

Revista



Gallega

SEMENARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XI.—NUMERO 542

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruna, Sábado 5 de Agosto de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

COLONIAS ESCOLARES DE LA CORUÑA

Grande es la caridad en todas sus manifestaciones; pero así como las facetas del trozo de carbono puro cristalizado brillan más cuanto mayor es la refracción que en ellas operan los rayos solares, de la misma suerte destella con más intensa luminosidad la virtud de la misericordia cuanto más marcada es la pequeñez de los socorridos.

Unas cuantas personas que sienten palpitar su corazón á impulso de levantados sentimientos, concibieron años ha la idea de hacer un enorme bien á los niños desheredados de la fortuna, llevándolos durante una temporada del verano á una aldea en donde el aire sano, la buena alimentación, el ejercicio corporal, la higiene del baño, el delicioso abandono de toda preocupación, el cuidado y el cariño generasen en aquellos famélicos cuerpecillos el vigor de que carecen, y al par que modificaban el organismo material saturasen su espíritu con ese ambiente de gratitud y de contento que trae consigo la satisfacción de las necesidades.

Al efecto, por medio de dádivas sabiamente administradas, los iniciadores de las colonias escolares organizaron las excursiones de los niños á la aldea, escogiéndolos en las escuelas municipales de entre los más pobrecitos siempre que no padeciesen de alguna enfermedad contagiosa, y lo que hace tres años comenzó como ensayo, verificase ya como hecho consumado, en el bien entendido que el beneficio que al principio sólo era concedido á los varones hizose extensivo á las hembras, y en el año último pudieron

disfrutar de aquel bien durante cerca de un mes 15 niñas y 25 niños; 40 seres que fuéronse al campo anémicos y descoloridos y que volvieron sonrosados y robustos, fuertes de cuerpo y de alma para sobrellevar resignados su miseria y sin pensar en divorciarse de los pudientes, ya que emplean parte de su fortuna en mitigar la desgracia á que les sometió el destino.

Este año irá también buen número de ellos.

En esta gran obra todos colaboran impelidos por un gran motor: el amor al débil, la compasión al desvalido; y como nada hay que inspire más simpatía que esos infortunados pequeñuelos que no tienen que comer, y carecen de abrigo, y hasta están huérfanos de cariño, porque los padres pobres por no tener ni aun tienen tiempo para cuidarse de sus hijos, restando con ésto gran parte á su querer, de aquí que todos los padres y todas las madres que pueden contribuyen á la realización de la empresa que, filantrópica y abnegadamente, tomó sobre sí el patronato de las colonias escolares; y los que así no proceden, ni son padres en el sentido moral del vocablo, ni son madres en la doble acepción del mismo asociándolo con la misión que les impone la naturaleza; cuando más podrán ser hombres que engendran y mujeres que paren, pero madres y padres no lo serán sino saben amar y socorrer á los hijos de los otros hombres y de las otras mujeres.

Hay en la misión que se han impuesto esas damas y esos caballeros, algo de divino que es como una especie de sonrisa que Dios envía desde su trono de gloria á los que así aciertan á honrarle, y para participar de esa celestial alegría es

preciso levantar los ojos del suelo, y mirar arriba, y elevar los corazones y ofrecer con la mano diestra, y con la siniestra, y con ambas manos, y á manos llenas si es posible, el óbolo de la caridad para mitigar el hambre de los que, quizás algún día, por las evoluciones sociales que sufre la humanidad, pueden darle una limosna á sus hijos, si hoy llenos de bienestar, mañana tal vez indigentes.

Y á la Junta del patronato de las colonias escolares todo nuestro respeto, toda nuestra admiración y todos nuestros elogios.

¡POBRES MULLERES!

Con este título publicóse en el A B C con fecha 27 de julio último un artículo subscripto en la Coruña por un Sr. Romero y Oliva.

En dicho artículo se hacen observaciones muy atinentes respecto á las infelices mujeres que en nuestros muelles se ocupan en la descarga de sal y de carbón, referente al trabajo penosísimo á que se dedican, de verdaderas esclavas, y al propio tiempo hácese apreciaciones un tanto exageradas referente á la vida, uso y costumbres de las aludidas mujeres.

Cierto es que la labor de las sufridas descargadoras es de las más fatigosas y menos remuneradas, pero también es lo cierto que la desempeñan con resignación heroica, por lo que bien pueden permitírseles ciertas expansiones y otras libertades que si serían vituperables en muchachas que se pasan los días sentadas y cosiendo, atenúanse en las que por su modo de vivir á la intemperie y entre hombres, si honrados, rudos é incultos, no pueden someterse ni á lo más rudimentario de cuanto preceptúa la urbanidad.

Por eso hallamos al par de exagerados censurables los párrafos

que reproducimos del escrito de referencia, del Sr. Romero y Oliva.

Dicen así:

«Las muchachas cantan las canciones del país, los *fados*, (¿—?) con impúdicos gestos, con picarescos ademanes para subrayar las coplas indecorosas.»

«Para ellas no existe más que una diferencia esencial entre hombres y mujeres: la de que unos son padres y otras madres.

«Beben y se embriagan como ellos, riñen y se golpean como ellos y reparten sus horas como ellos, entre la taberna y el muelle, y no les queda más tiempo que el imprescindible en que duermen, para la casa.»

Y á continuación agrega que el amor, la familia y la tranquilidad son palabras huera para esas *probitiñas mulleres*.

Esto no es exacto, y aunque á tal grado de relajación llegaran aquellas, no es un gallego quien debiera ponerlo de relieve, ya que se trata de denigrar á humildes mujeres mercedoras de consideración; pero repetimos que no es rigurosamente exacto: las muchachas á que aludimos, podrán, como hemos dicho ser un tanto libres, pero ni se emborrachan por hábito, ni se golpean ni pasan sus horas en las tabernas, siendo una de las razones la de que no tienen ni les sobra ni un solo céntimo para derrocharlo en bebidas.

Las *probitiñas* apetecen la tranquilidad, estiman la familia y son asequibles al amor... ¡ojalá en ocasiones no lo fueran tanto! porque al amor precisamente, y no al vicio, deben muchas horas de llanto que amargan sus escasas satisfacciones.

Nosotros hemos admirado siempre á esas honradas mujeres que pudiendo explotar su belleza la marchitan sometiéndose á un trabajo rudo que las aniquila y envejece, y puesto que aunque por cualquier accidente lleguen á perder su virtud corporal subsiste en ellas la de su espíritu, respetémoslas y regenerémoslas si tanto es nuestro interés por ellas, y si nos son indiferentes, séannoslo en todo y no las hagamos objeto de nuestras censuras, que apuntando más arriba tal vez se haría blanco en alguna región elevada en donde existen viveros de corrupción que felizmente no germina entre las que despectivamente denomina el articulista *pobres mulleres*.

Jacinto Verdaguer

El día 10 de junio último cumplieron tres años que murió Mosen Jacinto Verdaguer.

Verdaguer es no solamente el poeta más grande que ha tenido Cataluña, sino tal vez el más grande de los poetas modernos y comparable con ventaja á los que más descollaron en la antigüedad, de la talla de los Homero y Virgilio, de los Píndaro y Horacio.

Difícilmente nuestros tiempos volverán á ver un poeta de su grandeza, pasarán siglos y siglos sin que la mísera humanidad pueda rozarse bestialmente atormentando un cerebro y un alma tan excepcionales y perfectos.

Verdaguer sobrepaja á todos los grandes escritores que viven ciñendo gloriosamente una corona genial: épico, lírico, prosador, filósofo, etc. El los conoce á todos; es un genio épico en *La Atlántida y Caniqó*; es un genio místico en los *Idilios* y *Cantos místicos*, en *El sueño de San Juan*, en *Jesús Infante (El Niño Dios)*, etc.; un genio lírico en *Flores del Calvario*, *Caridad*, etc.; y es un genio en la descripción de costumbres, paisajes y sentimientos en sus obras en prosa no igualada por nuestros mejores prosistas.

Con las obras de Verdaguer habría para inmortalizar á cuatro personalidades; así es que al morir Mosen Jacinto murieron cuatro artífices de nuestra lengua, se enterraron las cuatro mayores eminencias de nuestra literatura al lado de las cuales son retoños todo lo que nos queda.

Lloremos al genio perdido que ha sido la gloria de nuestras letras y aprendamos en su memoria á estimar en lo que valen los artistas que tanto solemos menospreciar en vida.

Antes que llorarlos muertos, aprendamos á honrarlos vivos.

C. V.

(Traducido del catalán, de la revista *Occitania*)

PARA LA «LIGA DE AMIGOS» DE LA CORUÑA

El último número de REVISTA GALLEGA nos entera de que la excursión á la ciudad herculina del orfeón compostelano *Unión Artística* y la rondalla del Colegio regional de ciegos no puede, por este año, constituir número adicional al programa de festejos oficiales, organizados por la meritísima *Liga de Amigos*, de la Coruña, en vista de que ésta ya tiene distribuido todo su presupuesto, y repartido el programa, circunstancia que impide á la *Liga* que el pueblo coruñés, aplaudiendo á las dos colectividades citadas, sellase el mútuo y sincero afecto que debe

reinar entre las dos ciudades hermanas: Coruña y Santiago.

Dice REVISTA GALLEGA que la simpática asociación coruñesa lamenta el retraso de la proposición, y que el pueblo ha de sentir también que dicho proyecto no se realice, porque éste, así como el santiagués desean vivamente ocasión propicia para deshacer y hechar por tierra los ruines medios de la política, única que separa á la ciudad herculina y á la ciudad del Apóstol.

Como en un día no se llega á Roma,—parodiando el vulgar adagio—nos atrevemos á insistir en nuestro proyecto, dedicando á la entusiasta *Liga de Amigos* coruñesa las presentes líneas, á fin de que si ella las cree oportunas ponga de su parte el mayor celo é interés en favor de la acariciada excursión artística.

Nosotros sabemos que el orfeón compostelano tiene deseos de ir á la Coruña á confundirse en estrecho abrazo con su compañero el glorioso *Eco Coruñés*.

No menos deseo de que el público coruñés aprecie su artística labor tiene la rondalla de ciegos, que alcanzó sus primeros laureles en la Coruña.

Pero, quedarían sin cumplir unos y otros, si una mano poderosa no ayudase á su realización, y esa podría presentarla la *Liga de Amigos*, patrocinando dicha excursión, que, aunque no se verificase ahora por las fiestas, constituiría para el próximo mes de septiembre un nuevo festejo que atrayese gente á la Coruña, y con ello movimiento al comercio y á la industria, principales beneficiados con las fiestas.

El 8 de septiembre es día festivo; el 9 (sábado) y en Santiago casi fiesta; el 10, domingo: se juntan, pues, tres días en los que los obreros no asisten al trabajo, y, por lo tanto, podían aprovecharse para la excursión.

Un gran concierto que tuviese lugar en el teatro por los orfeones *Eco Coruñés* y *Unión Artística Compostelana*, prestando también su eficaz concurso la *Escuela regional de declamación* y la *Sociedad Filarmónica*, creemos, y nos atrevemos á asegurar, sin temor á duda, que, como la *Liga de Amigos* tomase el asunto como cosa propia, daría excelentes resultados pecuniarios, los suficientes para llevar á cabo la excursión.

Además, caso de verificarse, no sería difícil al orfeón compostelano trabajar la representación del Excmo. Ayuntamiento santiagués para que le acompañase á la Coruña, imitando la conducta que observa el catalán con los *Coros Clavé*. Tal representación autorizaría el valor cívico de la excursión, y así, no sería solo el arte el que uniese á los dos pueblos, sino los propios sentimientos de ambos,

representadas en sus corporaciones municipales.

Es necesario fomentar tales excursiones, porque ellas son portadoras de progreso é ideas nuevas, desterrando, con su uso, vanos prejuicios y tontas preocupaciones.

¿Atiende la *Liga de Amigos* nuestras humildes palabras? ¿Se compromete á patrocinar la excursión, gestionando el éxito material del concierto?... Resueltas favorablemente ambas preguntas, creemos que no dejaré de ser factible la proyecta gira artística, con la que la cultura gallega no irá perdiendo nada, sino que, subirá un escalón más en la nacional.

Al laureado orfeón *Unión Artística Compostelana* no dejaremos de recomendar asiduidad en los ensayos á fin de que responda al buen nombre que lleva consigo en los cuatro años de su existencia.

¡Coruñeses y compostelanos! mostrad animación y cariño mútuo y sincero, como vuestras dos colectividades corales lo demostraron en el reciente viaje que ambas hicieron á la capital de la patria grande.

Y, á propósito, recordaremos un detalle, entonces puesto en acción, que no dejó de conmover y regocijarnos. Al pasear en triunfo los dos orfeones por una de las vías más principales de Madrid, la calle del Arenal, entonando un himno á Galicia, como el pueblo diese vivas á la Coruña y á Santiago, nuestro buen amigo el simpático director de *El Eco*, Sr. Suárez Chané, subido á hombros de dos orfeonistas, dió un viva la provincia de la Coruña! y, desde entonces, en tal sentido fueron todos los que se oyeron, y que no han sido pocos, porque los madrileños, entusiasmados, no dejaron de prorrumper constantemente dichas exclamaciones de afecto y amistad. ¿No es ésto muy hermoso y digno de que otra vez vuelva á repetirse en la misma capital de provincia?

La meritísima *Liga de Amigos* coruñesa y el pueblo en general tienen ahora la palabra, luego, también, tocará á la ciudad del Apóstol idéntico proceder.

¡Coruña y Santiago, siempre unidas—repetimos—es nuestro lema!

JOTAERRA.

Santiago, julio 31 de 1905.

En plena fiesta

Hoy comienzan las fiestas organizadas por la meritísima «Liga de Amigos», cuya directiva es merecedora de todo elogio.

En el local de la «Liga» exhibense las armaduras y otros utensilios que habrán de lucir en la cabalgata anunciadora y en el torneo,

destacándose unos pendoncillos bordados y primorosamente pintados por el joven é inteligente aficionado Camilo Diaz Balño.

La función del Voto que se celebrará mañana será solemnísimá y el Sr. Cortiella, ilustrado y activo párroco de San Jorge, echará el resto: el panegírico será notable.

El número de forasteros aumenta, la animación cunde y las localidades para los espectáculos públicos se han agotado.

Todo hace presumir que los festejos de este año dejarán gratísimo recuerdo y reportarán no pocos beneficios á esta población que se gasta veinte mil pesos para realizar unas fiestas sorprendentes.

De ellas haremos la oportuna descripción, con la extensión debida.

Al comercio no le pesará haber contribuído á la realización de los festejos.

ACLARACION

Con intención marraja, tirando á sabiendas, pero desde luego con travectoria oblicua y de regresión, el ingenioso, culto y ocurrentísimo Sr. D. Lorenzo de Furadelos, desde su tribuna de *La Voz de Galicia*, nos dispara en una de sus misivas de fundición doméstica, la siguiente andanada:

«Y á propósito de regional, estos chicos de la prensa, (D. Lorenzo no es chico aunque lo parece), son el demonio. Figúrate que para hacer mejor el reclamo, un semanario *enxebre* que es la mar de entusiasta por la sociedad de sus compañeros, viene echando pestes contra los toros, llamándole espectáculo brutal, sanguinario, indigno... ¡Ah, pillín!»

El semanario á que se alude somos nosotros, que sin recordar para nada los proyectos taurómicos que la Directiva de la *Asociación de la prensa* abriga para el mes de septiembre próximo, hemos publicado hace días al tener conocimiento de varias cogidas de toreros, y constantes con la aversión que siempre sentimos por los toros, un artículo, tal vez el centésimo, contra las corridas taurinas que reputamos incultas.

Por lo demás el Sr. Furadelos yerra deliberadamente al negarnos entusiasmo por la *Asociación periodística*; debe no olvidar que el primer acto entusiasta, simpático y lucrativo realizado á favor de aquella, fué iniciado y obtenido por nuestro director, Sr. Salinas, que, amigo de la empresa de la última compañía de ópera de Biél

y Dubois, consiguió que se organizase un concierto que dejó libres sobre unas dos mil quinientas pesetas, por cuya razón en la primera acta de la *Asociación de la prensa*, figura un voto de gracias propuesto por D. Ramón Faginas para el Sr. Salinas, que fué otorgado por unanimidad y publicado por los periódicos todos de la localidad.

Lo que hay es que nosotros no somos hipócritas y consecuentes con nuestra conducta, no vacilamos en estampar en letras de molde lo que sentimos y particularmente decimos.

Este proceder, por desgracia, tiene pocos imitadores.

Hay quién despelleja cruel y privadamente para darse el galardón de ofrecer á las víctimas, de una manera ostentosa y zalamera, el unguento de la adulación, suponiendo credulidades que suelen ser ironías, con las que los damnificados corresponden á la caridad de sus detractores.

ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA

Los de 1854 y 1856

GALICIA, DESDE JULIO DE 1856

I

(Continuación)

Mas, á pesar de estos deseos conciliadores de la autoridad superior no dejó de haber fuego y desórdenes en otras partes. Las tropas que guarnecían las puertas se hallaban continuamente expuestas á los disparos de la Milicia que tuvieron que apagar en más de una ocasión, y algunos jefes del ejército al irse á reunir á sus filas cayeron en poder de los contrarios: provino esto de que no habiéndose decidido el general Vasallo hasta después de graves meditaciones á seguir el partido que le imponía la ordenanza, cuando se resolvió á esto solo pensó en ejecutar con toda prontitud y rapidez lo que á su honor debía, y no siendo por lo tanto conocida su determinación más que á última hora, y solo por un corto número de jefes, los que no se hallaban en este caso, no pudieron tomar las precauciones que de otra manera, hubiesen adoptado para cumplimentar las órdenes superiores. Así el valiente coronel Saavedra, comandante de la maestranza de artillería, fué detenido en la calle Real por los nacionales, después de haberse librado de una muerte casi segura por haber sufrido dos disparos que se le hicieron á quema ropa los que por fortuna no le tocaron. (1) Conducido por la Milicia al consulado

(1) Consecuencia de la muerte del nacional, que agrió los ánimos contra el distinguido cuerpo, como decimos en nota anterior.—(N. de E. C. A.)

permaneció allí poco con otros jefes que habían tenido la misma suerte.

Pero esta situación no podía durar por mucho tiempo y ambas partes tenían interés en terminarla lo más pronto posible. Con este objeto cerca ya del anochecer el Gobernador civil, jefes de la Milicia nacional, el secretario del gobierno, el diputado provincial, el celebrísimo constituyente Pardo Bazán, se presentaron en clase de parlamento al general Vasallo para acordar una solución. Pero este jefe firme y resuelto á sacrificarse en el cumplimiento de su deber, les intimó que entregasen las armas, dándoles por término todo el resto del día y hasta el amanecer del siguiente. No era esto lo que pretendían los jefes del partido progresista y así se retiraron á sus puestos decididos á conservarlos á todo trance ó permanecer al menos en expectativa hasta saber el desenlace de los sucesos de Madrid.

Con esta decisión por una parte y tal resolución por otra, inútil es decir que el resto de la noche se pasó con la posible tranquilidad y orden. Las tropas conservaron sus puestos durante toda ella, entusiasmadas por el servicio que prestaban á la causa del trono, del gobierno constituido y de sus prerrogativas, por cuyos sagrados objetos se hallaban decididos á morir. La Milicia, á su vez, se consagró á levantar barricadas y parapetarse en ellas; mientras los carabineros del reino que residen en aquella población, permanecieron en su cuarte, sin hostilizar, ni ser hostilizados. (1)

(Se continuará.)

oooooooooooooooooooooooooooooooo

ENTRE SERIO Y BROMA

La fiesta albina

Y no la llamo *del alba*, porque comienza á las ocho de la mañana del martes, día 7, y termina á las diez del propio día. ¡No, que no, che...!

En el elegante folleto de anuncios que publicó la *Liga de Amigos*, y que lleva como apéndice intercalado en el texto un programita de mucho mimo, se le denomina fiesta blanca, y el público muy dado á poner *alcumes*—lean los forasteros *apodos*—la bautizó con el gráfico título de *festejo de la leche*, cuyo título tiene su lógica, en el supuesto de que, como desayuno podrán los albinos tomar, pagándolo, su correspondiente vasito de

(1) Los milicianos, ya dejamos dicho, eran dueños de la Pescadería. A parte de las barricadas que cerraban la entrada de esta parte de la población dominaban desde los tejados de las casas las avenidas y puntos estratégicos.—(N. de E. C. A.)

leche que la lechería suiza expenderá en varios sitios de la espléndida playa riazorana, destinando el producto de lo consumido al dispensario para la tuberculosis.

Todo en éste festival será blanco, y hasta hay quien propone que se arroje al mar una buena cantidad de cal para que *polidezca*.

Las niñas irán con sus vestidos flotantes y vaporosos del color de la azucena.

En las tiendas de lencería ya no hay ni una sola cuarta de piqué del de 0'75 pesetas... bueno, cero pesetas y setenta y cinco céntimos, ó sean tres reas es, por lo cual, las que aun no se hayan blanqueado tienen que aumentar el presupuesto de su *robe* en algunos perros, precisamente, aquellos á que se dan sus papás por tener que aflojar los cordones de la bolsa.

Como todo tiene que ser blanco las rubias no tocarán á su cabellera; pero las pelinegras se empolvarán ó enharinarán la suya para estar en carácter, y por si alguna prefiere para el mayor contraste el tono blanco, los drogueros de esta población han hecho un pedido más que regular de tintura y escarcha, y á falta de estos ingredientes no faltarán familias que economicen el azafrán del puchero de ese día para que las pollas se amarilleen.

Por supuesto, que las botitas tienen que ser blancas, y blancos los sombreritos, y los guantes blancos, por manera que parecerá aquello una bandada de gaviotas ó pavotas, como dijo un mi amigo, que para el caso es igual.

No escapan los *liones* de la condición exigida para poder hollar la blanca arena del plaval, y sé de alguno que ha convertido los calzoncillos en pantalón lustroso y planchado y se hizo con las cortinas de lienzo de la galería una americana que *mismamente* parece recién llegada de Santo Domingo. (*Ora pro novis*).

Para los pollos se impone, además del saco y el calzón remangado, el *jipi* de las consabidas cinco pesetas y el zapatito de lona, bajo, muy bajito para que se le vean los calcetines calados y al través de ellos la piel rojiza, lo que hace semejar que por las piernas le sube una silenciosa manifestación de chinches: hay quienes piensan en echar unos polvitos de arroz para clarear el pelo y que se lo puedan tomar, y aparecer pálidos é interesantes.

No llevarán chalecos para evitar suposiciones malévolas y tener buena disculpa para no gastar el dinero que en el chaleco se dejaron... dibujado.

El junquillo blanco es indispensable, así como el ramito de lilas, mardos ó jazmines en el ojal de la citada americana.

Para estar en carácter se adornará todo el paseo con mástiles embadurnados de yeso y remata-

dos por la matrícula de la Coruña, blanca con faja celeste.

A las mamás y papás se les permite ir de negras y negros, es decir, envueltos en túnicas de ese color, y las señoritas muy gruesas y que sudan mucho, podrán ir con trajes de tonos claros de raso de algodón afectando el gro de aguas.

Se prohíbe fumar puros por que no desentone el color y sólo de pitillos se hará el consumo, tragándose el humo para que no se ennegrezca el ambiente.

Los municipales, únicos entes autorizados para vestir de oscuro, tienen orden de no permitir la entrada en los andenes del balneario á las moscas.

Será, pues, un espectáculo donde no penetraran las moscas por lo que no temen la competencia los moscones.

Los músicos estarán ocultos tras una amplia cortina blanca, y los activos y heróicos miembros de la *Liga* irán de punta en blanco y serán el blanco de miles de felicitaciones, que no otra cosa merecen los que para divertirnos dejannos sin blanca... y tan satisfechos.

En fin, que éste número del programa de fiestas es uno de los más atrayentes y hay que poner en novena á los santos Júpiter, Eolo y Neptuno para que contengan la negra tempestad y nos quedemos después de tantos preparativos sin fiesta albina y en blanco.

GESALEMICO.

oooooooooooooooooooooooooooooooo

TEATRO-CIRCO

Poco y no muy bueno podemos decir de la compañía que actúa en el teatro-circo de la Marina.

Hay empeño en no reforzarla con algún artista de merecimientos y el público ya no se llama á engaño y desiste de concurrir á un sitio donde se le sirven manjares rancios y mal adobados.

Lo único pasadero que se aplaudió ha sido la zarzuelita *La vara del alcalde*, que no merece las censuras que se le prodigaron, y en esta obra distínguense cuantos en ella toman parte.

De sentir es que una temporada teatral que pudo resultar buena sea de ruina para la empresa por falta de tacto y sobra de presunción.

Veremos si con el nuevo zurcido que va á dársele á la compañía aparece más consistente y puede defenderse hasta finalizar su compromiso.

MODERNISMO LITERARIO

La cascada biliosa

(NOVELA SUCINTA)

A Bernardo Bermúdez
Jambrina, actor y poeta
modernista, todo en una
pieza... de plata de ley.

El autor.

I

Iba rauda cortando con su quilla el bruñido espejo del movable océano, aquel grande barco de vapor cuya hélice moviase con vertiginosidad eléctrica, para que el buque emproase hacia la gran Antilla y hacia la Antilla pequeña.

El humo blanco y negro que en compactas bocanadas surgía del circular orificio de la férrea chimenea ocultaba la luz solar.

La luna esparramaba su plateada luz, cual baño de algas polícromas agrupándose para ofrecer mullido lecho á tal cual ondina escapada de las garras de un tritón.

Las gaviotas volaban.

Los peces nadaban.

Gritos montaraces salían de la espesura.

Trinos melódicos llegaban saturados de aromas.

Porque el sol alegraba la naturaleza.

II

Sentado sobre las cadenas rastreras del timón, Birmalungo, dando al viento las hebras de su luctuosa trova, trovaba.

Era un poeta.

Tañendo el salterio cantaba.

Era un músico.

Abstraído y añoranzado extasiábase.

Era un soñador.

Y soñando, y cantando y trovando traía á su memoria recuerdos de pasados amores, de querer impetuosos, de pasiones no correspondidas.

Una de éstas le aquejaba en aquella hora azul y blanca.

En aquella hora en que el sol por un costado y por el otro costado la luna, envolvían á natura en claridades ingentes, en fúnebres centelleos, con claror de luciérnaga y y fuegos fatuos templados por el vaho que Febo desprende cuando al siestear en la tórrida región esperézase y bosteza.

III

Allí estaba sentado sobre la enmohecida y brillante cadena del timón que cosquilleaba, mordía y pellizcaba la parte de la humanidad birmalunga más en contacto con aquella, y este roce arrancaba de la laringe y de la faringe del desdeñado amator, gritos de dolor físico que asociándose al moral dolor, hacíanle prorrumper en

carcajadas de ayes y en cataratas de olés y soleares.

¡Ay, triste, ay, triste, ay, triste!
Trovaba, cantaba y soñaba.

A su memoria acudían remembranzas de ilusorias estatuas cárneas, de mujeres de plásticidad geométrica, de escultural modalidad.

Recordaba á Ildara, á aquella rubia de tez ocre y pardas pestañas, alta y esbelta, gruesa y de lacónica estatura: á Frenegilda, aquella matrona de obesa apariencia coronada de luctuosos cabellos con el semblante blanco y pecoso y ojos azules, cimbreándose como retoño de cañaveral: á Panchuca, aquella etíope de helado aliento, larga y sedosa cabellera, piel... de Rusia perfumada y aliento ambrosáico, y al par de éstas surgían otras bel tades análogas que evivaban en la mente del poeta, del cantor, del estático las cenizas de los amores muertos, de las ilusiones perdidas, de las desvanecidas esperanzas, de lo que fué y ya no es ni quizás pueda ya ser más que tormento del pensamiento y del corazón.

IV

Entonces...

Entonces, martirizado por la pasión no comprendida por no haber sido rebelada; mortificado por los pendúlicos viajes de la cadena que de diván le servía, y pensando que luego de abandonar patria, familia y hogar tal vez no hallase allende la líquida y transparente sábana sitio donde trovar, donde extasiarse, donde cantar, al sentir la elocuente caricia de una nueva y poderosa mordedura férrea, alzóse iracundo, sacó del bolsillo interior del ruso una caja de cerillas sin humo y con fósforo, vaciólas en su boca, masticólas con desesperación, degluyólas atropelladamente, hizo sobre unos cientos ó quinientos visajes, retorcióse asiéndose á la obra muerta y al cordaje del trasatlántico y comenzó el estómago á hinchar, hinchar, hinchar y á deshinchar, deshinchar, deshinchar, del mismo modo que si á un mongolfier se le abriesen y cerrasen las válvulas.

Birmalungo también valvuleaba.

V

¿Qué sentía el pequeño filósofo, el pequeño estático, el pequeño bardo, el pequeño trovador?

Una infinidad de pequeñeces que determinaban un algo grande.

Por su interior parecía como que la pelota fosfórica rodaba en volteretas malabares: como que lava líquida viajábale por las arterias; como que cenagosidades estigias acudíanle á la boca y al polo opuesto y que una cascada de bilis

pugnaba por hallar brecha por donde surgir...

Y nada...

Por fin...

Por fin rompió en llanto el bueno de Birmalungo, el trovador, el músico, el soñador, y la hidrónica y biliosa cascada devolvió en líquida sustancia el elemento que destruía el romántico organismo de Birmalungo.

Y á la mañana siguiente el pobre hortera no pudo levantarse del lecho del dolor... de barriga que le propinó una merluza en complicidad con los ojos de una ribe-teadora morenucha y modernista.

ORSINO.

*
*

MODERNISMO

La oscuridad más densa las cosas envolvía
En el negruzco cielo ni una estrella se veía
Era noche de invierno tenebrosa y sombría.

Ya nadie transitaba por las calles desiertas
Que estaban blanquecinas de granizo cubiertas
Come si fuera un pueblo de brujas ó de muertas.

Yo, solo, caminaba meditando en mi suerte
Cuando ante mi de súbito presentóse la muerte
Y de este modo hablóme con voz cascada y fuerte.

«Está como este pueblo aletargado el mundo
»Va á comenzar mi imperio morirá lo profundo,
»Lo natural, lo hermoso y vivirá lo inmundo.

»El robo, la deshonra, no supondrán ya nada
»El robar será ingenio, la impureza admirada
»Y la virtud, si existe, temor será llamada.

»Al revés verás todo reinará la ignorancia
»El sabio será un loco que verán á distancia
»Lo feo y lo monótono solo tendrá importancia.

»El mundo será entero de maldades el foco
»Y si tú de la calma quieres gozar un poco
»En esta fiebre loca tendrás que ser un loco.»

Esto dijo la muerte y es cierto lo que dijo
Quizás Dios en el cielo á este mundo maldijo
Y el diablo tiene ahora en cada ser un hijo.

Sigamos la corriente tengamos pues cinismo
Y aunque lo aborrezcamos que venga el cataclismo
Que ya estoy contagiado de insulso modernismo.

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

La Coruña, 1905.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Boas festas, tio Chinto!
—¡O mesmo dígoche, Mingote!
—Hoxe ándalle todo o mundo revolto.
—Home, todo o mundo, non.
—Ben, pro cuase que todo o mundo.
—Eso eche verdade.
—¿E á que non sabe por qué?
—Pol-as festas, eso xa se sabe.
—E mais que nada pol-os touros.
—D'aquela ¿sei que hay moita afición?
—Pol-o||visto parece que todos houberan nascido aló pol-as Andalucías.

—¿Sabes que inda viñeron forasteiros?

—Xa llo creo, como que nos paseios non se lle pode dar un paso, e todo vólvese recibir e devolver codazos.

—E tampouco falta xente na praya.

—E mais báñanse aínda que algúns toman baños de aprensión.

—¿Cómo de aprensión?

—Si, señor, de metisaca, ou sea de entrar e sair no pronto da auga.

—D'aquela será baño de impresión.

—Será eso que vosté dice.

—O que é festas hainas pro tamén vanche anunciadas d'abondo.

—Certamente, húbolle unha peste de programas que pon medo.

—Si, home, si; ben sei que unha chea de comerciantes largaron o seu libriño.

—E que de paso anúncianlle a casa.

—Todas sonche socaliñas.

—Non minte, e hastra pra tiralos cartos andívolle por ahí unha meiga.

—¡Ay, ho, unha meiga!

—Non hay mais.

—¿E qué faguía?

—Pois vendíalle uns paquetes de herbas secas que decía que era te devino.

—Sería te de viño.

—Non, señor, devino... vamos, do ceo.

—¿E de onde viu esa meiga?

—Aló d'un sitio que lle din Andorra, e parecía unha morta c'a sua túnica de baeta verde, as mangotas de farol e unha mantilla negra.

—Asustaría.

—Elle certo.

—E parolaría d'abondo pra sair da sua mercancía.

—Como parolar fanllo ben uns larchás que se lle poñen no Relleno á carón dos cinematógrafos.

—¿E eses que fan?

—Un tenlle un pe de pao cheo de bultos e un cuadro con callos apegados.

—¿Qué porco!

—Ademais ensina unha figura de home pintada que se lle vai abrindo pouco á pouco amostrando as tripas, os tendós, as venas e hastra os osos.

—¡Ay, ho, que medo!

—E todo eso para anunciar unha auga de cheiro que o cura todo.

—Moita fame ten de cartos cando tanto minte.

—El dice que non e que en Portugal ten tres casas e non sei que mais.

—Tamén pode decir que ten un cento d'elas na China.

—O outro esbardalla pra vender un xabrón que tira todas as manchas, pro con éste tomárona os cativos e non o deixan en pas.

—N-este tempo todas esas cousas estanche de moda.

—Esas e mais outras.

—¿Cales?

—Por enxemplo que agora os

señoritos que lles din sietemesinos ou gomosos, deron en se afeitaren o bigote.

—¿Sei que si?

—Si, e de tal xeito somellan toureiros e mais comediantes.

—Tamén somellarán cregos.

—Tanto que algúns xa de cregos fixeron.

—¿E cómo?

—Pois inde a unha aldea e cantando n-unha misa.

—Fariño ben.

—Fagúan, tanto, que no canto das salmodias de Iglesia botaban as cancións das zarzuelas de rebumbio.

—¡Avo María!

—Non lle hay mais.

—Eu vouche á dar unha volta pra ver todas estas cousas bunitas.

—Anda con moito ollo porque onde ments o pensa sáltalle un timador.

—Comigo perden o tempo porque lévoche un gramil en cada peto, Mingote.

—Pois non deixará de pillal-a pouta de algún raposo, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Los coches de punto

Ya que el señor Gobernador pretende meter en cintura a los coches de punto, bueno es que sepa que si bien por los baules que pesan hasta 30 kilogramos cobran desde la estación una peseta de la tarifa, en pasando de ese peso reclaman y se hacen pagar lo que se les antoja, supuesto no hay nada acordado que se lo impida, lo cual hay que evitar.

Este abuso da lugar a cuestiones que por su repetición ocasionan serios disgustos.

Bien venido

Ha llegado a esta ciudad de regreso de Buenos Aires, nuestro buen amigo D. Juan Sánchez López, propietario de la fábrica de ladrillo piedra establecida en las inmediaciones del castillo de San Diego, camino del Pasaje.

El Sr. Sánchez López se propone ampliar su industria introduciendo los últimos adelantos en la

fabricación de un producto que al paso que abarata las construcciones de casas, les da fortaleza y elegancia.

Acompaña al Sr. Sánchez López su distinguida é ilustrada esposa.

Dámosle la bienvenida.

Nuevo periódico

En breve se publicará en esta ciudad un periódico quincenal con el título *O Rexurdimento*, en lengua gallega, y en el que redactarán distinguidos escritores.

Deseámosle pueda contar larga y beneficiosa vida.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y a plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas
sobres » » » 4'75 »
facturas » » » 3'00 »
tarjetas » » » 15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

“Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita a que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndase en la Farmacia de Villar, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en betas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACAS Y PITILLERAS

«La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

HULES PARA PISO

PRECIO FIJO

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse una partida de sidra de la más rica que se produce en toda Asturias.

También se recibió otra de peras, higos, ciruelas, batatas, citrones y melocotones secos en dulce.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad que producen 300 paraguas diarios

Castro y García

Despacho: REAL, 20 LA CORUÑA Fábrica: GALERA, 15

Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

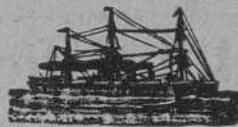
Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 25 de Agosto el grande y magnífico vapor nombrado

LUGANO

Capitán, D. Juan Egurola.

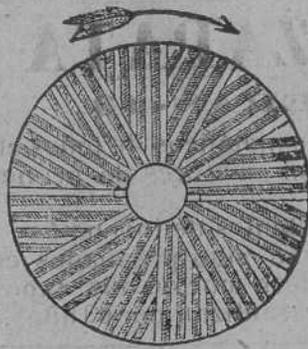
Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.



DERECHA

TUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.-Libros comerciales.-Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

Mannela Serantes

Riego de Agua, 44.-Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.
-Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.-Coruña

Andrés Villabrille MEDICO.-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

Grangel Faure

MÉDICO CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.-Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.-Colchas de seda, piqué y otros tejidos.-Mantas y cuties para colchones.-Encajes, puntillas y bordados.-Mantelerías, toallas.-Lienzos de Padrón.-Pañuelos.-Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

Fotografía Moderna

14-PANADERAS-14

Últimos adelantos en la fotografía.-Especialidad en trabajos al platino.-Grupos.-Vistas.-Interiores.-Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16