



AÑO VIII.—NUMERO 385

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 3 de Agosto de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes.	0'50 ptas.
Fuera, al trimestre.	2'00 »
Número suelto	0'10 »
Número atrasado	0'20 »

PRO PATRIA

En la capital de la diócesis compostelana, y con motivo de la celebración de sus tradicionales fiestas, reuniéronse numerosos gallegos que por su alta posición en la política del Estado, gozan de gran influencia, y día señalado hubo en que desde el ilustre presidente del Senado hasta el diputado más novel, pasearon las calles de la vetusta ciudad, encontráronse diversas veces, y algunos ni tan siquiera cambiaron el saludo, porque á la consideración que se debían como representantes de una misma región se sobreponía el antagonismo que establece el militar en distintas agrupaciones políticas.

Los que observaban semejante proceder no podían menos de sentir cierta pena al reflexionar el abandono en que se encuentra la región gallega por el poco interés que por su adelanto se toman los que á su cargo tienen su defensa, y cuan diferente fueran los destinos de Galicia si unidos todos los senadores y diputados que la representan en ambas Cámaras colegisladoras, trabajasen *pro patria*, cualquiera en grado inferior á como vienen haciéndolo *pro domo sua*.

Pero en Galicia, ya se sabe, el espíritu de partido es superior á todo, y con tal de asegurarse el buen resultado de una elección, no hay ningún político que no reserve su influencia para utilizarla y derramarla á rnanos llenas sobre aquellos que con arraigo en el país, de cualquier modo que sea pueden recabar votos que den por resultado su triunfo electoral, y con él la continuación de su predominio, con lo cual se demuestra que para esos políticos más importancia tiene el bienestar suyo, el del cacique que le ayuda y el de los paniaguados que contribuyen al éxito alcanzado, que el sacratísimo de la patria, refiriéndolo á la comarca en que vieron la luz, en la que reposan las cenizas de sus antepasados y á la que deben amor intenso y recuerdo eterno.

De aquí proviene el que Galicia esté casi siempre tan desamparada aun en las cosas que de más justicia son, porque sus representantes, una vez obtenido su triunfo ya no se preocupan más que de si mismos ó de los que fueron sus cirneos.

No acontece lo propio en otras partes, y así vemos que en comarcas como Cataluña, Aragón y Andalucía, la unión de sus representantes hace que los Gobiernos miren con respecto cuanto al florecimiento de las mismas se refiere y atiendan las peticiones justas que se les hace en colectividad, razón por la cual aquellas regiones ven aumentar de un modo rápido su comercio, su industria y su agricultura, así como el desarrollo de la población.

¿Cuándo en Galicia sucederá lo propio?

Tienen la palabra los políticos reunidos en Compostela y los que *reposan de sus fatigas parlamentarias* en las quintas de recreo.

DE EXCURSIÓN

No ser intrigante, revoltoso ni entrometido; tener vergüenza, dignidad y delicadeza; no transigir con ficciones, abusos é impurezas, circunstancias y cualidades serán que cierren al hombre el camino de la fortuna y le impidan escalar *la escalinata de un trono* de oro; pero en cambio, no despojándolo de aquellos privilegios sólo reservados á los que por nada ni por nadie tuercen la senda del deber, los mantienen en su modestia dentro de la esfera de honradez que constituya el orgullo de los humildes,—aunque el concepto resulte paradójico—y les proporcionan satisfacciones en las que intervienen los dulzores del idealismo para goce y solaz del espíritu.

Los adinerados é influyentes, así deban su influencia y su dinero á medios

reprobados, son á menudo objeto de agasajos fabricados, las más de las veces, por la adulación mendigante de mercedes, con toda su cohorte de hipocresías, falacias y rastrerías; y en tal concepto la falta de sinceridad resta gran parte, si no el todo, á los interesados halagos, razón por la cual, del tributo del incienso ofrecido, hay que descartar toda idea de agradecimiento, puesto que el que adula descubre su segunda intención y el adulado casi siempre sabe á que atenerse y acepta lo que se le da á título de inventario.

Por el contrario, los que careciendo de toda suerte de recursos materiales, huérfanos de protección y ayunos de bienes de fortuna reciben espontáneas pruebas de cariño, de estimación y de compañerismo, tienen por fuerza que rendirse á discreción ante la voluntad absoluta de amigos leales que los quieren por lo que son, no por lo que tienen, que si en este sentido son pobres de solemnidad, en el otro poseen un tesoro de afectos que teniendo su origen en el corazón les invade por completo el alma, y estos afectos recíprocos llegan á constituir la satisfacción suprema y arrobadora que por lo mismo que se siente mucho y muy hondo es de todo punto inexpresable.

Sirva lo antedicho como preámbulo para la exposición de mis impresiones de viaje que este año como otros anteriores, he realizado á la histórica Compostela, ciudad de sacrosantos recuerdos y venerandas tradiciones que tiene para mi atractivos sin cuento, pues á las amistades que allí conservo únese la admiración que me inspiran todos y cada uno de sus monumentos, libros abiertos á la escrutadora mirada del arqueólogo, del filólogo, del polígrafo y del filósofo.

Pero antes de penetrar en la cristiana metrópoli séame permitido dedicar un recuerdo á la pintoresca montaña

de San Juan de Calvente, residencia veraniega de mi grande y buen amigo el presbítero D. Daniel de la Rosa, del que he sido huésped durante algunos días, no tantos como él y yo quisiéramos; pero las exigencias de mi cargo son cortapisa cruel que aminora el muto contento.

Y dejad también que con fruición traiga á la mente los nombres de mis buenos amigos de Ordenes Jaime Iglesias Rapela, Jesús Carballo y Claro Varela, que para mi solo tienen atenciones sin cuento.

El asiduo trabajo, improbo é ingrato á que me sujeta la titánica lucha por la existencia, y que á imitación del golpeo del batán y del volver sin fin de los cangilones de la noria semejante á la labor de Sisifo, llena mis días de una monotonía inalterable é insufrible, reclama que una vez al año abra un paréntesis y con el absoluto abandono de cuanto á la capital me liga huya de ella en busca de otro oxígeno, de emociones nuevas, de algo grato que me conmueva, y esto todo lo encuentro en mi breve excursión al centro, que suelo prolongar á la encantadora Pontevedra y á la bellísima Vigo que este año no he visitado, desoyendo la invitación de otros amigos, porque en la última me falta uno por el que todavía siento nublarse mis ojos con el titileo del llanto que á ellos se asoma para llorar su pérdida....

Y ya en Santiago, aventurándome por sus calles de espiral estructora, sin poder jamás orientarme, la primera visita la dedico á la catedral, á contemplar su majestuosidad y suntuoso continente; á inclinarme ante el altar del Santo Apostol y pedirle... muchas cosas para no obtener ninguna; á reconocer mi pequeñez en medio de aquella grandeza... ¡á rogar al Eterno que perdone los malos pensamientos que me sugieren los que no me quieren bien, porque yo quiero ser bueno y no siempre puedo serlo, porque serlo no me dejan los que mal me juzgan!

Y luego, luego, desahogado por el rezo mi acongojado espíritu, á gozar, á ser niño á buscar á los míos y confundirnos en un abrazo fraternal, y á vivir vida del alma cambiando mis impresiones con aquellos que tienen, por lo que á mi respecta, el corazón abierto á todos los amores.

Después... después vuelan los días, y cuando llega la vispera de mi estancia en Santiago, pasa lo que pasó la noche de la festividad del Santo Patrón de España: amigos tan leales y cariñosos como el docto presbítero y orador elocuentísimo D. Francisco Suárez Salga-

do, y jóvenes tan ilustrados y estimables como Victor Castro Rodríguez, Domingo Villar Grangel y José Posse Villegón, escritores y poetas ya de nota, me *secuestran*, conducenme al hotel *Petit Christiam* y obséquianme con un banquete excelentemente servido y tan delicado como la atención de que se me hace objeto, del cariño que se me demuestra al apurar en honor mio las copas del espumoso y enardecente champagne.

¡Dios os lo pague, hermanos míos, Dios os lo pague!

GALO SALINAS RODRÍGUEZ.

ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA (1)

El sitio de 1823

(Continuación)

XIX

Los defensores de la Coruña donde como hemos visto se congregaron para extremar la resistencia todos los amantes de la libertad en Galicia, comprendieron seguidamente lo falso de su posición ante la actitud de Morillo.

Aprestáronse á la defensa, organizando los medios de que disponían y supliendo la escasez de aquellos con su entusiasmo y valor.

XX

Ya desde los preliminares de la guerra los coruñeses habían procurado hacer el mayor daño posible á los enemigos.

Los valientes marinos de nuestras costas organizaron el corso y produjeron incalculables perjuicios al comercio de la nación traspirenaica. (2)

De ahí que las instrucciones del jefe invasor fuesen terminantes. Urgía que la Coruña cayese pronto en poder de los franceses no solo como punto estratégico y donde se hallarian recursos para extremar el sitio de Cádiz, (3) sino por el efecto moral que en toda la península se esperaba causase el

(1) Véase la REVISTA GALLEGA del 27 de julio, núm. 384.

(2) «Os ruego que veais á M. Sequier, y procureis darle á conocer todas esas presas que nos han hecho y se han conducido de la Coruña á los puertos de Inglaterra. Es un asunto de grande entidad para nuestro comercio.»

Chateaubriand á M. de Polignac.—Paris 31 de julio de 1823.

Como veremos en las capitulaciones para la rendición de la plaza se estipuló que «las presas marítimas hechas después de la declaración de la guerra, con patente del gobierno serán respetadas con arreglo á las leyes.»

(3) Inquietaba al ministerio francés lo que sucedía en nuestra ciudad. En la co-

ver rendido el segundo baluarte de la libertad en España.

XXI

A comienzos de julio pisaron por segunda vez los invasores el suelo de la patria. Llegaron sin obstáculos á Lugo el día 10. Allí uniéronse Morillo con sus fuerzas, unos 3.000 hombres. Las francesas eran de 14 á 16.000 (1) al mando de Bourke.

Concertado el plan dispúsose el ataque de la Coruña y Vigo, únicas que podrían oponer seria resistencia. Ferrol, casi desamparado, era de fácil ocupación. El resto de las ciudades gallegas habían hecho ya causa común con los absolutistas. (2)

XXII

Quiso resistirse, á pesar de la falta de medios, el Ferrol. Intervino Morillo y capituló honrosamente. Importaba mucho á los franceses, pues en la ciudad departamental habían de encontrar piezas

correspondencia publicada por Chateaubriand se vé:

«Si os apoderais de la Coruña en ella encontraréis recursos para aumentar vuestra marina en Cádiz.» Carta á M. Talaru en 16 julio 1823.

«Nada sabemos de la Coruña, pero no dudamos que antes de mucho estará en nuestras manos, así que nuestros cruceros se situen enfrente de ella.» Carta á M. de Polignac.—13 julio 1823.

«Concebimos que en Madrid háyais pasado algunos días de miedo; pero ya os acostumbrareis á estar solos, y además Bourke se acercará á esa capital así que se haya apoderado de la Coruña.» Carta á M. de Talaru.—31 julio 1823.

«Si por otra parte nuestro ejército ha entrado ya en la Coruña según dicen cartas recibidas de Londres, (*) Bourke podrá entrar en el reino de León y asegurar vuestro reposo en Madrid. ¡Ojalá se realicen tan magníficas esperanzas!» Carta á M. de Talaru.—10 agosto 1823.

(*) Eran noticias infundadas. La plaza no se rindió hasta más tarde. Despréndese de los extractos de la correspondencia que publicamos, que si Morillo hubiese abrazado con calor la causa liberal, los franceses no hubiesen marchado tan fácilmente de triunfo en triunfo y quizás hubiera variado la marcha de los acontecimientos.

(1) Un regimiento de caballería y los de línea números 5, 7, 15, 25 y 37.

(2) Algunos patriotas intentaron levantar el espíritu del país; pero en vano.

El 21 de julio de 1823 entró en Vivero el guerrillero Lestache con Robles del Ferrol y Dionisio Barreiro al mando de 50 voluntarios nacionales para restablecer la Constitución. Atacado al anochecer por los paisanos tuvo que retirarse á la Misericordia donde pernoctó.

Al amanecer del día siguiente volvió á entrar en Vivero, donde fué sorprendido á las ocho y media de la mañana en la Plaza Mayor por el capitán D. Francisco Miramonte, del provincial de Mondoñedo; don Manuel Perrote, capitán de la milicia real de dicha ciudad, y el teniente de la misma D. José de Silva. En el encuentro quedó gravemente herido Lestache. Robles, muerto. Miranda y Barreiro se dispersaron con los que pudieron huir. Se les hicieron 18 prisioneros.

El Eco de Vivero, núm. 726.—20 julio de 1902.

de gran calibre y respuesto de granadas y bombas incendiarias (1) para arrasar á la Coruña si osaba defenderse.

Marchó Bourke libre de obstáculos y poderosamente pertrechado sobre la Coruña.

Morillo tuvo la delicadeza de retirarse á Santiago seguro de que en ella no hallaría resistencia pues Palarea con sus fuerzas, unos mil hombres, se retirara el 16 hácia Vigo. Morillo destacó algunas pequeñas columnas para batir á los que, como Lestache en Vivero, pretendían insurreccionar el país.

La conducta del de Cartagena al no contribuir con sus fuerzas al cerco de la Coruña es digna de alabanza. Nada rebaja esta el que tal vez fuese debida al temor de que reaccionase el espíritu de sus tropas y que le creasen un conflicto sino querían combatir contra sus hermanos ó se unían á estos para defender la libertad, poniendo al sitiador entre dos fuegos.

EUGENIO CARRÉ ALDAO.

(Se continuará.)

DESDE SANTIAGO

El Congreso Católico.--Resultados y consecuencias.--Fiestas.--Hospedajes.--Forasteros.--Lo que desuella.

Sr. Director de la REVISTA GALLEGA.

No voy á hacer una reseña detallada de los festejos realizados en la severa ciudad que custodia las cenizas del *Hijo del Trueno*.

De esto ya se han encargado los periódicos diarios con lujo de minuciosidades que no encajan en un semanario que reclama concisión y variedad en sus artículos.

Lo más culminante en las actuales fiestas ha sido el Congreso Católico anunciado con tanto estruendo y cuya realización no ha satisfecho por igual las aspiraciones de todos los católicos.

Esto débese á la poca identidad de ideas existentes entre los señores prelados quienes, tal vez por falta de organización, no se pusieron de acuerdo respecto á las cuestiones llamadas á resolver y discutir, y de aquí el qué, como cada cual venía con sus ideas particulares, al discutírselas, el amor propio engendró el egoísmo y éste introdujo la discordia en el fondo, por más que en la superficie todo sea cordialidad.

Por otra parte, la ausencia de algunos prelados, las competencias suscitadas y las divergencias en la apreciación de determinadas conclusiones, unido á tal cual discrepancia, rozamientos y palabras de

bulto cambiadas en algunas sesiones de las diversas secciones, quitaron importancia á un acto que pudiera ser trascendental, pero que solo la tiene muy relativa haciendo sospechar que los resultados del Congreso serán negativos y las consecuencias nulas, por lo que no falta quien asegure que el sexto Congreso Católico celebrado en Compostela será el último y que su recuerdo reposará junto las venerandas cenizas del Patrón de España.

Las fiestas han sido este año como las de todos, por cuya razón huelga cuanto se diga á su respecto: todo lo mismo con su especial y característico sello; con su solemne arcaísmo; con su legendaria magnificencia, desde el ceremonial de iglesia hasta el tradicional fuego, entrando en este *complet* el celeberrimo *Botafumeiro*, el *Coco*, la *Coca* y los monstruosos gigantes, los cabezudos y los gaiteros con el traje del país entre auténtico é hiperbólico.

No obstante, este año las fiestas ofrecieron una novedad: la presencia de tanto obispo de tipos tan distintos y edades tan variadas, pues al lado del septuagenario encorvado aparece el rozagante y erguido en la plenitud de la vida.

Su estancia en esta capital de la diócesis es un continuo ir y venir y se pasan los días entre visitas, banquetes y giras ó peregrinaciones, y como hay quien le saca punta á lo más romo, no falta quien irrespetuoso ó chancero califique al Congreso Católico de *juerga episcopal* que terminará en el Eucarístico de Lugo cuya lámpara votiva hace echar *votos* á los que vieron frustrada su esperanza de que la basílica lucense ostentase una joya rica y artística.

Pero de esto no tienen la culpa los obispos.

¡Lucen cada *pectoral*...!

De suerte que en la actualidad los colores de moda en Santiago son el rojo, el morado y el verde.

De este color ponen á los forasteros los hoteles y las fondas de *circunstancias*, pues les exigen un pupilaje que levanta ampollas.

En cambio hay hospedajes como el de la Sra. D.^a Flavia Fernández Auja, situado en la calle de Mazarelos, núm. 7, frente el convento de Madres Mercenarias, que por precios reducidos facilitó casa y comidas buenas, y la prueba está que muchas personas distinguidas se alojaron en dicho hospedaje que no vacilo recomendar, aunque esto trascienda á reclamo.

Los campesinos en la víspera y día del Apostol llenaban las calles en interminables *cuerdas*... y *curdas*, cogiditos de las manos en pintoresca promiscuidad intersexual, lanzando sus gritos africanos noche y día, sobre todo después de la *sesión*. . . *borrascosa* de

pirotecnia que tiene lugar indefectiblemente la noche del 24 de julio.

De aquella guisa, es decir, *cogiditos*, páranse ante los escaparates de las joyerías de la Rúa del Villar; de la lujosa y mármorea fachada del gran bazar de D. Ventura Villar, en las Huérfanas; del suntuoso comercio de sederías del Sr. Luengo, en la Calderería, donde la bondad de los géneros compite con el buen gusto, y de otros muchos comercios de mayor y menor cuantía.

También *absorbe* á los aldeanos la contemplación de la *kermesse* en la Alameda y de innumerables barracones feos y destartados donde se exhiben fenómenos, acróbatas, fantoches y fieras, cuyos pregones conmueven hasta las estatuas de Méndez-Núñez y Figueroa allí vecinas.

Sobre todo esto descuella la nota regional manifestada en los cánticos del país, en el lenguaje gallego que aquí nadie desdeña hablar, en las costumbres, en fin, de todo el pueblo, lo que da Santiago la característica de ser la ciudad más regionalista de la comarca gallega.

El periódico de circunstancias *Santiago*, cumplió su compromiso y dióse á vistas en los días prefijados: su director D. Víctor Castro Rodríguez, se ha llenado de *honra*: así pudiera decirse igualmente de *provecho*...

EL CORRESPONSAL.

Julio 30 de 1902.

EL FERROL

MEMORIAS RETROSPECTIVAS

POR

JUAN CUVEIRO PIÑOL

(CONTINUACIÓN)

Antes de mi salida para Pontevedra quise visitar el Ferrol, donde había estado dos años, de niño, recibiendo mi primera educación pero sin acordarme de nada de cuanto allí me había pasado en casa de mis abuelos paternos que aun vivían con una tía mía; solo sí recordaba una pedrada que casualmente recibí en la frente, y que la escuela era de ambos sexos.

También recuerdo una procesión de niñas, llamada «Flor de Chanteiro» que consistía en una especie de ciprés hecho y adornado con flores variadas, tan alto que llegaba á los primeros pisos de las casas y era llevado por cuatro niñas.

No sé el significado de dicha flor, solo sí que la procesión se efectuaba todos los años.

Lagué pues al Ferrol precisamente el día en que se celebraba la proclamación de la Constitución, con un baile al aire libre frente á la cárcel; más notando que ningún joven sacaba pareja, principié yo á sacar la mía y además

(1) Descuido imperdonable fué dejar en una ciudad que no podía hacer frente al enemigo ese material de guerra.

«FORMAS Y ESPÍRITUS»

fui emparejando á otros, de suerte que pudimos bailar el primer rigodón; después ya no fué necesaria mi intervención.

Daba lástima ver aquel grandioso arsenal paralizado completamente y recuerdo que en el salón de velamen estaban recomponiendo una vela ¡solo dos hombres! Entonces no teníamos apenas media docena de buques de guerra ¡y nos quejamos hoy de que no tenemos escuadra!

Hallábase á la sazón fondeada en la dársena una fragata de guerra, inglesa, y al visitarla con otros amigos, le oí decir al comandante que si Inglaterra poseyese aquel grandioso arsenal, de seguro que blindaría de bronce sus murallas.

En efecto, ¡qué sala de instrumentos náuticos! ¡qué planes! ¡qué diques! ¡qué machina! ¡qué edificios de oficinas y capitanía general! ¡y qué extensión desde Ferrol viejo al Esteiro! Había además de dos á tres mil cañones de todos calibres para buques de guerra.

Todas las calles del Ferrol están tiradas á cordel, incluso las trasversales.

Es una ciudad muy limpia y aseada, con buenas fuentes, teatro, casino, etc., y hoy, compite en cuanto á población con la de Cartagena, que también he visitado, pero respecto al Arsenal no es ni con mucho para comparar con el del Ferrol ni en extensión ni en edificios interiores; solo le aventaja en la escuela de guardias marinas, que es notable por su aseo y buen gusto, capaz para cien individuos y tiene además un dique flotante.

Y aquí debo deshacer un error en que estén algunas personas suponiendo que no reina en Ferrol la mejor armonía entre los del pueblo y los marinos, y es todo lo contrario, pues viviendo como viven en la ciudad las familias de los empleados del arsenal, naturalmente aunque no fuese más que por el trato frecuente y diario de unos y otros habrían de establecerse mútuas simpatías, como así sucede.

Verdad es que los marinos son poco comunicativos por razón de su vida especial, pero en cambio sus familias tienen que ser de índole distinta y lo son en efecto, sin que se noten diferencias entre estas y las de los demás ciudadanos.

El Ferrol y la Coruña confraternizan en todo; siempre se han sabido conllevar de las mismas ideas, y todos los días, y hasta se puede decir, á todas horas, se encuentran, se tratan y se comunican ya por medio de infinidad de lanchas que salen á diario de ambos puertos, ya por vapores y otros barcos que hacen servicio fijo entre aquellos.

(Continuará).

Son contadísimas las obras extraordinarias, producto del genio americano.

El último correo me trajo un librito de Angel Estrada—*Formas y espíritus*, impreso este año en Buenos Aires—, que describe paisajes, impresiones, recuerdos de un viaje á Europa, con más filosofía que narración, más análisis subjetivo que objetivo, predominando el juicio sobre el hecho, la personalidad del autor sobre la realidad de cuantas cosas y personas estudia.

La prensa americana dedicó á esta obra innumerables elogios; creo, sin embargo, que solo procedió con el instinto del entusiasmo por la grandeza, sin ver, que yo sepa, la nueva fase que *Formas y espíritus* representa en el mundo literario, las revoluciones que acaso produzca, los nuevos derroteros que seguramente marca.

Apenas nacido el modernismo literario, producto ó coincidencia forzada y rebuscada de otros modernismos artísticos, con aberraciones de monstruo ó formaciones de genio, esperanza, «tan rico en promesas cuanto pobre de frutos», según González Serrano, extravagancia, chispazo estéril, nunca libre de afortunadas concepciones, según los más pesimistas, mereció á todos un distinguo, nadie juzgó al modernismo en absoluto, considerándolo siempre como aceptable á veces, aunque ridículo en la mayor parte de los casos. La explicación es fácil; el modernismo literario tuvo hasta hoy los dos caracteres de modernismo de fondo y modernismo de forma. El primero se llama progreso, porque la idea avanza; el segundo se denomina simpleza ó cursilería, porque las nuevas palabras solo el inventor las entiende. Esto explica el distinguo que todos hacen; pues cuando aplauden alaban el fondo y siempre que silban censuran la forma.

Una digresión, para generalizar en este punto: la idea desciende de las inteligencias superiores en busca de la aquiescencia popular; la expresión asciende del pueblo á recoger las ideas que asimila, otorgándoles su sanción. Es el sufragio literario.

Por tanto, nada más lógico ni más útil en el actual desorden, que el modernismo literario.

Formas y espíritus inicia esta tendencia, desarrollándola á fuerza de estudio ó por maravillosa predisposición de su ilustre autor. Hay el más pleno modernismo de fondo, la más bella originalidad de ideas, y hay el más puro realismo de forma, un hercúleo y fino salpicado de sensaciones, pentágrama de la impresión, punteado del más minucioso análisis.

Es el espíritu de la verdadera elegancia, cimbreante á veces, vibrante siempre, como los valencianos bosques de palmeras, doblados con fuerte crujir en días tempestuosos y alzándose con airosa esbeltez, sin perder un átomo de su vigor vital.

Prueban la novedad de ideas el capítulo *Naranja*, el titulado *Mármol maldito*, que distribuyen vidas é incrustan almas en los reinos más inanimados;

Sada-Yaco, *El alfanje de nácar*, *El bonzo*, que permiten al autor la sinceridad de evocar al Japón como origen del modernismo artístico.

Es tan riguroso su realismo de forma, que basta el prólogo, *Un cigarrillo*, apurado de mano maestra, para comprender hasta que extremo abre el alma este estilo, analizando un mundo de sensaciones, solo en cinco minutos y únicamente con las filosofías que inspira un modestísimo tabaco egipcio...

Para no entrar en más detalles; es una literatura muy amena, extraordinariamente agradable y de gran porvenir, si llega á ser comprendida. Interesa á todos esta mezcla de progreso y de razón.

En cuanto al elogio que pretendi hacer, nunca está fuera de lugar; porque los intereses literarios son universales y porque las literaturas americanas y la literatura española formarán en la historia y en la ciencia el solo grupo de *literatura latina*.

D. VILLAR GRANGEL.

Santiago, 1902.

JUSTO E. AREAL

UNA CARTA

«Bilbao, (Valmaseda) 22 julio de 1902.

Sr. D. Galo Salinas Rodríguez, Director de la REVISTA GALLEGA.

Muy señor mío y de mi más distinguida consideración y respeto:

Por su ilustrada REVISTA GALLEGA me he enterado del fallecimiento de nuestro inolvidable amigo D. Justo E. Areal, uno de esos seres que á todas horas y en todos los momentos de su vida pensaba siempre en el bienestar de su idolatrada Galicia.

¡Pobre Areal, que desazón tan grande hemos experimentado con su muerte los que al leer sus patrióticos artículos esperábamos un lisonjero porvenir para la región gallega!

¿Quién era Justo E. Areal? Uno de esos jóvenes llenos de entusiasmo que tenía continuamente en el corazón el amor á su querida Galicia y con ella soñaba y para ella vivía.

Noble, sencillo y recto solicitaba para su región una autonomía administrativa que tarde ó temprano habrá de concedérsele, como ley especial que por tantos motivos merece.

Descanse en paz el malogrado amigo, y si hubiera quien iniciase una subscripción para erigirle un sencillo mausoleo, cuéntese con mi óbolo modesto, pero ofrecido con toda sinceridad.

Se despide de usted su más humilde s. s. q. b. s. m.,

MANUEL P. ROMERO.»

PROSA Y VERSO

Recuerdos de Santiago

ENTRE SAR Y SARELA

SANTA SUSANA

Allá arriba, en lo más alto del monte, sin duda para acercarse al cielo todo lo posible, guardada entre murallas de musgo como joya entre paredes de raso, se esconde la iglesia románica, con su cementerio desnudo de lápidas y coronas, sus olivos arrimados al muro, sus flores azules en las juntas, sus asientos de piedra entre los machones, y su cruz de primoroso calado pesando sobre el rizado cordero como las palabras de la promesa divina sobre la fé del pensamiento humano.

Al bajar de la iglesia, el monte parece un inmenso miriñaque de los cuadros de Wateau, recamado de hojas de roble, salpicado de rosas silvestres y guarnecido por una espléndida faja de mica y arena, donde brillan, al herirse con la luz del sol, millones de menudísimos diamantes.

Bajo la robleda, desplegándose en flanaos de alas enormes que se abren á trechos como para dejar que el monte respire por aquellas fauces las acres brisas de los pinares vecinos; el bosque entero extiende sus brazos con desperezos de araña colosal; los troncos viejos descubren sus úlceras, sus oquedades, sus parasitarias, sus abultados nudos de lepra; y rota la línea del bosque por la faja que lo circunda formando el amplio paseo de la Herradura, al muro de contención se asoman, desprendiéndose como enredados flecos de colgadura fantástica que hacen recordar los enveriaados de Trianon, vedras oscuras, madre selvas, jazmines y campanillas de sangre.

Por los desgarrones de aquel cortinaje de ramas verdes, entran los callados haces del día, que borndan, al caer, con pinceladas de luz, el suelo tapizado de hierbas. Y cuando declina la tarde y sus tibios reflejos llegan, recostándose en la hondonada del Sarela hasta lamer las desnudas raíces de los árboles sagrados de Santa Susana, sobre el fondo sombrío de la selva se destaca un alegre tropel de niños que corren como mariposas, chillan como pájaros, sueltan al aire sus bucles de seda, juegan con las espigas, y se os aparecen de súbito como manojos de rosas muy extrañas, agigantadas por la fantasía, enlazadas en rueda por los rojizos tallos que destilan savia, haciendo temblar los pétalos entre sus túnicas de oro, y girando en olímpica danza en torno de los últimos rayos, para adormecer al sol en los fulgores de su espléndida despedida.

Una vez á la semana aquel campo de helechos y aquellas ramazas de muérdago, que en tiempos pasados habrían servido de ara y dosel á ceremonias célticas, sirven de tienda y toldo á una feria de toda clase de ganados. Y es entonces cuando la extensa curva del monte, engalanada de colorines hirviendo con el tráfico de la carne en burbujas de vida, despidiendo en columnas de humo vahos de calor, semeja la llamarada de un vasto incendio, donde el antiguo arte romántico se deja desmayar, quemando sus transparentes alitas de hada, mientras que el vigoroso arte moderno halla lambres de inspiración para pintar con tonos brillantes sus impresiones de franco y sincero positivismo.

URBANO GONZÁLEZ.

LOS CELTAS

(Al laureado poeta gallego D. Galo Salinas)

¡Antorcha celestial! ¡Sol refulgentel
Que rápido caminas al ocaso
Tiniendo el cielo, de oro grana y púrpura
Con más ricos colores acentuado;
Cuanto más te adelantas
A hundirte en el Océano
Y antes de que te ocultes
En el movable, azul, inmenso charco,
Abandonas tus fúlgidos destellos
Y tu disco, aparece recortado
Cual bala de cañón enrojida
Que se vá poco á poco deformando
Sobre un fondo de lucen los fulgores
Mas ricos, que forjase el ojo humano
Y arrebató á la aurora purpurina
Sus mágicos matices, variándolos.
¡Cual se tiñen de azul y de carminar
Los altos cerros y salientes cabos,
En su base bañados por las ondas
Que forman al chocar, festones blancos,
Destacando del mar, que los reflejos
Adquiere, de los cielos incendiados!
¡Cuán grato es contemplar desde la cima
Del monte escueto peñascoso y árido
Tu sublime belleza! ¡oh mar bravo!
Que te estrellas con brio redoblado
A los piés del picacho, que al poeta
Feliz, hace arrancar alegre canto
En el laud sonoro,
Herido por el plectro, en acordados
Ritmos, de melancólicas, sentidas,
Dulces endechas, de sabor arcáico;
Recordando los tiempos fabulosos
De aquellos nobles y valientes bardos
Que cantaban las bélicas proezas
De los guerreros de ánimo esforzado;
Y en la sangrienta liza impetuosa
Luchando cuerpo á cuerpo, demostraron
Ser fuertes entre fuertes y temidos
Del astuto, sagaz, fiero romano.
¡Cuántas veces ¡oh sol! al ocultarte
En el mar y los cielos deslumbrando,
Has visto la entusiasta despedida
Que te hacian los celtas congregados
En la orilla del mar, que hirviendo bate
La abrupta costa de los pueblos ártabros
Y escuchaste el sonido de sus gaitas;
Y el grito agudo gutural selvático
De sus robustos pechos, conmoviendo
Los ecos de los valles, resonando
Llegó hasta tí, cual llega hasta las águilas
Que remontan su vuelo en el espacio
El áspero graznido penetrante
De sus hijuelos, de calor privados;
Así también á tí, sol refulgente
Despedian los celtas, con sus cantos
Y sus gritos agudos y estridentes
Y sus guerreras danzas, abrazando

El escudo de cuero tosco y fuerte
Guarnecido de fúlgidos, metálicos
Anchurosos, punzantes y salientes
Amarillentos y bronceos clavos
Sobre los que al chocar el duro hierro
Del dardo agudo ó del tajante *gladium*
Al compás de la danza bélica,
Terribles producian resonando
Un formidable, temeroso estrépito
Que repetian montes y collados.

Hoy, tras de muchos siglos, solamente,
Te contempla en tu ocaso, oscuro bardo,
Sentado en el escueto, abrupto pico
Que se alza sobre el mar inmenso y ancho;
Ya no se escucha el canto melancólico
De los druidas en los verdes castros,
Ni las bélicas danzas de los celtas,
Y solamente, el eco prolongado
Del penetrante *atruxo* que se estiende
De unos montes en otros, va evocando
De aquella fuerte raza, los recuerdos,
En el más triste olvido, sepultados.

EMILIANO BALÁS.

Fertol, 1902.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—Paz e concordia, tio Chinto!
—¡Entre os príncipes cristiáns,
Mingote!
—Que entre eses a haberá, pro
non entre os outros.
—¿Cales outros rapás?
—Os príncipes da Eigrexá.
—¿Tí que dis?
—Pois eso.
—¿E en que te fundas?
—No que pasou no Congreso Ca-
tólico.
—¿E qué pasou?
—Vosté ben sabe que á Santiago
e pra celebraren o sexto Congreso
foron unha morea de bispos.
—Ben seiño.
—No dito Congreso habíanse de
discutir cuestiós propias da Ei-
grexá.
—Naturalmente.
—Pois do que menos se falou
foi das tales cuestiós se non de po-
lítica, de socialismo e de outras
que nada teñen que ver co a reli-
xión.
—¡Qué atrocidade!
—E como cada un dos que pe-
dricaron tiña a sua opinión, de
aquí que se non entenderan y en
troques de discutir desputaron e
sesión houbo na que por pouco
vanse ás mans.
—¿Os bispos?
—Home, tanto como os bispos
non, pro si os que á sua beira an-
daban.
—Pois, meu amigo, dígoche que
o enxemplo que se deu no tal
Congreso foiche edificante á todas
luces.
—Con que xa ve.
—De sorte que algúns adoece-
rían.
—O mesmo que os trabados pol-
o can.
—¿Cal can?
—Un que trabou á outros cade-
los e mais á uns nenos, e que logo
de reconecido resultou que esta-
ba doente co a rabia.
—¡Porra!

—E que d'ese xeito paseou por toda á poboación hastra que o deitaron d'un tiro.

—De aquela parecería que iba peleginando.

—Xusto, como os pelegrinos de Padrón.

—¿Qué pelegrinos?

—Os que foron c'os bispos á Padrón e ao sitio en que din que predicou o Apostol.

—¿Qué Apostol, ho?

—Santo Santiago.

—¡Ah! ¿e eses qué?

—Que foron sudando tinta miles de pelengrinos cantando ou berrando ao dito sitio, por maneira que aquilo parecía unha invasión.

—¡Xesús, ho! D'aquela con tanto calor quedaríanse cuase que asados.

—Como o taberneiro de París.

—¿Cal taberneiro?

—Pois un que era moi gordo.

—Ben ¿e qué?

—Que un panadeiro seu amigo, dempois de tomar unhas copas lle dixo: *¡Recontra, qué gordo estás e que bon asado farías—*ao que lle reprecou o outro—*¡Pois d'aquela àsamel!*—e meteuse n-un forno do que foi tirado pol-a polecía cuase que todo queimado e abrasado.

—¿Qué bárbaros! Botaríanlle auga.

—Non sei pro é de supoñer.

—¿E como tería ese pensamento?

—Sería co a *merlusa*.

—¿Sería, ho, sería!

—Porque sgora estamos no tempo d'elas.

—¿E por qué?

—Por mor das romeirías onde non se fai mais que trasegar viño dos pelexos mortos aos pelexos vivos.

—¡Home, non sexas mal falado!

—Pois coide que lle non minto.

—Non home, non, ben sei no pro con falar nada tiras dos *merluzantes*.

—Tamén e certo.

—E predicar en deserto sermón perdido, Mingote.

—Como se perderon todol-os do Congreso Católico, imos á un decir, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

Galicia y la Guerrero

María Guerrero y su esposo Fernando Diaz de Méndoz, han dado una prueba más de su competencia artística.

En las inmediaciones de Marín y en medio de la colonia intelectual que en aquel pintoresco paraje fundaron D. José Echegaray, don Manuel del Palacio y otros literatos, han adquirido un terreno para edificar un hotelillo donde pasar los veranos.

Conocido el delicado gusto de los distinguidos actores, su mansión será un dechado de arte, un

nido de amor en el que plagiarán las escenas que en sus labios ponen nuestras eminencias dramáticas en las ideales concepciones de su esclarecido numen.

Bien es que los que visitan á Galicia rindan culto á su radiante belleza, porque de este modo nos resarcen en parte á los gallegos de las injusticias de que nos ha hecho objeto la mala fé ó la ignorancia de unos cuantos impertinentes destructores.

Si la Guerrero y su esposo no tuvieran ya patentizado su buen gusto, el rasgo de que dejamos hecho mérito les daría patente de artistas.

INFORMACIONES

El Sr. Costales

Hállase bastante mejorado en su grave dolencia nuestro muy querido amigo el exministro de Fomento Dr. D. Ramón Pérez Costales.

De todas veras celebramos la mejoría iniciada y hacemos votos porque el ilustre enfermo adquiera pronto la salud perdida.

Nuevo periódico

El 1.º del corriente ha comenzado á publicarse en esta capital un periódico órgano del partido silvelista, de cuya dirección se ha hecho cargo el diputado á Cortes por esta circunscripción, nuestro buen amigo D. Eduardo de Torres Taboada.

Deseamos al nuevo colega toda suerte de prosperidades y una larga vida.

De viaje

Ha salido para sus posesiones de Rianjo, nuestro muy querido amigo y colaborador, D. Evaristo Martelo Paumán del Nero.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y colaborador, D. Manuel Banet Fontenla, Notario en Monforte.

"La Salud"

La gente de buen tono que concurre á la playa de Riazor se da

cita en la casa de baños *La Salud*, cuyo propietario D. Ramón Dorrego, ha restaurado introduciendo en ella mejoras de importancia.

Consiste una de ellas en una espaciosa *serre* ó galería que da sobre la playa y que elegantemente decorada sirve de salón de baile para la gente moza que se mueve al compás del piano, mientras que la grave contempla el mar y se satura del vevificante oxígeno.

Todas las tardes se vé lleno este balneario que proporciona baños de pila medicinales y de aseo y tiene elegantes casetas para los de mar.

El Sr. Dorrego es muy felicitado por su amabilidad y buen gusto.

LA FRANCIA

(Antes "El Colmado")

REAL, 7.—CORUÑA.—REAL, 7

Presenta artísticamente en sus escaparates suculentos embutidos y otros muchos artículos de excelente clase y marca, echando de ver en todos sus departamentos el más escrupuloso aseo y limpieza. Sus almacenes interiores hállanse totalmente abarrotados, nutridos de muy finos comestibles y bebidas, no faltando absolutamente nada de cuanto bueno se encuentra dentro y fuera del reino.

Esta casa, al parecer, no piensa establecer más altos ni bajos precios que otras; pero sí propónese competir vendiendo todo lo mejor y más notable que en las fuentes de producción se expende. Por tanto, los amantes de la higiene, los que no quieran morir *intoxicados* y gusten, por el contrario de cosas buenas—apreciando en cuanto vale su estómago, que es la salud—recomendámosles visiten aquel verdadero *arsenal* de víveres delicados, puros y sin igual, pues, de todo ello, *sin reclamo*, quedarán plenamente convencidos.—*Catálogos gratis.*

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 16

TALLERES DE FOTOGRAFADO

—DE—

Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUÑA—REAL, 61

MANUEL MALDE

RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

En este acreditado establecimiento hay en venta relojes de las mejores marcas como WALTHAM, LONGINES, OMEGA y otras.

Relojes de oro, plata, acero y níquel para bolsillo.

Cronómetros, Cronógrafos y Repeticiones de Carrillón.

Relojes de pared de todas clases, formas y precios.

Composturas garantizadas.

Leontinas, cadenas, coigantes, dijes y toda suerte de objetos relacionados con la relojería.

Precios económicos.

REAL, 69.-CORUÑA

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media
Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.
San Nicolás, 28, segundo.

SASTRERIA X

DE

José Fariña

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

LIBRERIA DE PRIMERA ENSEÑANZA y papelería de E. Real, Cantón Pequeño, 13.—Modelación impresa para Ayuntamientos y Juzgados, sellos y tarjetas postales para colecciones y objetos de escritorio.

RESTAURANT COMPOSTELANO

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.

Prontitud—Esmero—Economía

TARJETAS: desde UNA peseta el ciento, se hacen en donde se edita este semanario.

Las grandes cosechas en Agricultura

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjanse á

JUAN ANTONIO H. SANCHEZ

Cantón Grande, 24, tercero

CORUÑA

Florentino Taboada

AGENTE DE NEGOCIOS

Cantón Grande, 22, Coruña

MANUELA SERANTES

Se trasladó á la calle Estrecha de San Andrés, núm. 15, tienda

Única casa para la reforma de Sombreros

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

y velillos para los mismos

OBRA DE ACTUALIDAD

CATALANISMO MILITANTE

POR

AURELIO RIBALTA

Este importantísimo estudio, de tan distinguido escritor gallego, hecho imparcialmente, y que conviene leer á todos los que quieran conocer las verdaderas causas del movimiento regionalista en España, movimiento que intencionalmente se desvirtúa y calumnia por la prensa y los partidos políticos, se halla á la venta á 1'50 pesetas en la librería regional de Carré, Real, 31.—Coruña.

Hospedaje en Santiago

Con habitaciones espaciosas y bien amuebladas, esmero y buena elección en las comidas, decente y económico, se ofrece hospedaje en Santiago en la calle de Mazarelos, número 7.

Del buen trato de esta casa pueden tomarse referencias en la Administración de la REVISTA GALLEGA.

POESÍAS INÉDITAS

DEL

PADRE FEIJOO

SACADAS A LUZ

POR

JUSTO E. AREAL

De venta al precio de UNA peseta en la "Librería Regional" de Eugenio Carré Aldao.

Real, 31-La Coruña-Real, 31

INCREDIBLE VERDAD!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lápidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.—Id. para id., (brillante muy grueso) 100.—Alfiler, id. id., 25.—Id. idem., (brillante muy grueso) 50.—Anillo para señora ó señorita, idem id., 25.—Pendientes, (par) para señorita, id. id., 25.—Id. para señora, id. id., 50.—Id. para id., (brillante grueso) 100.—Idem para niñas (verdadero regalo) 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para España é Islas.—No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada ó valor declarado.—Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.—No se hacen descuentos, no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al Representante general y único de la *Sociedad Oro y Brillantes Am Alaska, G. A. Buyas*, Corso Romana, 18, Milán (Italia).

HOSPEDAJE

Para caballeros se ofrece hospedaje económico con habitaciones espaciosas y amuebladas en una calle céntrica de esta ciudad.

Es casa de familia y se garantiza el buen servicio.

Para informes dirigirse á la Librería Regional de don Eugenio Carré, calle Real, núm. 31.—La Coruña.

Mil pesetas

—AL PÚBLICO—

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.

Además á quién lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRÉS, 9

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

CAFÉ CORUÑÉS
DE RAMON GARCIA FIAÑO
RUA NUEVA, 13

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—La Coruña

LA HABANERA

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

EMULSIÓN

especial de aceite puro de hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, preparada por los farmacéuticos G. Villabril y E. Baleige. —Frasco grande: 3'50 ptas., idem pequeño: 2 idem.—Riego de Agua, 7 y Marina, 3.

LA CORUÑA

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

B. A. de Lage Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.

De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicionería de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña



Hamburg-Sudamerikische Hische

DAMPFSHIFSAHATS-TGESELLSCHAFT

COMPANIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA DE VAPORES CORREOS

AL RIO DE LA PLATA

El día 6 de Agosto saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil, el vapor

TIJUCA

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalmau, calle Real, 75.



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRÉS, 154, CORUÑA

**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTAÑO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.630
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 14 de Agosto el grande y magnífico vapor nombrado

MADRILEÑO

Capitán, D. E. de Luzárraga.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS

desde UNA peseta el ciento, se hacen en la imprenta donde se edita este semanario.