



SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO IX.—NUMERO 439

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

**GALO SALINAS RODRIGUEZ**

Coruña, Domingo 16 de Agosto de 1903

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## PROYECTOS Y EXPEDIENTES

En las mesas de nuestro Ayuntamiento duermen el sueño del olvido infinidad de proyectos y expedientes cuyo curso es de interés vivísimo para esta capital, y sea por la poca protección que los Gobiernos prestan á los municipios, sea porque los representantes que el pueblo manda al Concejo se preocupan más de política que de cosas de suma importancia, ó sea por otras causas, ello es que contados son los expedientes que favorablemente se resuelven y escasos los proyectos que se llevan á la práctica.

Ahí tenemos el palacio municipal cuya primera subasta ha quedado desierta, tal vez por las variaciones que sufrió el primitivo proyecto; la construcción de un amplio edificio para oficinas del Estado y exposición artística permanente, y que no se llevó á efecto por lenidad é indiferencia de la municipalidad; la traída de aguas, cuestión eterna sin más vislumbres de un fin próximo que la esperanza; la urbanización total de la ciudad; la renovación del alcantarillado; la alineación de las vías públicas y muchas cosas más que reclama esta población ansiosa de contar con ediles que aprendan á olvidar la política una vez poseionados de sus sillones, y se cuiden única y exclusivamente de lo que afecta al adelanto del pueblo.

No negaremos que algo se hace, pero podría hacerse mucho más si con iguales esfuerzos que los que van á emplearse en las próximas luchas electorales para concejales, se intentase la realización de las mejoras proyectadas y se diera

alientos de vitalidad á los expedientes de que dejamos hecho mérito, porque con esto los representantes del pueblo probarían que son merecedores de la confianza que en ellos se deposita.

### Sociedad «Cultura», en Pontevedra

La ilustre ciudad de Pontevedra que une á su belleza cariño entusiasta á cuanto afecta á su buen nombre, organiza una asociación popular de vasta y complicada labor; pero que, por sus fines, ha de dar honra y gloria á la patria de los Nogales.

Trátase de fundar una sociedad que con el título *Cultura* funcione, y sean encargados de su buena marcha todos los ciudadanos regidos por un directorio compuesto por capacidades de todas las artes, ciencias é industrias para dirimir sin apelación y sin ingerencia oficial, todas las dudas y, amistosamente en lo posible, todas las cuestiones.

De labios del Dr. D. Heliodoro Fernández Gastañaduy, á quien en gran parte corresponde la iniciativa, hemos escuchado admirados la explicación de lo que está llamada á realizar la patriótica asociación.

¿Cuales serán los deberes que se atribuirá la referida asociación: infinitos, porque se preocupará en corregir todos aquellos actos que estén en pugna con la moral, con la religión, con la decencia, con la ilustración, con el orden, con la urbanidad y con todas aquellas circunstancias requeridas para que los hombres sean dignos de poder buenamente pertenecer á eso que en los pueblos civilizados se denomina *comercio de gentes*.

En este sentido todo ciudadano tendrá derecho á amonestar al blasfemo entregándolo á los tribunales si desprecia su consejo; á evitar el escándalo; á dirimir contiendas; á hacer respetar el culto interno y externo; á hacer modi-

ficar rótulos y anuncios que riñan con los preceptos gramaticales; á denunciar la inmoralidad; á hacer cumplir á todos sus deberes haciéndoles conocer sus derechos; á intervenir en asuntos de índole delicada para que la murmuración no tenga base etc. etc. etc., y como del buen cumplimiento del reglamento se encarga á todos los ciudadanos de cualquier clase social, claro está que, para no caer en las faltas que tienen el deber de evitar y corregir, todos harán lo posible por no ser reprobables y con esto se propagará la moralidad, que es el objeto, sabiamente entendido, que se han propuesto los iniciadores.

Ante la grandeza de semejante proyecto no hemos podido menos de aplaudirlo con entusiasmo dando nuestro sincero parabien al distinguido doctor Fernández Gastañaduy y á cuantos en aquel intervienen, pues tan humanitarias y civilizadoras son sus tendencias, que todos los hombres realmente ilustrados les prestarán su apoyo y simpatía.

Aquí donde la incultura por desdicha también cuenta con numerosos cultivadores, bueno fuera que, secundando las iniciativas de Pontevedra se gestionase la implantación de una sociedad análoga, y como aquí, en muchas más poblaciones donde la irreligiosidad, la vagancia y la inmoralidad tienen su relajada representación.

¡Bien hayan los pueblos que, como Pontevedra, se preocupan en sanear el cuerpo y el espíritu de sus hijos!

### Rogelio Lois Estévez

El acreditado semanario *Galicia*, de la Habana, ha publicado en uno de sus últimos números el retrato y biografía del reputado escritor y poeta pontevedrés D. Rogelio Lois Estévez.

Es el Sr. Lois uno de los más entusiastas gallegos que más trabaja en pro de nuestra querida re-

gión, y por eso la colonia gallega de ambas Américas le tienen en tanta estimación que le han nombrado socio honorario de sus centros.

Rogelio Lois une á su ilustración un carácter bondadosísimo y donde quiera que observa que hay donde hacer bien, allí se dirigen sus gestiones, siendo de notar que, como le sucede á todas las almas grandes, suele tropezar á cada momento con la ingratitud á cambio de los beneficios que hace.

Merecedor es nuestro querido amigo de cuantos honores se le tributen, y como somos conocedores de los méritos que avaloran su personalidad literaria y social, por eso damos cuenta de lo hecho por el semanario *Galicia*, porque vemos que con espontaneidad muy loable hace justicia á uno de nuestros literatos más trabajadores.

Reciba Rogelio Lois nuestra enhorabuena.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

## Toros en Pontevedra

No todos han de ser halagos para la bella ciudad del Lérez; bien á nuestro pesar nos vemos precisados á dirigirle nuestras censuras, por haber realizado un espectáculo que está en pugna con nuestro modo de pensar, pues lo reputamos bárbaro, inmoral é inhumano.

Nos referimos á las corridas de toros que en Pontevedra ofrecieron lances que á poco son causa de graves trastornos en aquella capital, pues las exigencias de los *tumbones*, dió origen á conflictos que felizmente no llegaron á alcanzar graves consecuencias.

Tenemos que desengañarnos, los toros *se van*, ya no tienen el poder sugestivo de otros tiempos, y los toreros del día hacen más repugnante y repulsivo el espectáculo por su carencia de arte.

Además, es necesario que nos convenzamos de que á los gallegos no nos cuadran todas esas *barbianadas* y *flamencadas* del centro: somos algo más civilizados en cuanto á la moralidad de nuestras costumbres, y el jaleo taurómico no nos seduce, mal que digan unos cuantos partidarios de la *fiesta nacional*.

Otros son los festejos á que deben apelar los pueblos, en consonancia con sus inclinaciones, y esos los aconsejamos á los que, como Pontevedra, saben mirar por sus adelantos.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

## LUIS RODRIGUEZ SEOANE

A las cinco y media de la tarde del día 12 de agosto de 1902 falleció en Santiago el ilustre pontevedrés, cuyo

nombre figura al frente de estas líneas: personalidad que, recordando sus méritos, sobresale entre los hombres más notables de Galicia que se distinguieron en el cultivo de las ciencias y las letras durante la última mitad del siglo XIX. Ha llegado el momento, al celebrarse el aniversario de su muerte, de cumplir un deber sagrado para el que fué íntimo amigo y admirador suyo. Hemos dicho *un deber sagrado*, y no es éste el concepto más propio del acto que realizamos: los deberes implican forzosas premisas en el pensamiento humano.

Lo que nos impulsa á escribir estos apuntes necrológicos acerca de Rodríguez Seoane, trazados por nuestra vieja é insegura pluma, es el inextinguible afecto que siempre nos mereció, y de ahí el natural anhelo de glorificarle, en justo reconocimiento de sus excelsas virtudes y de su merecida fama; es el aliento que se siente al evocar su renombre esclarecido entre los que, como él, al bajar al sepulcro producen honda pena en el corazón de sus conciudadanos; los que habiendo sido bienhechores de sus semejantes, si dejaron de existir para el mundo de la materia, no así para el inmenso y levantado espíritu que anima é informa la existencia de los buenos.

Los pueblos, como las generaciones que se suceden en el transcurso de los tiempos á la par de las corrientes impulsivas de la vida, no serían dignos de la cultura moderna por ellos sustentada, si dieran al olvido los manes de aquellos seres merecedores de eterna loa, de los que sobresalieron por sus virtudes cívicas, y constantemente patentizaron su amor pátrio con admirables ejemplos, no omitiendo sacrificio alguno en aras del bien público; ya con el estudio de difíciles problemas, ya con escritos inspirados en nobles sentimientos: manifestaciones estas del espíritu é ingeniosa labor que hubieron de legar á la posteridad por medio de sus obras meritorias y de fecundas enseñanzas. De ingratos con razón serían juzgados sus contemporáneos, si se olvidaran de enaltecer á los más esclarecidos hijos de la patria. (1)

En un artículo publicado por nosotros recientemente en las columnas de *La Democracia*, periódico diario de León, (2) acerca del distinguido hijo de la provincia del mismo nombre, *Anan-do Castrillo*, relacionamos su sentida

(1) Publicó un notable artículo al ocurrir el fallecimiento de Rodríguez Seoane «La Correspondencia Gallega».

(2) Número 425, correspondiente al 20 de junio último.

muerte con la de otro amigo del alma, Luis Rodríguez Seoane, en los siguientes términos: «El fallecido amigo, á cuya memoria dedicamos estos párrafos, trazados con temblorosa mano, nos trae á la mente el triste recuerdo de dos inolvidables amigos, que en cercanos días bajaron al sepulcro. Uno de ellos fué D. Luis Rodríguez Seoane, paisano y compañero de la infancia del autor de estas líneas; aquél que, siendo niño, nos distinguió con sus íntimas deferencias. Unidos por estrechos lazos de amistad, ya en edad juvenil, comenzamos al mismo tiempo á publicar nuestros primeros trabajos literarios, en verso y prosa: él nos honró con notas de apasionada estimación en el prólogo de la obrita «Galicia, León y Asturias» (viajes y monumentos); y jamás en el transcurso de largos años, olvidó nuestra amistad de siempre. Sus poesías, sus discursos académicos, sus libros profesionales, sus artículos periodísticos y demás trabajos literarios, son producciones de relevante valor, que ya alcanzaran la fama póstuma que se merecen, si hubieran sido coleccionados y dados á luz en uno ó varios tomos, como es de esperar realicen sus herederos. Además, como sábio catedrático de la universidad compostelana, notable orador parlamentario y distinguido publicista que fué, merece sea biografiado, y salga su esclarecido nombre del olvido en que se le tiene, así como lo ha sido para honra de España el sábio polígrafo Isidoro Antillón, (1) merced á Beltrán y Rózpide, que supo elevarle á la altura de sus merecimientos en su notable discurso de recepción en la Academia de la Historia, ocurrida recientemente.»

Algo parecido encontramos en la vida científica del eximio personaje aragonés y la de nuestro catedrático de Santiago, Sr. Rodríguez Seoane, como se desprende de las anteriores aseveraciones. La breve relación de sus estudios, de sus triunfos, científicos y literarios, y de las egrégias y variadas concepciones de su ingenio fecundo demostrará y dará á conocer cuán fundado resulta nuestro aserto.

RAMÓN A. DE LA BRAÑA.

(Se continuará.)

(1) «Nació en Santa Eulalia (Teruel), en 1778. Cursó en las universidades del antiguo reino de Aragón. Preparase allí para venir á la Corte, y de como se aplica en aquellos centros docentes y de sus aptitudes, puede dar idea el hecho de que á los doce años escribía latín en prosa y verso, y á los catorce se daba á conocer en públicas disertaciones.»

## RÁPIDA

A D. Manuel del Palacio, ilustre poeta.

Porque también los años se llevan con majestad.

Son como la toga que con severos y correctos pliegues, cae con elegancia ajustándose al noble continente de los buenos; y pueden ser, en sentido contrario, como la hoga que desaliñada y con contrahechas arrugas se amontona en el protuberante torso del malo.

Y vos, maestro de la castellana poética, lleváis los casi dieciséis lustros con el majestuoso porte del osiánico bardo, pidiendo inspiración á la naturaleza y traduciéndola en pulidísimos versos, que recuerdan el romanticismo de Camprodón y la dialéctica de Zorrilla, en simpática amalgama con la tonalidad rotunda de Núñez de Arce.

Yo os he visitado en esa paradisiaca mansión que habeis bautizado con el nombre *Casa de las Galerías*, y el contraste formado por la venerabilidad del patriarca y la cortesía de la compañera de vuestros días, y la jovialidad comunicativa de vuestra encantadora María y su bellísima amiga Maruja Bremón, háme producido un efecto tan extraño, que alejado de ese cielo y con los ojos cerrados, aun veo las hermosas escenas que

con refinamiento de buen tono se desarrollaron en aquella tarde en que, presentado á vos por discreto amigo, me colmásteis de atenciones, concediéndome el honor de una intimidad que yo agradezco en todo su valor y de la que conservaré gratísimos recuerdos.

Conservad vos también mis versos que esperan los vuestros ofrecidos, y guárdeos Dios por muchos años todavía, para bien del arte poético y satisfacción de vuestros amigos.

GALO SALINAS RODRÍGUEZ.

Santiago, julio 27 de 1903.

(De *La Correspondencia Gallega*, Pontevedra.)

## PROSA Y VERSO

## QUASIMODO

¡Libreme Dios de comparar al jorobado de Víctor Hugo, al asesino de Claudio Frollo, al miserable enamorado de Esmeralda, con el ridículo personaje que voy á describir!

Dos puntos de coincidencia tienen, sin embargo, mi héroe y el que figura en las más culminantes escenas de «Nuestra Señora de París».

Aquel Quasimodo era jorobado de cuerpo y tocaba las campanas en la iglesia de «Notre Dame».

El «Quasimodo fin de siglo» tiene una enorme joroba en el alma y toca

las campanas de la adulación y del servilismo en el templo profano donde matronas y jovenzuelas, vírgenes y semi vírgenes, púdicas y desvergonzadas, queman incienso en honor de ese ídolo que entronizan la despreocupación, la vanidad y la ligereza.

Y el heraldo de las hazañas que á cabo llevan esas virtudes problemáticas, el cantor de sus exhibiciones lascivas y de sus *flirts* deshonestos..., ese es el Quasimodo de la edad presente.

Su papel tiene reminiscencias del que desempeñó el protector de los amores de Lanzarote con la Reina Ginebra; no desmerece en nada del que representaban los abates de antesala y alcoba durante el reinado de la Princesa de los Ursinos y no lo renegaría la menos encopetada de las zurcidoras de voluntades de nuestros días.

Pero los adelantos fin de siglo reclaman para todas las manifestaciones de la podredumbre un baño de mentirosa apariencia y el guardián del serrallo social en la época presente, puede exhibir una ejecutoria ó *firman* que renuncie á describir por no recargar el cuadro con tonos excesivamente efectivos aun cuando serían por demás verdaderos.

El Quasimodo fin de siglo ejerce, con una conciencia barnizada de buenas formas y protegida por las liviandades y despreocupaciones que han venido á ser ya moneda corriente, el mis-

Dejando á la izquierda de la Avenida de los molinos y después de atravesar la parte llana de la población, internáronse entre los prados por más allá de donde caían las aceñas desembocando á poco en la ancha esplanada que daba vista á la iglesia.

El último toque de llamada había sonado, y como solamente se esperaba á la familia Orsi dió comienzo inmediatamente la misa.

Celebrada ésta pasaron los habitantes de el caseron á la morada del párroco donde se les sirvieron escogidas frutas de la estación, recién cogidas en el frondoso huerto de la rectoral.

—Aquí tiene V. á su protegida enteramente familiarizada con su nueva morada, había dicho el Sr. Albertino al cura de B.

—No me sorprende, repuso éste, porque ella se encuentra bien en todas partes; digo, en todo paraje donde reinen el sosiego y la virtud, como en la casa de V. que es de ambas cosas digno dechado.

—Lo que es en cuanto á sosiego; dijo festivamente el Sr. de Orsi, no se las auguro nada buenas, interin ella no arregle lo desarreglado. Y además ¿puede creerse sinceramente que haya paz con estos diablillos?

Luisa pasó la mano por las doradas cabecitas á quienes se aludía al paso que contestaba con acento impregnado de ternura:

donde asimismo había un departamento destinado al ayuda de cámara. En cuanto á las habitaciones destinadas á Luisa ya hemos dicho que estaban en la parte más elevada de el caserón y era de los tres pisos el de dimensiones más reducidas, formando en la sala del centro un bonito mirador que permitía abarcar magnífica perspectiva á los cuatro puntos cardinales. A dichas habitaciones ascendíase por una escalera que, partiendo desde el piso primero daba á ellas directamente, independiente de la que conducía al departamento de la servidumbre.

En la parte posterior de la planta baja abríase maciza puerta de hierro, franqueada la cual encontráse Luisa en el parque, es decir, en plena frondosidad, en medio de una vegetación exuberante de savia y de vigor. Había en aquel oasis el terreno destinado á jardín, el ocupado por los paseos con anchas y enarenadas calles; el fondo frondosos huertos, á otra parte el bosque; finalmente, en el centro, un magnífico estanque en el que pululaban pececillos de vivos colores y circuido de rústicos asientos de musgo. Era verdaderamente una extensión considerable la que abarcaba el parque cercado por blancas y elevadas tapias. Abríase en cierta parte de éstas una puertecilla por donde se comunicaban los mozos de la labranza que cultivaban aquel vergel y qua

mo sacerdocio que la *petite correspondance* ó las agencias de matrimonios... *de ambas manos* que todavía no han conseguido aclimatarse por completo en España.

El sujeto mencionado á quien la naturaleza negó el rasgo viril que rechaza todo contubernio con las vergonzosas complacencias, lleva la suya hasta el extremo de tolerar que sea su propia casa amueblada con gusto merced á las obligaciones de los Aspasia, Lais ó Frinés de nuestro tiempo, altar donde celebran sus prácticas lo mismo las sacerdotisas de Lesbos que las de Venus Afroditas.

Hace dos ó tres siglos el personaje que estoy describiendo correría peligro constante de ser azotado en la plaza pública por mano del verdugo ó de ser ahorcado entre dos perros si se levantaba de mal humor algún prevoste ó burgo maestro de aquellos que hilaban muy delgado en materia de moralidad y que, para defender la tranquilidad del hogar doméstico, no se paraban en barras para cortar, sin vacilación alguna, por lo sano.

Hoy el «Caballero de la Tenaza... libidinosa» siéntase á la mesa de literatos, magnates y embajadores, se codea con todas las eminencias de la política, de la ciencia y de la sangre, y el día menos pensado su nombre figurará en la guía ostentando el título de *Barón...* de «lo que no puede decirse».

¿Qué tal mi Quasimodo?  
No se quejarán mis lectores del pecado que les sirvo... *en salsa verde*.

VICENTE SANCHÍS.  
(Miss-Teriosa)

## EL TRABAJO

Después del primer pecado solo, triste y vagabundo, el hombre se halló en el mundo á sus fuerzas entregado; mas como el Titán osado alzó su frente vencida, y luchando por la vida con valor que nada arredra, en el centro de la piedra buscó la llama escondida.

Con la chispa abrasadora templando el duro metal, rompe el seno virginal de la tierra donde mora. Ya se esparce bullidora hueste de trabajadores: no son vanos sus dolores ni estéril de su sien brota el sudor, pues cada gota produce un verjél de flores.

Que, si el mundo al dominar, del mundo es el hombre rey, con sudores—es la ley— debe el reino conquistar; y si aspira á disfrutar el bien posible aquí abajo, lo ha de obtener á destajo el obrero en su tarea, el artista con su idea, y todos con su trabajo.

El mundo es vasto taller do activa la grey humana ha de atañerse mañana como se afanaba ayer. Solo así logra entender la voz poderosa y santa que en su interior se levanta clamando «trabaja y lucha»: voz que el espíritu escucha, himno que el poeta canta.

EMILIA PARDO BAZÁN.

¿.....?

Prá R. Feal.

Dime xentil anduriña que vas d'Ourente a Oucidente se viche algún ser vivente tan desgraciado cal eu?...

Dime si por onde fuches sentiches algún xemido d'outro peito doído pol-as penas cal o meu?...

Creo xentil anduriña que por onde tí pasaches nunca outro ser atopaches tan desgraciado cal eu!

BONIFACIO SUÁREZ.

## SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

OBRAS PUBLICADAS EN JULIO DE 1903

ALVAREZ LIMESÉS (Gerardo).  
*Versos morales*, nueva edición.

— 90 —

servía también para dar paso á los vastos corrales que había á espaldas de la casa.

Adosado á uno de los ángulos veíase una especie de cenador cerrado de cristalería, encima de la cual cruzaban sus hojas algunas plantas de enredadera; en la parte interior del cenador había una mesita de mármol con asiento de lo mismo.

—Este era el retiro favorito de mi Elena en tiempos más felices, dijo el Sr. Albertino dando un suspiro; aquí venía á refugiarse con sus cuadernos y notas de gastos á fin de estar segura de no ser interrumpida. Usted podrá hacer lo mismo si lo cree conveniente.

—No faltaré, se dijo en su interior Luisa, para quien todo lo que sonaba á retiro tenía singulares atractivos.

—Pero papá, ¿quieres que lleguemos tarde á la misa? Interrogó en esto Leonor.

—Aún tenemos más de un cuarto de hora y la parroquia no está tan distante. Por otra parte siempre nos concederán cinco minutos de gracia.

Pocos momentos después poníanse en marcha. Luisa habíase adelantado para cuidar de las pequeñuelas que aspirando el ambiente oxigenado de los campos corrían con loca delectación deteniéndose de vez en cuando para coger algunas florecillas silvestres, que venían á ofrecer á su institutriz la cual acogía gozo-

— 91 —

sa el obsequio ponderándose con las frases más cariñosas.

Leonor algunos pasos más atrás decía á su padre:

—¿No te parece, papá, que tantos agasajos y deferencia como mamá y tú demostráis á Luisa van á concluir por enorgullecerla?

—Quita allá, niña; si es la humildad en persona, contestábale el Sr. Albertino.

—Pero como la tratáis de igual á igual pudiera suceder que llegase á creérselo. Al fin no es más que una persona que está á nuestro servicio.

—No sabes lo que te dices. Si hubieras oído lo que de su historia me refirió el párroco de B. la compadecerías seguramente. La pobre ha sido muy desgraciada; descendiente de una noble familia, la suerte sin embargo la ha colocado en situación precaria; no es justo amargársela aun más con desvíos injustificados.

—¿Pero te ha dicho el párroco de que familia procede?

—No; ni yo tuve la indiscreción de preguntárselo; pero sé lo bastante para comprender que es digna de consideración y aprecio.

Calló Leonor, no sin reprimir un movimiento de contrariedad al ver que no hallaba en su padre el deseado apoyo.

Al mismo tiempo tomaron un sendero que conducía á la iglesia con ahorro de tiempo.

CASTRO LÓPEZ (Manuel). Director de *El Eco de Galicia*, de Buenos Aires.

*El padre intelectual de los próceres de la independencia argentina.*—Buenos Aires, 1903.

*Un heterodoxo gallego en el primer claustro universitario de Buenos Aires.*—Buenos Aires, 1903.

Estos dos folletos no se pusieron á la venta.

DELGADO (Eleuterio). Diputado por Vivero y director de la Tabacalera.

*Problemas financieros.*—Madrid, 1903.

FRAIZ ANDON (V.)

*Enseñanzas preferentes en las escuelas rurales é incompletas.*

GONZÁLEZ (Adolfo B.)

*Lecturas.*

MADRINÁN ALEGAD (Luis).

*Guía de Orense para 1903*, con fotograbados.—Orense, 1903.

*MEMORIA de la colonia escolar coruñesa de 1902.*

PARDO (Luis).

*Semejanzas*, (Cosas del Mundo).—Madrid, 1903.

PINTOS REINO (José).

*Aritmética elemental*, 2.<sup>a</sup> edición.—Habana, 1903.

QUINTELA NAYA (Carlos).

*Guía de Santiago*, 3.<sup>a</sup> edición.—Santiago, 1903.

TÉLLEZ Y LÓPEZ (Juan).

*Cuentos para Mimi.*

VILLAR GRANGEL (Domingo).

*Porvenir económico de España*, conferencia pronunciada en el Círculo Mercantil de Santiago la noche del 10 de mayo de 1903. Impresa por iniciativa de varios amigos.—Santiago, 1903. (Edición fuera de venta.)

**Periódicos**

APARECIERON:

*La Justicia*, diario republicano.—Vigo.

*El Automóvil*, Foz, pero impreso en Lugo.

*El País de las Rías.*—Villagarcía.

*Boletín del Círculo Católico de Obreros*, mensual.—Orense.

**R. I. P.**

El 10 del corriente agosto y á las tres y media de su madrugada ha fallecido en Lugo el inspirado poeta y profesor de aquel Instituto D. Amando Miranda Palacios.

Asturiano por nacimiento no era menos gallego por inclinación y aun sintiendo la nostalgia de su país, al nuestro consagraba casi todos sus afectos.

Dios haya acogido el alma del finado y á su familia damos nuestro sentido pésame por tan irreparable pérdida.

**Enhorabuena**

En los Juegos florales de Pontevedra ha obtenido la flor natural nuestro amigo D. Manuel Amor Meilán, director de *El Regional*, de Lugo. El *accésit* nuestro estimado amigo D. Manuel Núñez González.

**Dudas**

Parece ser que el famoso códice de la *Crónica general* que en el catálogo de Vindel se consideraba como gallego, según opinión del Sr. Menéndez Pidal es portugués y escrito en 1304.

No estando muy conforme con esta opinión un distinguido amigo nuestro se ocupa en estudiar dicho códice para dar su parecer, que dados sus grandes conocimientos filológicos y paleográficos esperamos con ansiedad.

Parece que uno de los principales fundamentos del Sr. Pidal es que en el códice se alaba extraordinariamente á los reyes portugueses.

**Teatro gallego**

El éxito obtenido por las representaciones y estrenos verificados en la Coruña por la compañía regional de declamación gallega ha animado á nuestros escritores y sabemos de varios que tienen entre manos algunas obras que contribuirán á enriquecer la naciente dramática gallega.

E. C. A.



**ENTRE SERIO Y BROMA**

**LOS DOMINEROS**

Nunca los he podido resistir. Yo comprendo que dos parejas de amigos se reúnan y mientras saborean la infusión del *Caracolillo ehen* su partidita á doscientos tantos con revancha: lo que no concibo es que haya quienes sentados ante una mesa de mármol se pasen horas y más horas golpeteando la piedra con las fichas de un modo tan brutal como si trataran de sacrificar algún cornúpeto, y que en lugar de facilitarse una buena digestión por medio de una conversación agradable, un buen paseito ó una mala siesta, fatiguen su imaginación sometiénola á las torturas del cálculo, acibaren los gases y jugos gástricos con las perrenchas que toman ante un jugada *errónea* del compañero ó un descuido propio, hasta el punto de degenerar muchas veces la discusión en disputa, la disputa en ataque y el ataque en lucha cuyos proyectiles suelen ser las propias fichas domineras.

Porque hay que advertir que todos los que se entretienen con las cábalas del ruidoso juego ó se rinden al azar de la *capicúa*, parece como que adquieren el derecho de ser mal educados y de insultar á sus contrarios, y como tal derecho todos se lo apropian, veces hay en que el lugar de esparcimiento se convierte en Campo de Agramante ó en motín plazolesco y hay aquello de *chambón*, *zapatilla*, *igorrote*, *chancleta* y otros piropos de tan buen gusto como los enunciados.

Yo conozco honrados padres de familia; esposos modelos; pundonorosos *pasivos*, esto es, militares retirados; funcionarios probos y otros ciudadanos más ó menos distinguidos en los dife-

rentes órdenes sociales, que son merecedores de encomio en todos los actos de su vida... menos en uno, en el, para ellos, trascendental de la partidita del dominó.

Entonces se matamorfosean y dejan de ser hombres para convertirse en *domineros*, que es una especie aun no definida por ningún zoólogo, y ya en el dominio de su cometido, conviértense en tentáculos del gran cefalópodo que forman la mesa de juego y los jugadores, que por las incidencias de las jugadas mueven en todas direcciones sus remos superiores é inferiores semejan-do inmenso pulpo.

Y no se tome á mala parte esto del pulpo.

Si cuatro *domineros* producen el trastorno á que se ha hecho referencia, imagínese lo que sucederá y el escándalo que se armará en los salones de los cafés, sociedades y otros centros. ¡Aquello es la fin del mundo! Y ya me río yo del terremoto de la Martinica, del Pelado y del *Peludo*, porque aquellos respetables jugadores dan cruz y raya con su continuado repiqueteo á cuantos fenómenos seísmicos se produjeron desde el diluvio hasta la catástrofe metropolitana, paréntesis que encierra todas las hecatombes.

Dios te libre, lector, de un aficionado al dominó que comprenda que tú no lo eres, porque su estimación se convertirá en africano odio.

¡Oh, los domineros! Yo les temo como á un ciclón.

GESALEICO.



**TEATRO-CIRCO PARDO BAZAN**

La esmerada labor de las señoras García, Arrieta, Villalva, Pastor y Cendán y los señores Casals, Juárez, Gil, Medel, Posac y Aguiló, y de todos los artistas de la compañía, lleva al favorecido teatro-circo numeroso público, que aplaude así á los actores como al competente maestro Julio Cristóbal, cada vez más estimado.

Y digo la esmerada labor, porque en cuanto á las obras, ni con salvavidas podrían librarse del naufragio á no ser por los intérpretes.

En los promedios del pasado siglo hubo un Fernández y González que en sus novelas propendía á divinizar el bandolerismo haciendo aparecer á sus héroes como dechado de nobleza y de gran corazón, aparte las *faltillas* de los homicidios, robos y adulterios que cometían; hoy los nuevos Fernández y Compañía, autores de libretos zarzueleros ínfimos, también pretenden endiosar la hez social, y dando una prueba de su buen gusto, levantan altar en la escena á vestales de playa nocturna, golfos piojosos, rateros y demás hampa repugnante *decorándola* con frases levantadas y actos sublimes, haciendo de una excepción regla general en la que incluyen á toda

la granjería en todas sus manifestaciones.

Es que nos regeneramos, y para el objeto aplaudimos esos cuadros que solo pueden hallar apropiado escenario en las cloacas ó en los templos de Venus.

Pero:

*El vulgo es necio y pues lo paga, es justo Hablarle en necio para darle gusto.*

ORSINO.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

- ¡Bon día, tío Chinto!
- ¡Non é malo, Mingote!
- Ao menos pol-o calore.
- Certo, e mesmo dan ganas de se botar ao mare e non sair d'él.
- Eso é. pra que ó á un pesquen.
- ¡Home, tanto coma eso!
- E lle ceiben unha multa.
- ¿Por qué, meu neno?
- Por pescar, que se non poide sin pagal-a patente.
- ¿Tí que dis?
- Que así como hay licencias de caza tamén llas hay de pesca.
- Eso será pra os que á fan en grande.
- E tamén pra os que a fan en pequeno.
- ¡Non amoques, ho!
- Elle a verdade, e todo aquel que vaia armado c'unha caña ou unha línia de pescar, ¡plumba! bótalle a multa enriba.
- Déixasme pampo.
- E ademais ten que pagar os dreitos de consu-nos se apaña algún pancho ou salmonete.
- D'aquela están amañadol os pobres.
- Solasméntes están libres da contribución as merluzas.
- ¿Cómo as merluzas?
- Si, señor, as que se pillan na terra, que se son moito grandes páganse no *Cagarrón*.
- E alí farán unha boa treboada.
- Non tan grande como a en Madridre fixo *El trueno gordo*.
- ¿E que é eso?
- Pois unha función do teatro un pouco así encarnada e verde que o Gobernador suspendeu.
- ¡Vallacho xuncras!
- E pra vere se tiña cousas alarmanentes fixeron unha representación pra o Xuez soilo.
- ¿E que pasou?
- Pois que o Xuez apraudiuna.
- ¡Recontra!
- O que non impidiu que procesasen aos autores.
- Pois amárrame esa mosca pol-o rabo.
- Como un catalino á sua muller.
- ¿E ese, qué?
- Que a parenta sei que está algo tocada da cabeza e se non quería bañar.
- Ben ¿e qué?
- Pois que él fletou un bote, em-

barcouse co ela, amarroulle unha corda á cintura e cando iban xa lonxe ¡chas! chimpouna no mare.

—¡Qué bárbaro! ¿E logo que pasou, ela afogouse?

—Non, señor: sacárona da auga e levárona a terra toda asustada.

—¡Claro!

—Pero o seu home convidouna.

—¿Con qué?

—C'un metro de peras.

—¿Cómo un metro de peras?

—E que enquivocouse pois quixo pedir un quilo pra lucirse.

—Pois dígoche que luciuse de vez, Mingote.

—Coma moitos que por ahí lle andan e tamén se lucen, tío Chinto.

*Pol-a copia,*

JANIÑO.

## INFORMACIONES

### Biografía

Hoy comenzamos á publicar la biografía del finado D. Luis Rodríguez Seoane, que para la REVISTA GALLEGA escribió el Jefe del archivo de Valladolid D. Ramón Alvarez de la Braña.

La extensión de la misma obliganos á repartirla en varios números, dada la índole de nuestro semanario que necesita la mayor amenidad en sus escritos.

### Emilia Pardo Bazán

En el escaparate de un comercio de Pontevedra ha sido expuesto un retrato al lápiz de la insigne escritora Emilia Pardo Bazán.

El retrato, de un parecido notable, ha sido ampliado por el distinguido dibujante y pintor don Adolfo Vázquez, que hizo de su trabajo una obra de arte, por lo que le felicitamos.

### Bien venido

Se encuentra en esta capital, donde pasará el resto del verano, nuestro querido amigo el abogado y notario de Monforte D. Manuel Banet Fontenla.

Deseámosle que su estancia entre nosotros le sea grata.

### El Sr. Marqués de Figueroa

Está siendo muy visitado por numerosos amigos, en su casa señorial *Torres de Figueroa*, en Abegondo, nuestro querido amigo el Excmo. Sr. Marqués de Figueroa, vicepresidente del Congreso.

### Necrología

El 31 de julio último falleció en Oporto, víctima de la tuberculosis, el joven Arturo Augusto d'Almeida Bradão Lobo d'Avila, conocido en la Coruña por haber venido formando parte de la *Tuna portuense*.

Este ilustrado académico había

dejado en esta capital afectos que habían arraigado en el corazón de una hermosa niña cuyo nombre fué el último que palpitó en los labios del enamorado Arturo.

Los padres del finado hicieron decir una misa el miércoles en Santiago por el alma de su amado hijo, y á ella asistieron los señores Abres Pereira y da Costa Cabral, compañeros de aulas de aquel, y los señores Santamarina, Porto Taboada y Fernández Tafall, director de *La Gaceta de Galicia*.

Damos el pésame á la atribulada familia del pobre Arturo.

### MESA DE BILLAR

Se vende una buena casi nueva para todo juego y con sus accesorios.

Se puede ver: Panaderas, 59.— Casa de D.<sup>a</sup> María Diz.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

## DE PALPITANTE ACTUALIDAD

La circunstancia de ser constantemente favorecida por el público la casa de comestibles y víveres finos, titulada *La Lonja*, permítete renovar y ofrecer en mejores condiciones que ninguna otra las siguientes mercaderías, casi todas de la exclusiva venta de la misma.

*Chocolates verdad, de absoluta pureza*, á los precios generales de 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 16 reales *paquete completo*.

*Cascarilla Caracas*, de los mismos, á real.

*Cafés diariamente tostados*: Puerto Rico y Caracolillo, á 5 ptas. kilo.

Idem Costa Rica, también tostado, á 4'50.

*Thés de Hamburgo, Hong-Kong y el Himalaya* á 4, 5, 6, 7, 8 y 10 reales *paquete de 1/8 kilo*.

*Quesitos frescos* de la casa Roffard, de Reinosa, marcas «Ebros», «Montesclaros» y «Camember» (vulgo Guachindangos) á 60 céntimos.

*Nata y Bola*, marca «El Aguila», á 3 ptas. kilo.

*Calamares muy frescos*, «La Isabel», á 75 céntimos latita.

*Sardina especial, sin espina*, «Tou Eiffel», de gran aceptación, á peseta lata.

*Aceites refinados*, sueltos y en lata, de la casa «Saavedra» de Eoija. No se conoce nada igual ni se presenta al mercado clase similar.

*Vino Valdepeñas «auténtico» y Rioja* á 50 céntimos botella (sin casco y sin bautizar).

Un cargamento de sidra superior achampanada á precios inverosímiles.

*Cerveza legítima «Müncheu»* á 1'25 y 1'50 botella.

Exquisitos lomos de Jabugo, Mortadellas, Salchichón y demás fiambres (embutidos); grasas y mantecas, conservas; galletas de todas clases, legumbres; vinos embotellados «Oporto», Jerez, Bordeaux; licores alta novedad (primeras marcas) tanto nacionales como extranjeros, etc., etc.

Visitar, pues,

LA LONJA DE VÍVERES  
RUA NUEVA, 14.—LA CORUÑA

# EL RELOJ WALTHAM

Todo RELOJ WALTHAM tiene el volante compensado y el espiral templado, con lo cual se obtiene una marcha uniforme en las diferentes temperaturas.

Todo RELOJ WALTHAM tiene piñón ó tambor de seguridad.

Todo RELOJ WALTHAM está construido bajo el principio de intercambialidad, de modo que toda pieza rota ó desgastada sea reemplazada por otra igual que se adquiere en los depósitos de la Compañía, facilitando y abaratando la compostura.

Todo RELOJ WALTHAM tiene garantizada su más perfecta construcción y el empleo de los mejores materiales por medio de un certificado de fábrica que acompaña á cada Reloj.

Depósito exclusivo en la Coruña—Gran Relojería y casa de cambio  
**de Manuel Malde.—Real, 69, bajo**

**A** MENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

## LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto y Blanco que se beben en la Coruña.

También hay vinos de Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla superiores.

Probad y os convencereis.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

No olvidarse que **La Viña** está en la *Rua Nueva, 17.*

## Crédito Mercantil

Agencia de representaciones, comisiones y consignaciones; de arbitrajes, apertura y arreglo de libros comerciales, balances, liquidaciones, arrendamientos y administración de propiedades rústicas y urbanas.

### DIZ & WILLIMAN

Riego de Agua, 44, 2.º—Coruña

**Andrés Villabrille** MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

### José Eduardo Rey

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

**B. A. de Lage** Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.

De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

## Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para verano.

Unica casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

## IMPORTANTE

En la imprenta donde se edita este semanario, se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Tarjetas de visita desde una peseta el ciento.

Plaza de Maria Pita, 18

## TOSTADOR IMPERIAL

—DE—

### ALEJO PEREZ CASAL

Primitiva casa para la especialidad en cafés, chocolates thés y azúcares.

Hacienda, tostado á 6 pesetas kilo; Puerto Rico, 2.º á 5; Caracolillo, 1.º á 6; Idem 2.º á 5; Idem américa central, á 4'50; Costa Rica, á 5, 4'50 y 3'75 pesetas.

Vinos de mesa y finos de todas clases.—Cerveza inglesa.—Ron y Coñac, etc. etc.

Barrera, 28, Coruña—Magdalena, 130, Ferrol

### HOSPEDAJE EN SANTIAGO

Con habitaciones espaciosas y bien amuebladas, esmero y buena elección en las comidas, decente y económico, se ofrece hospedaje en Santiago en la calle de Mazarelos, número 7.

Del buen trato de esta casa pueden tomarse referencias en la Administración de la REVISTA GALLEGA.

## LA ANDALUZA

### CONFITERIA Y REPOSTERIA

#### DE ANDRÉS LAREO

Riego de Agua, 36.—Coruña

Dulces finos, frescos todos los días y fiambres delicados. Encargos para bodas, bautizos y santos.

#### CAFÉ-RESTAURANT

En el salón del teatro-circo *Emilia Pardo Bazán* estableció el propietario de LA ANDALUZA un *Cafe-restaurant* con mesa de billar, en el que el público hallará café, refrescos, vinos y licores de superior calidad.

## LIBRERIA REGIONAL

—DE—

### Eugenio Carré Aldao

RIEGO DE AGUA, 16.—La Coruña

Primera y única casa de Galicia en su género.

Obras de escritores gallegos, antiguos y modernos, catalanes, valencianos, euskaros y bables.

Obras en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, castellano, etc.

Leyes y reglamentos civiles, administrativos, militares y eclesiásticos.

Libros de 1.º y 2.º enseñanza y carreras especiales.

Historias locales, particulares, regionales y generales.

Diccionarios, gramáticas y vocabularios catalanes, gallegos, bables, euskaros; franceses, ingleses, portugueses, italianos, alemanes, castellanos, etc.

Portfolios regionales, nacionales y extranjeros de vistas, cuadros, costumbres, etc.

Corresponsales en todo el mundo.



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

### MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

### ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

**MANUELA JASPE** de Cobreiro.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

### FRANCISCO LOPEZ

ENCUADERNADOR

Riego de Agua, 32

En este establecimiento se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y sencillas á precio económico y con el esmero que ya de antiguo recomienda á esta casa.

### Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—Coruña

**LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

**B. ESCUDERO E HIJOS.**—Orzán, B. 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

**FOTOGRAFIA DE PARIS**  
de José Sellier  
SAN ANDRES, 9

**Gonzalo Martinez**  
CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

### MIL PESETAS

AL PUBLICO

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña

Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos. Además á quien lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

## TALLERES DE FOTOGRAFADO

— DE —

### PEDRO FERRER

Clichés de linea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

**Imprenta, papelería y objetos de escritorio**

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

**CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56**

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

## LOMBARDO

LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

ARTICULOS DE PIEL Y 'BIBELOTS' DE FANTASIA

REAL, 6.—La Coruña

## FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

**Antonio López Soengas**

SAN ANDRES, 154, CORUNA



## LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.630
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 26 de Agosto el grande y magnífico vapor nombrado

### RIOJANO

Capitán, D. José L. Larrinaga.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

## COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

**RAMON GOMEZ**

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña