

Revista Gallega



SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO VII.—NUMERO 315

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 26

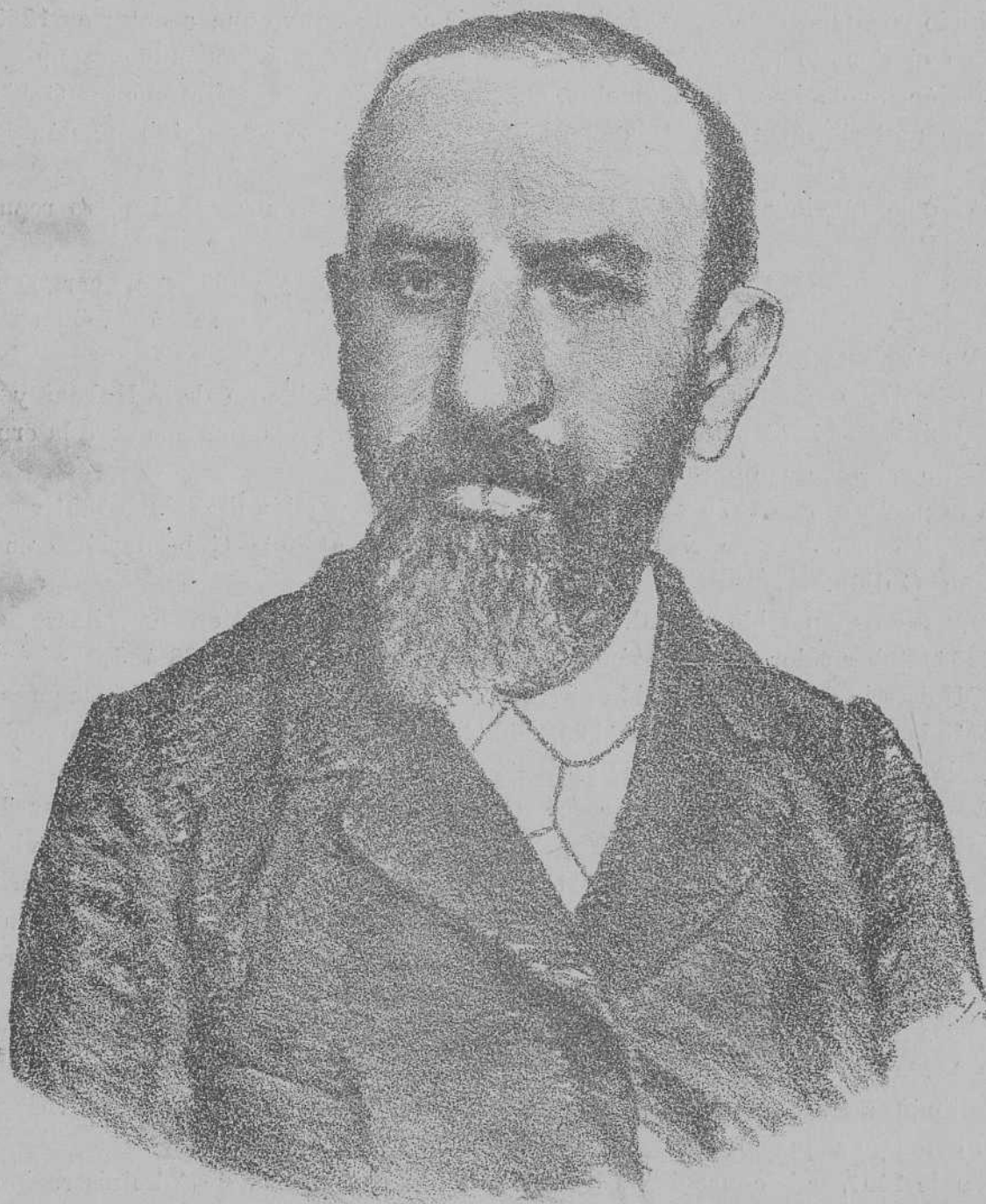
DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 31 de Marzo de 1901

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre. . . . 2'00 »
NÚMERO SUELTO. . . . 0'10 »
NÚMERO ATRASADO. . . . 0'20 »



Don Celso García de la Riega

DON CELSO GARCÍA DE LA RIEGA



DATOS BIOGRÁFICOS

Nació en Pontevedra en Agosto de 1844.

Hízose bachiller en el instituto pontevedrés.

Imposibilitado por muerte de su Sr. padre de seguir carrera, tuvo que aceptar en 1859 una plaza de escribiente en el Consejo provincial y en el Gobierno civil donde continuó con modestos sueldos,

En la situación revolucionaria de aquel año obtuvo una plaza de aspirante en el Gobierno civil de la corte, pasando posteriormente y previa oposición, á los Ministerios de Gobernación y Fomento, y más tarde al de Ultramar.

Acompañó como funcionario en 1873, en su viaje de visita á Cuba, al Ministro republicano don Santiago Soler y Plá.

A poco de la Restauración y habiendo fallecido su esposa, solicitó y obtuvo un cargo en la Habana, habiendo desempeñado, bajo el mando de los generales Jovellar y Martínez Campos, el puesto de Jefe de Negociado de Política interior y exterior en el Gobierno general de Cuba.

El segundo de dichos generales le nombró Secretario del Gobierno de la Habana y luego Interventor de la Administración Económica de la misma población, proponiéndole para la cruz blanca de 2.^a clase del mérito militar que obtuvo.

Regresó á la península en 1879 y á la subida al Poder del partido liberal, en 1881 volvió al Ministerio de Ultramar como Jefe de Negociado, pasando luego al de la Gobernación como Secretario del Ministro señor Gullón.

Figurando ya en el partido liberal, fué diputado por Cambados en las primeras Cortes de la Regencia en 1886, Gobernador de la provincia de León desde Mayo de 1888 á Julio de 1890, Jefe de Sección en el Ministerio de la Gobernación en 1892 y Contador del Tribunal de Cuentas en 1897, de donde pasó al Ministerio de Hacienda en 1899, habiéndolo sido nombrado en Noviembre de 1900 Delegado de Hacienda de Santander, cargo que no llegó á desempeñar á causa del estado delicado de salud que le obligó á solicitar la jubilación que le fué concedida, residiendo ahora en Pontevedra: en todos sus cargos obtuvo el afecto y la confianza de sus jefes, habiendo prestado excelentes servicios.

Aficionado á literatura y demás bellas Artes, en su juventud hizo algunos versos, escribió artículos y cuentos en periódicos de Pontevedra y de Madrid. Publicó *La Gallega* y dió en 1898 una conferencia en la Sociedad Geográfica de la Corte con respecto á los datos que ha encontrado sobre la patria y origen de Colón, ocupándose ahora en redactar un libro sobre tan interesante materia.

Tiene preparado un trabajo histórico, que dará pronto á la imprenta, sobre denominaciones y cosas antiguas de Galicia.

Hizo los dibujos á tinta de china de las murallas, torres y edificios de Pontevedra (siglo XV) que figuran en el museo arqueológico.

En Febrero de 1901, se le concedieron los honores de Jefe Superior de Administración civil.

Hoy honramos nuestra REVISTA publicando el retrato de tan distinguido gallego.

A. Z.

Semana Santa

Días de meditación y de penitencia son los que constituyen la semana que principia hoy, Domingo de Ramos, y termina en el de Resurrección, porque en ellos reconstruye la Iglesia Católica la epopeya más grande, más majestuosa del Cristianismo.

Jesús, nacido de Madre Virgen, por los decretos del Increado vino al mundo á regenerar á la humanidad que olvidando los dones que debía á su Hacedor, se había entregado á todos los excesos y desenfrenada rendía tributo á todos los vicios.

El Nazareno, predicando su doctrina de paz, de misericordia, de abnegación, de amor y de perdón, intentó la vuelta á la virtud de los que habían abandonado la senda del bien; pero las predicaciones del Hijo del Eterno no fueron suficientes para la redención de los que en el pecado existían, y fué necesario que la sangre del Inocente regase la tierra, y como benéfico Jordán lavase las culpas de los pecadores.

El pueblo, primeramente, al tener noticia de la llegada de Jesús á Jerusalem, ebrio de gozo, embriagado por el entusiasmo, desgaja palmeras, teje guirnalda, destila aromas y sale á recibirle entonando el «¡Hosanna!» y arrojando al paso de la humilde bestia que conduce al Salvador, aquellas guirnalda y las palmas aquellas que preparados había, ungiendo al Divino Huéped con aquellos perfumes que se extrajeran del cáliz de las odorantes flores.

Pero el primer momento de entusiasmo pasó, y aquel mismo pueblo que antes tanto festejara al que llamaba Maestro, dando oídas á la calumnia y versátil con todas las incoherencias de los inconscientes, pide que se dé libertad al criminal Barrabás y se condene á Jesús, expuesto á las muchedumbres por la cobardía del Poncio Pilato, que no tuvo valor para proclamar, según su conciencia se lo dictaba, la inocencia del que era Justo entre los justos, Santo entre los santos y el primero de los unos y los otros.

Y los hechos sangrientos á que dió lugar la deicida condena, son los que la Iglesia conmemora en la llamada Semana Mayor, ó Semana Santa ó Semana de Pasión.

No hemos de relatar los acontecimientos que constituyeron el grandioso drama de la vida de Jesús desde su Nacimiento en la choza de Bethlem hasta su crucifixión en el Golgotha.

Los que se llamen cristianos católicos lo saben y nada nuevo podríamos referirles.

Nuestro objeto es recordarles que estos días son de recogimiento, y en ellos el alma se contrita para dar cabida al arrepentimiento y dolerse los hombres de aquellas faltas que cometió, bien contra los principios religiosos que toda madre amante inculca en el corazón de sus hijos, bien de aquellas otras que cometemos con nuestros semejantes olvidando aquel democrático precepto, base de la moral cristiana que ordena: ¡Amaos los unos á los otros, porque todos sois hermanos!

Los altares enlutados y el sagrado Monumento nos dicen que debemos culto al que por nuestra redención dió gustoso su vida, y para no ser ingratos debemos ir al templo y con la rodilla en tierra, y doblada la frente, rogar al Mártir y á la Madre del Mártir que rueguen al Padre por nosotros.

EL CONVENTO DE HERBÓN

No hace mucho que el Rdm. P. Saez Vice-Comisario General Apostólico, ha visitado una de las mansiones que guarda dentro de sus muros una comunidad franciscana. Dedicada esta al estudio, prepara jóvenes que con sus misiones han de derramar la brillante luz del Evangelio por las apartadas y áridas regiones del Africa y las pintorescas montañas é históricos valles de la Palestina.

Misión cristiana encomendada á esos virtuosos varones que, con su toscos sayal, sufren los ardorosos rayos del desierto; misión cristiana que con su ejemplo y virtud arrancan seres á otras sectas para alcanzar el premio que Dios ha prometido á los justos; misión cristiana, en fin, que luchando con turcos y beduinos, con árabes y marabouts, con sola una arma, con la enseña de nuestra sacrosanta doctrina, ha alcanzado la gloriosa palma del martirio.

No es nuestro objeto encomiar los beneficios que han reportado y reportan las misiones, no solo bajo el punto de vista cristiano, si que también considerado en su estado político y social. Recientes son las expediciones de religiosos de varias órdenes que abandonando sus lares, seres queridos, el mundo en fin, se lanzan por mares desconocidos para conquistar adictos á la religión católica, para dar señales de nuestra soberanía, y para arriesgar su vida en obsequio de ambos poderes.

El objeto de las presentes líneas es trazar á grandes rasgos uno de los templos, que aunque no de los más primitivos, tiene también su historia.

A diecisiete kilómetros de Santiago, y á poco más de dos de Padrón, encuéntrase situado un monasterio enclavado en la parroquia de Herbón, pequeña, de pobre aspecto, y uno de los puntos que por necesidad ha de visitar el viajero que se dirija á la rica y floreciente Ulla. Los habitantes de aquella parroquia dedícanse á la planta, cultivo y recolección del pimiento, verificando con él todas las operaciones necesarias hasta llevarle molido al mercado. Terreno fértil, aunque oscurecido por los montes que le rodean, es apropiado para el desarrollo de tan importante planta.

SITUACIÓN

A la salida de la estación de la vía férrea y en dirección al Este nos encontramos con un camino, conato de carretera, deteriorado ya por abandono en su conservación como por sus grandes trechos sin terminar; pasamos á la izquierda una escarpada montaña, que produce excelente piedra para la construcción, más tarde espesos pinares, cuyos ruidos, producido por el viento, asemejanse á

las rompientes de una catarata; y poco más adelante, inclinados á la derecha y guiados por tortuosa senda, vemos dos cruceros de piedra con la efigie del Salvador y otros dos á la izquierda con solo el signo de nuestra redención. A pocos pasos divisamos un oratorio, construido en la muralla del extremo bosque contiguo al monasterio, dedicado á la Virgen de la Angustia: un farol que arroja ténues cuan débiles rayos, nos inspira á la oración y á reconocer el bienhechor de aquel pequeño, pero constante culto.

Bajando una corta pendiente y unas cuantas escaleras nos hallamos en el atrio, no antes sin haber dejado hermosa robleda cuajada de gente el día de San Antonio, y que festeja el Santo bailando, consumiendo esquinitas empanadas ó haciendo continuas libaciones en honor del dios Baco.

En un terreno abrupto y reducido se halla situado el monasterio: al Norte le estrecha el elevado monte Lapido, al Sur el río Ulla cuyas cristalinas aguas en las grandes crecidas lamen las tapias del convento; por el oriente queda oculto por un frondoso bosque y un monte de pequeña elevación, y al Poniente le domina una colina que le separa del camino real que sirve de comunicación entre Santiago y Pontevedra.

Posee por el mediodía encantadoras vistas; á su frente la barca, vehículo indispensable para aquellos que transitan el río, más allá la naturaleza con su verde cesped, y á la derecha las pesqueras de lampreas de que tanto gustaban en sus festines los más elevados caballeros de la antigua Roma.

SU HISTORIA

El convento de PP. Misioneros de San Antonio de Herbón, fué fundado el año de 1393, según resulta de la escritura de donación del campo llamado «Longara», hecha el 26 de Diciembre de aquel año, datando por coniguiente su origen al terminar el siglo XIV. La gloria de esta dádiva débese al V. P. Fr. Gonzalo Mariño, que á la sazón moraba en el Convento de San Lorenzo de Santiago, en donde fué Prior, fallecido en opinión de Santo, por sus muchas virtudes. Estaba emparentado con la nobleza más distinguida de aquella época, bastando enunciar que era primo de D. López Moscoso y Ulloa, primer conde de Altamira, y patrono de aquel monasterio, no olvidado hoy por sus esclarecidos descendientes la Excma. Sra. Duquesa de Medina de las Torres y su hijo el marqués de Monasterio.

Como el terreno fuese escaso, tuvieron que donar otro tanto los vecinos de Herbón, y dos casas, que regaló poco tiempo después D. Francisco Bermúdez de Castro.

Se llamó primitivamente de la Observancia, hasta que el segundo año del siglo pasado se consideró como colegio de PP. Misioneros, siendo sus fundadores los RR. PP. Juara, Sabugo y Olivera, cuyas cenizas descansan en las primeras sepulturas inmediatas al altar mayor. Aquellos misioneros Apostólicos de Sahagún cimentaron bajo sólidas bases una institución que, aunque suspendida por algunos años en virtud de nuestras re-

vueltas políticas, había de renacer nuevamente.

Por la exclaustación abandonaron los monjes el convento; después su eminentísima le habilitó para Santuario, y hace poco les fué concedido á los franciscanos que hoy le ocupan, dedicándose estos PP. á enseñar á los novicios y profesos las interesantes materias que comprende la filosofía.

Entre los frailes notables debemos citar á Juan Rodríguez de la Cámara, conocido por Rodríguez del Padrón, por ser natural de esta villa, primero criado del Cardenal Cervantes, después amador desdichado, y autor de esas obras sentimentales que á pesar de ser escritas en el siglo XV, se consideran hoy como modelos de literatura española. Desengañado del mundo, desgraciado en sus amores, trocó su lira por el cilicio y murió en esta mansión, cuya sepultura, para desdicha de las letras, se ignora.

Mucho más posterior es el R. P. Sierra, célebre orador gallego, profundo filósofo y teólogo eminente, á quien consultaban personas distinguidas. El general Eguía, le tenía mucho efecto por su gran ciencia y virtud ejemplar.

Natural de San Cristóbal de Abanqueiro, partido judicial de Noya, el Excelentísimo Sr. Arzobispo Vélez, le nombró después de la exclaustación, Ecónomo de su pueblo natal, en donde le sorprendió la muerte á los 72 años de su edad, no sin haber dejado imperecedero nombre en la orden á que pertenecía.

LA ENTRADA

Penetramos en el atrio y vemos una escultura de piedra, es un San Francisco de escaso mérito artístico, pero en cambio no carece de valor, pues sirve de fuente y surte del natural líquido á los PP. de aquella comunidad.

Frente al atrio que está revestido de piedra, hay un soportal al que llegamos descendiendo seis escalones: una Divina Pastora pintada en la pared, que la humedad se encarga de borrar, y unas inscripciones encarnadas, es todo cuanto se puede ver bajo aquel cubierto.

Llamamos, ábrenos una pequeña puerta situada á la izquierda, y á los pocos pasos llegamos á un pequeño claustro en cuyas paredes volvemos á encontrar otras inscripciones encarnadas recordando el vía crucis.

ALOJAMIENTO DE MONJES

Se compone de un vasto edificio en el que existen cuatro cuerpos, dos van en dirección paralela de N. á S. y los otros dos de E. á O., cortando perpendicularmente á los primeros. La longitud de aquellos se puede calcular de 60 á 70 metros, y la de estos de 40 á 50.

En el retángulo interior que forman los cuatro cuerpos hay dos claustros, y en ellos varias celdas revestidas de corcho para preservar la humedad y apagar el ruido de los pasos, con objeto de no distraer á los monjes en sus rezos, estudios ó meditaciones.

La antigua enfermería es una espaciosa sala, bañada constantemente por los rayos del sol que penetran por la parte meridional del edificio; por su hermoso balcón, colocado sobre la huerta, pueden pasear con holgura dos personas.

La biblioteca ocupa un saloncito sobre el soportal de la entrada; solo cuenta con varios estantes, la mayor parte vacíos, y los pocos libros que posee son ediciones de regular valor, muchas incompletas y en mal estado, dicen que la primitiva biblioteca reunía buen número de volúmenes, y así debe creerse por su estantería.

El refectorio hállase en la planta baja á izquierda; es un departamento bastante grande para el objeto á que se le destina. Frente á la puerta obsérvase un cuadro de cinco varas de largo por tres de ancho. en el que se lee: «Capítulo de las Esteras, pintóse el año de 1703».

En este lienzo, cuya acción se representa en el campo, se vé una abundante mesa, cubierta con los mejores y más delicados manjares; á su alrededor están sentados quince frailes, (otro lee en el púlpito), de los cuales trece son franciscanos, uno dominico y otro agustino. Seis ángeles á quienes acompañan dos legos sirven á los comensales, llevando una fuente, un cubierto, un cuchillo ó ya un canastillo con frutas.

El asunto parece ser el siguiente: que reunidos en capítulo de frailes, y hallándose en un monte sin tener que comer, recurrieron á San Francisco (allí presente) é hizo que milagrosamente se encontrasen no solo bien servidos, sino con los mejores manjares que pudieran apetecer.

El cuadro representa bien el asunto, pero fuera de esto, no puede ver el amante al arte más que una obra digna más de un Orbaneja, que del Ticioano ó Rafael.

EL TEMPLO

La iglesia se compone de dos naves que forman un gracioso crucero sin otro adorno que una cornisa desde la que arranca la bóveda, encontrándose sobre el pórtico un pequeño coro con su correspondiente celosía.

Algunos pasos del presbiterio una verja de hierro divide el templo.

Ocho son los altares en los que se veneran varias imágenes. En el mayor está el patrono San Antonio; y en uno de los laterales, á la izquierda, un San Francisco, de talla poco menos que la natural y obra según dicen del insigne Ferreiros. Indudablemente que á primera vista se comprende que aquel San Francisco es artístico; sus bellos contornos, su magnífico detalle de líneas, y su conjunto en general, revela desde luego al menos inteligente que la escultura es obra de algún discípulo notable de la Academia de San Lucas de Roma.

Tras el altar ó capilla mayor, está la sacristía, de bastante capacidad y que contiene diversos cajones para guardar los ornamentos destinados al culto.

BOSQUE Y HUERTA

A la izquierda del monasterio una multitud de árboles, con vegetación sorprendente, nos indica el lugar del bosque. El pino de la región de las nieves, el corpulento castaño, el solitario ciprés, el cedro de la Palestina, el frondoso naranjo, el fragante limonero, crecen y se desarrollan en aquel bosque cultivado hoy por los PP. franciscanos. Mejor que hoy se encontraba ayer, quizá mañana peor que

hoy. Había un hermoso laurel y excelentes nogales que han desaparecido. Hace tiempo, no mucho por cierto, el hacha demoledora segó tres pinos seculares de los llamados mansos, los cuales tenían por algunas partes siete cuartas de ancho.

El huerto está circundado por una tapia en buen estado, su cabida no es mucha, pero en cambio tiene la ventaja de ser tierra tan excelente que fructifican las plantas más delicadas. Entre los árboles frutales hállanse tres hermosas palmeras de colosal altura, y una de las que dicen fué plantada por Juan Rodríguez. Ciertamente la fantasía del poeta puede concebir semejante versión, si se atiende que el sentimental escritor vivió mucho antes por aquellos claustros á la existencia que cuentan esos tres árboles del desierto. ¡Cosa rara! Jamás han dado fruto, parece que participan de la castidad de sus virtuosos moradores.

El convento pertenece hoy á la mitra compostelana; se encuentran departamentos tan deteriorados que necesitan reparaciones si aquel ha de poder subsistir.

El monasterio de herbón, es uno de los recintos más solitarios y la situación del terreno parece que convida al estudio y la meditación; bajo aquellos claustros, en aquellas sombrías bóvedas, alejados del mundo exterior, un silencio sepulcral nos invita á la oración. Allí se comprende lo efímero de nuestro poder, allí el alma conversando con Dios se eleva, allí se reconoce la omnipotencia del Ser Supremo y verdaderamente se goza de la tranquilidad del espíritu. Felices aquellos que tienen abnegación suficiente para olvidar el mundo soportando una existencia de privaciones y penitencia para conquistar la bienaventuranza eterna.

LUIS ÓVILLO Y CANALES.

Latinajos

Que el latín va de capa caída, es cosa que venimos diciendo, desde Eras no acá, todos los días de la Península... de Marrazo.

¡Mal año para Mr. Raoul Frary y demás Monsieures que allende el Pireneo desde hace varios años la han emprendido contra la enseñanza de la lengua de Horacio y de Fray Gerundio!

La rabiosa campaña de los antilatinistas gabachos no tiene razón de ser en nuestro país. En este punto, nos hemos adelantado á Spencer en persona, que es también de los que piden la desaparición del latín en la segunda enseñanza.

Por acá, en efecto, no debe enseñarse el latín en ninguna parte hace muchísimos años. O si se enseña en alguno, nadie ó casi nadie lo aprende.

¿Quieren ustedes una prueba breve y perentoria de la verdad de lo que acabo de afirmar? Pues allá vá una docena de citas de horrendos latinajos cazados al vuelo en libros, revistas y periódicos contemporáneos.

Como ustedes verán, los autores de estos desafueros contra el idioma de Virgilio, son todos ó casi todos parísicos en el manejo del habla de Cervantes.

Pero, como á medida que el latín se sabe menos, crece el prurito ó la manía de aparentar que se conoce, de ahí lo que acontece en el actual momento histórico en que todos hablamos en latín y en francés y en alemán y hasta hay quien ladra en volapük.

Y basta de preámbulo. Allá ván las citas ofrecidas tomadas al azar y también al azar ó denadas.

«Majora» CANAMUR (Ortega Munilla—La Cigarrá).

«O Deus, O nihil». (F. M. Godino—En el periódico «El Progreso» de 22 de Agosto de 1881).

ITCE MISA ES (E. G. Ladevese, en «El Liberal» de 13 de Octubre de 1881).

EN ARTICULIS «mortis»—Julio Nombela. «Ecos de Madrid» Noviembre de 1881.

DEFFICIMUR «specie recti. (A Vicenti—«Ilustración Cantábrica» del 8 de Marzo de 1882).

«Fons» HELICONIANUM.

«Dies mei» VELOCIERIS «fuerunt curre, fugerunt et non» VIDERUM «bonum» (Nicanor Rey—«Ilustración Cantábrica» de 18 de Abril de 1882).

«Sublata causa tollitur» AFFECTUS, añadí... recordando algo del poco latín que sabía». (J. M. de Pereda—«Esbozos y rasguños», pág. 9).

«Sola salus victis nullas sperare» SALUTAS (Eusebio Blasco—Soledades).

PALIDA «mors»—(Armando Palacio Valdés—Marta y María—Título del XIV capítulo).

«En sus comienzos Arcachón tomó por divisa el clásico lema: «Heri, solitudo; hodie, vicus; eras, civitas; (soledad, ayer, hoy, vacío (!!!); ciudad mañana); al presente... etc.» (Alfredo Vicenti—«Cartas gallegas»—«Eco de Galicia» de la Habana»—16 de Diciembre de 1883).

SIC «volet usus», como hubiera dicho un Horacio de cocina—(Luis Alfonso—«Ilustración Española y Americana» de 30 de Enero de 1875).

Hagamos aquí punto. Y ya que de Horacio de cocina se trata: entregamos este último desaguado á la jurisdicción de Mariano Cavia, el cocinero de «El Liberal», en cuyos sabrosos «platos» jamás hemos encontrado ni un pelo, ni un latínajo. Porquerías igualmente aborrecibles á un estómago delicado.

JESÚS MURUAIS.

Prosa y verso

LA LEYENDA

DEL JUDÍO ERRANTE

1.^a—El Judío Errante es la personificación de la humanidad.

2.^a—«Sleswig»;—Schleswig, ciudad de Dinamarca, capital del ducado de su nombre, situada á orillas del Báltico.

3.^a—«Wittemberg»;—Ciudad de la provincia de Sajonia, en la Prusia, á 15 leguas S. O. de Berlín. En la iglesia del Castillo de dicha ciudad está el sepulcro de Lutero.

4.^a—«Hamburgo»;—La más importante de las ciudades anseáticas y de las libras de la Confederación Germánica. Está

situada en la margen derecha del Elba, á 16 leguas del mar del Norte y á media de Columbia.

5.^a—«Salem»;—Ciudad de Palestina, donde reinaba Melquísedec. Comunmente se la confunden con Jerusalem.

6.^a—«Jerusalen»;—Ciudad de Turquía Asiática, situada á 37 leguas S. SO. de Damasco, en el monte Sión.

7.^a—«Nefalí»;—Es la más septentrional de las Tribus de Israel.

8.^a—No están acordes los escritores sobre la clase de madera de que fué hecha la cruz del Salvador. El P. Lonjon, conventual de Jerusalem, dice que la mayor parte convienen en que era de olivo. Una tradición común en Jerusalem supone que el árbol de que se formó procedía de un valle existente á un cuarto de legua de Jerusalem, inmediato al camino que conduce á San Juan del Desierto. En aquel sitio existe un convento bajo la invocación de Santa Cruz, perteneciente á los monjes Ba-flios Georgianos, que que se cre construido en el mismo punto donde los judíos cortaron el árbol de que se formó la cruz, añadiendo los padres Gonjón y Castillo, que debajo del actual altar de la Iglesia era donde se levantaba.

9.^a—Los 30 dineros en que Judas vendió á Jesús, valían unas cien pesetas de nuestra moneda.

10.^a—«Tribu de Ruben»;—Una de las doce Tribus de Israel, al S. E. más allá del Jordán.

11.^a—Judas nació en «Iscariot», lugar de la tribu de Efraim, cerca el Jordán. Por esto se le llama «Judas Iscariot», y no por lo que dice la leyenda.

AL PIÉ DE LA CRUZ

O CRUX, AVE, SPIS ÚNICA...

Arbol santo,
luz gloriosa,
dulce enseña
victoriosa,
clara estrella,
iris de paz:

De tus benignos brazos la sombra protectora
ahuyente mis pesares, acoja mi orfandad,
y escude mi flaqueza tu égida salvadora,
del piélago iracundo los senos al surcar!

Triste y sola,
atribulada,
sin amparo,
luz, ni faro
que mitigue
su aflicción;
combatida
y desgarrada,
como nave
abandonada
de las olas
al furor;
á tus plantas,
cruz bendita,
vuela el ánima
contrita
en su anhele
fervoroso
de consuelo
y de perdón!

No niegues tu refugio
al triste que te implora,
del pecador que llora
templa la ardiente sed,
la huella de sus culpas extingue bienhechora,
y muera con sus labios clavados á tus pies!

LEANDRO DE SARALEGUI Y MEDINA.

1896.

**

PLEGARIA

Ave, Regina coelorum!

Oh Reina de los cielos,
de estrellas coronada,
que escuchas apiadada
del naufrago el clamor:
acoge compasiva
la férvida plegaria
de un alma solitaria
sedienta de tu amor!

Tú, que del hombre calmas
las tristes agonías,
tú, que sus pasos guías
y amparas su orfandad;
concédeme tu gracia,
mi amargo afán consuela
y por mi dicha vela
con material bondad.

Consuelo de los tristes,
mitiga mi quebranto,
hoy, que á tus pies levanto
mi dolorida sien;
y en el profundo seno
del alma atribulada,
fecunda tu mirraea
los gérmenes del bien.

Tú, que la cruz bendita
regaste con tu llanto,
del Hijo sacrosanto
sumida en la aflicción;
pues del dolor conoces
la punzadora espina,
no dejes que dañina
me hiera el corazón.

En la vital carrera,
de escollos rodeada,
dirige, madre amada,
mi vacilante pié;
y evita que del mundo
la seducción traidora
mancille tentadora
las alas de mi fe.

Estrella de los mares
mi débil razón guía,
y en mi postrero día
los ojos al cerrar,
perdona mis desvíos,
mi frente á ti levanta
y pon en mi garganta
tu nombre al espirar!

LEANDRO DE SARALEGUI Y MEDINA.

1861.

AGNUS DEL....

Oid, Señor, mis trémulos acentos:
oidlos por piedad!—El alma mía,
hoy inspirada del supremo numen
que vuestro amor inflama, acaso altiva
llegar intenta á vuestros pies sagrados
de asombro llena y de dolor contrita.
Perdonadla, Señor:—si extraviada
algún instante, por desgracia mía,
al impulso tenaz de las pasiones
que nuestra frágil condición dominan,
harto débil cedió; si miserable
se ha dejado arrastrar de la arteria
con que el genio del mal seduce al hombre,
hoy pesarosa, al par que arrepentida,
á vos se vuelve, más que nunca humilde,
y cual nunca, Señor, en vos confía!
En Vos, Señor, por cuya eterna gloria
en el inmenso espacio el orbe gira,

y por cuya bondad hasta nosotros su luz el sol y su calor envía...

El hombre que ha pecado y se arrepiente aurea esperanza de perdón divisa, que sois todo piedad, todo clemencia, para el que á Vos recurre en esta vida!
—Oídme, pues, Señor;—compadecedme, Ya que inspirada hoy el alma mía á vuestros piés se eleva, sacrosantos, de asombro llena y de dolor contrita!

LEANDRO DE SARALEGUI Y FERNÁNDEZ

1854.

Bibliografía

«Memoria anual de la Escuela provincial de Artes é Industrias de la Coruña».

El Director de este Establecimiento docente D. Román Navarro y García, nos ha remitido un ejemplar de la «Memoria» que anualmente eleva á la Superioridad, por la que se manifiesta el estado en que se halla dicha Escuela.

El preámbulo es un documento muy bien escrito que honra á nuestro muy estimado amigo el Sr. Navarro.

«Asociación Galaica de Socorros mútuos en Lisboa».

Memoria y cuentos relativos al estado progresivo de esta benéfica asociación.

Recibimos un ejemplar de esta memoria.

«Discurso» leído por D. Francisco Rodríguez Marín, Presidente del Ateneo y Sociedad de excursiones de Sevilla en la solemne inauguración del curso de 1900 á 1901.

Es un erudito trabajo encaminado á demostrar que Cervantes cursó sus estudios en Sevilla.

Contiene datos este folleto que acusan en el Sr. R. Marín conocimientos que le recomiendan y acreditan como un literato de primer orden.

«Sermón ó lo que sea».

Discurso humorístico escrito por nuestro querido amigo D. Rogelio Lois Estevez, para finalizar las fiestas carnavalescas celebradas el año actual en Pontevedra.

Lois es un escritor fecundísimo dispuesto siempre á complacer á los que á él acuden en ruego de que ponga á contribución sus disposiciones literarias, aunque en cambio suele recibir ingratitudes.

Este último folleto de Rogelio Lois está escrito con soltura y gracia.

«Programa de las fiestas de Semana Santa y Pascuas en Santiago».

Hemos recibido ejemplares de este programa de fiestas que honran á la ciudad compostelana.

Crónica semanal

PALIQUJE

—¡Díol-o vexa, tío Chinto!

—¡E mais á ti, Mingote!

—¡Haille o demo!

—Pro ti sempre tes esa parola n-a bo-

ca ¡haille o demo, haille o demo! ¿e que demo é ese que hai, ho?

—¿Daquela vosté non sabe ó que pasa c'os dependentes dos consumos?

—Eu non, ¿pois que pasa?

—Que tamen decraráronse en folga.

—¡Recontra!

—E trasantonte ningun foi ao seu posto.

—Estanche de noraboa os matuteiros.

—Non é moito, porque no canto dos dependentes puxeron a os chapurros e mais á Garda civil.

—¿E que piden os consumeiros?

—Pois que lles den dez reás de xornal en vez de nove que teñen, e que lles fagan unhas casetas pra se amparar do vento e mais da chuvia.

—E mais teñen razón, porque mira que o traballo que teñen eche condenado.

—Pol-o pronto xa houbo paus e mais algúns tiros, e moitos dos consumeiros foron levados á cadea.

—Pois era ó que nos faltaba xa pra compretal-as folgas.

—Ainda lle hay outra mesmo estomballante.

—¿E cal?

—A dos que van levando as farolas nos enterros.

—¿E eses, qué?

—Que din que mentrel-os donos das funerarias cobran de alquiler pol-as taes farolas tres e catro pesos, a os que as levan danlle sosmente dous reás.

—Eche ben pouco.

—E ademais teñen que teren calzado bo e camisa pranchada.

—¿Ti sabes ó que digoche, Minguíños?

—Vosté dirá.

—Pois ó que che digo é que as taes farolas e mais os comparsas que as conducen metidos n-aqueles livitós, debían desaparecer dos enterros, pois dan risa.

—Ten razón que lle abonda.

—Xa cño creo que a teño, pois non sei ó que da velos por esas ruas.

—E ainda menos agora.

—¿Por qué agora menos?

—Porque as ruas están feitas unha lástima todas elas desempedradas.

—¿E quen as desempedrou?

—Pois os da lus eléctrica.

—¿Pra que, ho?

—Pra enterral-os aramios que levan a lus en todol-os xeitos.

—Xa vexo que na Cruña tendes moita lus.

—Menos cando quedamos sin ela, como cuarta feira sucedeu.

—¿Sei que si?

—Como lle digo, e mesmo parecía como que iba á pasala porcesión dos caladiños,

—¿E por qué causa, Mingos?

—Por non sei que interrupción nos cabres, e por certo que nos comercios estaban que mesmo bufaban.

—Eso non se pode remediar, ho.

—Tamen é certo, por quen se amoca amocouse.

—¡Deixate de matrícolas!

—Vosté pide un imposible.

—¿O qué?

—Que me deixe de matrícolas.

—Naturalmente.

—E eso non se pode facer agora porque estamos no tempo no que todol-os cativos andan co as matrícolas enxordecendo ao pobo.

—Tes razón e desexo que pase pronto a Semán Santa.

—Pois ainda lle falta o Encuentro, que faise na mañán dos churros.

—Eche certo, e mais das copas de anis.

—Varia pol-o que pasa en París de Franza.

—¿E que pasa, meu neno?

—Pois que agora, cansos moitos de beberen viños e mais augardentes, dan en beber petróleo ou gas de alumear.

—¿Sei que estás tolo?

—Non, señor, á eso chegaron os viciosos.

—Digoche que o mundo vai perdido, Mingote.

—E que xa non hai quen ó endreite, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

Informaciones

UNA CARTA

La Comisión de jóvenes vivarienses que gestiona la traslación de las cenizas del preclaro escritor y poeta D. Nicomedes Pastor Díaz, de la Sacramental de San Isidro en Madrid al cementerio de Vivero, tierra natal del distinguido polígrafo, nos ha dirigido una carta reclamando nuestro apoyo para la realización de tan plausible idea.

En uno de nuestros números anteriores hemos dado nuestra opinión á este respecto, que está de conformidad en un todo con los deseos de nuestros comunicantes, y por esto no publicamos la carta de referencia llegada á nuestro poder cuando ya habíamos tratado este asunto.

NUEVO GOBERNADOR

Ha tomado posesión del Gobierno civil de esta provincia el Sr. D. Antonio Díaz Valdés, que ya en la otra etapa liberal ejerció el mismo elevado cargo durante pocos meses aunque con beneplácito y satisfacción.

ORQUESTA

En la novena de los Dolores llamó la atención de los fieles la bien afinada orquesta que dirigida por el maestro don Manuel Sánchez Yáñez, ejecutó hermosos números de obras musicales religiosas, de alguna de las cuales es autor el señor Sanchez.

TEATRO

En breve comenzará á actuar en el teatro principal la compañía dramática del Sr. Thuiller.

Café París

Conciertos todas las noches de nueve á once por el célebre terceto Granados,

Fuente de Santa Catalina

Tiografía «El Noroeste», Galera, 21

Tarjeta de visita

Se hacen á seis reales el ciento en la imprenta de este periódico.

REVISTA GALLEGA

Semanario de literatura é intereses regionales

Se publica todos los domingos. Colaboración escogida

Precios de suscripción: La Coruña, al mes, 0'50 pesetas; fuera, al trimestre, 2'00 idem; número, 0'10 idem; número atrasado, 0'20 idem.

Redacción y Administración,

Calle Real núm. 26

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el.....

ESTOMAGO ARTIFICIAL

(ó polvos del Dr. KUNTZ), desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y catarros gástricos, como á diario lo certifican millares de curados agradecidos.

Caja, 750 pesetas, media 4 idem. Farmacias y droguerías.
Representante en esta provincia: sucesor de Villar.**ANDRES SOUTO RAMOS**

MARINA, 28, CORUÑA

Comisiones y Consignaciones.

ANDRES VILLABRILLE

Médico—San Nicolás, 28, 2.º—

Horas de consulta: de dos á cuatro de la tarde.

El Reloj WALTHAM

Todo RELOJ WALTHAM tiene el volante compensado y el espiral templado, con lo cual se obtiene una marcha uniforme en las diferentes temperaturas

Todo RELOJ WALTHAM tiene piñón ó tambor de seguridad.

Todo RELOJ WALTHAM está construido bajo el principio de intercambiabilidad, de modo que toda pieza rota ó desgastada se reemplaza por otra igual que se adquiere en los depósitos de la Compañía, facilitando y abaratando la compostura.

Todo RELOJ WALTHAM tiene garantizada su más perfecta construcción y el empleo de los mejores materiales por medio de un certificado de fábrica que acompaña á cada Reloj.

Depósito exclusivo en la Coruña:

GRAN RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

— DE —

MANUEL MALDE

REAL, 96—Coruña

REAL-96—Coruña

**Gran Taller de Mármoles**

— DE —

Antonio Molina

SANCHEZ BREGUA 6—CORUÑA

Se construyen Pantones, Lápidas, Cruces, Pilas bautismales y Altares.—Gran surtido en chimeneas, fregaderos y embaldosado, mesas para café, lavabos y todo lo concerniente al ramo. Se contesta en el día á cuantos pidan datos, planos, dibujos, precios, etc.

Franco y Blecken

S. ANDRÉS, 38—CORUÑA.

Depósito de la renombrada fábrica de aparatos de Hartmann y Jessing, con la acreditada marca LA CRUZ ROJA. Enviamos pedidos á toda la región.

También tenemos toda clase de aparatos y material correspondiente al ramo de electricidad.

LIBRO NUEVO

Fragmentos de la Historia de Galicia

Por **Justo E. Areal**

PRÓLOGO DE GALO SALINAS RODRÍGUEZ

De venta al precio de 3 pesetas en la «Librería Regional de Eugenio Carre Aído».

Real 31, La Coruña, Real 31**Taboada Martínez y C.ª**

ABOGADO—AGENTES DE NEGOCIOS

Rúa Nueva, 16, La Coruña

Compra y venta de fincas—Administraciones—Representación de Ayuntamientos—Habilitación de Clases Pasivas—Negocios de todas clases.—Testamentarías—Inquilinatos.

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO**Doctor Rodríguez Rouco**

Ex-interno; premiado por las facultades de Medicina y Ciencias de Santiago y Madrid, consulta ginecológica (enfermedades de la mujer) de once y media á una; consulta de dos y media á cuatro, operaciones y curas á horas convencionales. Días festivos de nueve y media á doce.

Importante

— Á LOS DUEÑOS Y MAESTROS DE OBRAS —

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Pinturas, barnices, brochas y pinceles.—Papeles pintados.—Kola catalana y francesa (marca «Medalla»).—Portland rápido y lento.—CAL VIVA FINA Y YESOS para estuques.—Teja plana.—Tuberías de barro.—Azulejos blancos y de color.—Baldosas de barro blancas y encarnadas.—Ladrillos refractarios, etc.

Sres. Fernandez y Carro

Colón, 28, Vigo.—Plaza de Pontevedra, 5, frente al Instituto, Coruña

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL HLOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

Gonzalo Martínez Corredor de comercio.—*Marina, n.º 17* bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

EMILIO HERMIDA.—*Guarnicionero.*—Franja, 42 y Real, 39.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Taller de mármoles

DE E. CUADRADO Y C.^a

Juana de Vega, núm. 33—Coruña

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de Mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Manuel Sánchez Yáñez

PROFESOR DE MÚSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

Fotografía de París

DE JOSE SELLIER

SAN ANDRÉS, 9

La Habanera

—CONFITERÍA Y PASTELERÍA—

Calle de San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

Mil pesetas

—AL PÚBLICO—

VINOS DE JOSÉ GARCÍA—OLMOS, 23, CORUÑA

Rivero blanco y tinto, á 0'70 pts. litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.

Además, á quien lo pida se le precintarán, hallándose dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

El Vallisoletano

VINOS Y COMESTIBLES

Juana de Vega 38

Vinos tintos superiores de Castilla y Rivero.

Blancos de Rueda legítimos.

Gran vino rancio especial para enfermos á 1'50 pesetas litro.

CAFÉ NOROESTE

DE MANUEL RODRIGUEZ

RUANUEVA, 13

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.^a

REAL, 38—CORUÑA

Música Gallega.—Canto y Piano

Lid. 18 cantares viejos y nuevos de Galicia en tres series cada uno 3 ptas.—*Baldomir.* «Como foy?» Melodía, 25 pesetas.—*Meus amores*, Melodía, 2 ptas.—*Berea.* «Un sospiro» Melodía, 1'50 ptas.—*Chané.* «Os teus ollos», Melodía, 1'50 pesetas.—«Un adiós á Mariquiña», Melodía, 2'50 ptas.—*Lens.* «A Nenita», Melodía 2 ptas.—«Malenconía», Melodía, 2 pesetas.—*Montes.* «As lixeiras anduriñas», Balada, 1'50 ptas.—«Doce sono», Balada 2 ptas.—«Negra sombra», Balada, 1'50 ptas.—«Lonxe d'a terra», Balada, 1'50 ptas.—«O pensar d'o labrego», Balada 1'50 ptas.—*PIANO SOLO.*—*Berea.* «La Alfonsina», Muiñeira, 3 ptas.—*Chané.* «A Foliada», (con letra), 5 ptas.—*Cinna.* «Serenata Gallega», 4 ptas.—«Romanza Gallega», 2 ptas.—*Lens.* «Serantellos», Parafraza Gallega, 2'50 ptas.—*Montes.* «Maruxiña», Muiñeira (con letra), 2'50 ptas.—«Alborada Gallega», 3 ptas.—«Aires Gallegos», Paso doble, 2 ptas.—«Unha noite na eira do trigo», Balada Gallega (con letra), 1'50 ptas.—*Santos.* «Rapsodia Gallega», 4 ptas.—*Veiga.* «Alborada Gallega», 3 pesetas.



Baña y Vázquez, Consignaarios

VAPORES PARA TODOS LOS PUERTOS DEL LITORAL

3, Santa Catalina, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

8, SANTA CATALINA, 3

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRÉS, 154—CORUÑA

Coches «Villa de Rutilis»

TALLER DE GUARNICIONERÍA DE TODO LO CONCERNIENTE Á ESTA INDUSTRIA

— DE —

Ramón Gómez

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña

Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESSELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa Sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

El día 11 de Abril saldrá de este puerto *directamente* para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil el vapor

PETRÓPOLIS

Admite carga y pasajero. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, *Sres. Hijos de Marchesi Dalmau*, calle Real 75.

Academia de Comercio é Idiomas

Director: D. JOSÉ RODRÍGUEZ ROUCO

PERITO PROFESOR MERCANTIL

Calle del Riego de Agua núm. 44, 1.º

Repaso de todas las asignaturas de la carrera Elemental y Superior de Comercio y similares del Bachillerato para los próximos exámenes,

PREPARACION PARA INGRESO EN LA MISMA

Clases especiales prácticas de Cálculos Mercantiles, Teneduría de Libros, Francés, Inglés y Alemán.