

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO VI.—NUMERO 294

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 26

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 4 de Noviembre de 1900

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre. . . . 2'00 »
NÚMERO SUELTO. . . . 0'10 »
NÚMERO ATRASADO. . . . 0'20 »

EL SR. ROMERO ROBLEDÓ

Seis días ha sido huesped de la Coruña el eminente político.

Durante su estancia en esta capital ha podido convencerse de la hidalguía que á los coruñeses nos es peculiar, de la franqueza de nuestro carácter y de los sentimientos democráticos que impera en nuestro modo de ser.

El Sr. Romero Robledo ha sido objeto de atenciones sin cuento por todas las clases sociales, que siempre han dado pruebas de su respeto hacia las ilustres personalidades que nos honran con su visita.

En las varias ocasiones que el señor Romero Robledo ha hablado en público, hizo declaraciones que le comprometen para el porvenir, pues habiendo manifestado que al pueblo se debe y que con su base desea crear un gran partido popular, mucho el pueblo tiene derecho á exigirle el día en que, una de esas evoluciones de la política, lo coloquen al frente de los destinos del país.

Falta hace que éste entre en una situación despejada haciendo desaparecer la obscura que le han creado los políticos, no eliminando al propio Sr. Romero Robledo, que como todos, en mayor ó menor grado, ha contribuido á que España haya llegado á la postración en que se encuentra, y menos mal si prohombres como el Sr. Romero Robledo llegan á remediar el mal que, tal vez inconscientemente han hecho, y se convierten al bien con promesas de hacer olvidar con sus actos del futuro los desaciertos del pasado.

Nosotros que no somos políticos más que en el trato social, y que nuestras opiniones regionalistas apartan de nosotros toda idea de partido, como quiera que nuestro amor á la región no excluye nuestro amor á la patria, hacemos votos porque el Sr. Romero Robledo pueda llegar á cumplir cuanto prometió en favor de Galicia y de la Coruña muy especialmente, á la que, según sus propias frases, es deudor de algo que obliga á un eterno reconocimiento y á una decidida protección.

No se le obsequió por esto, por que al hacerlo no se tuvo presente nada que pudiera significar egoismos: así interpretó nuestra espontaneidad el Sr. Romero Robledo, y no hemos de ser nosotros los que le iniciemos la idea de que pudiera llegar á ser ingrato, maxime siendo leal amigo de sus amigos.

Con nosotros se ha tenido la atención de que se nos invitase á todos aquellos actos públicos y privados que se efectuaron en obsequio al Sr. Romero Robledo, y á ellos acudimos en correspondencia á tanta galantería, porque siempre hemos creído que hay honras que no deben solicitarse, pero que tampoco deben desdeñarse, y en tal concepto, á todos los sitios hemos concurrido. Nuestro agradecimiento, pues.

No obstante, prescindimos de hacer una reseña de todo lo realizado en obsequio al eminente tribuno, porque la prensa diaria lo refirió con lujo de detalles.

Satisfagámonos con despedir al Sr. Romero Robledo recordándole que no deje de interesarse por este querido pueblo de cuya

cultura é ilustración ha formado halagüeño juicio el ilustre hombre público D. Francisco Romero Robledo.

Los transportes del mineral en Galicia

Haciéndonos eco del propósito que animaba á un joven diputado provincial, hemos publicado hace dos días la noticia de que se llevaría al seno de la corporación provincial una proposición, pidiendo que la Diputación, interesada en el progreso y prosperidad de la provincia de Lugo, elevase á los poderes públicos una instancia solicitando la rebaja por parte de la compañía de ferrocarriles del Norte en la tarifa de transporte del mineral de hierro.

Por ahora la proposición no podrá ser discutida por la Diputación, toda vez que se halla convocada á sesión extraordinaria y le convocatoria solo tiene por objeto la aprobación de los presupuestos; pero atentos nosotros al bienestar de la provincia y de la región gallega en general, no queremos dejar convertido en simple nota de información un asunto que entraña gran importancia y que merece se le consagre preferente atención.

Cuanto haga referencia á la explotación é importación del preciado tesoro que guarda el subsuelo de este país, es siempre digno de especial predilección para cuantos, como nosotros, siguen con interés el movimiento minero que ha comenzado á desarrollarse en las provincias gallegas y muy singularmente en la de Lugo, pues estamos persuadidos de que ha de reportar benefi-

cios grandiosos para nuestro engrandecimiento y prosperidad, como ha sucedido en la industrial capital de Vizcaya, como ocurre en Santander y en tantas otras comarcas, que deben su florecimiento y su riqueza á los yacimientos minerales.

A diario se vienen haciendo registros, algunos considerados magníficos, de riquísimos cotos mineros, inscribiéndose por propios y extraños crecido número de pertenencias de diversos minerales, entre los que predominan los de hierro que, al decir de geólogos é ingenieros, son de tan superior calidad y acusan abundancia tal que bien pueden constituir una inmensa riqueza no sólo para los propietarios, sino también para el país en general, porque al realizarse los trabajos de exploración é importación habrán de dejarse sentir en toda Galicia los beneficios que reportan esos tesoros que la naturaleza avara esconde en el corazón de abruptas montañas y de valles feraces.

Hasta hace pocos años considerábanse desequilibrados ó poco menos á los que nos hablaban de los inestimables veneros de riqueza que guarda el subsuelo de Galicia; mas, el ejemplo que nos brindan otros países más adelantados y la vista de los filones existentes en Vivero, cuyo mineral se está ya exportando y la constitución de empresas como la de Villadrid y otras, nos hacen comprender que no es parto de calenturientas imaginaciones el descubrimiento de esas minas y que desde luego la prosperidad de Galicia puede muy bien estibar en la explotación de los abundantes y ricos minerales que poseemos.

Claro está que hoy por hoy los trabajos que aquí se hacen en la industria minera se concretan á lo que pudiéramos calificar de preliminares, salvo contadas excepciones, debido en parte á las escasas facilidades que existen para transportar el mineral que se extraiga, por resultar muy costosa su conducción á los puertos y la carencia casi absoluta de buenas vías de comunicación.

Para extraer el hierro que atesoran esas grandes montañas del Incio, del Caurel, Puebla del Brollón, Fonsagrada y otras, se precisaría hoy arriesgar grandes

capitales, construyendo ferrocarriles, cuyo coste no se atreven á sufragar las empresas, por poderosas que se estimen, en tanto hay mineral en los terrenos inmediatos á las costas, de más fácil exportación; pero existen minas en puntos próximos á la línea del Norte en las provincias de Lugo, Coruña y Orense y otros cercanos á la de Monforte y Vigo; y si las empresas dueñas de esos ferrocarriles introdujeran una rebaja en las tarifas de transporte, pronto se iniciaría el movimiento mercantil que tanto anhelamos, redundando en beneficio de todos la mejora que se propone, porque los puertos de la Coruña y Vigo tocarían, lo mismo que los pueblos del interior, las inmensas ventajas que consigo trae el desarrollo de la minería en Galicia.

¿Hay derecho á esperar de los minerales una nueva era de prosperidad y engrandecimiento para la región gallega? ¿Pueden ser nuestras minas las que nos levanten de esta inacción é inconcebible atraso en que vivimos?

Pues si nuestro futuro bienestar depende de la preponderancia y desarrollo que adquieran los minerales, procuremos por todos los medios posibles dar facilidades para que cuanto antes se comience á extraer é importar ese hierro.

Y no solo la diputación de Lugo, sinó todas las corporaciones provinciales de la región, las cámaras de comercio y todas las entidades y corporaciones, los diputados y senadores, la prensa y en general cuantos nos hallamos interesados en el bienestar y florecimiento de este infortunado país, al que la naturaleza concedió dones sin cuento, debemos trabajar denodadamente hasta ver logradas nuestras aspiraciones, colmados nuestros legítimos deseos.

Galicia tiene condiciones para ser como Asturias y las provincias vascongadas, un país próspero y rico, pues luchemos para conseguir su prosperidad y su riqueza. Y si las gestiones que se realicen cerca de las empresas, obtienen éxito lisonjero, habremos dado un paso importante, un paso de avance en el camino de nuestra regeneración, abriendo las puertas de los mercados nacionales y extranjeros á los minerales gallegos.—J. V. B.

(De *La Idea Moderna*, de Lugo.)

Una observación

En el banquete que debido á la iniciativa y patrocinio del «Colegio Pericial Mercantil» de esta ciudad, celebróse en honor del ilustre hombre público D. Francisco Romero Robledo en la noche del último miércoles, había de darse lectura á una inspirada poesía en gallego original de un miembro de aquella simpática colectividad; pero que privaron de hacerlo ciertas circunstancias fortuitas.

Este contratiempo, que hemos lamentado, precisamente por que en esa fiesta faltó—y no sabemos si en las demás semi-públicas y semi-privadas con que se obsequió al célebre político—la nota típica y característica cual era la de hablar ó decir algo en nuestro dulcísimo idioma, que hoy, aquí, en la Coruña, se desdeña, y aún más, por aquellos que hacen alarde y ostentación de olvidarlo, no obstante de proceder bien ellos, bien sus padres de las aldeas y pueblos de Galicia donde tanto se cultiva, este contratiempo, decimos, vamos á salvarlo ahora nosotros, publicando dicha composición, con el beneplácito del autor, cuyo nombre omitimos por habérselo así exigido.

Y hacemos esta observación, por creerla justa y acertada, á fin de que, si se presentasen nuevas ocasiones de tener que cumplimentar á otras personalidades ilustres que visiten nuestra población, no surjan errores tan lamentables, que dan lugar á las más acervas censuras.

Ao Excmo. Sr. D. Francisco Romero Robledo.

Un anaco d'alma eu daría
e dérala toda,
pra decirlle na noite de hoxe
un feixe de cousas
á este home, á quen festexamos,
que é home de sona,
de parola varuda, ruxente
e maravillosa....

—
Un anaco d'alma eu daría
e dérala toda,
pra brindarlle na lenzoa subprime
d'aquela cantora
que legou á Galicia agarimos
«Cantares» e «Follas»,
que loubou c'a sua arpa dourada
a terra vizosa.

—
Mais nen podo brindare na lingua
da meiga cantora,
que o celebre valeiro de ideas
agora se topa,
inda o escume do viño reverta
de ouro nas copas,
porque eu, ¡ay de min! non son bardo
que son.... un ilota.

UN COLEXIAL.

A Cruña, Outono 1900.

Crítica literaria

BORRONES

Tal es el título con que José Vega Blanco, uno de nuestros jóvenes escritores que más se distinguieron por su castizo y pul-

querrimo «modo de decir» bautiza el tomo en que ha coleccionado veinte cuentos que se publicaron, hace algunos años la mayor parte, y, posteriormente el resto, en varias revistas y periódicos.

Acabo de «descoser» las pegadas hojas de «Borriones» y de leerlo sin levantar la vista de aquellas líneas donde palpita un corazón que siente y una inteligencia que sabe realizar con la pluma lo que se propone: conmovernos cuando quiere, y que si esto le plugue, se contraigan los labios del lector con una sonrisa maliciosa ó franca, de admiración ó de contento.

El que busque en esos cuentos fondo, no dejará de encontrarlo; algunos como «Vanidad y Pobreza,» «Perico el herbero» y «La última Alborada,» lo tienen muy hermoso. El que prefiera á todo las galas de estilo, lea el libro que me ocupa: Vega ama la forma y en su obsequio, esmerase en pulir y cincelar los mas triviales párrafos, llena su obra de pinceladas maestras y derrocha la luz y el dolor en todas las páginas de que se compone el tomo. Con tal viveza nos pinta algunas situaciones, que llegamos á identificarnos con los personajes de la obra; y hay tal verdad en lo que describe, que creemos encontrarnos en el vestíbulo de una estación llena de gente ó en el curato de una mujer hermosa; en la pobre vivienda de un obrero humilde ó en el poético interior de un molino gallego.... allí, adonde el autor, con su lenguaje enérgico y fogoso, desnudo de amaneramientos, y falsas lucubraciones, nos transporta.

Y para que todo en borrones sea bueno y todo armonice, lleva una magnífica portada debida al inspiradísimo pincel del pintor lucense Martínez Fole.

Yo he leído, repito, la obra entera sin apartar la vista de sus páginas: comiendo y todo, entre bocado y bocado, volvíala ansioso á aquellos renglones que me remembraban la lejana tierra donde nací y donde tengo los seres más queridos; de la que he regresado hace poco y por la que experimento aun esa nostalgia terrible de los primeros meses de ausencia. Y no es que el libro de Vega se ocupe de las Rías Bajas, en uno de cuyos pueblecillos, abrieronse mis ojos á la luz; pero tal vez el acendrado cariño que al autor profesó, produjo en mi alma las referidas emociones sugiriéndome el recuerdo de otros amigos distantes; ó quizá haya contribuido á ello el estado de mi ánimo y el encontrarme en este poblachón, donde casi mis únicas amistades son los libros y periódicos. Lo cierto es que debo á Pepe Vega (Beppo,) uno de los más puros placeres que he experimentado en mi vida, y de paso que le felicito por su magnífica obra, no puedo menos de manifestarle mi agradecimiento por el grandísimo placer que me ha proporcionado.

No se duerma en los laureles el amigo «Beppo,» y á ver cuando tenemos el gusto de solazarnos con otra obra suya, tan linda como «Borriones.»

FRANCISCO CAMBA.

Monterroso.

Bibliografía

BLANCO Y NEGRO, ALREDEDOR DEL MUNDO y el ALBUM DE LOS NIÑOS, llegan á nues-

tro poder siendo cada día más interesantes, tanto por su parte literaria como por la artística.

El público que reconoce el mérito de aquellas revistas, continúa dispensándoles su protección.

**

POR LAS RÍAS BAJAS.—(Notas de un viaje por Galicia).—Por ALFONSO PÉREZ NIEVA.—(Seguido de un Colofón, por AURELIO RIBALTA.

Forma este volumen el 48 de los que lleva publicados la «Biblioteca Gallega» que fundó, dirige y sostiene nuestro buen amigo el ilustrado bibliófilo don Andrés Martínez Salazar.

El Sr. Pérez Nieva, que ha pasado un verano en Galicia, ha escrito un libro que, como acertadamente dice nuestro amigo Ribalta en el «Colofón»—«Prólogo» invertido le llamamos nosotros—es de propaganda.

El autor del libro es de los pocos que hacen justicia á esta región y á sus naturales, y en las páginas de aquel ensalza debidamente á Galicia, cuyas bellezas como sus defectos los hace resaltar, poniendo comentarios honrosos para nosotros los gallegos.

Avalora el libro una galana y correcta dicción, lo que le hace inmensamente estimable.

Damos gracias al Sr. Martínez Salazar por su atención al dedicarnos un ejemplar de tan interesante libro.

**

DISCURSO pronunciado en los juegos florales celebrados en Astorga en el mes de Agosto último, por el Dr. D. Marcelino Macías y Barcia.

El docto director del Instituto de Orense ha dado con su nuevo discurso una nueva prueba de su talento y erudición, y en los párrafos de tan interesante discurso se descubre la elegancia fraseológica del elocuentísimo orador sagrado, que le distingue con elogio de sus disposiciones literarias.

**

DISCURSO pronunciado en el certamen literario de Pontevedra en Agosto último por el Sr. Marqués de Figueroa.

Oportunamente nos ocupamos de este discurso, que hemos publicado para que nuestros lectores pudieran apreciar las bellezas que encierra.

Agradecemos al Sr. Marqués su galante dedicatoria.

**

CUARTILLAS leídas por D. Rogelio Lois en la Asociación protectora del Obrero, en Octubre último.

Bastante conocido nuestro amigo Lois en la república de las letras, no necesita de encomios.

**

FRAGMENTOS DE LA HISTORIA DE GALICIA, por D. Justo E. Areal, con prólogo de don Galo Salinas Rodríguez.

Curiosísimo libro, en el cual con una erudición y habilidad suma, recopila el señor Areal los principales hechos de la historia de Galicia desde los tiempos más remotos hasta los más recientes.

Los datos aportados por el Sr. Areal á esta obra de verdadero interés son interesantísimos, pues con ellos se puede re-

construir en todo tiempo una historia verdad en la cual figuran los episodios más culminantes que se han desarrollado en nuestra región.

Correspóndenos ser parcos en nuestros elogios y así nos concretamos á felicitar á nuestro querido amigo D. Justo E. Areal por haber logrado dar cima á su libro, que seguramente habrá de ser solicitado para figurar en las bibliotecas de los hombres ilustrados.

Y al par de la enhorabuena la expresión de nuestro agradecimiento por los ejemplares que con cariñosísima dedicación se ha servido remitirnos.

**

MÁS PROSA.—Colección de artículos por D. Manuel A. Bares, con un prólogo de D. J. J. García Velloso.

El Sr. Bares, que allá en las latitudes sudamericanas sintió nostalgias del espíritu por la ausencia de la madre patria, materializó sus sentimientos dándoles forma y publicándolos en un libro donde figuran preciosos artículos, que son una prueba de que el Sr. Bares sabe expresar lo que sabe sentir.

Muchos de aquellos artículos son quejidos del alma apenada que llora por la separación de los seres queridos; otros reflejan las ilusiones del primer amor; otros son protestas de infamias cometidas; otros simples narraciones; otros humorísticos, todos componen una colección tan acabada que se leen con gusto y hacen pensar que su autor es acreedor al beneplácito.

**

EMILIO CASTELAR, por D. Manuel A. Bares.—Este folleto es una apología del gran tribuno.

Lo editó en Buenos Aires el Sr. Bares y así por el texto como por su factura tipográfica es una obrita apreciable.

Prosa y verso

“OCIOS POÉTICOS

DEL ILMO. SR. D. FR. BENITO GERÓNIMO FEIJÓO, BENEDICTINO“

(Poesías dadas á luz por Justo E. Areal.

Dice el Sr. D. Antolín López Pelaez en el prólogo de un libro «Las poesías de Feijóo.»

«Sabíase, si, que el omniscio monje de San Benito no ignoraba el manejo de la lira y había encontrado tiempo para tratar con las musas. El autor anónimo de la biografía que encabeza sus obras en las últimas ediciones aseguraba que había compuesto las siguientes poesías.»

Y á renglón seguido menciona el señor López Pelaez entre las que publicó en su libro, algunas que figuran en el manuscrito que poseo y que desde luego no tituveo en afirmar que son del sabio benedictino. Entre ellas está la siguiente:

Descubrimiento del autor de un entremés satírico

¿Quién es el autor de tanto soez infame libelo?

¿Quién ha de ser sinó aquel único que puede serlo?

El que para tales obras

tiene altísimos talentos,
ignorante como nadie
y maligno como el mismo:
Aquel que en vez de coturno
caizando bastardo zueco,
es sucio en las expresiones
y záfio en los pensamientos:
Aquel animal que explica
en sus escritos traviesos
brutalidades de macho,
empujadas de arriero.
El mundo feroz por su
rudeza, y desboramiento
se merece cien albardas
necesita cien mil frenos:
Cuyo corazón es un
almacén de pimientos
y nidos de escorpiones
tiene por boca y cerebro:
El de la tez africana,
el de los ojos guineos
visage de Abderramán
frontispicio de Marruecos:
Ente singular sin duda,
pues de este al otro hemisferio
no hay cabeza más redonda
ni más esquinado genio.
Aquel cuyo exterior es
definición de lo interno;
sátiro en cuerpo y alma
rebozado en alma y cuerpo.
Aquel cara de negar
una deuda; y en efecto
el niega las que contrajo
en su propio nacimiento.
El de la atroz catadura
el del diabólico aspecto,
felino por las facciones
humano por privilegio.
El que por su traza es
la inquisición de su sexo
disparatado organizado,
tontada de carne y hueso:
Aquel por quien se ha dudado
en cierto docto congreso
cual hechura es más ruin,
la suya ó la de sus versos.
El de las coplas chanflonas
el del insípido metro
donde si hay alguna sal
solamente es sal de agenjos.
Aquel para cuyo numen
insolente, audaz, protervo
rodetes, mitras, coronas
todo va por uu rasero.
Aquel que escribe inspirado
de Pluton y no de Febo
y en vez de licor castálio
bebió agna del averno.
El Tagorote que usa
del trivial infame medio
con que el más vil trasto logra
que le tema todo el pueblo.
El que neciamente tiene
el decir mal por gracejo;
y así de gracia y pecado
es un monstruo cada verso.
Chisgarabis de corrillos.
que entre estúpidos plebeyos
con pruebas de Mequetrefe
se ha graduado de ingenio.
Literato transpantoso
que con tomar de un libroje
que no entiende, cuatro nombres
contra todos echa versos.
El del estilo todo uno,
el de arrieriles dieterios,
el de puyas lacayunas,
el de chistes verduleros;
el que sabe el castellano

como el latín y el caldeo
y en su idioma viene á ser
erres todo el alfabeto.
Aquel á quien el ser cisne
se le ha metido en los sesos,
siendo su pluma de grajo,
su voz y pico de cuervo.
Aquel de quien no se estraña
cuando sin remordimiento
traga culebras y sapos,
el que vomite venenos.
El que hace negro de blanco
inicuamente torciendo
expensas de la piedad
á gastos del devaneo.
El pintor de satanáas
que al más inocente y recto
cándido modo de obrar
dá el color de su pellejo.
Aquel á quien se perdona
el pisar altos respetos
por saberse que de instinto
no pasa su entendimiento;
Que un rocín dispara coces
al rey, como al pregonero,
y aun al que duele la herida
no agravia el atrevimiento.
Aquel, en fin, maldiciente
retorcido, burdo, necio,
en quien es lo atravesado
mucho más que lo travieso.
Lector, si por estas señas
no conoces el sugeto
tan salvaje como el
eres, poco más ó menos.

**

Geroglífico en que se pinta al autor del Entremés que publicamos

PRIMERO

—«Píntese con lanza en riste un centauro como lo pintan los mitológicos; esto es, unidos en un cuerpo hombre y caballo, y abajo esta redondilla:

Todo caballero andante
sabré meter en un cesto;
porque soy en un supuesto
D. Quijote y Rocinante.

SEGUNDO

Píntese el monte Parnaso y en su falda un lodazal y en el empantanado un jumento con las patas al aire, como que cayó allí, queriendo trepar al monte, y arriba las nueve musas dando carcajadas, y abajo esa redondilla:

Aprende burros de mi
que el cielo los pies nos dió,
para formar coplas, nó,
para tirar coces, sí.

TERCERO

Píntese á Apolo en medio de las constelaciones siguientes: Cancer, la Hydra, Serpiente, el Can mayor, Escorpión; abajo como puestas las manos hacia Apolo como invocando, y Apolo habla á las cinco constelaciones expresadas en esta quintilla:

Astros míos, pues intenta
ser poeta ese bribón,
porque en mi sería afrenta
influirle, á vuestra cuenta
quedaré su inspiración.

CUARTO

Píntese un monstruo con la cabeza en los zancajos y los piés donde había de estar la cabeza: ésta chica como una ave-

llana, los piés muchos, unos más largos de lo que debieran ser, otros más cortos de lo justo; algunos cosidos al cuerpo con hilo de bala porque fueron hurtados: manos de papel de estraza con uñas de la gran bestia, la lengua sacada fuera, negra y con púas de herizo, los dientes caninos con colmillos de vara y media, abiertos en ademán de morder, y abajo esta quintilla:

Soy un monstruo desgraciado
todo soy hecho al revés,
nadá hay en mi concertado
y en fin soy pintiparado
otro tal que mi entremés.»

MIRAND'O CHAU

(IMITACIÓN DE BERANGER)

Dios, non atopando
cousa en qu'entreterse,
farto d' estar solo
cavilando sempre
en forzar cadeas,
traballos e pestes;
a razón buscando
y-a causa en que pende
que tan poucas almas
pol-as portas ll' entren,
d'o seu paradiso,
deixand' os verxeles,
saléu de apaseo
certa mañá quente,
d'o reuma e d'a gota
por espaxarse,

Como é xa velliño
y-o coitado vése
tocante á saúde
moi pouco valente,
cansós' os dous pasos;
mais com' alí arrentes
topase un aento,
sentóuse y-alegre
por cima d'as nubes
asomando a frente
y-a terra buscando
c'os ollos celestes.
—«Carráspetal» dixo
falando entre dentes:
«si dou c'o ese mundo
q' o demo me leve.»

**

Debéu d' atopalo,
s' o conto non mente,
por qu' él d' alí a pouco
quedóu com' a neve,
c'os ollos crabados
que espantan e feren,
n'un bulto qu' iñoro
s' é d' home ou de verme,
miróume dispacio
e víu qu' era un ventre
co'as sedas vestido
mais ricas d' Oriente.
n'un sólio sentado
qu' envidian os reises
y-en capa revolto
de tépedas peles,
ceibando saudabres
arrotos d' henchente,
d'a terra, sua escrava,
recolli' os presentes;
e si hai algun louco
que, probe ou rebelde,
diñeiro non teña
y-a dállo se negue
o ventre que, mudo,

falar sabe as veces,
con solo que diga:
«Pauliña n'ó herexe!»
o herexe e borrado
d'a lista d'a xente.
Mirand' éste mónstro,
Dios dixo entre dentes:
—«Bah, bah!... Si tu est Petrus,
q' o demo me leve.»

Volvend' á outro lado
sua testa solene,
mirou levantarse
rodeado de plebe
qu' espera o verdugo
d' él ríndose mentres,
o pau—a eucaña
d'a festa d'os xueces.

A vítima chega:
quizáis e un imbécil,
quizáis nac-u tolo,
quizáis e inocente!...
Millor que matálo,
(q' a mort' e un berze,
dond' home, gran neno,
descansa pra sempre)
millor que matálo,
tal vez conviñese
metelo n'ó fondo
de catro paredes,
ou, preso unh' argola
q' a terra o suxete,
mandálo abrir montes
e furar tuneles
dicíndolle «sofre,
traballa e mantente,
y-a libértá chora
que ti non quixeches.»
Mais, non, e preciso
que morra o que peque
y-o criminal morre...
y-o crimen repétese.
Parvo a tal escándalo,
Dios dixo entre dentes:
—«Si ch' esto e xusticia
q' o demo me leve.»

Suspensio y-atógeto,
non lexos moverse
mirou de labregos
un fato misérrime.
De malas patacas
mantidos con leite,
máis ben que non homes,
pantamas parecen.
De cot' fozando
n'a erdia terrestre,
toupeiras humanas
que furan as seves,
o sangue d'as venas
perdend' á torrentes,
traballan sin folgos
un chau que n'é d'éles.
Traballan... y-o fruto
que tras doce meses
de loit', recollen
d'os éidos que atenden,
metá pr'ó «dominio»,
metá pr'ós lebreles
d'o fisco e d'a curia,
todiñol-o perden,
quedánds'ó cabo
de tanto riveses
sin pan p'os seus fillos,
nin gran pr'á semente.
Y-en tanto n'a aldea
tod' e to acontece,
«leis hai, dín os ricos,
q'os probes protexen...»

—«Qué leis, nin qué rayos!»
Dios dixo entre dentes,
«si valen tres pitos
q' o demo me leve.»

Non pára inda n'esto
o q' o chau ll'ofrece;
q' a través mirando
d'as suas gafas verdes,
víu deitarse méndegos
que s' erguen marqueses:
Tal clás d' escrituras
firmar indixentes,
q' ó cabo d' un ano
non teñen albergue:
soldados cobardes
chegar á ser x'efes,
e morrer sin gloria
os máis grandes héroes:
pasar por honrados
os q' honra non teñen,
por santos os pillos,
por xustos os débiles:
subir ós altares
os q' á forza deben
y-arrastrar carroza
quen debe un grillete:
chegar á podrosos
venteiros d'aceite,
e comprar o ceo
prestando á intereses.
Vend' esto, Dios dixo
contr'ó seu chaleque:
—«Si ch' outra vin nunca
q' o demo me leve.»

Con noxo deixando
tantas cativeces,
inda n'outras cousas
paróu Diol-as mentes.
Viu malos gobiernos
que falsos y alevés
c'o xugo d'os povos
engordan e crecen;
cregos que, feroces
como cáns doentes,
c'un fusil ó tombo
predican ós fieles;
ricos que roubando
as gabetas henchén;
médecos d'as quintas,
que dan por encrenques
(mediante cat' onzas
cando non son sete)
moziños, q' ó cabo
tocan ó pendengue
á seus pais perdendo
c'o s'orro que perden:
homes esf' meados,
emporras mulleres,
espigados nenos
que non saben lére,
y-en fin, tantas cousas
que non deben verse,
que Dios, arripiado,
y-as cruces facéndose,
conecid'a causa
de q' o inf'no medre,
metéuse n'a gloria
decindo e tre dentes:
—«S' eu fixen tal mundo
q' o demo me leve.»

M. CURROS ENRIQUEZ.

BRÉTEMAS

Calano os paxaros
que cantaban ledos

e as lixeiras xentis anduriñas
fuxino correndo;
¡soilo síntese ó canto do moucho
e dos cas os doridos oubeos!
o sol xa non quenta,
xa está preto ó inverno...
xa no ceio non brillan nas noites
páledos luceiros;
xa na terra non hay caraveles
de cores bermellos,
soilo quedan nubes
cincentas no ceio;
e na terra, das froles, so quedan
os pétalos secos;
e dos albres, as verdes folliñas,
co frío do inverno,
van pouquiño a pouco
secando e caende...

Queixánose os albres
á impulsos do vento
e unha tos que somell'a un salayo
desgarrou ó peito
d' aquela rapaza tan páleda e triste
que metia medo!...

Ergueu tristemente
seus ollos ao ceio,
aqueles olliños
tan negros, tan negros
¡com'as penas que tiña na y-alma
y-os seus sofrimentos!...

Apoyou tristemente a cabeza
no respaldo que tiña ó asento;
salayou baixiño
¡e quedou mais fermosa que as mesmas
estrelas do ceio!...

Queixánose os albres
con dorido acento;
flotou vaporoso seu negro cabelo;
unha tos que somell'a un salayo
fixo erguer con delor o seu peito;
cruzauo os seus lábeos
uns fios bermellos...
e cerrou pra sempre
os olliños aqueles tan negros
¡com'as penas que tiña na y-alma
y-os seus sofrimentos!...

Calano os paxaros
que cantaban ledos...
veu a noite; tocou á campana
con lúgubre acento,
agachouse entre as nubes á lua
páleda no ceio,
queixánose os albres
á impulsos do vento...
e as verdes folliñas,
xa muchadas co frío do inverno,
¡fono pouco e pouco
secando e caendo!...

VÍCTOR CASTRO RODRÍGUEZ.

Madrid, Noviembre 1.900.

Crónica semanal

PALIQUE

—¡Loubado sexa Dios, tío Chinto!
—¡E mail-a Virxen, Mingote!
—¡E todol-o santos...!
—¡Amen..! Parés que estamos rezando
a letanía, meu neno.
—Pois xa non teño voutade de rezar,
meu vello
—¿Sei que te volviches xudío?

—Non señor, pro é que estou estombalado.
 —¿D' aquela que ehe pasa ho?
 —Que fai días nin durmo nin acougo.
 —¿Por que?
 —Porque ándolle d' un lado a outro mesmo coma un sarillo.
 —Teras moito que facer.
 —Xa llo creo, todo o día lle ando en recados.
 —¿E de quen?
 —De moitos, pois c'ó conto da vinda á esta cibdade do señor Romero Robledo todo o mundo andalle revoltó.
 —Andará que non che digo que non.
 —Mire tío Chinto: a unha hora lévano a este sitio, a outra levano a outro; aquí unha esmorga, aló un paseo, unha visita agora, un discurso despois, e d'este xeito non solo volven tolo a-o Sr. Romero, se non que vólvennos á todos.
 —¿E ti que tes que facer en todo esto?
 —Pois andar en recados d' un lado pra outro.
 —¿E decir que ousequiano moito?
 —E tanto: detras d' el vaille sempre unha morea de señores con traque e futraque d'esos que lles penduran pol-o atras un rabo da figura do macalao.
 —¿E eses que fan?
 —Acompañalo á todas partes e non ó deixar nin pra...
 —Ben non sigas.
 —Agora todos os que van co Sr. Romero Robledo cómenlle e hébenlle que da gusto.
 —Home, agora que matan no macelo vacas non lles costará tanto a carne.
 —Pro como non se matan vacas.
 —¿E logo? ¿Pois non estaba mandado pol-o Concello?
 —Si señor, pro aquí facemos canto nos da a gana, e pol-o tanto nin se matan vacas nin deixamos de comer terneira aínda non ben feita
 —D' aquela non poideres comer carne e tendes que pechal-a boca.
 —O que se trate de pechar son os comercios todol-os domingos.
 —¿Que me dis, Minguíños?

—A verdade, poil-os dependentes de sexan teren ese día de descanso.
 —E mais teñen razón
 —Xa se vé que si.
 —E teñen razón, pois non son de pau, nin estan defuntos pra non gozar do que todos gozan.
 —Agora que fala dos d-funtos hei de lle decir que o ciminteiro estáballe que daba xenio trasautonte.
 —E verdade que foi día dos defuntos.
 —E mais dos zonchos.
 —Eso pol-a aldea.
 —Pois por aquí pasalle o mesmo, e mais á xente come osos de santo.
 —¿Ti que dis?
 —Que hai uns osos que lles din osos de santos.
 —Tamen e forza de alcumar.
 —E lle saben muy ricos.
 —Bon proveito che faga.
 —Ogallá lle tivera moitos.
 —Xa vexo que eres un larpeiro, Mingote.
 —Pois de larpeiros estálle o mundo cheo, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

Informaciones

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

La Comisión gestora para obtener el descanso dominical trabaja con actividad para obtener lo que se propone.

Después de los telegramas que dirigieron y recibieron del Sr. Ministro de la Gobernación los individuos de la Comisión, celebraron una entrevista con el señor Romero Robledo, quien les prometió interesarse por su justa causa.

Las circulares repartidas se recogen con la aceptación de los comerciantes y cabe el asegurar que el proyecto del descanso dominical será en breve una realidad.

La Comisión gestora es digna de elogios por su actividad, pues no pierde tiem-

po para corresponder á la confianza que en ella depositaron los dependentes de comercio.

**

PELUQUERÍA

Recomendable por todo estremo es la peluquería moderna que en el primer piso de la casa núm. 26 de la calle Real, ha establecido D. José M. González.

Todos los utensilios se desinfectan con agua sublimada, evitando así toda clase de contagio.

**

CAFÉ DE PARIS

Anoche se inauguró un nuevo café y billar en la Plazuela de Santa Catalina, con el título de «Café de París».

El establecimiento está montado con lujo y confort, y su propietario, D. Marcelino Rodríguez Rouco, se propone que tanto el café como los refrescos y otras bebidas sean todos de primera calidad.

De-eámosle mucha suerte.

Tipografía «El Noroeste», Galera, 21

Vda. de Alvarellos

Especialidad en chocolates elaborados á brazo.

Clases selectas.

Castelar, 10, (antes Ruanueva)

“Las Delicias”

Grandes partidas de pelota y baile todos los días festivos.

Tarjeta de visita

se hacen en la imprenta de este semanario á una peseta el ciento.



Nuevas máquinas para coser

Seidel Naumann

Las más perfectas y sólidas, sin competencia en durabilidad, no teniendo rival.

Las piezas expuestas á mucha fricción son de acero forjado y no de fundición maleable como en otras.

Nadie compre sin antes visitar este establecimiento, haciéndose acompañar de personas inteligentes en la materia.

Relojes de todas las mejores marcas y precios sin competencia posible.

Se hacen

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Único depósito:

Relojería y platería de Juan Amor

REAL, 28—CORUÑA

Frente á «Los Chicos»

Frente á «Los Chicos»

ULTRAMARINOS de J. Rois y Hermano

Depósito de vinos y Representación de la casa de los Sres. A. R. Valdespino y Hermano, de Jerez

Esta casa figura entre las primeras de Jerez, y sus productos, casi desconocidos en la Región gallega, son muy solicitados en el resto de España, y especialmente en el Extranjero, para donde cuenta su mayor exportación.

COGNAC de puro vino marcas Extra y *
* *

Ventas en comisión

154, CALLE DE SAN ANDRES, 154—LA CORUÑA

El Reloj WALTHAM

Todo RELOJ WALTHAM tiene el volante compensado y el espiral templado, con lo cual se obtiene una marcha uniforme en las diferentes temperaturas.

Todo RELOJ WALTHAM tiene piñón ó tambor de seguridad.

Todo RELOJ WALTHAM está construido bajo el principio de intercambiabilidad, de modo que toda pieza rota ó desgastada se reemplaza por otra igual que se adquiere en los depósitos de la Compañía, facilitando y abaratando la compostura.

Todo RELOJ WALTHAM tiene garantizada su más perfecta construcción y el empleo de los mejores materiales por medio de un certificado de fábrica que acompaña á cada Reloj.

Depósito exclusivo en la Coruña:

GRAN RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

— DE —

MANUEL MALDE

REAL, 96—Coruña

REAL-96—Coruña

Salón de Peluquería y Barbería
DE JOSE MARÍA GONZÁLEZ

REAL, 26, PRINCIPAL

Establecimiento montado al estilo de los más modernos.
Desinfección completa de todos los instrumentos del servicio.

Corsetería Imperial

DE JUSTA GUILLEN

Últimas novedades en corsés de lujo y económicos.—Especialidad en corsés higiénicos.—Corsés faja, y fajas para señoras y caballero.—Géneros especiales para corsés de novia.

13—Calle Real—13



Gran Taller de Mármoles

— DE —

Antonio Molina

SANCHEZ BREGUA, 6—CORUÑA

Se construyen Panteones, Lápidas, Cruces, Pilas bautismales y Altares.—Gran surtido en chimeneas, fregaderos y embaldosado, mesas para café, lavabos y todo lo concerniente al ramo. Se contesta en el día á cuantos pidan datos, planos, dibujos, precios, etc.

RELOJERÍA DE JOSÉ DÍAZ

SAN ANDRÉS, 102

Se venden relojes de pared y bolsillo de las mejores fábricas conocidas.—Especialidad en las marcas Waltham, Omega, Donanfer, Seeland, Robert-Tissot, Roskopf, Patent y otros. Se arregla toda clase de relojes, especialmente los de «repetición», cronómetros, cronógrafos, fonógrafos, cajas de música y metrónomos.

Máquinas para coser «Wertheim»

ELECTRA TRIPLEX, máquina á tres puntos ó sea cadeneta

doble respunte y punto de bordar á 2'50 pesetas semanales y al contado el 20 por 100 de rebaja; surtido en agujas, hilos, sedas y piezas sueltas: se componen todas las máquinas de esta casa, para lo cual se dispone de un inteligente mecánico. Precios módicos.



CANTON PEQUEÑO, 25—CORUÑA

IMPORTANTE

— Á LOS DUEÑOS Y MAESTROS DE OBRAS —

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Pinturas, barnices, brochas y pinceles.—Papeles pintados.—Kola catalana y francesa (marca «Medalla»).—Portland rápido y lento.—CAL VIVA FINA Y YESOS para estuques.—Teja plana.—Tuberías de barro.—Azulejos blancos y de color.—Baldosas de barro blancas y encarnadas.—Ladrillos refractarios, etc.

Sres. Fernández Gayán y Compañía

Colón, 28, Vigo.—Plaza de Pontevedra, 5, frente al Instituto, Coruña

Tienda de Coloniales «Las Dos Antillas»

y Tostador Imperial de Alejo Pérez

Quesos de todas clases.—Galletas latería.—Vinos generosos y de mesa.—Sucursales del Tostador Imperial: Bailén, 10, y San Andrés, 114 y 85; depósito exclusivo, Barrera, 28.—Tés, chocolates y cafés.—Superiores azúcares y cuanto desear pueda el consumidor.

Bailén, 10, y Barrera, 28—Coruña

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

Gonzalo Martínez Corredor de comercio.—*Marina, n.º 17* bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

EMILIO HERMIDA.—*Guarnicionero.*—Franja, 42 y Real, 39.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Taller de mármolesDE E. CUADRADO Y C.^a

Juana de Vega, núm. 33—Coruña

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de Mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Manuel Sánchez Yáñez

PROFESOR DE MÚSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

Fotografía de IrisDE JOSE SELLIER
SANTA DRES, 9**La Habanera**

—CONFITERÍA Y PASTELERÍA—

Calle de San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

CAFÉ NOROESTEDE MANUEL RODRIGUEZ
RUANUEVA, 13**Mil pesetas**

—AL PÚBLICO—

VINOS DE JOSÉ GARCÍA—OLMOS, 23, CORUÑA

Rivero blanco y tinto, á 0'70 pts. litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.

Además, á quien lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

MANUELA SERANTES.—Real, 15.—Para señoras y niños, gran surtido en capotas y sombreros adornados y en cascotes, flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ANDRES SOUTO RAMOS.—Marina, 28. Agente de Aduanas y consignatario vapores.

ANDRES VILLABRILLE, Médico.—San Nicolás, 28, 2.º.—Horas de consulta: de dos á cuatro de la tarde.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.^a

REAL, 38—CORUÑA

Música Gallega.—Canto y Piano

Lid. 18 cantares viejos y nuevos de Galicia en tres series cada uno 3 ptas.—*Baldomir.* «Como foy?» Melodía, 2 pesetas.—«Meus amores», Melodía, 2 ptas.—*Berea.* «Un sospiro» Melodía, 1'50 ptas.—*Chané.* «Os teus ollos», Melodía, 1'50 pesetas.—«Un adios á Mariquiña», Melodía, 2'50 ptas.—*Lens.* «A Nenita», Melodía, 2 ptas.—«Malenconía», Melodía, 2 pesetas.—*Montes.* «As lixeiras anduriñas», Balada, 1'50 ptas.—«Doce sono», Balada, 2 ptas.—«Negra sombra», Balada, 1'50 ptas.—«Lonxe d'a terra», Balada, 1'50 ptas.—«O pensar d'o labrego», Balada, 1'50 ptas.—*PIANO SOLO.*—*Berea.* «La Alfonsina», Muiñeira, 3 ptas.—*Chané.* «A Foliada», (con letra), 5 ptas.—*Orma.* «Serenata Gallega», 4 ptas.—«Romanza Gallega», 2 ptas.—*Lens.* «Serantellos», Parafrafrasis Gallega, 2'50 ptas.—*Montes.* «Maruxiña», Muiñeira (con letra), 2'50 ptas.—«Alborada Gallega», 3 ptas.—«Aires Gallegos», Paso doble, 2 ptas.—«Jha noite na eira do trigo», Balada Gallega (con letra), 2'50 ptas.—*Santor.* «Rapsodia Gallega», 4 ptas.—*Veiga.* «Alborada Gallega», 3 pesetas.

**Baña y Vázquez, Consignatarios**

VAPORES PARA TODOS LOS PUERTOS DEL LITORAL

3. Santa Catalina, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL Lloyd ALEMÁN

3, SANTA CATALINA, 3

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRÉS, 154—CORUÑA

Coches «Villa de Rulis»

Y TALLER DE GUARNICIONERÍA DE TODO LO CONCERNIENTE Á ESTA INDUSTRIA

— DE —

Ramón Gómez

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña

Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa Sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

El día 15 de Noviembre saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil el vapor

CORRIENTES

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. *Hijos de Marchesi Dalman*, calle Real 75.

Lanería y Colchonería Madrileña

DE M. HERNÁNDEZ

Estrecha de San Andrés, núm. 3.—Coruña

Se confecciona toda clase de colchones, á domicilio; surtido completo en colchones hechos, de de quince pesetas en adelante.

Sociedad Electro-Fotográfica

REAL, 86.—LA CORUÑA