSTELANA

8— CALLE DE LOS OLMOS —8

GRAN FONDA A CARGO DE SU PROPIETARIO

Pedro de la Torre

Esta casa, situada en el punto más céntrico de la población, ofrece al público cuantas comodidades son de desear, tanto en lo que se refiere á la excelente condimentación de las comidas, como en lo que concierne á las habitaciones espaciosas é higiénicas, para familias y personas solas.

Se admiten encargos para banquetes y comidas sencillas, dentro y fuera del establecimiento, servidos con prontitud.

Trato afable y esmerado.—Precios económicos.

Se admiten huéspedes fijos conforme á tarifa convencional.

Un mozo de la casa espera á los viajeros á la llegada de los trenes coches y vapores.

La Compostelana—Olmos, 8—Coruña.

NOVEDADES

LE NU ANCIEN ET MODERNE, encuadernada á 1 peseta.

AU TOUR DU MONDE, colección de acuarelas á 1 peseta.

L' ARMÉE FRANÇAISE, album en colores á 1'25 pesetas.

EJÉRCITO ESPAÑOL, cuadernos á 1 peseta.

RESTABLECIMIENTO

DE LA

UNIDAD RELIGIOSA EN LOS PUEBLOS CRISTIANOS
Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid
por

D. EUGENIO MONTERO RIOS

Esta importante obra, que forma un elegante tomo de 256 páginas, se halla á la venta al precio de 3'50 pesetas.

ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS

DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

POR

JOSÉ R. CARRACIDO

Un volumen en 8.º prolongado de 230 páginas, 3 pesetas

De venta en la Librería Regional de CARRÉ.

REAL 30 **IMPRESA Y LIBRERÍA DE EUGENIO CARRÉ ALDAO** REAL 30

LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.

Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.

Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES

¡LÉNDIA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30

LA CORUÑA

TARJETAS POSTALES

con vistas de Galicia y otras regiones de España.

IMPRESA Y LIBRERÍA DE CARRÉ

REAL, 30—CORUÑA

EL SEÑORIO TEMPORAL

DE LOS

Obispos de Lugo

por el Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez

Dos tomos de más de 400 páginas

Pesetas 5

De venta en la imprenta y librería de

Eugenie Carré

Real, 30.—Coruña.

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

EMILIO HERMIDA.—*Guarnicionero.*—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen a esta industria.

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ
PROFESOR DE MUSICA

Dá lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones. Para encargos, Franja, 25, principal.

Gonzalo Martínez: Corredor de comercio.—Riego de Agua, 28 bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

LÍNEA DE VAPORES DE ARROTEGUI, ENTRE LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA.—Salidas semanales. Consignatario *D. Daniel Alvarez.*—Riego de Agua 60.

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador, LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—*Olmos,* 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

LITOGRAFIA «LA HABANERA» de EMILIO CAMPOS, Galera, 26.—Trabajos esmerados. Precios económicos.—Pron-titud en los encargos.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORBÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA SERANTES.—REAL, 15 Para señoras y niños, gran surtido en capotes y sombreros adornados y en cascos flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ANDRES VILLABRILLE.—*Médico.*—SAN NICOLÁS 28 SEGUNDO.—Horas de consulta, de dos á cuatro de la tarde.

CAFÉ NOROESTE
de Manuel Rodriguez
RUA-NUEVA 13

Fotografía de Paris
DE JOSE SELLIER
SAN ANDRES 9.

RESUME DA HISTORIA DE GALICIA
seguido da Historia da literatura gallega é unha Antalogia de poetas gallegos antiguos e modernos por

Florencio Vaamonde.

Neste mes poráse á venda esta importante obra.

Pedidos á

EUGENIO CARRÉ ALDAO

Emprenta e Librería, Rua Real, 08.
Cruña.

ODAS DE ANACREONTE

Versión gallega
DE

FLORENCIO VAAMONDE

UN TOMO DE 176 PÁGINAS

1'25 pesetas

IMPRENTA Y LIBRERIA DE E. CARRÉ

BANA Y VAZQUEZ

Consignatarios

De vapores para todos los puertos del litoral

3 SANTA CATALINA 3

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS ENTRE BILBAO Y BARCELONA

Agentes del LLOYD ALEMÁN

3-SANTA CALALINA-3

DON DIEGO GELMIREZ

POR

MANUEL MURGUIA

Se acaba de poner á la venta este notable estudio de tan preclaro varon gallego, que forma un hermoso volumen en 4.º de XIV—240 páginas en excelente papel y esmerada impresión, á

Pesetas 4

Imprenta y Librería de Carré.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

38-REAL-38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38-REAL-38

HAMBURG-SUDAMERIK HISCHE DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa sudamericana de vapores correo

AL RIO DE LA PLATA

El día 14 de Octubre saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires sin escala en ningun puerto del Brasil el vapor de 7.000 toneladas

SAN NICOLÁS

Admiten carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles,

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, *Sres. Hijos de Marchesi Dalmas,* calle Real 75.

Tarjetas de visita desde 2 ptas. el ciento. Imprenta de Carré