

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XII — NUMERO 595

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 12 de Agosto de 1906

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

Saludo á Cataluña

Eles nol-o dicen.

Os garridos mozos que forman os *Coros Clavé*, e que veñen á nos saudare dende'l-o Principado catalán.

E dicennos: *¡Vimos á vos dare o abrazo fraternal no santo nome da patria e do arte!*

E nos, que sempre sentimos aló no fondo da yalma simpatías pola industrial *Catalonia*.

Nos, que admiramos a autividade, e a unión,—que pra nos quixéramos,—dos catalás, abrímol-os brazos e á nosa ves lles reprimamos:

—Vinde, hirmáns, que eiquí, nos nosos eidos, entrades como na casa propia, porque n-esta Galicia, sobre do patriotismo de que sempre deu probas, temos inxenio e cultura; temos aprausos pra os que valen; temos ponlas de loureiro pra cinguir co elas as frentes dos que nas lides artísticas conquiren os trunfos da ilustración.

Facédel-a vosa entrada n-unha rexión civilizada, cuyos fillos son valentes...

¡Así, coma vos, foran decidi-dos!

E pois no sacrosanto amor da patria chegades ás nosas prayas, ó tempo qu'elas vos arrolan c'ó gurgullante ire e vire das oceánicas ondas, nosoutros poñemos nos labres un *¡Visca Catalunya...!* que manda o corazón, envolto nos seus mais fondos afeutos.

¡Acetádeo, hirmás en rexeneradoras aspiraciós!

A visita que nos facedes agrade-cémol-a como un ben supremo.

Preguen ós ceos que ela sexa a iniciación d'unha solidaridade rexional tan necesaria pra a nosa redención.

LOS FESTEJOS

Y LA

LIGA DE AMIGOS

Aun no han terminado los festejos; están, por el contrario, en su mayor apogeo; pero así y todo no es prematuro tributar á ese puñado de ciudadanos que constituyen la patriótica «Liga de Amigos de la Coruña» el más efusivo parabien por lo excelentemente que ha organizado unos festejos populares, que en pocas capitales de España tendrán rivales.

Son realmente dignas de admiración esas personas que prescindiendo de todo recreo, sacrificando sus horas de reposo, sufriendo sinsabores y descuidando sus intereses, conviértense por un movimiento espontáneo de su voluntad en dispensadores del regocijo público, contando ya de antemano que su gloria será efímera, porque nadie habrá de agradecer sus sacrificios, ni nada ha de compensar sus disgustos.

En su decisión ninguna cosa les alienta más que su amor á este pueblo, y por él arrostran toda suerte de contrariedades; y por él se exponen á las censuras que tras sí trae un imprevisto y disculpable desacierto; y por él llegan con un altruismo merecedor de mejor suerte, hasta el ridículo con que los ingratos responden á toda suerte de abnegaciones.

Nosotros que hemos visitado los salones y almacenes de la «Liga» en los días de preparación de los festejos, hemos quedado absortos al reflexionar respecto al inmenso trabajo que sobre sí se echaron hombres graves y respetables, que gozaban con vehemencia infantil cuando daban por terminada una obra,

pensando en el éxito que habría de obtener.

Cansados, sudorosos, pero no rendidos; pintando, cosiendo, carpinteando, por aquellos locales estaban el bondadoso vicepresidente don Indalecio Diaz Teijeiro; Pepe Gómez Naya, ingenioso y lleno de felices iniciativas; Eladio Rodríguez González, activo, inteligente é insustituible secretario de la «Liga»; Navarro, López Vázquez, Santamaría, Adánez, García, Barreiro, Moscoso, Dans... y ¿para qué mencionar nombres? todos los individuos que rivalizan en cubrir de laureles el, hasta el presente, victorioso pendón de la «Liga de Amigos».

Al ver todo lo hecho acudió á nuestra imaginación el milagro de los panes y los peces, é intrigados nos hemos preguntado: ¿Pero cómo con lo escasamente recaudado se hace frente á unos gastos tan enormes como los que demandan unos festejos de la índole de los nuestros? ¿De donde sale el dinero para carrozas, trajes lujosos, enseres para la caba'gata y fiesta romana, retreta y demás números que figuran en el programa? Y solo nos lo hemos explicado al enterarnos de la perfecta administración que en la «Liga» se lleva, y teniendo en cuenta la respetabilidad y el crédito que en esta ciudad gozan todos y cada uno de los señores que forman la simpática y popular corporación.

Sentimos verdadera complacencia al exponer nuestra opinión referente á la labor de la «Liga de Amigos», secundada generosamente por los entusiastas jóvenes que en defecto de los obreros en huelga, trabajaron denodados en el adorno de las calles, nota simpatiquísima que se destacó del fondo de negruras que gentes desavisadas ó mal acon-

sejadas habían creado en torno á nuestra bella ciudad, persiguiendo un fin no logrado felizmente, porque para el patriotismo no hay obstáculos por insuperables que se su pongan.

Admitan, pues, los señores de la «Liga de Amigos» nuestra felicitación que vale por su sinceridad y por ser espontánea, y aunque la ingrati tud llegue á salirles al paso, siéntanse satisfechos, porque siempre y por todas partes les acompañará el contento de haber cumplido con su deber.

LA FUNCION DEL VOTO

El ilustrado y activísimo señor rector de San Jorge nuestro amigo D. Víctor Cortiella, ha conseguido hacer de una iglesia grande, sí, pero lóbrega y antigua una catedral moderna, debido á las mejoras, de todo orden, que en ella ha introducido.

De aquí el que, agregado el buen gusto que caracteriza al simpático párroco, todas las funciones religiosas que se celebran en aquella iglesia revisten especial solemnidad, fausto, veneración y majestad.

Una de las funciones más suntuosas es la del Voto de la Coruña ofrecido en 1549 por el pueblo coruñés á la Virgen del Rosario, para que lo librara de caer en manos de la soldadesa británica, como así sucedió merced al heroísmo de la «varona» Mayor Pita, y de recordar este hecho se encargó en el presente año y en la función de referencia, el docto señor Magistral de la catedral de Jaén Dr. D. Leopoldo Eijo, gallego de nacimiento que supo hallar en el lirismo patrio notas vibrantes, enardecedoras, heroicas al narrar con convincente elocuencia la epopeya que libró á España del yugo albigonense, y que tan mal supieron y saben responder á tanto heroísmo los que allá, en el congestionado corazón de la española tierra, rigen nuestros destinos, olvidando que su grandeza de hoy la deben al gallego denuedo de un feliz ayer.

Muchos buenos predicadores desarrollaron tan manoseado tema con acierto; pero en honor á la verdad debemos manifestar que el señor Eijo es uno de los que mejor acertaron á exponerlo sin ampu silosidades ni desplantes que por su exa-

geración restasen importancia al levantado asunto.

La historia le es familiar al docto Magistral, y en los escarceos que por ella hizo supo asociar la idea religiosa á la patriótica, uniéndolas en adorable consorcio, para deducir de su proposición argumentada que pueblo que sabe ser religioso y patriótico no puede nunca llegar á la cobardía, porque cada uno de sus ciudadanos es un héroe.

El Sr. Eijo recibió incontables plácemes á los que unimos el nuestro veraz y desapasionado.

Del modo de desterrar el caciquismo EN GALICIA

IV Y ÚLTIMO

Que la prensa difunde y vulgariza las ideas no puede ponerse en duda. Pero desempeña otras varias funciones, y entre ellas la de información. Ni un particular ni una corporación pueden enterarse fácilmente de lo que pasa dentro y fuera de su patria. Y con una regularidad matemática la hoja periódica llama á su puerta y le dice cuanto ocurre en el mundo.

Estas noticias, estos informes con todo lo demás, van labrando el ánimo y formando la opinión y guiando á las multitudes. Ciertas publicaciones que han logrado merecida fama de seriedad, de ilustración, de nobleza y de patriotismo, son los faros y los portaestandarte de miles y miles de hombres. Cada nación cuenta con alguno ó con algunos periódicos de esta clase en los que se inspiran el político, el industrial, el comerciante, el agricultor, el hombre de profesión y que dan la palabra de orden,—aunque no lo parezca,—á personas las más elevadas y á las más humildes. Representaría una cantidad enorme de fuerza política, económica, social y de todas clases la que han tomado los jefes de los Estados, los estadistas y las mismas masas del *Times*, de Londres; de *Le Temps*, de París; del *Secolo*, de Roma; del *Herald*, de Nueva York; de la *Epoca*, del *Imparcial*, del *Liberal*, de Madrid. Estos inmensos, estos incalculables beneficios hay que colocarlos en el activo de la prensa periódica, que con razón y justicia es considerada como el cuarto poder del Estado.

Ya hemos dicho que el poder judicial, pero un poder judicial verdad, era indispensable para la pureza del sufragio. No es cosa fácil lograrlo en España por causas de todos conocidas, más todo se alcanza con fe, con voluntad y con energía. La suma de errores que nos abrumba, los rutinarios abusos de que venimos siendo víctimas de largo tiempo atrás, oponen una re-

sistencia tenaz; nada hay sin embargo que no ceda á un propósito firme y resuelto. Llegará un día en que el poder judicial nada tenga que temer del político, pues serán dos cosas aparte. Este se dedicará á la gobernación del Estado; á velar aquel por el cumplimiento de las leyes. Sueldos convenientes y decorosos, inamovilidad en sus puestos, seguridad de que, cualesquiera que sean sus decisiones, no pueden venir la cesantía ni el traslado; respeto y apoyo por parte de la prensa y de todas las clases sociales; severísimas penas á los que prevariquen; y los sacerdotes de Minos cumplirán fiel, enérgica y religiosamente con su cometido y serán el paladin de la ley, del derecho y de la libertad del ciudadano.

Y llegamos á lo que constituye, por decirlo así, el fundamento de todo, á los mismos electores. En las ciudades ya el elector se interesa un poco, ya tiene algunas nociones sobre lo que es y representa la emisión del voto, si quiera exista en ellas una cohorte numerosa de vagos, de ociosos que no ven en dicha emisión sino un modo de asaltar el presupuesto. Más en los campos no sucede así: la mayoría no aspira á ocupar puesto alguno retribuido; aspira á él en cambio con ardor famélico una pequeña minoría compuesta de los *caciquillos* que rodean y acosan á la gente campesina. El uno quiere ser alcalde, el otro concejal, este desea ser secretario de ayuntamiento, aquel arrendatario de contribuciones. Para conseguir su objeto no hay treta, no hay recurso á que no apelen. El infeliz labriego tiembla al ver que se aproximan unas elecciones. Representan para él los furibundos ataques de la jauría caciquesca: procesos, subida de tributos y cuanto más de terrible puede soñar una imaginación calenturienta, y, aterrado allá va á donde le llevan con el alma en un hilo, sin sombra y rogando á Dios le libre y preserve de los peligros que vé en perspectiva y que por todas partes le amenazan.

JUAN MANUEL ESPADA.

Villaza (Oreuse), junio de 1906.

(Concluirá)

DEL PUEBLO

MAS POLICIA.—¿No le parece al señor Alcalde que en la Avenida del Obelisco y detrás de los cafés que dan á la Marina debía hallarse permanente un guardia municipal á evitar allí la concurrencia de cientos de pobres, que asolan aquellos sitios, implorando la caridad pública?

Así evitaríanse al mismo tiempo las peleas y desmanes de toda la golfería de cocheros, limpiabotas

y vendedores de periódicos, porque solo de Pascuas á San Juan se ve allí un municipal *convencido amablemente* con toda aquella taifa de gente maleante, pero cuando ocurren escándalos gordos no se vé uno.

Llamamos la atención sobre esto al señor Alcalde, siquiera por el buen nombre y la moral de esta culta ciudad de su mando.

¿Por qué no se obliga á los cocheros á usar la gorra de reglamento y á presentarse algo menos astrosos y sucios?

**

CONTRA LA HIGIENE.—No hace mucho tiempo denunciarnos á la Comisión de higiene de nuestro Municipio un foco peligroso de infección que existe en los patios de la línea de casas nuevas que dan frente á María Luisa y vuelven á la calle del Socorro, donde se halla establecida una escuela pública.

Pues bien, aquellos vecinos se ven precisados á no poder abrir las ventanas posteriores por temor de no morir de asfixia á fuerza de la pestilencia que allí existe.

Sigue todo en el mismo estado, con las cuadras inmundas de burros, gallinas y otros animales domésticos y lo más grave es ver los tejados de esas cuadras, con carros de inmundicia, gatos y perros muertos, que sino se les hace recojer, en esta época de calores, van á dar más de un disgusto.

Por compasión, gírese allí una visita verdad, se lo rogamos.

C.

Los conciertos de la «Filarmonica»

La constitución de la artística colectividad vino á traernos ráfagas de arte, de cultura, de sabiduría musical, y pocos serán cuantos ditirambos en su loor se entonen para encomiar debidamente su patriótica labor.

Cuantos artistas del divino arte descuellan en el mundo nos los hace conocer la *Filarmonica*, y tras los *virtuosos* que hemos conocido, tocóles al presente en turno al incomparable violoncelista Cassals y al experto pianista Bauer, que en el principal dieron dos conciertos.

La labor de Cassals es la de un titón, que convirtiera todo el estruendo del férreo chocar de las cadenas en melodía mansa ó arrebatadora, según el momento psíquico que lo dominase: la labor de Bauer es la de un cerebro que recogiera inarmónicos sonidos desparramados en la Naturaleza, y luego de hacerlos descender has-

ta el corazón nos los enunciase dulces, apasionados, tiernos ó rencorosos; y los dos se completan para emocionar al auditorio que convencido aplaude y ovaciona, siente y piensa.

Si á los ejecutantes pertenece el elogio por lo justo y merecido, la felicitación corresponde á la *Filarmonica*, y por entero se la damos.

¡Probe Veiga!...

¡Xa morreu! A morte sempre impracabre, asina como sintindo envexa pol-os homes que son groria da súa pequena patria, quixo arrebatarnos ó mais grande maestro, sin deprocatarse da orfandade na que deixa a melosiña múseca gallega, solmentres comparada c'o canto tenro, suave e armonioso dos reiseñores, cando entoan as suas prácidas cántigas ó desperताल-o día, antre os ramaxes que os arrulan, no medeo d'unha campaña todo poesía, chea d'encantos e cuberta de froes.

Xa o seu cerebro, rixido, inerte, non producirá mais melodiosas é sentidas alboradas, inspiradas no grande, no inmenso amor que á nosa amada terra profesaba.

Xa deixou de latexar aquel tenro corazón, albergue da bondade e nobreza propias dos fillos das fermosas montañas que un tempo poboaron as razas célticas.

O home, deixou por toda a eternidade, un mundo no que por ley fatal trunfan as almas de sentimientos innobres e ruis; d'un mundo en que a door escomenza ó nacer e arremata cando do peito foxe o derradeiro alento; d'un mundo todo maldade, miseria, envexa, inxusticia, envilecemento...

O home, morreu xa; mais o xenio que gardaba un' alma tan grande, deixounos pra noso consolo un nimbo de groria n-esas inspiradas composicións, que en de mentras unha típica gaita gallega seipa chorlas c'o ese deixo de amargura en que nos fala a inmortal Rosalía, arrincarán d'os corazóns sinxelos unha bágoa e unha lembranza que evoque a memoria do insine compositor.

¡Durme coitado Veiga!; durme tranquilo na paz da solitaria coba, ese sono sin fin, ese sono inquebrantable, recompensa que o Creador nos concede, tras unha vida s-mentada prodigamente de espiñas e abroxos punzantes que desgarran nos a alma.

E tí, Galicia, patria adourada, de berces renomeados, non relegues ó esquecemento un dos teus fillos mais escrarecidos; é pois quixo a sorte, que outro sol que non é o teu recollese á luz que brilou nos seus ollos, reclama os desposos de aquel corpo querido, pra que sepultado n-as entranas da tua terra cobiçada, seya mais doce o seu

sono, sentíndose arrulado polo ritmo cadencioso das brétemas, que somellan as melosas cántigas que a súa inspiración n-os legou.

¡Galicia, é teu deber: quen honra á quen tanto enalteceu seu nome, á sí mesmo hónrase...!

F. OLIVEIRA.

Vigo.

Carta de Bernardo G. de Candamo

Madrid, 30-VII-MCMVI.

Venzo la pereza que me da el coger la pluma, mi querido Insua, y escribo. Me felicito de que le divierta la estancia ahí, junto al mar, la más bella cosa del mundo y en su carta postrera creí percibir efluvios salobres que me sugirieron la visión amplia de la vastedad viva y honda... Están muy bien sus artículos de *El Liberal*, el último sobre todo y es feliz la imagen del pescador, con su presa agonizante y luminosa en una mano y el báculo en la otra. Sabe V. escribir como escriben los hombres fuertes que tienen sangre cálida en las venas y que son capaces de pasión. Todo lo demás, crepúsculos y melancolías de romanticismo trasnochado y linfático son á lo sumo cosas efímeras que pasan sin dejar impresión ni recuerdo. El arte, que es amor, quiere como el amor potencia fecundante, paridora de creaciones gastadas en lo hondo del espíritu. Es necesario que el germen, crezca y se desarrolle para volver, con vida propia é independiente, á la gran colaboradora su nacimiento, que es la Naturaleza.—Mientras V. tiene los ojos llenos de mar, yo los voy llenando de letras de molde. Renace en mí la curiosidad libresca, si es que alguna vez se amortiguó del tolo, con más fuerza que nunca. Y sé lo malo que es eso, y sé que acaso mi producción fuera más vasta sin esta satisfacción de las inquietudes mentales, que en la lectura encuentro.—He realizado una excursión veraniega á través de la Siberia en la *Geografía Universal* de Reclus. ¡Hermoso libro!—Me he sumido en las vorágines de las ajenas vidas leyendo biografías de los novelistas rusos contemporáneos: desde Gogol hasta Gorki, pasando por Dostoyuski, Tolstoy Korlenko. Me he procurado el espectáculo de vidas plenas y fuertes, tormentosas. Y mi vida se me ha aparecido como un pequeño jardín conventual, melancólico,—en el que hubiera por ironía la imagen desnarigada de algún genio pagano y la simbólica representación de una cruz,—junto á una selva lujuriente, en la que se alzasen los robles negros, atléticos, en la que, como pupilas asombradas, mirasen al azul remansos de plata, cuya agua en un corte brusco del terreno se despeñase luego en ca-

tarata rugiente, encrespada, loca, blanca de espuma, con penachos de polvo líquido, irisado.—Esas son vidas que se han afirmado en la audacia de su creación constante; ¡pero casi todas han claudicado al fin!—Cada vez creo más en el misticismo moderno, que yo llamaría mejor *lirismo* en el profundo sentido que doy á esta palabra. Pero al mismo tiempo creo que todos tenemos huirnos en él y nos hacemos rodear de un ruido que llega á alucinarnos. Y ahí está el vacío esplendor de arte por el arte, que las gentes imbéciles piensan hallar en la carencia de tesis trascendentales, morales y políticas: en la falta de intensa, de sentimental, de intelectual, de jugosa sinceridad. ¡Fresco estaría el que pretendiese juzgar las *liricas* inquietudes de nuestra época, leyendo *La corte de los poetas!* Ahí está lo externo, lo que *dá*, cuando más, la sensación de una labor en la mayor parte de los casos hecha por pauta, femenina como encaje de bolillos, con la inútil destreza de juego malabar.—Nada hondamente contemplativo, estático; nada que preocupe. Muchas de estas composiciones hacen pensar en la admirable definición que del *buñuelo* dió Beuguela: un recipiente bolsiforme que contiene aire frito.—El elogio sentimental del acordeón ó el elogio de los caballitos de madera del *Paradox, Rey*, vale por más de doscientas páginas de *La corte de los poetas*. ¡Y todavía se permiten usar melenas, fumar en pipa y no lavarse!

No hace mucho calor. Mis días se deslizan entre las lecturas matinales, la ducha taboadesca de las doce, la interminable siesta post-meridiana, el paseo vespertino en acecho de las *pequeñas* muchachas y si alguna noche no tengo sueño dedico un par de horas á entregar los sentidos á la dulce caricia del aire fresco, en el *Recreo Salamanca*, en cuyo cinematógrafo me divierto de una manera monumental.

—Pero de ordinario á las diez ya estoy durmiendo como un bendito.—Me han escrito López desde Santiago y Rodenas desde Calasparra. Toda la literatura epistolar de ambos se reduce á decirme que se aburren mucho.—Yo lo siento y solo deseo que á V. no le ocurra lo mismo. Procuremos en las grandes depresiones morales interesarnos por el espectáculo de fuera para alejar la negrura de las ideas demasiado tristes, aunque sea leyendo estos libros de versos que han salido en la estación luminosa de los grillos y de las cigarras.

Salud, amor y alegría. Que estas tres abstracciones sean pródigas con nosotros desea su mejor amigo y admirador,

Bernardo G. de Candamo.

He querido reproducir esta carta de Candamo, que tiene sobre sus artículos magistrales, la fuerza de lo íntimo y de lo absolutamente espontáneo. Hay en ella un vivo elogio para mí. No lo he salvado porque no uso de falsas modestias. Además, «los juicios de nuestros amigos deben ser sospechosos cuando nos favorecen» escribió Descartes.

ALBERTO INSUA.

Los «Coros Clavé»

El concierto verificado en la plaza de toros por los excelentes *Coros Clavé* colmó los deseos del público que aplaudió entusiasta á los orfeonistas, á la banda del Asilo Naval, á la colectividad infantil *Coros gallegos* y á las bandas Municipal, de Santiago, é Isabel la Católica que tomaron parte en el festival.

«Los vivos á España, Cataluña, Galicia y la Coruña se prodigaron por todas partes.

Nos satisface altamente este resultado y hacemos votos porque la visita de nuestros queridos amigos se repita.

Los Sres. D. Félix Costa Ferrer, concejal del Ayuntamiento de Barcelona y D. Luis Caballero Villanueva, oficial primero de Secretaría del mismo, nos han visitado en representación de los *Coros Clavé*.

Con placer les hemos devuelto la visita en la casa del Sr. Freixa, donde la colectividad coral estableció sus oficinas.

Bibliografía

Boletín de la Academia Gallega.—Se ha publicado el número 3 de esta importante revista que, como sus predecesores, contiene trabajos muy notables.

Garcybarra.—Esta elegante revista mensual ha publicado un número especial, con motivo de las fiestas, en el cual figuran interesantes artículos referentes á las mismas.

Su director D. Fortunato García Ibarra, ha recibido muchas felicitaciones á las que agregamos la nuestra.

Galicia.—Hemos recibido el primer número de esta importante revista que en Madrid dirige nuestro antiguo y buen amigo D. Augusto G. de Santiago, comisario de Administración militar.

Este semanario defenderá en la Corte los intereses de esta región. Correspondemos á su salud y deseámosle larga y próspera vida.

La Defensa.—Semanario destinado á propagar los conocimientos agrarios, que se publica en Betanzos y dirige el redactor de *Tierra Gallega* nuestro amigo don W. Fernández Flórez.

El Liberal.—Desde que nuestro entrañable amigo el insigne periodista D. Alfredo Vicenti dirige *El Liberal*, de Madrid, este importante periódico se ocupa con especial predilección de las cosas de Galicia, enalteciéndola.

Nosotros agradecemos al buen gallego su interés y amor al terruño y por ello le damos la enhorabuena.

ESPECTÁCULOS

Teatro-circo

Notable por más de un concepto es la compañía ecuestre-mímico-gimnástica que actúa en el teatro-circo de la Marina.

El empresario Sr. Anido no perdonó sacrificio para presentar una *troupe* cuyos elementos son merecedores del aplauso que el público á diario les tributa.

Las artistas Lea Spinder, Luciana, Aida y Diaz en sus trabajos de fuerza, equilibrio y destreza son muy estimables, y los excéntricos Martinetti, Valenda, Havannas y los clowns Mariani y Cerra obtienen ovaciones cada vez que ejecutan sus difíciles números.

La *Poupée électrique* causa verdadera ilusión por lo acabado de su trabajo.

En suma, una compañía de las pocas en su género que aquí hemos tenido, y por ello augurámosle un buen éxito.

Después de esta compañía vendrá al teatro-circo una muy completa de género chico.

Pabellón Lino

Por llenos cuéntanse las secciones en este favorecido teatrillo.

Todos y cada uno de los artistas esméranse cuanto pueden para agradar al público, y éste que reconoce sus buenos deseos disculpa algunas deficiencias y los premia con su aplauso.

Justo es confesar que si algo hay que censurar no es, seguramente, á los artistas sino al publicito que de algún tiempo acá nos gastamos por esta tierra.

Lino Pérez puede estar satisfecho porque su compañía no lo deja en mal lugar.

Pabellón Pradera

Diariamente acude numeroso gentío á admirar las películas que en este cinematógrafo se exhiben, detallando los principales acontecimientos de actualidad que ocurren por todo el mundo.

Pabellón Olimpo

Abrió de nuevo sus puertas aunque no con gran fortuna, no obstante los atractivos que en el mismo se ofrecen.

¡TERRIÑA!

Cos ollos cegos de pranto, terriña, miña terriña, pensando en tí, triste canto.

Canto sin arte nin xeito, cal un paxaro sin niño que espalla as penas do peito.

O mesmo que deita á fonte ledamente n-a soedade dun currunchiño do monte.

Terriña, miña terriña, cando estou lonxe de tí, vaime matando á morriña.

Deito vágoas de amargura cando non vexo á cotío dos teus campos á dozura;

nin escoito ó parolar dos teus regos barulleiros, nin sinto ó tenro falar

da nosa lingua nativa, y en tan tristes saudades mais miña pena se aviva.

Mais forte no corazón latexa o amor que che teño, que sin tí non vivo, non.

Lembranza de terra miña recordos da miña infancia, arraudeos da naiçña.

Parés que vides no vento pra escorrentar as tristuras que nubran meu pensamento.

Mais ó mirar en redor, e verme lonxe tan soilo, parés me mata ó delor.....

Claras noites de luar en que soñaba meiguices baixo á parra do limiar.

Fonte n-a cal á beber me daba pol'a sua man á dona do meu querer,

Cruceiro da miña aldea donde cen bicos lle din ó partir pra terra allea.

Corredoiña florida donde viñamos co gando aló pol'a anoitida.

Curruncho de xunto á eira donde subiamos xuntos coller figos á figueira.

Campana da parroquial que as oraciós tantas veces ouvimos no salgueiral.

Lembranzas todas de neno agora que vos perdin pensando en vos triste peno.

Y eiquí hoxe en terra estrana meu corazón vai por tí, miña terra galiciana.

Eras de amor docé niño, e marchei pra terra allea, ¡que tolo fun, que toliño!

¡Que pena teño no peito! pensando en tí, miña terra, estou saloucando á oito.

E mais a pena se aviva porque non podo escoitar, á miña fala nativa.

Que a vida moi triste fai cando non se pode oubir á fala da nosa nai!

HERÁCLIO P. PLACER.

Toledo, 1884.

(Do libro en prensa *Aselaiñas*.)

CRONICA SEMANAL**PALIQUE**

—¡Boas tardes e bon descanso, tío Chinto!

—¡Felices, Mingote!

—Faga o favor de termar d'esto.

—¿E que cousa é isto?

—Pois ben o vé, dous lios.

—Envoltos n-uns trapos negros.

—Non son trapos, son velos.

—¿E que son velos?

—Unha cousa así como cortinas.

—Poderasme decire o que teñen dentro estes dous lios, meu neno?

—Si, señor, téñenlle frores.

—¿E tí pra que me trais frores á min?

—Non son pra vostede.

—¿E logo?

—Pra que as vexa antes de que llas mande ós de Valencia, Aragón e Andalucía.

—¿Pra qué?

—Pra que llas den ós cantadores e beilladores que tan ben o fixeron na festa dos bailes rexioís da praza de touros, e pol o ricamente que presentáronse vestidos pra honraren ás suas rexioís.

—¿E non os había tamén de Asturias e Galicia?

—Tamén.

—¿E pra esas non tés frores?

—Non, señor.

—¿D'aquela que deixas pra elas?

—Pois pra elas... os velos.

—¿Os trapos negros?

—Eso mesmo.

—¿E por qué?

—Por... Mire, tío Chinto, non parolemos do conto e *corrámos os velos*.

—Home, pois eu coido que por nos tocaren tan de cerca os uns e mail-os outros debíamos de falar.

—Se falar houbera tería que ser mal.

—¿De quen?

—De quen non ten a previsión suficiente pra non deixarse guiar pol-a sua boa vontade e sin intención fainos cair no ridículo.

—¡Home! ¿Tí que dis?

—Nada, nada; non dixen nada; e bon será perdonar un erro xa que moitos acertos foron dinos de laudo.

—N-eso tes razón.

—Pro ben será que no adiante se faga por non faguer certas cousas á non sere que sexa como Dios nos manda, e cando se presente algo que non chame pol-a risa en ves de causarnos ademiración.

—Si, home, si.

—Porque muy noble é o sentimento patrio pro non debe nos cegar.

—Mesmo parécesme hoxe un vello formal.

—Porque o conto da praza de touros deixou-me de muy mal humore.

—D'aquela ben será que vayas ó Relleno pra pasear ó son da música.

—Eso sí, pro a sentarme, non.

—¿Por qué?

—Porque n-aquelas sillas quen se senta deixa de seguro o cu dos calzós.

—¡Ay, hol!

—Non hay mais: a señora que alí se senta xa pode contar con que deixa nos aramiós que remendan as tales sillas, os lazos e puntillas.

—¿E tanto así?

—Sin lle lisaxerar; e os homes ben poden levar outro calzón envolto n-un boletín, por un si es-caso.

—En troque vos adevertides d'abondo.

—Eso, sí, e ben pode estare contenta a *Liga de Amigos* pois fixo milagres n-esto das festas.

—En canto á eso eche unha verdade.

—Se vostede vira a cabalgata fariase cruces de bonita que iba.

—Din que sí, e que hasta iban n-ela uns así como raposos.

—Non, señor, eran uns que faguián de xefes dos galos e levaban na cabeza outra da pel d'un lobo, diante da cabalería romana.

—¡Recontra, canto animal!

—¡Ay eso non faltaban!

—¿E tí fuches ós touros?

—Non, señor, abóndame c'os que andan soltos pol-o pobo adiante.

—¡Home, coido que falas de mais!

—Ou pol-o menos que teñen algo de touro, según eu penso.

—¿Y en que te fundas?

—En que moitos peleáronse por mercar a carne das feras matadas na praza, e como d'elas tamén comeron, xa ve que teñen en sí algo dos touros.

—A consecuencia heche ben pa-vera.

—E mais que vostede o diga.

—¿Sabes que inda que non abundan os forasteiros as ruas, os teatros e mail-o paseo están cheos de xente?

—Elle que eiquí todos lle estamos contentos.

—¡D'aquela ben podes decire que sodes compretamente felices, Mingote!

—¡Tanto, que non nos falta moito pra que adoezamos, tío Chintol!

Pol-a copia,

XANIÑO.

INFORMACIONES

Un libro nuevo

Con el título *Avelaiñas* verá en breve la luz en Santiago un tomo de poesías originales de nuestro querido amigo D. Heráclio Pérez Placer, que nos da las primicias de su nueva obra remitiéndonos la composición que en su lugar correspondiente verán nuestros lectores.

El libro llevará una elegante y artística portada del ilustrado dibujante y colorista D. Manuel Abella.

Como todos los de Pérez Placer, este libro será del agrado de los inteligentes.

Carta interesante

Por estar ya compuesto el número de hoy, no publicamos una interesante carta que nos dirige nuestro muy querido amigo el Excmo. Sr. D. Eduardo Vincenti Reguera, referente á la cuestión del concurso de orfeones, de Santiago, y á otros pormenores que con los orfeones gallegos se relacionan.

En nuestro próximo número insertaremos con gusto la referida carta.

Viajeros

Con objeto de pasar las fiestas con su familia, hállase entre nosotros nuestro estimado amigo el notario de Rianjo D. Ernesto Seijo Benasset.

Nos sorprendió gratamente con su visita nuestro querido amigo D. José Vega Blanco, director de *La Idea Moderna*, de Lugo.

Procedente de París y Barcelona, y en espera de seguir viaje á Montevideo, encuéntrase en la Coruña nuestro querido amigo y paisano D. Manuel Yordi Vissier, her-

mano político de nuestro muy querido amigo y compañero D. Eladio Rodríguez González.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro estimado amigo el médico lucense y distinguido escritor D. Jesús Rodríguez López.

Hállase en la Coruña el señor D. Alfonso Hernández Catá, un joven escritor ya popular en la Corte, y que cultiva con éxito la literatura modernista, muy agradable cuando no se extrema la nota y se cae de lleno en lo extravagante.

Ha llegado á esta capital el señor D. Emilio Rams, muy querido amigo nuestro establecido en Mampimí (México), para donde partirá en breve.

Con verdadero p'acer hemos abrazado á nuestro antiguo y querido amigo, el culto escritor y cronista de Ortigueira D. Federico Maciñeira y Pardo.

Gran ocasión

Se vende un magnífico FAGOT propio para orquesta.

Informarán:

Calle del Socorro, núm. 11-2.º

Elixir Callol

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona doctor Callol, referente al ELIXIR de su invención, cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros lectores por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de *neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general.*

José Pan García

CORREDOR DE COMERCIO

Se encarga de la compra y venta de Papel del Estado y demás valores.—Intervención gratis en operaciones de préstamos con el Banco de España.—Administraciones de fincas.—Seguros de todas clases.

CASTELAR, 16, (antes RUANUEVA)

José Rouco

Procurador de esta Audiencia Territorial y Representante de la Sociedad de Seguros Mútuos «Austria y Hungría»

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en general, é igualmente de la compra-venta de fincas en la provincia y préstamos hipotecarios.

Estrecha de San Andrés, 13, pral.

Tes da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

Hankow e Foochow

Chegou a estación do estío e pra boa salú ter, en ves de café ardente tomade o esquisito té que o señor García Ibarra no seu comercio vos ten, e que trouxo aló, da China, sendo mais rico que a mel.

66, REAL, 66

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas
sobres > > > 4'75 >
facturas > > > 8'00 >
tarjetas > > > 15'00 >

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

“Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

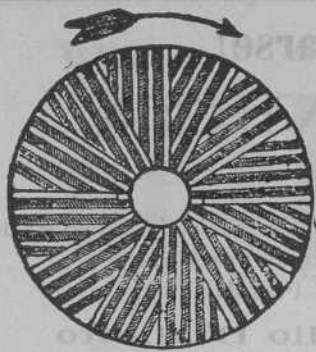
ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

PHEGEL, FOTÓGRAFO SAN ANDRES, 13
(CASA DE LA LOTERIA)

Por UNA peseta un retrato gran tamaño.—Visítese la exposición



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

RELOJERIA

- DE -

Antonio Fernández y Rivas

Unica casa en la Coruña dedicada exclusivamente á la compostura de toda clase de relojes, gramófonos, cajas de música, juguetes mecánicos, máquinas de coser y otros muchos objetos que por su delicado mecanismo guarde relación con la relojería.

Fuente de San Andrés, núm. 30

Nota.—Por módica cantidad mensual, se pasa á domicilio á dar cuerda y arreglo de los relojes de pared, sobremesa y de torre.

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

A los contratistas y maestros de obras

Cementos, cal hidráulica, cales, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillo y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etc., etc.

Ventas al por mayor y menor

Suárez, Pedregal y C.^a (S. en C.)

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Salón de Barbería

En el de D. ANTONIO PICOS se exponen los RIZA BIGOTES que acaba de recibir, al precio de dos pesetas.

Se hacen con esmero toda clase de trabajos en el ramo de Peluquería.

Plaza de Azcárraga, 6

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMAN

CHOCOLATERIA

- DE -

Juan Vázquez Pereiro

Chocolates trabajados á la antigua, á brazo y piedra.—Se enseña la fabricación del mismo y se hacen molindas para fuera.—Se garantiza la buena calidad de los ingredientes y la pureza del chocolate.—Precios: 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 12 reales.

Estrecha de San Andrés, núm. 3.—Coruña



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	8.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 29 de Agosto el grande y magnífico vapor nombrado

LUGANO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, PICAIVIA, 3.—Coruña.



¡Hay que desengañarse!

LA ECONÓMICA

36-**REAL**-36

Es la casa que más barato vende en la Coruña camas, muebles, tapicería, máquinas de coser, bordar y hacer calceta, maquinaria agrícola y abonos químicos, etc., etc.
La máquina mejor del mundo para escribir es la SMITH PREMIER.

Representante general en Galicia: **Obdulio Baglietto**

REAL, 36—LA CORUÑA—REAL, 36

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Pues prueben y podrán averiguarlo, y luego, continuarán comprándolos á pesar de ser caros.

Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: **D. Manuel Sánchez Yáñez**

Enseñanza completa del *solfeo*, *piano*, *violin* y demás instrumentos de *arco*.

Especialidad en las clases de *perfeccionamiento* y de *conjunto*.

De es'a ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores *violínistas* de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

FOTOGRAFIA DE PARIS

de **José Sellier**

SAN ANDRES, 9

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

MÉDICO Villardefrancos

Consulta: DE 1 Á 4

San Andrés, 22, 3.º

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas.

Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACAS Y PITILLERAS

Talleres de Fotograbado

— DE —

PEDRO FERRER

Clichés de linea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.

LA BALEAR

Gran establecimiento de calzado de todas clases

Especialidad en lujo, fantasía, elegancia y solidez

Las reparaciones del calzado comprado en esta casa son á cargo de la misma.

El Establecimiento se encarga de las composturas, contando al efecto con muy buenos operarios.

16 - Fuente de San Andrés - 16

LA CORUÑA

Fotografía Moderna

REAL, 86.—Coruña

Ultimos adelantos en la fotografía.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.
NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA