

# Revista



# Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO X.—NUMERO 490

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 7 de Agosto de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## La Compañía de los ferrocarriles DEL NORTE

En lo que va de año, lleva esta compañía tres ó cuatro cambios de horario en sus trenes; y esta volubilidad incomprensible, tiende seguramente á perjudicar de una manera notoria al público que religiosamente satisface las exigencias de una empresa que jamás procura hacer en beneficio de éste la menor concesión.

En esta época veraniega, como la Compañía no ignora, son muchas las familias que se trasladan al campo para procurar la salud, abandonando esa vida de relación y desgaste de energías que la ciudad les proporciona; y las personas de negocios que tienen que ventilarlos en la capital durante las primeras horas de la mañana y tarde, precisan, por lo menos, que las horas de trenes se amolden, como sucede en toda nación medianamente administrada, y medianamente culta, á las necesidades de esta clase de público, que después de todo, paga con creces lo que se le pide y por nada sufre las impertinencias de un monopolio irritante.

Las estaciones de la Coruña á Betanzos y aun extendiéndose á la de San Pedro de Oza—por su numerosa colonia veraniega—aportan un contingente muy respetable todos los años de viajeros que van y vienen á la capital para solucionar los asuntos en las primeras horas de la mañana, y reintegrarse en las de tarde al seno de sus familias para compartir con ellas el resto del día y disfrutar á la vez de las múltiples bondades con que el campo brinda.

Hace años, la Compañía del Norte había establecido un tren corto

que partía de la estación de Betanzos á las ocho de la mañana para llegar á la nuestra á las ocho y media. Daba tiempo, desde esta hora, hasta las cuatro de la tarde que salía de aquí otro para retornar á esas los interesados, cuya presencia era indispensable en la capital para solucionar los asuntos que á la misma les llevaban.

Al poco tiempo, suprimióse ese tren; y las personas de negocios, tenían que utilizar un mixto descendente que con los constantes retrasos llegaba á la Coruña, la mayor parte de las veces á la una y dos de la tarde. ¡Tiempo lamentablemente perdido!...

Hubo sus protestas y sus reclamaciones; y por fin á fuerza de influencias, consiguióse el año antepasado que cuando dicho tren mixto descendente trajese veinte minutos de retraso, se formase en Betanzos un convoy especial para recoger á las familias desde la indicada estación é intermedias, y... menos mal: la concesión, aunque insignificante, satisfacía en parte los deseos del público; pero nuestro gozo en un pozo: la tal mejora no llegó á prosperar más que *un mes*, escasamente.

Hasta el 31 del pasado Julio circulaba un tren descendente que llegaba á la Coruña á las diez de la mañana—cuando no traía retraso—y otro á las cuatro de la tarde poco más ó menos. Podrían admitirse ambas horas de llegada; pero desde el 1.º del actual, varióse el horario; y resulta que el primero de dichos trenes, si viene á su hora, lo tendremos en la Coruña á las once de la mañana; y el segundo á las nueve de la noche ó diez, como aconteció el último miércoles.

Perdónenos la compañía mono-

polizadora del Norte; su veleidosidad, acusa, de no ser una mala fé, un refinado egoísmo que ya no puede admitirse: el principio de buena educación,—aunque no sea más,—demanda que las conveniencias estén siempre en favor del que paga, y nunca del que explota: así ocurre en otros países en donde al público se respeta y se le atiende.

Ya no pretendemos la instauración de ese tren corto ó tranvía de Betanzos á la Coruña á que más arriba nos referimos; pero consideramos, sí, que debe restablecerse el horario de los trenes mixtos que venía rigiendo hasta el 31 del pasado Julio, por ser el más racional y más lógico; atendiendo á que, aunque con esta medida no se beneficie el público todo lo que piadosamente debiera, la compañía del Norte no sufre el menor perjuicio en sus intereses.

Esperamos que la dirección de la misma habrá de ser complaciente en esta justísima petición.

## EL VERANEO EN GALICIA

Consuela el espíritu y regocija el ánimo ver cómo la región gallega entra en el período práctico de ser conocida en todas sus bellezas y en todos sus encantos por las gentes que vienen de afuera á visitar sus hermosas playas y á recrearse en sus variadísimos é inimitables paisajes, asombro de cuantos por primera vez los contemplan y admiran.

Era tiempo ciertamente de que esa época llegase. Fuéramos nosotros un pueblo activo y emprendedor, preocupa'o de continuo por la persistente idea de atraer la atención sobre todo lo que nos rodea y es digno de ser conocido, y nuestra alternativa en el número

de las regiones veraniegas, preferidas por los que gustan de las excursiones-amenas durante la temporada estival, habría adquirido hace muchos años aquel éxito progresivo que hay que esperar de las condiciones prodigiosas de este suelo incomparable.

Vivimos la vida de la indiferencia, de la apatía, del abandono, de todo cuanto es síntoma de estancamiento y de inercia y significa renuncia tácita y anticipada de necesarios y no dudosos afanes de mejoramiento.

Tan poca confianza tenemos en nuestras propias fuerzas que ni aun siquiera queremos ponerlas á prueba en las ocasiones en que más lo necesitamos.

Y sin embargo, á pesar de es'a nuestra característica idiosincrasia y pese á nuestra falta de iniciativas, Galicia figura ya como una de las regiones dignas de ser recorridas durante la época veraniega. Lo dicen los prodigiosos balnearios, que están atestados de agüistas ávidos de oxígeno para los pulmones y de salud para el cuerpo; lo proclaman las risueñas playas, que se hallan invadidas por numeroso contingente de bañistas que todos los años aumentan y constantemente se renuevan; lo pregonan también los trenes que diariamente llegan á las estaciones de nuestras ciudades del litoral, atestados de viajeros del interior, que vienen á tomar baños de este sol cariñoso, de este clima saludable y de esta temperatura agradabilísima que conforta los organismos más debilitados.

Ahora lo que hace falta es que sepamos conservar progresivamente, en cuanto sea posible, esa preferencia con que los forasteros comienzan á distinguir á Galicia, haciéndoles grata y amena su estancia en nuestras ciudades y en nuestras playas.

## POR GALICIA

La circunstancia de estar ya compuesto nuestro número anterior, nos invalidó reproducir la hermosa *Crónica* que en el popular periódico *El Liberal* de Madrid de 26 de Julio próximo pasado, estampa la pulimentada pluma de Antonio Zozoya, con motivo de la festividad del Apóstol Santiago que nuestros conterráneos solemnizaron en la Corte el día anterior en el pintoresco lugar de *Los Viveros*.

Cada párrafo del genial y estilista escritor, son otras tantas gotas de rica ambrosía que vienen á saturar el corazón y á recrear el carácter del espíritu gallego que lucha por el trabajo lejos de la patria amada y sufre las nostalgias de ese destie-

rro natural á que el destino le condena.

Nuestros lectores habrán de agradecer la transcripción del trabajo de referencia, y agradecerán aun más á su cultísimo autor, la labor que se impuso en pro de nuestro país, máxime, tratándose de un estraño á éste y que con tanto cariño nos singulariza:

## "TIERRA GALLEGA

»Como quien realiza un grato deber, como quien cumple un piadoso rito, se encaminaban ayer los gallegos, allá, donde nuestras únicas frondas, donde la cercanía de las cumbres enhiestas, podía recordarles la majestad de la tierra madre. Fuera de esa región amorosa, que se corona con diademas de bosques y se calza con sandalias de rias, el gallego es siempre un desterrado. Pero en sus manos tiene siempre irisaciones la concha de Aristides. Así puede sentir melancolía, jamás tristeza. Para disiparla, basta una invocación á la diosa Energía y un recuerdo entrañable al terruño.

»Llegaron á la orilla del río, sediento en su cauce arenoso, exhausto de aromas febricitantes, despojado de románticas nieblas. Pero, ¿no era Galicia aquello? Las ramas entrelazaban sus rugosos nervios; por entre el follaje desmayaba el crepúsculo; el dialecto de Rosalía, en que *falan os ángeles aos nenos*, resonaba cual melodiosa charla; y, apacible, diluyendo sus notas en hilos áureos ensortijados, sollozando unas veces, estallando en arpegios regocijados otras, puliendo sus sonidos vibrantes, largos y dolientes, como gemidos, ó secos y vibrantes, como llamamientos á una epopeya de hombres libres, bordaba y esculpía, labraba en aire puro y tejía en nostálgicas ondas crepusculares sus melódicas frases la gaita.

»Los gallegos estaban allí, graves, llenos de unción y recogimiento, consagrando su día místico á la región olvidada y empujados por la injusticia, más grande cuanto es más gigante su infortunio. Cantaban, y en sus labios el canto semejava oración; bailaban, y su marcha reposada, á compás de las ondulaciones del cuerpo erguido, rememoraba las danzas urúidicas. En su porte, en su ademán, en su lengua, impregnada de todas las bravezas y todas las ternuras, se retrataba la grandeza del organismo sano, en cuya entraña, como en un vaso labrado á cincel y lleno de perfumes, se contiene encerrado lo que diviniza á los seres que viven y piensan: el ansia eterna de lo infinito.

»¿Era la fiesta del Apóstol? No: era algo más. Era el jubileo de la Naturaleza fecunda y riente; la fiesta del templo que tiene lámpa-

ras que nunca se apagan y bóvedas que jamás se derrumban; la solemnidad, el rito, el cánon grandioso de la fraternidad de los hombres, de la paz, del trabajo y de la esperanza en el porvenir, la grandiosidad del culto pagano, asociada á la exquisitez del moderno humanismo.

»¿Por qué no estaban allí todos los gallegos? Ese grito de independencia que pasó sobre las trémulas ondas del río al extender la noche sus sombras; ese *¡ujá!* de guerra sin víctimas y de victoria sin huestes humilladas, ¿por qué no llegó á los oídos de todos los hijos de Galicia? Allí se aclamaba á la tierra, que guarda en el fondo de sus entrañas húmedas palpitaciones maternales para sus hijos; allí se vitoreaba á la región subyugante, reina entre reinas, que tiene por florones ramilletes de rosas y por cetros troncos rugosos de perfumado pino. Pero, sabedlo bien; tras el vítor y la invocación al rincón adorado, venía siempre, sin faltar una vez, el saludo á la España grande, la vehemente salutación á la patria de todos.

»Fué la fiesta solemne, y en ella hubo votos, pleitesias, homenajes fervientes, no sólo para los gallegos que supieron erguirse triunfadores, sino para los que con la hoz fulgurante en la mano y las lágrimas en los ojos, recorren las comarcas extrañas, rendidos al cansancio, abrasados al sol de la canícula, vejados por la barbarie y la crueldad. Para ellos prometió defensa y apoyo el Centro Gallego, y al oír tan piadosas promesas, de todas las gargantas salió un clamor de entusiasmo y de gratitud. Así se acababa el agape y así se daba por terminada la fiesta.

»Un gallego, condensando el pensamiento de todos, pedía algo más que oratorias baldías, que estériles disertaciones impresas. Demandaba el concurso de todos para la obra de defensa y solidaridad que el Centro emprendía. Esa voz no se puede perder; ese llamamiento no se puede olvidar. Los gallegos están obligados á acudir, á engrosar la legión que esgrime las armas del amor y de la cultura, y se condecora con las flores de aquellos valles, donde rezan todas las hojas el salmo del trabajo y de la independencia, y murmuran todos los ríos el himno compasado y augusto de la fraternidad universal.

»Y aun nosotros, los que no tuvimos el alto honor de nacer en esas regiones floridas y sentir los arrullos de sus frondas y de sus remansos obligados venimos por sentimiento del deber, por el culto de la belleza, por el afecto filial á la tierra que fué la primer ara y ha de ser la que reciba el tributo del postrer sacrificio, á prestar á esos hombres nuestro concurso y á descubrirnos cuando, sobre las ondas trémulas de los ríos, se des-

licen temblorosos los ecos de esos cantos humanos y divinos al par, campesinos y sacerdotales, apasionados y melancólicos, que recuerdan á un pueblo valeroso y sufrido, apto para no degradarse en el infortunio y capaz de regenerarse por su propio esfuerzo viril.

ANTONIO ZOZOYA.

## D. Eduardo Pondal

Nuestro ilustre amigo é insigne vate D. Eduardo Pondal Avente al tener conocimiento de la enfermedad de nuestro director, le dirigió la carta que insertamos á continuación y que revela el interés y el cariño que nos profesa:

Puente-Ceso 27 de Julio de 1904.

Amigo Salinas:

En el alma siento esa pertinaz dolencia que le ha afligido; y hago votos por su pronto restablecimiento.

Sabe que le estima su buen amigo,

EDUARDO PONDAL.

Me consta que nuestro buen tío Chinto, está muy deseoso de verle; y hay que ponerse bueno para echar con él unos cuantos paliques.

No me olvido de todos esos nuestros amigos.

Agradecemos con toda el alma

al venerable poeta las frases de sincero afecto que nos dirige al par que le felicitamos porque al presente se halle con su salud perfectamente recuperada.

## LA REVOLUCIÓN GALLEGA DE 1846

### CAPÍTULO XI

Plan de operaciones del general Concha.—Amago á la ciudad de Lugo por este general y negativa de entrega de la plaza por la Junta revolucionaria.—Continúa Concha con su plan de campaña entrando en Orense.—Recelos del general Villalonga.—Movimientos de las fuerzas de Concha y las de Solís.

#### IV

El Capitán general de Galicia con sus resquemores y sospechas no infundados que su compañero Concha no dejaba de reconocer dadas las convicciones del pueblo gallego tan inclinado á sostener sus prestigios por la libertad repudiando los desafueros del poder central; aparte del estado moral de la capital de Galicia, en donde dentro de sus muros existía un respetable contingente de caracterizados vecinos dispuestos á todo trance á abrir las puertas á los sitiadores y darles todo género de facilidades para consolidar la revolución, sin contar con las simpatías de los batallones primero y tercero de Zamora, que también hallábanse decididos á secundar las aspiraciones de los revolucio-

narios, determinó el segundo de los referidos generales salir de Orense el 21 de Abril como había proyectado, dirigiéndose á Santiago acompañado de las fuerzas que le rodeaban, dando orden al coronel Chinchilla para que con su columna y desde aquel punto, tomase el camino de Lalin.

Temeraria era la empresa de Concha, al considerar que abandonando sus posiciones de avance, dejaba á su costado un enemigo por todos conceptos temible. Aquel abrigaba los propósitos de interponerse entre las dos divisiones de Solís y Rubin, obligando á la primera á dejar las inmediaciones de la Coruña suponiéndola que en éstas se encontraba por las noticias que le diera el general Villalonga; y dando por supuesto también que la segunda se hallaba en Vigo.

Mas no era así; porque los dos ejércitos revolucionarios, estaban á una distancia de 82 kilómetros uno del otro, con tiempo suficiente para fusionarse antes de que el comandante general de la división expedicionaria llegase á Santiago, y con recursos sobrados para batirlo y rechazar ventajosamente su agresión.

El arma de Caballería, única utilidad que sobre los pronunciados llevaba aquel general, figuraba, como tenemos ya indicado en otro lugar, de un modo ridículo, en las operaciones por él inventadas si se tiene en cuenta lo accidentado del terreno gallego.

mación en que nos entretenemos de vez en cuando para matar el tiempo; en eso consiste el gran misterio.

Despedido el Barón y mientras se servía el almuerzo comentaron á su sabor los esposos Orsi las azarosas vicisitudes del Comendador, absteniéndose de extenderse en otro género de consideraciones á causa de la presencia de su hija mayor. No faltó tampoco un momento para que la Sra. de Orsi previniese á Luisa, sin ser de los demás advertida, que aquella tarde iba á quedar sola y por consiguiente podía traer á Lucia á fin de que continuase su interrumpida historia.



—Ese precisamente parece que fué el causante de la desgracia de Bossio. Háblase de indiscrecciones comprometedoras que tuvo en Viena donde ejercía una misión diplomática, siendo por esto llamado y condenado á destierro. Su amigo y compañero Bossio, de quien además se conocen las simpatías y afinidades que al Austria le ligan como que allí se casó y su único hijo sirve en la Armada de aquel país, fué sospechado de cómplice, y con razón ó sin ella sentenciado á lo mismo.

—¡Diantre! ¡Diantre!—repetía pensativo el Sr. de Orsi.—¿Se sabe á donde se ha dirigido?

—Dicen que fijó su residencia en Génova al lado de su amigo el Conde.

Vea V.—concluyó el Barón—que malas trazas lleva el negocio, ni creo que ese malaventurado esté ya para pensar en semejante cosa.

—Hum!—hizo el Sr. de Orsi.—es muy obstinado en sus propósitos. No dude V. que á lo mejor me encuentro con su visita.

—¿Después de lo ocurrido?... Ni le convenría á V. mantener amistades con ese hombre, ni menos...

—No por Dios, no conviene;—interrumpió vivamente Elena.

Los demás circustantes, agenos como se hallaban de poseer la clave del enigma, oían admirados todo aquello, y en cuanto á Leonor muerta de curiosidad. La institutriz compren-

«De estas cortas reflexiones cabe deducir que el general Concha no podría legitimar ante los peritos en la ciencia de la guerra, su salida de Orense el día 21, hacia Santiago, sino teniendo la seguridad de que la división de Rubin permaneciera inactiva durante su marcha.»

«Y estas reflexiones corroboranse por las manifestaciones que el jefe revolucionario lanzara en Carballino y Rivadavia de que «en aquella campaña no pensaba descargar un fusil.» (1)

Salí, pues, Concha el 21 de Orense, llegando á San Pedro Felix de Gesta el propio día, y en este punto, dirige una orden á Chinchilla para que á la mañana del siguiente día prosiguiese su marcha con todas las fuerzas acantonadas en Lalin, siguiéndola hacia el puente Ledesma sobre el Ulla; y que con cuatro baterías de montaña toma-

(1) Cuentan que Concha durante su estancia en Orense, afirmó que Rubin no le batería ni haría por ser batido por él. Asegúrase también que en aquella campaña no pensaba descargar su fusil. El mismo Concha, en el parte que envió al Gobierno, desde Orense, consigna lo siguiente:—*Creo que mientras ejecute yo este movimiento sobre Santiago no se separarán mucho de Vigo las fuerzas pronunciadas en aquella plaza. Estas fuerzas eran las de Rubin.*—Do PORTO, Ob. cit. nota pág. 174.

se el camino de Lalage por la carretera de Santiago, en cuyo lugar debía encontrarse con las tropas que le precedían de Orense.

Expidió otra orden para que el brigadier Rodríguez Soler se incorporase con las suyas á las de Chinchilla, tomando aquel el mando de todas ellas, las cuales se componían del tercer batallón del regimiento de América, el provincial de Guadalajara, seis compañías del de la Reina, 200 caballos y dos piezas de montaña.

Llevaba consigo Concha tres batallones de infantería, que eran el segundo del regimiento de la Reina, el segundo del de América y el provincial de Mondoñedo; dos escuadrones del de la Reina y cuatro piezas de montaña.

Todo este conjunto de fuerzas, formaban una importante división; y convencido Concha del provecho que había de reportarle, comprendiendo que el único enemigo que tenía que combatir era Solís, porque Rubin tenía ya descartado, resolvió anticiparse al movimiento de aquel sobre Santiago para cortarle la vanguardia y de ser posible envolverlo con elementos superiores.

Al efecto, continúa su movimiento en la madrugada del 22, dejando á Gesta, y proponiéndose llegar á Compostela durante el día, apesar de las nueve leguas de distancia que tenía que recorrer. Antes de la mitad de esta jornada, se entera de que Solís entrara en dicha ciudad la noche anterior; y en-

tonces dirige su ruta hacia la izquierda y á hora avanzada de la noche, ocupa á Santa María de Baamonde.

FRANCISCO TETTAMANCY.

(Concluirá).

## UN BANQUETE

Nuestro distinguido amigo el aplaudido autor dramático don Manuel Linares Rivas Astray ha sido obsequiado el viernes con un banquete, como cariñosa demostración de simpatía que sus muchos amigos quisieron tributarle por los recientes triunfos teatrales que acaba de alcanzar en Barcelona con sus notables obras *La ex-tirpe de Júpiter* y *María Victoria*.

El popular homenaje de entusiasmo dedicado al Sr. Linares-Rivas Astray celebróse en el magnífico salón de fiestas de la *Reunión de Artesanos*, donde se reunió, en agrupación hermosa de amistad sincera, cuanto en la Coruña representa y significa algo en la literatura, en las ciencias, en las artes, en la política y en todas las manifestaciones externas de la vida social.

En el banquete figuraba también la eximia escritora D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán, que ocupaba con el obsequiado un lugar de preferencia en la mesa.

Decir que se pronunciaron entusiastas discursos en honor de

— 286 —

diendo que se trataba de asuntos reservados no tardó en escabullirse llevándose á las pequeñas.

—¿Verdad, señora, que es V. de mi opinión?—decía el Barón al mismo tiempo.—¡Ah! Es que, según La Lizza, se trata de cosas graves,—añadió afectando extraordinaria seriedad.

—¡Bahl!—repuso el de Orsi;—sin cuidado que á mi me tienen las intrigas de Corte pues que no vivo de sus favores. Además aquello está demasiado lejos.

—Sin embargo, en asuntos de semejante índole y en que se corre el riesgo de empañar el lustre de un noble nombre...

—Soy de la misma opinión—intervino Elena.—Creo que en casos como ese no obliga la palabra dada.

El rostro del Barón resplandeció de júbilo.

—Exactamente,—dijo.

De suerte—siguió al cabo de un instante de silencio—que no veo ya inconveniente en que podamos reanudar nuestros proyectos.

—Calma, calma;—habló á su vez el señor Albertino;—no quiero proceder de ligero. Por de pronto me enteraré esta tarde de cuanto haya en el caso; luego esperaremos á ver venir los acontecimientos.

—En casa de Lizza pues entre seis y siete de la tarde,—dijo el Barón levantándose sonriente por aquella pequeña victoria.

— 287 —

—¡Ah!—añadió deteniéndose de pronto;—me olvidaba de dar á Vds. la noticia de que hoy recibí por la posta los despachos para Cayetano, quien partirá sin demora á incorporarse con su regimiento.

E inclinándose hácia Leonor:

—¿No te gustará—le preguntó—ver á su regreso á tu antiguo compañero de juegos ostentando un brillante uniforme?

La niña se ruborizó.

—Vamos, confiesa que sí—prosiguió sonriendo el Barón;—y lo que es él ya no se diga lo deseoso que está por lucirlo ante tí.

Y á propósito y vaya de olvidos, aunque advertidos á tiempo. Acabo de ver á tus amigas las parientas de La Lizza en casa de éste, y noticiosas de que aquí me dirigía me encargaron te dijese no olvides que hoy era el día designado para proseguir vuestra obra.

—¿Qué obra?—preguntó con curiosidad Elena.

—Nada, mamá; tonterías nuestras,—repuso Leonor.

—Mas por lo visto es un secreto.

—Déjelas V. señora,—intervino el Barón afectando un aire de paternal bondad;—el misterio forma el mayor de los encantos para estas cabecitas juveniles.

—¡Bahl!—hizo con displicencia Leonor.—Todo ello se reduce á unos ensayos de decla-

Linares-Rivas Astray, que se elogió como es debido su brillante labor literaria, y que el agasajado agradeció estas cariñosas demostraciones en párrafos de encantadora sencillez y llaneza, es decir lo que todos deben suponerse.

La fiesta, en suma, fué brillante y digna del objeto que se habían propuesto sus iniciadores y de la personalidad del notable y aplaudido dramaturgo.

## BIBLIOGRAFÍA

**GLORIOSA DERROTA.** *Diálogo pasional de Galo Salinas Rodríguez.*

Al hablar de esta obra teatral, como cumple hacerlo en atención a su mérito, tenemos que consignar como detalle importantísimo que resultó una «gloriosa victoria» para su autor. mi distinguido amigo, el estreno de ella efectuado la noche del 3 de Abril en el teatro principal de la Coruña. Gloriosa victoria obtenida en buena lid, triunfando de un público selecto con las honrosas armas de un arte exquisito y delicado.

Porque *Gloriosa derrota* es un diálogo pasional, lleno de *angel*, tierno y hermoso, creado por un sutil esteticismo que no vacilarían en hacer suyo los ingenios más privilegiados que surten con sus producciones literarias los teatros de la Corte.

Y si Galo Salinas no contara con otras obras, con otros frutos de su inteligencia que el diálogo en cuestión, tendría derecho, más que suficiente, para considerarse como un artista de altos vuelos. Pero cuenta con muchas más.

El autor de *¡Filla.!*, verdadero iniciador del teatro gallego, es hombre capaz de triunfar siempre que quiera en las dificultosas luchas por el arte. Al mérito de su constancia admirable, realmente heroica, que mantiene lozana una REVISTA GALLEGA en el estadio de la prensa, y al de su propaganda tenaz en favor de la noble causa del regionalismo de que es apóstol fervoroso y decidido, une, como indicado queda, el de su valía artística engendradora de poesías y prosas dignas de triunfar del olvido y de la muerte.

Pero para mí su mejor obra, con ser buenas cuantas ha producido, entre las cuales se cuenta una notable disertación sobre la dramática gallega, es *Gloriosa derrota*; recientemente estrenada, según decimos más arriba.

Hay en ella tal corrección, atildamiento tan grande y una pasión tan bien graduada y expuesta que, cuantos aplausos arrancó de los espectado-

res que la admiraron, son pocos, muy pocos, con relación a su mérito.

La derrota del inconsciente orgullo de Mercedes que vive en su alma de niña mimosa como el rocío en las flores y que cual hielo transparente y puro se deshace al calor de las frases cariñosas de Salvador, como lo hace aquél bajo la acción de los rayos solares, merece ovacionarse, porque es admirable en extremo y sobremanera interesante.

Yo entiendo que *Gloriosa derrota* es un diálogo que se aplaudirá siempre, sobre todo cuando intérpretes notables se encarguen de su representación. Porque, eso sí, requiere buenos autores para que puedan ser apreciadas sus infinitas bellezas.

No quiere esto decir que no sean capaces de darle el realce que precisa los actores que lo estrenaron en la Coruña, pues al hacerle conquistar el éxito que obtuvo la noche del 3 de Abril próximo pasado, demostraron de manera indubitable que son artistas de valía, dueños de un talento nada común.

Pero mayor éxito obtendría el diálogo de Salinas, si dos de nuestros mejores actores de distinto sexo se hubieran encargado de su interpretación.

Y dicho lo dicho, que considero un deber de justicia y un compromiso de la amistad que profeso a su autor, réstame felicitarle con toda el alma por el señalado triunfo, por la *gloriosa victoria* que obtuvo su *Gloriosa derrota*.

A. VILLAR PONTE.

Foz, Junio 1904.

(De *La Idea Moderna*, de Lugo.)

\*\*

El director de REVISTA GALLEGA de la Coruña y notable literato D. Galo Salinas me ramitió, hace algún tiempo, un ejemplar del «diálogo pasional» que, con el título de *Gloriosa derrota*, se representó en el teatro principal de la mencionada ciudad gallega en la noche del día 3 de Abril último.

Bien ha hecho el Sr. Salinas en llamar «diálogo pasional» a su precioso boceto dramático. Breve es la duración escénica de la obra, en la que intervienen (como su nombre lo indica) dos personas que, en el interior de un artístico invernadero y rodeados de fuentes, estatuas y plantas exóticas, presentan una solución más al problema amoroso, y después de apurar en correcta y elegantísima prosa todo el repertorio de la futilidad moderna, acaban por exclamar como en el jardín de la Gretchen de Goethe: ¡Te amo!... ¡Te amo!... ¡Te amo!

Y no cumpliría en debida forma la

misión confiada al cronista y al compañero, si no recomendase a los empresarios y actores de Madrid y de provincias el diálogo pasional del Sr. Salinas, titulado *Gloriosa derrota*; porque los dos caracteres que él actúan con los nombres de Salvador y de Mercedes, pueden proporcionar a un buen actor y a una buena actriz, un doble triunfo en la escena.

MISS-TRISTOSA.

(De *La Correspondencia Militar*, Madrid.)

## CRÓNICA TEATRAL

Los estrenos verificados en la pasada semana en el teatro-circo Emilia Pardo Bazán no han ofrecido mayor interés, y su éxito sólo puede calificarse de mediano, porque ninguna obra ha llegado a entrar de lleno en el público, si se exceptúa *Venus-Salón*, que continúa proporcionando a la empresa buenas entradas.

*La Inclusera* quiere ser una segunda edición de *La Trapera*, con sus notas melodramáticas y cómicas, servidas como quien dice en salpicón; y como el antiguo refrán reza que nunca segundas partes fueron buenas, *La Inclusera* no pasará como modelo a la posteridad porque sus extremas inverosimilitudes se lo impiden.

Los artistas siguen mereciendo el aplauso del público, distinguiéndose las Sras. Querol y Elena Rodríguez, y los Sres. Nadal y Soucase, los cuales son dos buenos actores cómicos sin las exageraciones ridículas que acostumbra a verse en otros que pasan por primeras figuras en el género chico.

La empresa está en tratos con la notable y hermosa tiple Filomena García, tan aplaudida de nuestro público, y su presencia en el alegre escenario del teatro circo llevará indudablemente mayor concurrencia a presenciar las funciones que allí se representan, ya que Filomena García cuenta en la Coruña con grandes simpatías.

Será, pues, esa una buena adquisición para la compañía que con tanto acierto dirigen el Sr. Nadal y el Sr. Cristóbal, quien se muestra incansable dirigiendo la orquesta como un verdadero maestro.

## CRÓNICA SEMANAL

### PALIQUE

—¡Ejem!... ¡ej..em!... ¡ach... uf...  
—Coido que estás costipado, Xan.

—Si, señor, tío Chinto; e bó que o pillei: este veletreiro tempo, trae os corpos revoltos.

—Pois á min pásame tamén algo

de catarro; e aínda mais: uns fortes arroutos productos d'un frato nembroso, aparelados de unha revolución de tripas, que téñemen por comprobante espotroado.

—Coidado co *tifus*, tío Chinto, que xa sabe vostede que n'esta vila hoxe elle endémico. Dende que andiveron fai anos co esas conxanadas alcantarillas convertíndoas n'un alcantarillado xeneral, que cando chegan estas épocas das calores, é un pan de bendición para os médicos e para os boticarios. Despois a froita, os pimentos, os tomates e outras larpeiradas da estación, tiran por un qu'é un gusto; e de acó, véñenlle os esforcamentos, e axiña unha tifoidea sigura.

—Pero home ¿cómo o noso Concello non pon man para termar da saúde pública? ¿Non hai xuntas de saúde local e provincial que tomen medidas para hixienizar a vila? ¿Qué dirán d'este abandono os forasteiros que veñan á visitarnos?

—¡Ejem..! ¡ach.. chuff!.. ¡ej..em... Maldito costipado! Máli... Pois mire vosté, tío Chinto; nin o Concello, nin as xuntas de que vosté fala, nin as autoridades, fanlle nada por estas cousas. Como toda esta xente, sonlle un fato de políticos, o primeiro y derradeiro mandamento pra eles é coidare da política: á saúde que a leve o demo.

—E decire, que a política para toda esa tropa, é a civilización en todas as manifestacións...

—Ello todo, tío Chinto: hastra esquécenelles a familia propia!...

—¡Valentes lataregos!

—E xa que á conto ven a civilización, da que tanta falla ten á nosa España, bote vosté unha ollada pola xuventú do día, e decitará se dos seus entretamentos, da suas adicacións: á *timba*, a bicicleta, o *match*, a esgrima, os touros, a natación...

—A natación... estamos no tempo, Xan.

—Si, señor... ¡ej..em... ach..uf... Hoxe, pra rexeneral o país, bótase man de todas estas cultísimas distraicións: a forza, sosmente á forza bruta, elle o remedio que se precúra.

—Oyes t, Xan; o adequirimento da forza non está demais: para defende-la patria, non sirven homes esquerquenados se non xente baruda...

—Non siga n'esta clas de conversa: nas naciós cultas, bótase man primeiramente dos libros; o pan espiritual antes que nada: estes son os que incrinan o entendimento para adequirir á verda teira forza.

—Falando así, soméllasme un Spincer...

—Non sei, quen foi este señorito: mais ó que sei decir é, que á nosa mocedá estalle compretamente esmendre'lada do entendimento.

—Non te contradecirei: hai moita perdición.

—Mire vosté a rapacería da Cru-

ña que libros follean, á non sere os das cuarenta follas, qu'en honor da verdade, sonlle moi *elocuentes*. As nosas bibliotecas públicas háchanse de cotío trocadas n'un verdadeiro ciminterio, tal é a soedade en que s'atopan. E se non digo verdade que certifiquen os meus amigos D. Juan de la Osa e Ramón Pérez Cirera: entra e sae o ano sin que ningures d'esos mozos pisen aqueles centros de cultura. ¡Ouh! mais as casas das *timbas*...

—Tapa, Xan, tapa: recolle a lengoa.

—Déixea meneala, tío Chinto, pois inda non rematei para que vexa se a razón abóndame. Faleille á vosté do exercicio da *natación* non como medida hixiénica, se non como tómana por acó como elemento da forza. ¡Ira do Ceo se non da noxo!

—E por qué da noxo.

—Verá: agora, co as regatas que imos a tere n'este feixe de días de larchanería que comenza hoxe, esa xuventú, que non pilla un libro, en todo o ano de Dios, tena vosté exercitando na nosa baía dende das cinco da mañán hastra das doce da noite, dalle que dalle ao remo...

—E ben...

—¿Ben? pois elle un tempiño perdido; porque esa forza non se adquire; márchase, márchase por algunha parte do corpo con tanto tumbo, tan *virada*, en tanto aire que pola boca se respira: debe de sere un esforcamento comprobante...

—Tes razón. Esta clas de exercicios é boa para palanquis, non para señoritos.

—Así é. Conque, quede cón Dios, tío Chinto; que calmen esos arroutos, e esas *cámaras*.

—E á ti ese malfadado costipado.

—Moitas gracias. ¡Ejem... ach.. chuff!...

*Pol-a copia,*

XAN DE MORÁS.

## La Galleta OLIBET

es un producto sin rival

## INFORMACIONES

### El Sr. Salinas

Continúa adelantando en su mejoría nuestro querido director señor Salinas, solo que como la enfermedad fué grave, la convalecencia es por lo mismo muy lenta.

Abrigamos la esperanza de que pronto le hemos de ver completamente restablecido para poder entregarse de nuevo á sus cotidianas tareas.

### Incorrección lamentable

Ayer verificóse la fiesta de esgrima en el *Sporting Club*, entusiasta sociedad que no perdona

medio de procurar á sus asociados todo cuanto género de distracciones cultas se le presentan.

Pero habremos de hacer presente que debido á la circunstancia de haberse mandado retirar del salón á varios intrusos que presenciaban dicho acto, entre los que figuraba uno de nuestros más queridos y significados redactores, nos vemos invalidados de hacer la reseña del mismo por oponerse á ello nuestro compañero,—y no sin causa justificada,—por que bien pudo el conserje del aristocrático círculo y uno de sus subordinados al parecer llamado Amador, autores de la expulsión, guardar aquellas consideraciones que se merecer toda persona decente, y máxime, cuando á ésta le llevaba una misión que redundaría siempre en beneficio de la sociedad.

Que conste.

## NECROLOGIA

### Eduardo López Soto

Después de una muy lenta cuanto penosa enfermedad, falleció el viernes de la próxima pasada semana el que ha sido en vida uno de nuestros más queridos amigos.

Eduardo López Soto, hijo de esta ciudad, era una persona de vastísima ilustración. Las aficiones por la numismática, inclinaronlo á formar una de las primeras colecciones que existían en Galicia, y que supone un respetable capital. Quizá fuesen los ahorros de toda su laboriosa vida.

Dando muy allegado del acreditado farmacéutico y droguero de esta capital D. José Villar, ejercía desde largos años el cargo de gerente y tenedor de libros de dicho establecimiento.

La numerosa concurrencia que acompañó en la mañana de ayer el cadáver del pobre Eduardo á nuestro cementerio, patentizaba las múltiples simpatías que aquí tenía.

Descanse en paz; y elevemos al cielo una oración por su eterno descanso.

### Otro pésame

Nuestro querido amigo y paisano el capitán ayudante de Ceriñola D. Francisco Cabezas, hermano del no menos apreciable amigo nuestro, vicesecretario de la Junta provincial de beneficencia D. Luis, ha salido precipitadamente en el tren correo del domingo anterior para Leganés, á consecuencia de haber fallecido allí, casi repentinamente, su querida hija Conchita, hermosa niña de diez años que era el encanto de sus padres y la admiración de cuantos la conocían, por su angelical carácter y talento poco comunes.

A sus atribulados padres y demás familia les enviamos nuestro más sentido pésame, tomando de todas veras parte en su profundo dolor por desgracia tan inmensa y les deseamos la más senta resignación para sobrellevarla.

# VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

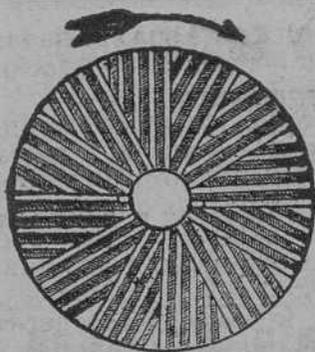
(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS  
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS  
PARA MOLINOS HARINEROS

DE

**La Ferté y Dordogne**

HAY PROSPECTOS.—PIDANSE TARIFAS



DERECHA

## Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para verano.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

**Andrés Villabril** MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

## Salón de Peluquería

— DE —

**JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ**

Real, 26, pral.

Este establecimiento está montado con lujo y conforme á los adelantos modernos, contando con oficiales aptos.

Por un procedimiento especial se desinfectan los útiles del servicio.

Diligencia—Esmero—Higiene

**AMENEDO Y HERMANO.**—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella. 8.—La Coruña.

## EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

**ALFREDO DE LA FUENTE** LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

## LA AMISTAD CORUÑESA

Con este título se acaba de establecer una sociedad en los Cuatro Caminos y en la Travesía de Primavera en donde los socios encuentran toda clase de comodidades habiendo el mayor esmero en los servicios.

Todos los amigos de los socios pueden disfrutar de la misma.

## LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto, Blanco, Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla que se beben en la Coruña.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

## Melitón Fernández

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIONES

CANTON PEQUEÑO, 12

## Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

## CASA-BLANCA

Bailén, 5—Coruña—Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cuties para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



**BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS**

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 19

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN



Nueva línea de vapores correos

**MALA REAL DINAMARQUESA**

Servicio mensual desde La Coruña á la Isla de Cuba y México

EN ONCE DIAS

Para la HABANA, VERACRUZ, TAMPICO y PROGRESO, saldrá del puerto de la Coruña el 11 de Agosto el nuevo y magnífico vapor-correo de 5 500 toneladas

**SAINT CROIX**

Admite carga y pasajeros de primera, tercera preferente y tercera clase para los puertos indicados y además para PUERTO RICO, con transbordo en Saint Thomas.

Estos vapores construidos expresamente para correos y transporte de pasajeros, tienen magníficas instalaciones y llevan cocineros y camareros españoles para el mejor y más esmerado servicio de los pasajeros de todas clases.

Para más informes dirigirse á los Agentes de la Compañía SRES. TEJERO PÉREZ Y GIL, Riego de Agua, 17 al 23, Coruña.

## EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen molindas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRÉS, 16

**LUCIANO PITA**

CANTON GRANDE, 3 y 4.—La Coruña

Bazar de artículos de novedad.—Objetos de fantasía para regalos.—Figuras de biscuit finas y caprichosas.

**JUGUETERIA**

Inmenso surtido de juguetes desde lo más barato hasta lo de mayor precio.

Infinidad de utensilios para uso doméstico

**FOTOGRAFIA DE PARIS**  
de José Sellier  
SAN ANDRES, 9

**MANUEL SANCHEZ YAÑEZ**  
PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

**Emilio Hermida**  
GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen a esta industria.—Real, 30.—Coruña.

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa a todas horas.

**José Eduardo Rey**

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

**Talleres de Fotograbado**  
de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

**Imprenta, papelería y objetos de escritorio**

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

**LA CATALANA**

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, a prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

**CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56**

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

**FONDA "LA VICTORIA"**

— DE —

**Antonio López Soengas**

SAN ANDRES, 154, CORUNA

**CALZADO DE LUJO Y ECONÓMICO**

ULTIMAS NOVEDADES

**RAMON PAZ**

IMPORTACION DIRECTA -- PRECIOS FIJOS Y MÓDICOS

SAN ANDRES, 32.—CORUÑA

**B. ESCUDERO E HIJOS.**—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

**ANDRÉS SOUTO RAMOS**

Marina, 28.—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

**Tostador Universal**

Si quiere V. tomar un sabrosísimo café legítimo de Puerto Rico, pida V. Caracollo y Hacienda, a cinco pesetas el kilogramo, en el

**Tostador Universal**

SAN ANDRÉS, 101

No confundirse, al lado de la Carbonería

**ALOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cáles y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

**LUIS LAMIGUEIRO**

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero a préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

Escritorio: MARIA PITA, 18.—Coruña

**Gonzalo Martínez**

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

**TEINTURERIE PARISIENNE**

CASA FRANCESA DE FELIPE DUBOIS

Cantón Grande, 24, Coruña

Tintes en todos colores—Negros fijos permanentes para lutos.

ESMERO—PRONTITUD—ECONOMIA

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, 10

Sucursal en el Ferrol: Real, 181

**Areal y Castro**

**PAPEL MATAMOSCAS -- POLVOS INSECTICIDAS -- HERRAMIENTAS, CAMAS, JERGONES, LAVABOS, etc.**

Cantón Grande, núm. 8

**Manuela Jaspe de Cobreiro** Ancha de San Andrés, 9, 2.º

SUCURSAL: Estrecha de San Andrés, 13

Cascos, armaduras, flores, plumas, esprits, alambres, cintas, gasas, terciopelos, pasadores, velos y toda clase de artículos de novedad, para la confección de sombreros para señoras y niños. Todo a precio de fábrica.

**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.690
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 19 de Agosto el grande y magnífico vapor nombrado

**LUGANO**

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.