

# Revista



# Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO IX.—NUMERO 453

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 22 de Noviembre de 1903

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## EL PARTIDO FUSIONISTA-LIBERAL

Los antagonismos, divergencias y codicias despertados á la muerte del Sr. Sagasta, cristalizaron y tomaron consistencia al celebrarse la magna asamblea para elegir jefe del gran partido que con el conservador comparte el monopolio del Poder y la gobernación del país.

Pero tal coherencia y cristalización tomaron aquellas circunstancias que hemos enumerado, que al juntarse los heterogéneos elementos chocaron con tal ímpetu que dieron por resultado el rompimiento de lo que precisamente se pretendía consolidar.

No queremos inclinarnos hacia ninguna de las simas que amparan las banderías políticas porque en ellas por igual vemos algo que nos asquea y repele, que nos indigna é irrita; pero como tenemos el deber de exponer con llaneza y lealtad nuestras opiniones, colocados en la línea que nivela la imparcialidad, diremos aquello que nos inspira nuestro honrado criterio.

Cualquiera que haya estudiado un poco la cuestión que litigan los fusionistas, tiene que reconocer necesariamente que la personalidad más saliente de este partido, la más prestigiosa, la que mayores garantías ofrece á sus correligionarios es sin ningún género de duda el señor Montero Rios, pues si bien no acumula en sí arrestos para librar campañas batallas, tiene en cambio talento é ingenio para dirigir sus huestes y dictar disposiciones que las conduzcan á la victoria: negar ésto es pretender que de la mente desaparezcán las ideas una vez concebidas.

Frente al Sr. Montero Rios colócase el Sr. Moret cuya ilustración

no se nos desconoce; pero como quiera que su triunfo lo confia más á la adhesión de sus leales que á los hechos de su historia, no tan gloriosa como la de su adversario, de aquí el que á pesar de las cábalas, combinaciones é intrigas puestas en juego y en fuego por sus adictos, la votación obtenida no alcanzó á la del Sr. Montero Rios, y eso que se apretó de firme hasta hacer saltar los muelles á la máquina generadora de compadrazgos, chanchullos y componendas.

Y no citemos como aspirante á la Jefatura al Sr. Marqués de la Vega de Armijo, porque su actitud de nobleza y desinterés le colocan fuera del vicioso círculo donde se revuelven tantas miserias.

Dedúcese en buena lógica de todo ello que moralmente el Jefe del partido liberal-fusionista es el Excelentísimo Sr. D. Eugenio Montero Rios, pero como no basta la convicción moral sino que hace falta la material confirmación y va á resultar imposible una nueva asamblea para el mismo objeto, de igual modo que resultará un compás de espera para un total rompimiento cualquier conjunción frente la desidencia, quienes salen ganando y se frotan las manos de gusto son los republicanos cuya tendencia á sumarse unidos es cada vez más notoria; y harán bien en aprovecharse ya que las resquebrajaduras que las divergencias abren por igual entre conservadores y fusionistas les deja expedita la vía para llegar á la meta de sus aspiraciones.

Y esta es la verdad de las cosas, siendo doloroso que por falta de patriotismo y sobra de amor propio estemos dando al mundo civilizado pruebas tan palmarias de incultura política, de codicia insaciable, po-

niendo de manifiesto disensiones intestinas que nos conducirían á la abyección si no fuesen ya la abyección misma.

## SOCIEDAD DE CULTURA

Pontevedra pretendió hace meses fundar una amplia sociedad á la que podían pertenecer todos los individuos que observasen buenas costumbres, porque estaban llamados á ser los jueces del comportamiento de sus conciudadanos que cometiesen cualquier acto incorrecto.

No sabemos el estado de los trabajos encaminados al logro de tan civilizador objeto, pero sí sabemos que Vigo gestiona la creación de una sociedad análoga para prevenir la incultura que se va apoderando de los pueblos conforme éstos van ensanchando los horizontes de su progreso, pues cosa es sabida que á los mayores adelantos va unido también el mayor desbordamiento de las pasiones, porque el aumento de población no se efectúa solamente con gente buena, sino que lo completan personas maleantes que desconocen toda suerte de respetos y miramientos, y así cometen una falta de educación intolerable, como escandalizan con la blasfemia, como hacen alarde de vicios repugnantes que degradan por lo que rebajan la categoría humana.

En la Coruña hay mucho, pero mucho que lamentar, y no vendría mal que se constituyese una asociación de cultura para reprimir males que en nada contribuyen al buen nombre de un pueblo.

El granujilla que vocea por las calles por el solo gusto de hacerlo; la mujer que con descompuestos ademanes pasea su descoco en horas en que deben estar recluidas en sus viviendas; el borracho que escandaliza; el gofo que insulta á los transeúntes y demás seres ineducados que constituyen el hampa visible de la sociedad, deben





español, vigorosas en otro tiempo, ni los múltiples sucesos políticos que transformaron el modo de ser de la sociedad española desde entonces, hicieron viable que Orense, al igual que otras poblaciones gallegas, contase con prensa periódica. (1)

El periodismo político que puede decirse nació en España á comienzos del siglo XIX y que tanta y tan gran influencia había de ejercer en la marcha de los acontecimientos había de tardar en hacer su aparición en Orense (2) á pesar del papel interesante que desempeñó esta ciudad en aquella época. (3)

(1) No por carecerse de órganos de publicidad dejaban de circular con rapidez las noticias. Hacíanse públicas seguidamente y se extendían por todos lados, más ó menos exageradas, pero se extendían.

(2) La Coruña y Santiago fueron las ciudades gallegas que contaron casi al mismo tiempo con el periódico político. En la ciudad del Apóstol ya viera la luz *El Catón Compostelano*, dirigido por un famoso abate y con cuyo diario acabó la Santa Inquisición. Salía desde 1.º de mayo de 1800 y su director fué Francisco del Valle Inclán.

Para el origen y desarrollo del periodismo en Galicia pueden verse nuestros *Apuntes para la Historia del periodismo y la imprenta en la Coruña*, REVISTA GALLEGA, 1899, y nuestra obra *La literatura gallega en el siglo XIX*, Coruña, 1933.

(3) Sospechamos si el segundo periodo constitucional (1820-23) habrá habido algún periódico en Orense. Nos inclinamos á creerlo al ver existente en esa fecha la imprenta de PAZOS. Es de suponer la utilizasen, de no haberla hecho ir los cons-

titucionales, para publicar un periódico á fin de sostener el fuego liberal, en una ciudad donde por ser capital de diócesis debía influir mucho el elemento reaccionario. El hallarse al frente de la provincia, como Jefe político, el probado liberal D. PEDRO BOADO SÁNCHEZ dá más probabilidades de aserto á nuestra creencia. (\*) Los liberales hicieron ir á Vigo al impresor coruñés ARZA para publicar *El Boletín Patriótico*, 1823.

Que en Orense hacia falta sostener las ideas liberales lo prueba que por instigaciones atribuidas á Latre, Jefe político de la Coruña, fugado á Lugo por los sucesos de 1821, insurreccionóse Orense, pretextando que la Coruña quería proclamar la república. Persiguióse á los más caracterizados liberales, prendióse parte del Ayuntamiento, atropellóse á la milicia nacional y cometieron otros excesos. (Diciembre 1821). (\*\*)

(\*) Estas sospechas las vemos confirmadas por nota que nos facilita nuestro amigo el distinguido escritor gallego D. JUAN NEIRA CANO. En ella nos da noticia de *El Boletín Oficial de Orense* que dice se publicó de 1820 á 1823.

(\*\*) Véase nuestro trabajo: *Alzamientos de la Coruña*, REVISTA GALLEGA, 1902.

(1) Véase nuestra nota anterior en que citamos un periódico en 1820. Así este viene á ser el segundo que vió la luz en Orense.

(2) Como dijimos en nota del capítulo anterior saliera antes *El Boletín Oficial de Galicia* en la Coruña. Cesó porque después cada provincia debía tener el suyo. No se quería reconocer personalidad jurídica su política á la entidad región. El *Boletín* de Orense lo imprimía PAZOS.

visión territorial. Como todos los *Boletines* venía á ser, y continuó siendo durante una larga temporada, una á modo de enciclopedia, verdadero cajón de sastre, donde había de todo, desde la parte oficial hasta la poética.

Solo después de cuatro años de salir el *Boletín* se publicó un periódico no oficial. Según nuestras noticias titulóse

#### *El Orensano*

pero ni hemos podido comprobarlo ni hemos encontrado dato alguno que nos pudiera decir quien lo fundó y en que imprenta de las dos existentes entonces de PAZOS y PAZ Y HERMANOS se editaba.

Trascurre un largo lapso de tiempo sin otra prensa que la de carácter oficial (1) como el

#### *Boletín Eclesiástico*

de la diócesis publicado desde 1850 impreso por LOZANO y el

#### *Boletín de Auxilios del Clero*

semanal, redactado por D. MANUEL SANTOS PLACER.

(Continuará.)

### Escuela Regional Gallega de Declamación

Esta colectividad ha reanudado los ensayos de obras gallegas y castellanas para verificar la ex-

(1) Podríamos al hacer mención cronológica de los periódicos estudiar la influencia que para su desarrollo tuvo la legislación de imprenta, pero no haríamos sino repetir lo dicho en nuestros *Apuntes*.

milía de trato tan cordial y agasajador. Llévala bajo un añoso nogal á cuya sombra cobijábase rústica mesa de piedra con su asiento de lo mismo.

—Este plantáronlo los ascendientes del actual propietario hace tres siglos, según se cuenta,—dijo Mateo extendiendo su mano hácia el copudo árbol.—Aquí tiene V. el descanso favorito del Sr. Albertino; en tal paraje se pasa las horas muertas muchos días mientras apura un vaso de leche. No nos desairará V., espero, dejando de hacer lo mismo.

En vano fueron las excusas de Luisa. Petrita, rolliza muchacha que representaba á lo más 15 años, corrió apresurada á ordeñar su vaca favorita—una suiza amarilla con el testuz blanco—presentando á la institutriz el obsequio con las maneras más insinuantes, y haciendo luego lo mismo con Asunta.

—¡Cuán feliz debe ser V., buen Mateo, querido y respetado de su familia y rodeado de un pueblo de laboriosos trabajadores,—dijo Luisa mientras saboreaba la leche aun caliente y al par dilataba su vista á los lejanos grupos de braceros que cultivaban los labradíos de la granja.

—Feliz sí, repuso Mateo,—si no hubiera quien me proporcionara motivo á cavilaciones. ¡Eh! Alberto, Julic,—añadió esforzando la voz;—aquí pronto.

Dos muchachuelos, el uno como de edad de 11 años y algo menor el otro, presentáronse en un santiamén á los ojos de Luisa.

—¿Lo ves, diablillo?—gritó su madre dirigiéndose al mayor.—¿no te tengo prohibido que te subas á los árboles? Mira que lucida traes la camisa.

En efecto, terciada la chaqueta (que no había tenido sin duda tiempo de ponerse) sobre el hombro izquierdo, no podía evitar el rapazuelo que sobresaliese un girón bajo de aquélla.

—Este es el indómito, el incorregible,—saltó el arrendatario.—¿Cómo te has puesto de ese modo?

Fijaba el niño una mirada osada en su padre; mas nada decía.

—Habla tú, Julio,—lijo la madre dirigiéndose al menor.

Este, á diferencia de su hermano, tenía correctamente abotonada la chaqueta sin una mancha ni una rozadura.

—Pst, no se como habrá sido,—articuló entre dientes,—yo estaba estudiando mi lección de mañana y no me he fijado.

Y en prueba de su aserto mostraba un libro que tenía en la mano.

—¡Bah! yo mismo lo diré; no hay porque ocultarlo tanto,—exclamó intrépidamente Alberto.—He visto un nido de pardales en la higuera de allá abajo y no pude contenerme.

curción que tiene proyectado efectuar por algunos pueblos de la región, y que realizará, no habiendo contratiempos, en el próximo mes de enero.

Antes de salir de la Coruña dará una ó dos funciones en el teatro principal con objeto de reunir recursos para la gira artística proyectada.

La primera de dichas funciones tendrá lugar esta noche con el aplaudido drama gallego *A Ponte*, de D. Manuel Lufrís, escritor de nervio y querido amigo nuestro.

Deseamos que los anhelos de la Escuela de declamación se cumplan en un todo para bien de Galicia y de la dramática regional.

## PROSA Y VERSO

### EL PATRIOTISMO MODERNO

El pueblo español que, como Minerva, nació armado á la vida de la historia, no ha tenido aun tiempo y ocasión suficientes para comprender bien otro patriotismo guerrero.

Conviene, sin embargo, levantar ya en él, con igual energía, el concepto del patriotismo pacífico.

Los tiempos que corren no son tiempos heroicos ciertamente; y, sin abandonar la espada, pues que existen aun, y existirán siempre, problemas de fuerza, urge despertar las demás energías semidormidas de nuestro privilegiado organismo, y encaminarlas al engrandecimiento de esa patria que nadie, como nosotros, ha sabido sentir jamás.

Pasada la fiebre de las conquistas, hemos de defender nuestro territorio y nuestra personalidad nacional con el valor, la tenacidad, la abnegación, y á costa de los sacrificios sublimes que nos dan fisonomía singular y propia á través de los tiempos.

Pero, sin desatender esa defensa, debemos, respondiendo á nuestro ministerio histórico y á las exigencias de la época, engrandecerla sin cesar, dentro de sus actuales fronteras. Debemos estimular todos los esfuerzos intelectuales y morales, todo trabajo reproductivo, toda iniciativa fecunda; erigir estatuas á nuestros pensadores al lado de las que hemos erigido á nuestros guerreros; venerar del mismo modo al que enaltece á la patria con su genio como al que la defiende con su brazo, al que le consagra su alma como al que le consagra su vida.

Y cuando el culto patriótico se amplíe de este modo, cuando el pensador y el obrero sean elevados á la altura del soldado en el corazón del pueblo, cuando el genio y el heroísmo, dones

ambos del alma española, sean exaltados por igual, España será entonces la primera entre las naciones de la tierra.

MANUEL A. BARES.

## RUADA

Canta ben, bergantiñán,  
que os tempos na nosa terra  
para ruadas están.

O tamboril e a muiñeira  
ben nos din a sorte nosa:  
¡non-a vexa quen non queira!

Rapazas hay como estrelas,  
xuventú nos peitos fortes.  
¡Quén pensa en penas entr'elas!

¿Pesa o fol?... guindá-l-o fora;  
¿a gaita rise?... pois!... rise...  
anque somella que chora!

E si non ri, xa rirá,  
que o día ven tras da noite  
y o teu día chegará.

Din as historias alleas,  
que son mais forte l-os brazos  
dos escravos, que as cadeas.

¿As armas téndes no chan?  
ben; bailade; hay mans de ferro  
para colle-l-as mañán.

E. MARTELO PAUMÁN.

## EL CONCIERTO DEL JUEVES

El artista portugués Sr. Ivo Josué, acompañado al piano por su esposa D.<sup>a</sup> Delfina Vergara, celebró un concierto el jueves último en el teatro principal, y en él nos dió á conocer su dominio en el melodioso instrumento *quiterne*, en el que ejecutó difíciles composiciones musicales que le valieron muchos aplausos.

También «*El Eco*», ó mejor dicho diecinueve orfeonistas de dicha sociedad, fueron calurosamente aplaudidos por la afinación y esmerado gusto con que cantaron «*A Foliada*», «*Canto de Amigos*», «*Melodía*» de Chané y otros coros del antiguo y selecto repertorio del referido orfeón.

Y en realidad merecen plácemes los diecinueve jóvenes que suplieron con su esmerado trabajo la falta de otros que, dicho sea de paso, se olvidaron pronto de los agasajos de que fueron objeto en el país de Ivo Josué y no prestaron ayer su valioso concurso al notable concertista.

Los dos últimos párrafos que subrayamos, los reproducimos de *Tierra Gallega*, que nos da hecho cuanto decir pudiéramos de lo que ya nos queda de la algún día famosa y laureada colectividad coral.

El concierto, que dió principio á las diez de la noche por dificultades que no queremos exponer, re-

sintióse de monotonía, pues aunque el público hizo justicia á la labor artística del Sr. Josué momentos hubo en que lo invadió el hastío.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

- ¡Boas, tío Chinto!
- ¡E mais felices, Mingote! ¿Cómo ves tan tarde?
- Porque funme á ritratar.
- ¿Tí que dí, ho?
- Que funme á ritratar. ¡Sei que está xordo!
- Non, ho, non cho estou, pro chamoume a atinción de que tí foraste facel-o teu ritrato.
- Pois non vexo o motivo de tal espanto.
- Home, sí, porque eso cústache moitos cartos.
- Non ó crea ¿á que non sabe á canto sale cada unha das fotografías?
- Naturalmente que non cho sei.
- A patacón.
- ¿Cómo, cómo?
- Bon proveito lle faga.
- Digo que á como dí que che custa.
- A cadela das grandes.
- ¡Sei que estás tolo!
- Non, señor: vosté ponse diante da máquina, o enfocan, tiranlle a figura e de alí á uns días danlle media ducia de ritratos por seis cadelas das gordas.
- ¡Non poide sere mais barato, ho!
- Mais caro lles saen ás taberneiras.
- ¡As taberneiras! ¿e por qué?
- Atenda: haille dous señoritos que pol-o visto fixéronse o propósito de se meteren no corpo alguns embutidos e mais engulir alguns quinceos do Riveiro ou Castela.
- Non che entendo.
- Xa verá: elle o conto que os tales mocíños van á unha taberna, piden pan e queixo, ou chourizos, ou solchichón e uns vasetes.
- Ben ¿e qué?
- Despois de teren almacenado todo no peito tiran de un cacho de papel e mais de un lápiz e pñen-se á facel-o ritrato da taberneira.
- Non está mal.
- En canto ela ve que lle pñen á sua cara n-o papel escomenza á se legrar, e de aquela os vivideiros dinlle: ¡Boeno, amañana arre-mataremos de lle facer la figura!
- ¿E qué?
- Que se marchan tan campan-tes e fan a operación en moitos sitios e á distintas horas e por tal sistema teñen asegurado o enchela pandorga.
- ¿E o ritrato?
- Se lles peta volven cantas veces queren pra o rematar, e se lles non peta non volven e Santas Pascuas.
- ¡Ainda eche boa chenchal!

—Como á que poñen en práctica os hespicías.

—¿Tamén eses?

—Tamén.

—¿E que fan?

—Pois como lles gusta remollala palleta e non teñen cartos, deron na mangancha de trocal-o pan por caña e mentres eles disparan as racións do pan por enriba da muralla, unha taberneira polo furado d'unha porta mándalles a perrita por un cano de goma dos que se poñen nas lavativas.

—¡Porra! A eses tamén había que ritralos.

—Se fosen toureiros non estaría mal.

—¿Cómo toureiros? Esa sei que traí rabo.

—Dígo-lo porque aló non Ferrol teñen hoxe uns sarxentos da Mariña unha becerrada e como eles han de correl-os xatos, por se algún deixa as tripas no circo d'unha cornada, fóronse a ritralos c'uns vestidos de percalina lindísemos.

—Home, poida que se non destripen senon que soilo se lles torzan os nasos.

—De aquela non hai coidado porque agora aló en Viena, que sei que é polo polo...

—¿Qué polo? ¿El non será galo?

—Non señor; pro aló haille un doutor que lle pon as narices novas e maill-as remenda.

—¡Sei que os homes van tendo pauto c'ó demo, Mingote!

—Pol-o que este mundo vai sendo un inferno, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

## TEATRO PRINCIPAL

### La compañía Muñoz

Repártiéronse entre el público las listas de la compañía del Sr. Muñoz.

Se anuncia el debut de la misma para uno de los seis días comprendidos entre el 22 al 28 del presente mes.

Queda abierto un abono por 20 representaciones en la contaduría del teatro.

Los días 21 y 22 podrán inscribirse en las listas de abono los accionistas de diez á las dos de la tarde y de seis á nueve de la noche.

Del 23 al 25 inclusivos, podrán hacerlo los que ya estuvieron abonados en la última temporada, y los tres días sucesivos el público en general.

Hé aquí los precios fijados:

Proscenios principales y plateas: con abono, 12 pesetas, sin él, 17; palcos principales y plateas: con abono, 8 pesetas, sin él, 12; proscenios segundos y terceros: con abono, 7 pesetas, sin él, 10; palcos segundos: con abono, 5 pesetas, sin él, 7; anfiteatro, primera fila: con abono, 1 pesetas, sin él, 1'50; idem,

segunda fila: con abono, 0'75 pesetas, sin él, 1'25; butacas: con abono, 1'25 pesetas, sin él, 2; delanteras de tertulia: con abono, 0'60 pesetas, sin él, 0'80; idem de galería: con abono, 0'40 pesetas, sin él, 0'60; entrada general, 1 peseta; idem de galería, 0'75.

El impuesto está á cargo del público.

## INFORMACIONES

### Encomienda

Nuestro querido amigo el ilustrado filólogo D. Manuel R. Rodríguez, ha sido agraciado con la encomienda de la Orden civil de Alfonso XII, por sus eruditos trabajos literarios y por su invento del aparato para escribir los que, como él, se hallan privados del sentido de la vista.

Felicitémosle por tan merecida distinción.

### Obra dramática

La compañía dramática que dirige el primer actor Sr. Muñoz, que se halla actuando en Pontevedra y que muy pronto aplaudiremos en el principal, ha estrenado con aplauso en Vigo una comedia titulada *Postales viguesas*, original del distinguido escritor y poeta pontevedrés D. Rogelio Lois Estévez, muy querido amigo nuestro al que felicitamos cordialísimamente por el éxito de su producción dramática.

### Bibliografía

Ha llegado á nuestra redacción el cuarto cuaderno de la notabilísima obra «Nueva Historia y Monografías Geográficas de las provincias de España», y nos ha sorprendido gratamente el buen método y admirable gusto con que se procede al explicar el desarrollo de los acontecimientos comprendidos en el período romano.

La publicación prosigue ofreciendo una labor modelo de concisión y sencillez, acsequible á todas las inteligencias y de innegable interés para cuantos deseen aprender las provechosas enseñanzas deducidas de los estudios histórico-geográficos de nuestra patria.

De las ilustraciones que acompañan al texto, nos limitaremos á indicar que son tan excelentes como en los anteriores cuadernos; he aquí la enumeración de las mismas: Paludementum romano, estatua de Pompeyo, la cierva de Sertorio, retrato de Julio César, Cneo Pompeyo, Sexto Pompeyo, Jinete de la columna de Marco Antonio, el acueducto de Segovia, Itálica, sus ruinas, y puente romano de Mérida.

La «Nueva Historia» se publica por cuadernos semanales de 16

páginas cada uno, siendo su precio el de 0'50 ptas. la edición de lujo y 0'30 la corriente. Los pedidos pueden hacerse á D. A. Pérez Asensio, Pizarro, 16, bajos, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripción de España, América y el extranjero.

Tip. «La Constanza». Plaza de María Pita, 18

## La Lonja de Víveres

DE LA CORUÑA

Tiene abierto al público sus amplias bodegas de ricos y puros vinos, tanto Valdepeñas como Rioja, realizando la expedición de los cuales al precio módico de 7 perras chicas cuartillo, (medio litro).

Ofrece asimismo esta casa las siguientes especialidades:

### ACEITES

|  | Pesetas. |
|--|----------|
| Especial corriente andaluz, arroba. . .              | 14       |
| Idem idem idem litro. . .                            | 1'20     |
| Refinado de la propiedad «Saavedra», arroba. . . . . | 17       |
| Idem idem idem litro. . .                            | 1'50     |
| Idem idem idem botella. . .                          | 1'25     |
| Finísimo filtrado de la idem, arroba. .              | 16       |
| Idem idem idem litro. . .                            | 1'40     |

### LIQUIDACION

Realízase como fin de temporada un cargamento de sidra superior champagne, marca «Euskaria», al precio inverosímil de 11 perras grandes botella entera.

Calamares muy frescos «La Isabel», á 3 reales latita.

Sardinias «Parisién», en aceite, tomate y escabeche, á 5 reales lata de kilo.

Las mismas clases, en cuartas latas, con y sin llave, á 30, 40 y 50 céntimos.

Cascarillas: Caracas, superior, á 40 céntimos, y Guayaquil, escogida, á 25.

Quesos: siempre frescos, Gruyere, Nata, Bola, Reinos, Roquefort, etc.; mantequilla de Dinamarca, á 7 y 12 reales lata; lomos, mortadellas y salchichón; latitas, terrinas y patés «foies-gras»; inmenso surtido en vinos generosos, licores, champagnes, vinos rancieros (Oporto y Bordeaux); garrafitas para viaje (vulgo, cantimploras); legumbres de todas castas; cafés, thés; galletas, tapiocas, maicenas y otros purés varios; harina lacteada, leche «concentrada», mostazas; saquitos de arroz «Paella», y, en fin, cuanto afecta al ramo de comestibles.

Trabaja con tanto esmero sus chocolates esta casa, es tal la fama que disfrutan y tanta la clientela ó «ficionados» con que cuentan, que ya sin disputa alguna está probado, son los mejores entre los más acreditados. Quien haga un ensayo por vez primera se convencerá forzosamente ante el peso de la realidad.

Por tal circunstancia, ninguna otra casa pueda vender iguales clases á los precios generales de 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 16 reales paquete.

### OBSERVACION IMPORTANTE

Como quiera existe algún caro colega poco escrupuloso que, con la mayor frescura del mundo vende á trochimochi cuantos chocolates le piden con el nombre que encabeza, abjudicándose así una propiedad ajena, y usurpando á la par esta marca, legalmente registrada, rogamos á nuestros favorecedores que rechacen y consideren como ilegítimos, improcedentes de este establecimiento, todos los paquetes que no lleven estampado **LA LONJA, Ruanueca, 14.—La Coruña.**

¡¡Ojo, pues, y no dejarse engañar!!

## Gran Relojería y Casa de Cambio

— DE —

**MANUEL MALDE**

REAL, 69—CORUÑA—REAL, 69

Inmenso surtido en relojes de oro.—Nuevos y elegantes modelos en relojes de pared.—Depósito de relojes Waltham, Omega, Lonjines y Bachschmid.—Taller especial en composturas.—Especialidad en Cronómetros, Cronógrafos, Repeticiones y toda la relojería de precisión.—Todos los relojes vendidos en esta casa, llevarán un sello de garantía.—**COMPRA DE ORO, PLATA Y PLATINO.**

**A**MENEDO Y HERMANO.—CE-  
mentos, hidráulicas, cales, yesos,  
azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo  
lo concerniente al ramo. Ventas por  
mayor y menor, Estrella, 8.—La Co-  
ruña.

**LA VIÑA**

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores  
vinos del Ribero, Tinto y Blanco  
que se beben en la Coruña.

También hay vinos de Rioja,  
Valdepeñas, Toro y Castilla su-  
periores.

Probad y os convenceréis.

En esta casa se venden las Aguas  
de Mondariz, las cuales son las  
más frescas de esta capital por re-  
cibirse directamente todas las se-  
manas.

No olvidarse que **La Viña**  
está en la *Rua Nueva, 17.*

**BUENA OCASION**

Por tener que ausentarse su due-  
ño se vende el establecimiento sito  
en la calle de los Olmos, número  
11.—La Coruña.

**Manuela Serantes**

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades  
para invierno.

Única casa para reformas de sombre-  
ros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

**BARBERIA DEL MADRILEÑO****MANUEL GONZÁLEZ**

Se afeita con esmero y se des-  
infectan los útiles de trabajo.

*Campo de la Leña, núm. 27*

**Andrés Villabrille** MEDICO.—Consulta ge-  
neral médico-quirúr-  
gica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades  
de los *ojos y niños*, de tres y media á cinco.  
San Nicolás, 28, segundo.

**Cervezas EL AGUILA**

Marca Alemana, tipo Munich.—Dorada, Pilseno

Pídase en todos los estableci-  
mientos. Depositario: *Juan Mesa*  
*Ramos, Picavia, núm. 6.*

**LOS CUATRO CAMINOS**

GRAN CHALET, CAFÉ Y BILLAR

En los Cuatro caminos próximo á la esta-  
ción del ferrocarril.

Se sirven toda clase de bebidas y refres-  
cos de superior calidad.

Esmero—Prontitud—Baratura

**MANUEL CARRO****Hospedaje en Santiago**

Con habitaciones espaciosas y bien amuebladas, esme-  
ro y buena elección en las comidas, decente y económico,  
se ofrece hospedaje en Santiago en la calle de Mazarelos,  
número 7.

Del buen trato de esta casa pueden tomarse referencias  
en la Administración de la REVISTA GALLEGA.

**EL LUGUES****MANUEL ARIAS**

ESTABLECIMIENTO DE ABACERIA

Vinos y aguardientes de todas clases.

Se garantizan pesa y medida.

Precios económicos.

**CALLE de la TORRE, núm. 3**

**TOSTADOR IMPERIAL**

— DE —

**ALEJO PEREZ CASAL**

Primitiva casa para la especialidad en cafés, chocolates thés y  
azúcares.

Hacienda, tostado á 6 pesetas kilo; Puerto Rico, 2.<sup>a</sup> á 5; Caraco-  
lillo, 1.<sup>a</sup> á 6; Idem 2.<sup>a</sup> á 5; Idem américa central, á 4'50; Costa Rica,  
á 5, 4'50 y 3'75 pesetas.

Vinos de mesa y finos de todas clases.—Cerveza inglesa.—Ron  
y Coñac, etc. etc.

*Barrera, 28, Coruña—Magdalena, 130, Ferrol*

**LIBRERIA REGIONAL**

— DE —

**Eugenio Carré Aldao**

RIEGO DE AGUA, 16.—La Coruña

Primera y única casa de Galicia en su género.  
Obras de escritores gallegos, antiguos y mo-  
dernos, catalanes, valencianos, euskaros y ba-  
bles.

Obras en francés, italiano, inglés, alemán, por-  
tugués, castellano, etc.

Leyes y reglamentos civiles, administrativos,  
militares y eclesiásticos.

Libros de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza y carreras espe-  
ciales.

Historias locales, particulares, regionales y ge-  
nerales.

Diccionarios, gramáticas y vocabularios catala-  
nes, gallegos, bables, euskaros, franceses, ingleses,  
portugueses, italianos, alemanes, castellanos, etc.

Portfolios regionales, nacionales y extranjeros  
de vistas, cuadros, costumbres, etc.

Corresponsales en todo el mundo.

**PABAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS**

Vapores para todos los puertos del Litoral

**3, SANTA CATALINA, 3**

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

**AGENTES DEL LLOID ALEMAN**

# MAQUINAS WERTHEIN PARA COSER

Cantón Pequeño, 25, Coruña—Cantón Pequeño, 25

COMISIONADOS EN TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

Recomendamos al público inteligente la MÁQUINA DOMÉSTICA oscilante para familia que da *tres mil* puntadas por minuto.

Esta máquina sirve lo mismo para uso doméstico como para hacer primorosos trabajos. Tiene *tres* diferentes puntos: el de cadeneta, bordar y zurcir con perfección la ropa.

**VENTAS**

A pesetas 2'50 semanales

Grandes descuentos al contado

Enseñanza gratis á domicilio

**FOTOGRAFIA DE PARIS**

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

**B. ESCUDERO E HIJOS.**—Orzán, B. 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

**MANUEL SANCHEZ YAÑEZ**

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

**ANDRÉS SOUTO RAMOS**

Marina, 28—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

**Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza**

Calle de la Torre, núm. 21, 1.º—Coruña

Instrucción completa con ampliación de matemáticas.

Honorarios módicos.

**Emilio Hermida**

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—Coruña

**A LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

**MANUELA JASPE** de Cobreiro.—Estrecha de San Andrés, 13—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

**Gonzalo Martínez**

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

**VENTA**

Con rebaja de precio se vende la casa número 25 de la calle de Atocha Baja, en esta ciudad, recientemente edificada con buenos materiales y de moderna construcción.

También hay á la venta tres solares lindando con la carretera de Santa Margarita, contíguos al fielato de Consumos.

Informará D. Enrique Aranda, Procurador, San Andrés, 63, bajo.

## TALLERES DE FOTOGRAFADO

— DE —

**PEDRO FERRER**

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

**Imprenta, papelería y objetos de escritorio**

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

**CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56**

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

**FONDA "LA VICTORIA"**

— DE —

**Antonio López Soengas**

SAN ANDRES, 154, CORUNA



## LINEA DE VAPORES DE ABROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

|                     | Tons. |                        | Tons. |
|---------------------|-------|------------------------|-------|
| CASTANO . . . . .   | 4.410 | SANTANDERINO . . . . . | 3.032 |
| RIOJANO . . . . .   | 3.904 | GADITANO . . . . .     | 2.749 |
| LUGANO . . . . .    | 3.770 | COMINO . . . . .       | 2.680 |
| MADRILENO . . . . . | 3.115 | EUSKARO . . . . .      | 2.471 |

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 1.º de Diciembre el grande y magnífico vapor nombrado

**SANTANDERINO**

Capitán, D. José Eguirrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

## TARJETAS

se hacen desde una peseta el ciento.