



ANO XI.—NUMERO 556

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 11 de Noviembre de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

LOS VIAJES DE ALFONSO XIII

El joven monarca español completa su educación diplomática visitando los grandes Estados europeos, para conocer personalmente á los Soberanos y hacerse conocer de sus pueblos, en los que es recibido con agasajos y demostraciones de afecto y simpatía.

La imaginación despierta del Rey se penetrará del modo de ser de los países que visite, y no obstante los festejos que se le prodigan, al través de ellos estudiará é investigará en el espíritu del pueblo, en los diversos sistemas de gobernar, en aquello que sea idiosincrático á cada uno, y con tal examen podrá, en próximos futuros días, imprimir nuevos derroteros al progreso de esta tierra tan necesitada de modernizarse.

Por lo pronto es satisfacción grande para la dolorida España que su primer Magistrado sea objeto en las más aristocráticas, absolutistas y poderosas cortes de tantos y tan entusiastas vítores, no viendo en él al representante de una nación decadente, sino al príncipe animoso capaz de hacerla subir, ensancharse y engrandecerse hasta reconquistar el pináculo de aquel templo de la gloria, faro siempre vivo y vigilante que en ya lejanos días irradiaba su luz á los cuatro vientos, para que desde todos los confines se admiraran su grandeza y su poder.

España debe reconocimiento á las naciones que así agasajan á su representante, y en este sentimiento deben también asociarse todos los españoles de cualquier inclinación política; que para discutir en ideas basta y sobra con las escaramuzas del interior, que no tienen para que

repercutir fuera de las costas que recortan el perímetro peninsular.

Ahora, sí, lo que se impone es que los buenos deseos del joven Rey no se emboten en la pasividad de nuestros gobernantes, y que éstos, inspirados en el patriotismo, secunden y estimulen la voluntad de aquél y tengan el tacto necesario para mantener con la paz de á dentro la amistad de á fuera.

D. FRANCISCO MARIÑO GARCIA

Gallardo, de arrestos juveniles, patriota, honrado, entusiasta, culto y discreto, amante del pueblo, leal y justo era el Alcalde de la Coruña que invadido por terrible dolencia bajó al sepulcro estimado por todos y por todos llorado.

En Francisco Mariño se cumplió el adagio: *no es caballero el que nace sino quién lo sabe ser*, porque venido al mundo en lo más modesto de las clases sociales, por su inteligencia, por su actividad, por sus procederes, por la bondad de su carácter y por ingénita nobleza conquistó el dictado de caballerosidad que por ningún concepto puede ponerse á discusión, porque la verdad es una y no se discute.

A las especiales dotes que hemos enumerado debió el Sr. Mariño su elevación al honorosísimo cargo de Alcalde presidente del Municipio coruñés, donde por ser fiel á sus ideas y por no faltar á sus principios, libó amarguras que contribuyeron á descomponer su sangre en complicidad con el mal que le aquejaba.

Antes, consecuente á la política de los Sres. Linares Rivas, distinguiérase como redactor de *La Mañana*, aquel periódico que murió sin deber morir, porque faltó tacto para auñar voluntades y evitar excisiones y antagonismos entre los ilustrados prohombres que sus talentos le prestaban.

Llevado al Concejo el Sr. Mariño, fué siempre impugnador de lo incorrecto y defensor de la justicia: su fácil palabra tenía acentos de persuasión y era elocuente sin ampulósidades.

Estos méritos llevaronlo al sillón presidencial en época en que se disputaba algo que reputábase como imposición á la voluntad del pueblo en el asunto del despido de las Madres de Caridad que atendían el Asilo municipal, y el señor Mariño, no queriendo ir contra lo dispuesto por sus compañeros de Concejo, renunció el cargo que volvió á desempeñar tiempo andando, con el beneplácito del pueblo que reconocía sus excelentes cualidades.

Rodeado por los suyos y asistido por leales amigos el Sr. Mariño rindió á Dios su espíritu: corto será el caudal de sus pecados que presente á la misericordia de Omnipotente y leve la penitencia que se le imponga para su purificación.

Dolémonos de la muerte de tan insigne patricio sentida por el pueblo que en masa acompañó sus restos hasta su última morada.

¡Descanse en paz el malogrado amigo!

LOS INCENDIOS EN LA CORUÑA

Cada vez que acontece la desgracia de que se produzca un incendio, tropezamos con la desorganización del cuerpo de bomberos y con las deficiencias en los aparatos de extinción que tanto dinero costaron y tan poco servicio prestan.

No es precisamente la escasez de agua la que se hace notar, porque sabido es que la del mar suple con ventajas á la potable; lo deplorable es que ni las bombas y bombines funcionan, ni las mangueras conducen el líquido que vierten por innumerables agujeros y cortaduras, ni los bomberos por falta de instruc-

ción y disciplina saben por donde andan ni aun manejar con destreza las herramientas y otros utensilios de salvamento.

Iniciado un incendio, ya se sabe, edificio arruinado, pues cuantas tentativas se llevan á cabo para la reorganización de una buena legión de bomberos, se estrella contra la tacañería del Municipio que nunca tiene dinero para cosas útiles, ni cuenta con personal idóneo para aminorar las desgracias que trae consigo todo desastre por el fuego.

¿Hasta cuando seguiremos en semejante abandono?

CAMPO NEUTRAL

LA AVENIDA DE LOS CANTONES

Mejora que se impone con urgencia

Creo, queridos lectores, que más de una vez tuvisteis por necesidad que atravesar el trayecto de la Marina, desde la Aduana hasta la Plaza de Mina, paseos inclusive, en todas las estaciones del año, y pudisteis formar idea del abandono en que el Municipio tiene aquel paraje, digno de más atención y mejor suerte, y seguro estoy que excluiríais cual yo lo hice: éste no es el centro de mayor movimiento de la culta capital de Galicia, esto es la feria de Peiro, con su ganado y desiguales barracones (aquí llamados kioscos).

Parece mentira, que aquel lugar de tanto tránsito, corazón de la capital, en donde se halla el movimiento del puerto y el mejor paseo y jardines que existe en la población, sea mirado con tanto desdén por nuestras autoridades.

En el invierno se convierte en un inmenso barrizal que cubre las pasarelas é incapacita totalmente al transeunte de poder atravesar á las carreras, jardines y muelles, sin exponerse á enterrarse hasta las rodillas en el fango, y en el verano, es el acabóse pues en cuanto se levanta un poco de aire, nubes compactas de polvo penetran en las viviendas teniendo que cerrar á escape tiendas y balcones, pues los géneros de los establecimientos sufren un deterioro total, sin que para evitarlo basten cuantas precauciones se tomen, aparte del sin número de microbios que se respira envueltos en el polvo. ¿Y es así como se respetan y atienden los intereses de los ciudadanos, que contribuyen á aumentar el tesoro del Municipio?

Es urgente, es necesario que se piense en remediar tamaño mal, que nos pone además en evidencia ante los muchos extranjeros que nos visitan. Urge, pues, que el Ayuntamiento acuerde encargar al Arquitecto forme incontinentemente un

plano y presupuesto para adoquinar la carretera de la Marina, si quiera sea desde la Aduana hasta el final del Cantón Pequeño, arbi-trando fondos para ello, como medida de necesidad y al mismo tiempo nombre una comisión de su seno, asesorada de alguna persona de arraigo, que se aviste con los propietarios y vecinos de la vía que se va á mejorar, y abra una suscripción entre los mismos como más beneficiados, en la seguridad de que le han de ayudar con creces, toda vez que tal mejora dará más valor á las fincas allí enclavadas.

Ya vé nuestro Municipio como más que dinero lo que se necesita es iniciativa y buen deseo y por eso creo que no echará en saco roto esta proposición que me sugiere el estado de la citada vía y que la creo de fácil ejecución, en bien de aquellos vecinos y del pueblo en general

Aun cuando la prensa en repetidas ocasiones se ocupó en la necesidad de esta mejora, no huelga que insistamos en ella una vez más.

LUIS CABEZAS Y BAÑOS.

La Coruña.

Apuntes para la historia del periodismo

Y LA IMPRENTA EN LA CORUÑA

POR

EUGENIO CARRÉ ALDAO

Primera época

Guerra de la Independencia

El Exacto Correo de España en la Coruña (1810-1815)

En 15 de octubre de 1810 concedió la Junta de Galicia permiso á D. Juan Chacón, fraile, para imprimir los lunes y jueves de cada semana este periódico para «venderse á 10 cuartos cada ejemplar» dejando dos cuartos por número para el Erario público. El permiso fuera solicitado en 13 de los mismos mes y año.

Hemos tenido ocasión de examinar el expediente original de creación de este periódico en cuyo expediente hay modelo de la forma, tamaño y secciones de que constaría el *Exacto*. En dicho expediente también hallamos la curiosa noticia de que en 1812 se pasó comunicación al editor por la Junta de Galicia á fin de que «ponga en Tesorería lo que resulte hasta la publicación del decreto de libertad de la imprenta en esta capital (Coruña), para alentar á los dignos defensores de la patria, como es justo, cuya aplicación era su destino.» Prueba fehaciente de que el *Exacto* no había cumplido con su ofrecimiento.

El modelo unido á la solicitud para su publicación expresa que el primer número saldría en diciembre de 1810; pero sin marcar día. Comenzó en 29 de dicho mes

y año, suspendiéndose la publicación al poco tiempo (quizás en marzo del año siguiente) (1) y principiando la *segunda colección* en 2 de abril de 1811, aprovechándose de la libertad de imprenta decretada poco tiempo hacía.

Fueron editores de este periódico que se distinguió por lo procaz de su estilo y su odio á todo lo liberal el citado Fr. Juan Chacón y Fr. Nicolás de Castro, figurando como director el famosísimo R. P. Fr. Manuel Martínez. El editor Chacón vivía en la calle de la Perillana, núm. 3.

Imprimiéndose los primeros tiempos en casa de PRIETO y luego en la de RODRÍGUEZ, hasta que tuvo imprenta propia en julio de 1811 y que más tarde, por cuestiones políticas, se denomina *Imprenta que está á cargo de D. Juan Chacón* (1814).

Se publicaba en la primera época, diario y de 8 páginas en 4.º, al ancha, y en la segunda época, también en 4.º, 8 páginas al ancho los martes y viernes de cada semana, numeración y paginación seguidas como costumbre casi universal en aquel tiempo. Daba *Suplementos*, cuando eran precisos.

En la primera época timbraba el periódico con la torre de Hércules y las seis veneras, encerradas en un óvalo y debajo de la fecha la sentencia latina: *Labor omnia vincit*. En la segunda época la torre, sola, y la inscripción: *Nova sint omnia, recedant vetera*.

La imprenta titulada del *Exacto*, como dejamos dicho pasó en 1814 á cargo de Juan Chacón, pues el que figuraba en este año como editor del periódico, había sido encarcelado por los liberales, con otros absolutistas en el castillo de San Antón.

El *Exacto* publicaba artículos de fondo, doctrinales, noticias españolas y extranjeras, extracto de Cortes y de las operaciones de la guerra y anuncios.

En el número 7 del 23 de abril de 1811 (segunda época) publicó una carta firmada por *El Adoenedizo*, fechada en Villafranca á 16 de abril en la que se critica á determinados militares, siendo lo menos que les dice que *tienen vocación de no morir vestidos*.

Esta carta fué denunciada por el Capitán general D. Nicolás Mahy; pero no se encontró materia penable por no citar el firmante nombres. La Junta de censura de impresos presidida por el corregidor D. José Alonso Valdenebro así lo acordó en sesión de 11 de mayo siguiente.

(Continuará.)

(1) El número de 1.º de febrero de 1811 tiene el núm. 35. Debió tener alguna suspensión pues hemos visto el núm. 38 del martes 12 de marzo de 1811.

LA ANARQUIA RUSA

No le bastaba á la extensa región moscovita la derrota sufrida en la última guerra sostenida con el imperio japonés; sino que la guerra interior se apoderó de sus ciudades sembrando en ellas la anarquía con todos sus horrores.

Al pueblo ruso llegaron bocanadas del ambiente de libertad que se respira en las naciones modernas, y quiso respirar á su vez para desquiciar el autocratismo que pone en manos del Czar honras, vidas, haciendas y destinos de sus subordinados, sin considerar que la edad bestial, aquella de opresiones en las que se toleraban todas las tiranías, despotismos y explotaciones, ha pasado, y en lo sucesivo solo figurará como nube que entolda el sol de la historia antigua.

La actitud de rebelión decidida del pueblo obligó al Soberano á dar el manifiesto por el que á los ciudadanos se les conceden determinadas libertades, pero este remedio que en el principio del mal hubiera sido eficaz, resulta al presente inútil por lo extemporáneo, y tan es así, que ávidos de mayor conquista los rusos hasta hoy amedrentados, cohibidos, acobardados, en el corazón de la autócrata Rusia, de la Rusia monárquica, de la pontificia Rusia, rompieron los tornillos que sujetaban la válvula de su resignación y dieron expansión á sus iras al grito de ¡viva la República!

Esta actitud del pueblo moscovita entraña una amenaza que para alejarla tal vez no basta todo el saber y toda la diplomacia del hoy primer ministro del imperio Mister Witte.

Parodiando el lema del himno británico, digamos interpretando nuestros deseos:

¡Dios salve á la Rusia!

RECUERDO ARQUEOLÓGICO

Por el patio de las caballerizas municipales y mal protegidas por un cobertizo, encuéntrase unas piedras labradas á las que los ignaros no les dan importancia alguna, y sin embargo la tienen y grande, bien como monumento legendario, bien como recuerdo de un sitio que aun lleva su nombre.

Esas piedras son las que constituían hace años el llamado «Pórtico de San Andrés» que desapareció para que en su lugar se levantase la bella capilla que hoy existe.

Temiendo estamos que alguna de esas memorables piedras hayan ido ó vayan á servir de piso á las cuabras y ande por los piés de las

bestias lo que debiera ser admiración de los hombres.

El arco es de esbelta forma y los arqueólogos lo reputan de mérito, y parécenos que, como monumento histórico, podía reconstruirse, por ejemplo, en alguna de las entradas laterales ó posterior de los jardines de Méndez-Núñez, y conservarlo allí levantado y convenientemente reparado, ya que tan pocos son los restos arqueológicos que aquí podemos presentar á la contemplación de los forasteros.

Tienen la palabra nuestros ediles ilustrados... que no significa lo mismo que ilustrados ediles.

Bibliografía

LOS DAÑOS DEL LIBRO, por D. Antolín López Peláez, Obispo de Jaca.

Los delicadísimos y complejos asuntos de la Mitra no impiden á nuestro ilustre amigo, el hoy Obispo de Jaca, empuñar la péñola para ofrecernos una nueva joya literaria fundida y lapidada en el irreprochable taller de su intelecto.

Autor el Sr. López Peláez de tantas y tan doctas obras, casi todas ellas premiadas por sapientísimo Jurado, aumenta su caudal con la que bautizada con el nombre *Los daños del libro*, da á la publicidad persiguiendo el nobilísimo objeto de prevenir á los católicos, á los morales y á los honrados contra la lectura de los libros que llegan á sus manos, muchos de ellos fulgurantes de aureola, pero ocultando en su fondo gérmenes de corrupción que insensiblemente contagian el espíritu, no preparado para analizar sus tendencias.

Todo lo estudia el ilustre publicista: las obras doctrinales; la novela en todas sus manifestaciones; la poesía; las publicaciones de propaganda, y en todas ellas hace funcionar con pulso varonil el estilete para separar la materia corrompida de la que aun no está contaminada por la putrefacción, y de su profundo examen se deduce que no hay orden alguno de lectura donde no exista el virus infeccioso propagador de esas dolencias morales de se denominan irreligiosidad, lascivia, impiedad, anarquía, veladas por las envolturas del escepticismo, del romanticismo, del naturalismo, del modernismo que con sus locuras y desviaciones del sentido moral inducen al error, á los que solo son reos de ignorancia; á la condenación, á los que vacilan en las enseñanzas de la fé.

Porque *Los daños del libro* no residen solo en los de aquellos autores que la censura de la Santa Sede ha colocado en el *Índice* ó cuya lectura ha prohibido, sino en

muchos otros, de autores aun católicos, que por su mala dicción ó por querer exoresar más de lo que su inteligencia alcanza, caen en exageraciones dando lugar á interpretaciones en pugna con la verdad.

Avisar del precipicio para que el cuerpo no se despeñe, acción es humanitaria merecedora de reconocimiento; enseñar el peligro que puede hacer presa en el alma, acto es de abnegación digno de ser admirado, y en este sentido el libro del docto Obispo de Jaca, código es que debemos consultar con detenimiento y á menudo para saber á que atenernos en esto de lecturas convenientes y peligrosas, pues puede darse el caso de gustar en vez de un bálsamo salubrificador un veneno que corroa los grandes sentimientos del corazón.

No precisa elogios el nuevo libro del doctor López Peláez; él solo se recomienda; pero esto no es óbice para que le agradezcamos el obsequio que nos hizo del ejemplar que nos regaló, y para que le demos nuestra más cordial enhorabuena.

G. S. R.

DE TEATROS

Melpómene y Talía no se mostraron muy solícitas ni muy propicias que digamos, con los autores de las obras recientemente estrenadas en Madrid.

Ramos Carrión, á quién le resultó mal la nueva orientación de su numen, fracasó en su última comedia, porque se acordó ya tarde de ajustar á los moldes de Benavente, Linares y los Quintero las arcaicas figuras que si encajan bien en antiguos marcos, resultan descentradas en las delicadas molduras del modernismo metodizado.

El novel autor Alfonso Ruiz de Grijalba se equivocó lamentablemente con su primer drama *La loca*, cuyas escenas parecen en su mayor parte celdas de un manicomio por lo incongruentes y disparatadas, así como por lo vulgar y pedestre del lenguaje.

El insigne D. Benito Pérez Galdós quiso hacer un poema simbólico con *Amor y ciencia*, y perfila una silueta en el protagonista *Guillermo Bruno*, que si aparece real y efectiva en su cerebro, en la realidad es una ficción que no sabemos si andando los siglos llegará á existir, pero que hoy, por hoy, todavía no poseemos la filosofía necesaria para comprender los maridos engañados reincidentemente por sus mujeres y que tengan la abnegación ó la insensibilidad suficiente no solo para perdonar y volver á amar, sino para prohibir las bastardías que sus mujeres les llevan á sus leprerías desde el corrompido lecho de sus amantes. El perdón, en buen hora, que porti-

llo es abierto al arrepentimiento, pero el tener siempre delante la prueba fehaciente de repetidas faltas, de ultrajes inmerecidos, de ingratitudes indisculpables, de ofensas al honor y á la reputación de un hombre digno, honrado y caballero, por mucha frialdad científica que se atesore no hay, no puede haber nervios que lo resistan.

Así, pues, en la obra de D. Benito se aplaudió á Pérez Galdós, no á la producción dramática galdosiana; es decir, el saludo fué al pabelón, no á la mercancía.

Tampoco tuvieron fortuna los celebrados hermanos Quintero con su *Amor en solfa*, segunda parte de *El amor en el teatro*, y aquí bien puede decirse que segundas partes nunca fueron buenas, y á esta, ni aun le valieron los compases de los maestros Chapí y Serrano.

Suerte mejor le cupo á *El rayo verde*, poema entre bucólico é idílico, de Eugenio Sellés, que presentó de una manera nueva la bohemia artística, pintando tipos simpáticos que piensan humanamente, se expresan con corrección y desarrollan un argumento que conmueve y deleita á un tiempo, haciéndose aplaudir por el público que sabe encontrar el arte allí donde quiera que lo coloca el artista.

Enrique Mauvas arregló del francés el vaudeville de Brisson y Turique *Los tres anabaptistas*, y aunque sus atrevidas escenas se presentan con el vaporoso atavío de la tarlatana que mal vela las formas, no obstante, se desenvuelven con cautela para que la alarma no tome proporciones, y en lugar de escandalizar promuevan la hilaridad.

Veremos en los estrenos que se anuncian si los autores son más afortunados, y si en esta temporada teatral surge alguna obra verdaderamente bella que quede de repertorio y pueda servir de modelo, porque, en verdad, lo hasta ahora conocido, excepción de Sellés, no merece ni los honores de una crónica de crítica, por más que ésta no tenga otra intención que la de informar á los lectores de REVISTA GALLEGA de lo que acontece por los teatros de Madrid.

S.

ENTRE SERIO Y BROMA

Sigue la zambra

Estamos nuevamente en días de elecciones.

El de mañana será de jubileo en los colegios electorales y, como siempre, aparecerán votando todos los difuntos en unión con los vivos que concurren á los comicios.

Porque en España hemos realizado el milagro de la resurrección de los muertos, que en los días se-

ñalados de sacar ánimas de las urnas recobran su personalidad mundana.

La legalidad imperará, al decir de los victoriosos; pero que le vayan con esos argumentos á los vencidos, y dirán que por haber ellos y sus correligionarios sido legales fueron atropellados, escarnejados, engañados, puestos en la picota y depuestos de sus derechos.

Y menos mal que no haya función de piñas, trompadas, galletas y mascadas, porque entonces el espectáculo es completo y aun mayor el atractivo.

Pero, señor: ¿qué imán tendrán las sillas curules para ciertos hemisferios que no pueden pasarse sin el calorillo que favorece el renchicho en contacto con aquellos?

Porque yo comprendo que, á semejanza de los aspirantes á destinos, haya quienes soliciten un puesto donde puedan ganarse las pesetejas para el rancho cotidiano, pero aquellos otros cargos donde sólo se cobran incomodidades, disgustos, desencantos é ingratitudes por todo sueldo, vamos, que no entiendo el por qué tan sanudamente se va á su conquista y se pretende su reconquista.

Yo bien sé que no solo la mujer es débil sino que el hombre lo es también, y en ciertas cosas más aun que su dulce compañera, y esta debilidad muéstrase en múltiples fases.

Vamos á examinar alguna de éstas:

Por ejemplo: hay *cacho* de ciudadano—que no sabe serlo entero—, que tiene unos cientos de ochavos y no se satisface con tener la pitanza repleta, sino que quiere ejercer un cargo público para que se le vea en procesiones, *bésamelasmanos* y otras manifestaciones convertido en perro, esto es, con la medalla colgada al pescuezo, porque ésto viste bien, da tono al acento y hace el pié pequeño.

Otro hay que padece de verbosidad y no bastándole los clubs farmacópulo-trastiendales, quieren tender el paño en el púlpito concejil para desde él y sin contera despotricar y triturar el idioma.

Alguno persigue la *libriña* de pulpo de vaca para el *pucherío*, la *berciña*, el *xurelo*, el *neto de viño*, los *garabanciños* y todo así en diminutivo, adquirido mediante tal cual *favoriño*, ó por hacer la vista gorda para determinadas *faltiñas*, y lo logran por medio de su investidura municipal, cuyos pliegues ocultan las vitallas perseguidas y obtenidas.

También los hay que reciben cuartos... de carnero ó de gallina á cambio de tolerancias y benevolencias.

No faltan quienes, abultando agravios recibidos, aspiran el codiciado sillón para vengarse centuplicando la ofensa, y para termi-

nar, que la nomenclatura es infinita. Haylos que no valiendo un sello de cuarto céntimo, y siendo más burros que el famoso Rucio sanchista,—porque de éste no se sabe que pasara toda su vida rebuznando ni soltando las coces á pares,—ambicionan la soñada poltrona para que á ellos lleguen en demanda de una merced personas cultas, educadas, caballerosas y decentes, que valen un millón de veces más que los imbéciles á quienes acuden para, al fin y al cabo, no ser atendidos en sus pretensiones.

Por supuesto, que los que neciamente se creen personas por el hecho de haber conseguido que por sus malas artes y toda suerte de excesos los nombrasen representantes del pueblo ó de la provincia, viven en el mayor de los errores y se caen con frecuencia de un nido, porque terminando el tiempo reglamentario descienden, se dan un golpe y se quedan tan nulidades y tan despreciables como lo eran antes.

Cosa que no acontece á los que, por la voluntad de sus electores, se elevan y desde su altura trabajan por el bienestar de sus conciudadanos y por la prosperidad del país.

Aunque de estos entran pocos en libra, y menos hoy que se hace uso del kilo... y del quimo para facilitar la digestión y no morir de un empacho.

GALLEGO.

PROSA Y VERSO

COLON

Perdóneme mi ilustre amigo el Duque de Veragua, descendiente directo y legítimo del Gran Almirante, del descubridor de aquel mundo en el que

no queda un rincón de tierra
que no nos levante guerra
ó nos cause algún desmán,

si me valgo de su respetable y respetado apellido para encabezar con él esta silueta.

Conste que no voy á establecer comparaciones que, aun al hacerlas en broma y por grande que fuera mi cuidado y exagerada mi circunspección, siempre correría el peligro de herir susceptibilidades para mí muy dignas de veneración y lo que yo respeto, que no es gran cosa, lo respeto de verdad y, como suele decirse, hasta la pared de enfrente.

No me propongo pintar un Colón de estos tiempos; lo que voy á describir es la *vitola* porque se calibran los descubridores que andan hoy por esos mundos de Dios, únicos que han quedado por descubrir... afortunadamente.

Según los últimos tratados de sociología moderna al alcance de todas las gradaciones de la des-

preocupación (porque hasta en esto hay categorías), los mundos se dividen en tres clases, á saber: *gran mundo*, *medio mundo* y *mundo por montera*, que es el más socorrido de todos.

Del *gran mundo* no quiero hablar: se lo entrego á los revisteros de salones para que lo presenten en *orgia de colores*, en *cascaida de bellezas* ó en *ciclones de armonías*.

Del *medio-mundo* tampoco es cosa de ocuparse porque en este *medio*, todo se descubre en cuanto suenan las monedas de oro, brillan las luces eléctricas y se desatan las botellas de Champagne.

El *mundo por montera* es el único que se presenta ante el descubridor moderno que lleva del brazo á la *Niña*, en el bolsillo la *Pinta* y aun cuando no tiene gran inclinación á la *Santa María*, en cambio usa otro versículo que por sabido se calla.

De modo que, como ven mis lectores, hasta en los nombres se reproduce el recuerdo de las tres carabelas.

El argonauta de ahora tiene un origen modesto, tan modesto que en la escuela del pueblecillo donde nació, ocupaba siempre el primer lugar entre los pigres ejerciendo el monopolio de las *orejas de burro*, primer atributo honorífico que ostentó con cínico orgullo ante sus discípulos de primera y para él única enseñanza.

Esta distinción le valió no ser admitido en ninguna parte donde el cultivo del saber y de la inteligencia constituye la condición precisa para la entrada y nuestro hombre, no pudiendo entrar en la sociedad por la puerta grande, se decidió á entrar resueltamente por el portillo.

Los rufianes de la Edad Media eran maestros en este procedimiento: cuando no podían dar razón de los caballeros cara á cara, les atacaban á traición en obscura callejuela.

Empieza el vividor su rampeante ascensión ocupando un puesto humilde al servicio de un hombre respetable y el reflejo que sobre la librea del criado arroja el brillo de la persona del amo, procura al antiguo pigre el primer adelanto en su carrera.

«Dadme una palanca y un punto de apoyo en el espacio y moveré el mundo» es, al decir de las crónicas, la frase de que se valía Arquímedes para *bombear* en Syracuse su ingeniosa teoría.

«Dadme dinero y un *pantorrilles* electoral cualquiera, y haré de un ignorante el jefe supremo de todas las ilustraciones y de todos los prestigios... Esta es la frase que, lo mismo en España que en el Japón, proclama cualquier Arquímedes de la política moderna.

Pero sigamos con el Colón fin de siglo.

Un matrimonio ventajoso, la protección decidida de un Dulcamara

político y una espina dorsal dotada de una flexibilidad apocalíptica, permiten al ignorante y ambicioso llegar á donde el talento, la ilustración, la honradez y el trabajo no consiguen llegar nunca; y del atributo que monopolizó en la escuela de su pueblo, conserva el prohombre infatuado y cínico, esa gravedad del asno que permite á los ignorantes y á los imbéciles el callarse muy buenas cosas, por la sencillísima razón de que ni siquiera tienen el recurso de charlatán ordinario que «habla un poco de todo sin saber mucho de nada».

Hace muy poco tiempo tuve la curiosidad de situarme en el patio llamado «de la Armería» en el Palacio Real durante una de esas ceremonias palatinas que se verifican el 23 de enero, el 17 de mayo ó el 21 de julio cuando la corte permanece en Madrid durante el verano.

Un forastero, un *Isidro* como dice la gente del pueblo, contemplaba lleno de admiración los carruajes que iban vomitando personajes ante la puerta grande que dá acceso á la escalera principal del Palacio de Oriente, morada de la familia real española.

Hizo alto una lujosa berlina tirada por dos soberbios *steppers* irlandeses y de ella descendió un individuo que vestía uniforme bordado cubierto de placas, bandas y cintajos de todas clases y colores.

Al verle, exclamó el provinciano expresándose en un dialecto de los que se hablan en el Norte de España:— «Válgame la Virgen Santísima! Eustaquito, el hijo del herrador y el zoquete más grande que yo he conocido, convertido en personaje! Esta es la *fin* del mundo!!»

Después supe que el *Isidro* era un maestro de escuela que había gratificado á Eustaquito repetidas veces con las *orejas de pollino* y que Eustaquito había sido nada menos que Director general de Instrucción pública mientras que su antiguo profesor se moría de hambre.

Desde la carabela que lleva por nombre *Santa María... del Decoro*, es preciso exclamar: ¡*Tierra!*... de... bendición es esta donde pasan tales cosas!

VICENTE SANCHOIS.
(Miss-Teriosa)

CANTARES

En lo más hondo del alma llevo guardada una pena, vivirá cuanto yo viva, morirá cuando yo muera.

Desde que te ví te quise, desde que te quiero sufro, porque ya mi corazón no puede estar sin el tuyo.

Son constantes las mujeres en querer á quien las odia y en odiar á quien las quiere.

Quiero y soy correspondido parece completa dicha; más no es así, que se trata de dos mujeres distintas.

Tras la noche viene el día y tras el día la noche; así están los desengaños siempre tras las ilusiones.

Que nuestro amor era cierto no lo decimos nosotros: lo decía el mundo entero.

Tienen fama las mujeres de ser muy poco secretas, yo creo que algunas cosas á nadie se las confiesan.

Anoche junto á tu reja recibí mil empellones, por cometer el delito de usurpación de funciones.

Quisiera que me quisieses tan solo porque sufrieras lo que yo sufro en quererte.

EMILIO PEREIRO.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

- ¡Diol-o vexa, tio Chinto!
- ¡E non serei mal visto, Mingote!
- Hoxe estoulle mareado.
- Botarías algún grollo de viño.
- Non, señor, ouiro elle o motivo.
- ¿Podo sabere cal?
- Pode, si, señor.
- D'aquela vai falando.
- Pois, señor, véñolle de Santa Crus.
- ¿Cómo de Santa Crus?
- Eso mesmo.
- ¿E que fuches faguer aló?
- Pois xa verá.
- ¡Home, acaba d'unha ves e non sexas rallante!
- Pois, fun aló...
- ¡Dale Guana al canastrillo...!
- Fun alá como podería ire á outra calquera parte.
- Ben ¿e qué?
- Que o vaporíoño *Rosario*, xa amañado, fai de novo os viaxes.
- Adiante.
- E como vin o día un pouco bon, metínme n-el, cheguei aló, fun ao merendeiro de *Papalicaldo* e tornei á Cruña.
- ¿Y eso é todo?
- O todo foi que á volta mareime.
- Pois, ho, pra contarme esa novidade non valía a pena que abríral-a boca.
- Como novidades, e mais ben paveras, aínda lle sei algunha, pro coido que aínda que as cale, c'ó xa dito asustei á algú.
- Non cho dudo.
- E mais fai ben en non dudar.
- Pois mira, eu teño mais novidades que contar que tí mesmo.

—¿A vere, á vere?
 —¡Eu vin el Rey!
 —¿Cómo...? ¿E onde, velliño?
 —Na escada do Goberno cevil.
 —Pro se el Rey anda sei que pol-as Américas da Alemaña.
 —Eu che digo que o vin ben.
 —Conte, conte ese mi'agre.
 —Estábache vistido c'un fraque castaño, unhas calzas castañas, un chaleque...
 —¡Castaño!
 —Non, marelo coma o xatiño que por derradeiro pariume a vaca.
 —¿Qué mais, qué mais?
 —Tiña a corbata branca, os zapatos negros e a camisa...
 —¡Encarnadal!
 —Non, tamén branca.
 —¡Avo Maríal!
 —Pol-as costas, pol-os hombros e pol-a cintura pendoríbanlle uns galós, cordós e pasadores de ouro, e tiña o cabelo enrizado como se estivese apranchado con ferros.
 —¡Ainda déixame pampo!
 —Paseaba pol-o portal fumando e unhas señoritas que pasaron con moitos lalalos na testa dixéronlle: ¡Adios, riquiño; ven aca, hermoso!
 —¿Y él?
 —El, de repente deu en correr pra enriba cando tintiliou unha campaiña.
 —¡Ay! xa sei: eso non era el Rey.
 —¿E logo?
 —Elle un segredario de man que lle trouxo o novo Gobernador.
 —Pois, fillo, con tanto dourado ben coidei que érase el Rey.
 —Ahí ten unha verdadeira novidade que a nosoutrol os coitadiños d'as aldeas chámanos a atención e vémolos con toda a boca aberta.
 —Eche un engino como outro calquera.
 —Pra enganar, a Estrada, onde certos rillotes metéronlle man á un pardillo do interior e papáronlle sete pesos, porque non quixo botar unha partida de naipes.
 —Foiche boa partida.
 —Millor foille a de Crecente.
 —¿E qué?
 —Que uns inocentes guiáronse por un tolo ou por un pillo, armáronse e botáronse ao campo berrando como condenados dicindo: ¡Viva la República!
 —¿E colléronos?
 —A todos menos ao capitán.
 —Ben din aló que a corda creba sempre pol-o mais delgado, Mingote.
 —E que o último mono sempre afógase, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Estudiantina compostelana

En Santiago trátase de organizar una numerosa estudiantina que recorra en los próximos Car-

nales las principales poblaciones de Galicia, con objeto de posular y recaudar fondos para fundar en aquella ciudad un sanatorio y consultorio antituberculoso.

El Gobernador civil

El Sr. D. Leopoldo Serrano, Gobernador civil de la provincia, se ha servido ofrecérsenos por medio de atento besalamano, para cuanto redunde en beneficio de sus gestiones al frente de esta provincia.

Estimamos la atención del señor Serrano y á la vez ofrecémosle nuestra modesta cooperación deseándole acierto en su cometido.

Necrología

Han fallecido en esta capital la Sra. D.^a Ramona Tenorio y Berdié, madre de nuestro amigo el redactor de *Tierra Gallega*, D. Antonio Carballo Tenorio, y D.^a Francisca Campelo Ferreiro, madre del ilustrado vicecura de la parroquia de San Jorge, D. Manuel Insua Campelo.

Damos el pésame á las familias de las finadas, y con especialidad á nuestros muy estimados amigos los Sres. Insua Campelo y Carballo Tenorio.

Tés da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

Hankow e Foochow

Pra facel-a dixestión e ter moita saudíña, non hay mais preciada cousa que o té que importa da China o señor García Ibarra e vende na librería.

66, REAL, 66

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas
 sobres > > > 4'75 >
 facturas > > > 8'00 >
 tarjetas > > > 15'00 >

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

"Oftalmiaterion"

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daño

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACAS Y PITILLERAS

CASA DE CAMBIO y RELOJERIA MODERNA

— DE —

José Martínez Fole

PRIMERA CASA EN GALICIA EN RELOJERIA FINA

Gran taller de reparaciones montado con todos los adelantos modernos

46 - REAL - 46

LA CORUÑA

«La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

HULES PARA PISO

PRECIO FIJO

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17. bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Pues prueben y podrán averiguarlo, y luego, continuarán comprándolos á pesar de ser caros.

Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: **D. Manuel Sánchez Yáñez**

Enseñanza completa del *solfeo*, *piano*, *violin* y demás instrumentos de *arco*. Especialidad en las clases de *perfeccionamiento* y de *conjunto*.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores *violínistas* de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad

que producen 300 paraguas diarios

Castro y García

Despacho: REAL, 20

LA CORUÑA

Fábrica: GALERA, 15

Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 24 de Noviembre el grande y magnífico vapor nombrado

SANTANDERINO

Capitán, D. Juan Egurrola.

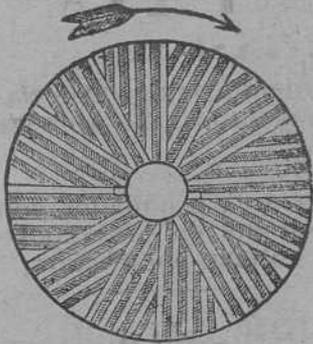
Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se replica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS
PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confeción á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y
PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cuties para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

Fotografía Moderna

14-PANADERAS-14

Ultimos adelantos en la fotografía.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16