

Revista



Gallega

Semanario de literatura é intereses regionales

AÑO XIII — NÚM. 637

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Administración: REAL, 66

Director, propietario y fundador

GALO SALINAS RODRIGUEZ

La Coruña: Domingo 9 de Junio de 1907

Precios de suscripción

La Coruña, al mes..... 0'50 ptas
Fuera, al trimestre..... 2'00 >
Número suelto..... 0'10 >
Número atrasado..... 0'20 >

Administrador: F. García Ybarra

HAGAMOS PATRIA

SOLIDARIDAD

Hacerse uno solidario de las ideas de otro, máxime cuando tales ideas reflejan el bien común y se inspiran en ese espíritu de asociación que hace á los hombres fuertes, es obra de amor que cuando se refiere á sostener los derechos de un pueblo, toma el nombre de patriotismo.

Es evidente, sin género ninguno de duda, que cuantos más son á pedir una cosa tanto más es la seguridad de obtenerla, sobre todo si una constancia bien dirigida se desenvuelve, siquiera sea pasivamente, pero con persistente tenacidad.

Esto, que podemos llamar virtud sin temor á que se nos moteje de exagerados, lo ha puesto en práctica Cataluña, que si extremó sus procedimientos, ha sido porque á sus ruegos de los comienzos se le respondió con negativas que exacerbaban los ánimos, con desdenes que irritaron el amor propio, con ridículos que despertaron dormidos enconos, con demasías que hicieron desbordar las tranquilas aguas del platonismo que convertidas en avasallador torrente, forzaron el cauce é invadieron lo que era merecedor de todo respeto, que no otro resultado se obtiene de la violencia con que se niega lo justo al que en razón suplica.

Y hoy Cataluña, después de la titánica lucha de bastantes años, sostiene en las Cámaras colegisladoras de la nación un plantel de representantes de sus derechos innegables, que los harán valer aun á costa de los transtornos que se produzcan en el recinto inviolable donde se promulgan las leyes.

Cataluña, pues, ha procedido bien en lo que respecta á su noble empeño de llegar allí donde se proponía, sin que esto sea defender ni aprobar los medios de que se valieron determinados elementos radicales para amedrentar imponiéndose por el terror, pues así como condenamos la violencia del opresor rechazamos la del oprimido, toda vez que nunca puede haber atenuación para los delitos que realiza la brutalidad.

De esta enconada lucha del que exige y del que niega queremos librar á Galicia, y por eso, á fuer de regionalistas convencidos, aspiramos á que todos los gallegos de buena voluntad se unan y pidan, anhelando que los que pueden realizar el milagro no se hagan remisos y concedan por bien lo que no es imposible tengan que conceder por mal.

La solidaridad se impone y lejos de ser un peligro para la integridad de la patria, es por el contrario augurio de un lisonjero porvenir, porque teniendo puesto en este gran partido nacional todos los partidos, aun los más opuestos, y habiendo

en ellos hombres de corazón que aman apasionados á la tierra natal, este amor es la mayor garantía para la consolidación patria cuya grandeza superará á la imperante en las épocas de su mayor esplendor.

Patriotismo y unión es lo que pedimos: ¿no habrá por ahí quien nos oiga y secunde?: ¿habremos de creer que Galicia es un organismo cuya apatía la convierte en ciega, sorda y parálitica?

¡Ay de los que no quieren ver, moverse ni oír...!

La playa de Riazor

Si Dios no lo remedia, y nuestro Municipio no procura poner los medios para evitarlo, nuestra playa de Riazor sufrirá muy pronto un grave quebranto que puede afectar muy de cerca á los intereses generales de este pueblo.

Ya el año pasado, á fin de temporada, pudo notarse que en un extremo de la playa se mostraba al exterior el fondo arcilloso de la misma, dando lugar á que las aguas tomaran un color barroso á las horas en que las mareas altas llegaban al *punto enfermo*, llamémosle así.

Pero este año el mal se ha agravado hasta el punto de que el fondo arcilloso que queda al descubierto comprende ya unos cuantos metros de longitud, con lo cual el color que toma el agua es tan sucio y repulsivo que, de seguir así las cosas, nadie querrá bañarse en semejantes condiciones.

Si á ello no se pone remedio pronto, el mal adquirirá mayor amplitud,

la hermosa playa *acabará* por estropearse en absoluto, y los veraneantes que vengan un año no vendrán al siguiente, creando con ello una mala fama á nuestro balneario, de la que tarde quizás pueda librarse.

Hemos dicho *acabará* con toda intención; porque de unos años á esta parte, todo cuanto viene haciéndose en el balneario de Riazor parece hecho expreso para obtener el resultado que lamentamos.

La idea desdichadísima (aunque reconozcamos la buena intención de todos sin excepción alguna) de hacer el malecón que forma el actual paseo á lo largo de la playa quitándole espacio á ésta, y el abuso verdaderamente escandaloso de permitir en los años últimos que se extrajera toda cuanta arena pudiera desearse, sin trabas ni cortapisas, dieron motivo á que la playa haya ido tomando una pendiente pronunciada, en primer término, amontonando toda la arena contra el muro del malecón, y en segundo lugar á que con la disminución de la arena extraída, el mar socave la parte de la playa, donde rompe en marea alta que es precisamente por donde comienza á asomar su fondo arcilloso.

Ignoramos si esto tiene ó no remedio inmediato; los técnicos lo dirán; pero creemos que si no se adoptan medidas extremas, si no se hace algo práctico en gran escala y sujeto á un plan amplio, nos quedaremos sin playa antes de muy pocos años, con lo cual la Coruña perderá uno de sus mayores alicientes como estación veraniega.

La mejor solución sería deshacer lo hecho, y retirar el malecón al nivel de la carretera, con lo que la playa quedaría suficientemente amplia para que el mar extendiera la arena sin los obstáculos que hoy encuentra.

¿Que la cosa costaría muchos miles de duros? Claro está que sí, pero muchos más se perderán si la playa se estropea en absoluto.

Y no es lo mismo *perder* dinero que gastarlo, sobre todo cuando se trata de remediar yerros habidos, y lo gastado ha de resultar á la postre de beneficios positivos.

Si el señor Alcalde accidental, cuyo celo por nuestro balneario es bien notorio, quiere hacer una buena obra, de verdadera importancia para la Coruña, ahí tiene donde poder desplegar sus iniciativas.

LA CIUDAD DE AROSA

La noticia de la donación de la isla de Cortegada para levantar en ella un edificio suntuoso destinado al veraneo de la familia real, ha llenado de júbilo á los habitantes de aquella comarca, y hecho tan señalado parece haber tenido el privilegio de suavizar asperezas, borrar antagonismos é ir pensando en la realización de algo grande, progresivo y altamente beneficioso para aquel edénico rincón de la bella Galicia.

Ese algo refiérese á la proyectada unión de las villas de Carril, Villagarcía y Villajuán para constituir la ciudad de Arosa, proyecto que hasta el presente tuvo por enemiga la falta de inteligencia de los naturales de aquellos pueblos, que respectivamente querían para sí la primacía del nombre y temían ser los unos feudatarios de los otros, siendo así que allí no había más tirano que el mütuo orgullo.

La estancia de la corte en la favorecida isla, tendrá por precisión que determinar la construcción de edificios que extendiéndose lleguen á enlazar un municipio con su vecino, y ante tal asociación y mancomunidad de intereses, por necesidad se estrecharán las relaciones de todo orden y la propia conveniencia hará lo que hasta el presente impidió el amor propio.

Estamos persuadidos de que carrileños, villagarcianos y villajuaneses habrán de rendirse á lo que por todos conceptos se impone, y que, mirando por su conveniencia y bienestar, aprovecharán la próxima visita regia para solicitar la fusión en uno de los tres pueblos hermanos, dando al olvido rencorillos infundados, y atentos solamente al adelanto de aquella fértil zona que comienza á recibir las caricias de una buena suerte.

Y si así no proceden, créannos que no harán bien.

Fiesta literaria en la Coruña

Fiel intérprete y activa cumplidora de los nobles deseos de la *Reunión Recreativa é Instructiva de Artesanos* de la Coruña, de consagrar un recuerdo de admiración y de cariño á la insigne sociólogo, honra de Galicia y de la Humanidad, D.^a Concepción Arenal,—como lo tributó en su hora á la sin par poetisa Rosalía Castro de Murguía,—la Junta directiva de esta antigua sociedad acordó celebrar en honor de aquella eminente criminalista, en el mes de Agosto próximo y en el teatro principal de esta

ciudad, una velada literaria que será presidida por el ilustre catedrático D. Gumer-sindo Azcárate.

Para mayor lucimiento y finalidad de tan culta fiesta, esta *Reunión* concede los siguientes

PREMIOS

1.^o Quinientas pesetas y 200 ejemplares impresos al mejor Estudio bio-bibliográfico y crítico acerca de D.^a Concepción Arenal y sus obras.

2.^o Cien pesetas al mejor Soneto, escrito en castellano ó en gallego, en elogio de la misma eximia escritora.

BASES

1.^a Cada trabajo llevará un lema igual al que aparezca en el sobre lacrado que contenga el nombre y señas domiciliarias del autor.

2.^a El plazo para la presentación de trabajos terminará á las doce de la noche del día 6 de Agosto próximo.

3.^a A medida que se vayan recibiendo los trabajos, se anunciará en la prensa local, señalando sus lemas.

4.^a Los autores no premiados podrán recogerlos en el plazo de un mes, después de verificada la fiesta.

5.^a Los trabajos serán remitidos al señor Bibliotecario de la *Reunión de Artesanos*.

6.^a Los Jurados podrán, si lo estimaren necesario, crear un *accésit* para cada premio.

Los nombres de los Jurados, el día y hora en que habrá de celebrarse la velada y su programa detallado, se anunciará oportunamente.

La Coruña 1.^o de Junio de 1907.—Por A. de la J. D., El Secretario, *Alfredo García Ramos*.

BIBLIOGRAFIA

LÁMBRIGA. (Fragmento). Impresiones de un viaje por las Mariñas.

El reputado escritor D. Salvador Golpe, ha escrito, con las esquisiteces de su estilo, un foliote para fijar el sitio donde, según conjeturas, debió existir la céltica ciudad llamada *Lambriga*, *Lámbrica* ó *Lambriaca*, en la cuenca que recorre el legendario río Lambre.

En apoyo de su aserto cita la opinión de varios historiadores, lo que hace de su opúsculo un documento curiosísimo é interesante para la historia de Galicia.

Nuestro amigo el Sr. Golpe es de los pocos publicistas que excluyen toda idea de personal vanagloria al deseo del engrandecimiento de esta región, y esto sólo sería suficiente para hacer simpática y loable su docta y patriótica labor literaria.

Revista Gráfica—*Publicación mensual del Instituto catalán de las Artes del libro—Blanco y Negro—La Mujer Ilustrada—Sagitario—Revista Ilustrada*.

Hemos recibido los últimos números de estas importantes revistas que sostienen con honra su pabellón en la república literaria.

Nuestro Director

El honorable señor Presidente de la República Oriental del Uruguay, Dr. D. Claudio Williman, queriendo dar prueba ostensible de la alta estimación é intenso afecto que siente por nuestro muy querido Director, D. Galo Salinas Rodríguez, se ha servido nombrarle Canciller encargado del despacho del Consulado general de aquella República en España, cuyo decreto presidencial apareció en el *Diario Oficial*, de Montevideo, el día 5 de Mayo último.

Nuestra gratitud hacia el Presidente Sr. Williman, que no olvidó cariños generados en recíprocas y fraternales simpatías de la adolescencia, es grande y profundo; nuestra satisfacción por el honor conferido al Sr. Salinas es ilimitada y sincera.

Brevemente diremos algo más á este respecto.

Nos encarga nuestro Director que demos en su nombre las más efusivas gracias á cuantos amigos le felicitan verbalmente y por escrito, complaciéndose en recibir estas demostraciones de amistad que donde quiera que la suerte lo conduzca las tendrá muy presentes.

EL TREN de LAVADO

La actividad hace milagros, y en lo que respecta al conflicto que á la Coruña crearon las lavanderas, inducidas por alguien que las quiere explotar, el milagro se realizará.

El presidente de la Sociedad Cooperativa Militar y Civil, D. Francisco Ponte y Blanco, ante el irritante abuso de la imposición de las lavanderas, ideó el planteamiento de un tren de lavado y planchado en los terrenos que el Camino de la Estación donde funcionan los hornos de aquella sociedad, abundantes en agua, y no bien concibió el proyecto, con la actividad que en él es proverbial, pidió datos, formó proyectos, levantó planos, rogó la aquiescencia de los asociados, y secundando sus iniciativas, no solo se

le aprobó su idea, sino que muchas personas pidieron el éngrosar en la Cooperativa para gozar de los beneficios del lavado y hacer pagar cara con su desdén, una rebelión que no halla disculpa más que en la ignorancia, en el miedo y en la tolerancia de las autoridades que han preferido el corregir de hoy al porvenir de ayer, envalentonando á los agitadores de oficio.

No decaiga en sus entusiasmos el Sr. Ponte y Blanco, y al dejar el puesto que tan dignamente ocupa se llevará consigo la gratitud del pueblo y su nombre aureolado.

JUEGOS FLORALES

EN SANTIAGO

Coincidiendo con las fiestas del Apóstol se celebrarán en la ciudad compostelana unos Juegos florales ornanizados por el «Ateneo León XIII».

Los temas son los siguientes:

«Composición poética en verso gallego». Premio de honor, flor natural y artística placa-diploma de plata repujada y grabada con el nombre del poeta premiado.

«Poesía gallega festiva», premio de la Infanta Isabel.

«Cuento en prosa castellana», premio del senador por la Universidad Sr. Hinojosa.

«Cuento en prosa gallega», premio del Sr. García Prieto.

«Romance descriptivo de la batalla de Clavijo», en castellano ó gallego, premio del Cabildo compostelano.

«Elogio en verso castellano del arzobispo D. Alonso III de Fonseca», premio del Claustro universitario.

«Tradición compostelana en prosa castellana», premio del Ayuntamiento.

«Medios de fomentar el comercio de Galicia con la América latina», premio de la Cámara de Comercio.

Los trabajos serán originales é inéditos, irán acompañados de un sobre cerrado que contenga el nombre del autor y se enviarán hasta el día 15 de Julio al presidente del «Ateneo León XIII».

Los autores deben especificar claramente el premio á que hacen opción.

Escuela Superior de Comercio

En los exámenes recientemente celebrados en la Escuela Superior de Comercio, obtuvieron las notas que á continuación insertamos, los jóvenes siguientes;

Julio Rodríguez Yordi, *tres matrículas de honor* en las asignaturas Aritmética y Geometría; Castellano y Francés (primer curso); *sobresaliente* en Geografía.

Luis Rey García, *dos matrículas de honor* en Teneduría de libros y Tecnología indus-

trial; *dos sobresalientes* en Inglés, (segundo curso) y Legislación mercantil.

Eladio Rodríguez Yordi, *matrícula de honor* en Inglés (primer curso), *cuatro sobresalientes* en Francés (segundo curso), Economía política; Geografía estadística, Aritmética, Algebra y Cálculos mercantiles.

Rafael Santamaría Ducay, *dos sobresalientes* en Economía política y Geografía estadística; *dos notables* en Inglés (primer curso), y Aritmética, Algebra y Cálculos mercantiles.

Félix Banet Diez, *un sobresaliente* en Economía política; *dos notables* en Inglés (primer curso), y Geografía estadística; *dos aprobados* en Francés (segundo curso), y en Aritmética, Algebra y Cálculos mercantiles.

Damos nuestra enhorabuena á los aventajados jóvenes por el éxito que obtuvieron en sus estudios.

CURIOSIDADES

EL "TAM-TAM"

Gong-Gonggon ó *Tam-Tam*. Instrumento autófono percutido originario de la India ó de la China, que consiste en una recia lámina circular de metal en que el análisis ha reconocido cobre amarillo y estaño, cuyo enfriamiento se hace, según dicen, en condiciones particulares. El *Tam-Tam* se lleva suspendido de un cordón ó se coge por el asa y se hiere con un mazo ó con una varetta guarnecida de piel. El sonido que resulta es poderoso y lúgubre. Cuando se mendea los golpes, cuidando de tocar ligeramente al principio la superficie del instrumento en puntos diferentes y de aumentar progresivamente la intensidad de la percusión, se obtiene una sonoridad sorprendente, que se parece casi al estrépito del trueno y se pierde en vibraciones prolongadas y sordos redobles. Hay en China dos clases de *gongs*: el *gong* macho ó *yang*, cuyo fondo es liso y unido, y el *gong* hembra ó *yin*, que presenta una cavidad en el punto central. Cuando los mandarines viajan en silla de posta se hacen preceder, ordinariamente, de algunos tañedores de *gong*, que anuncian la proximidad del personaje, indicando su rango y calidad cierto número de golpes de *gong* producidos en intervalos iguales.

El *Tam-Tam*, indispensable en las orquestas orientales, se emplea con parsimonia entre nosotros y solo en ciertas escenas de música dramática en que se buscan efectos sombríos y terribles y en ceremonias de aparato fúnebre. En los funerales de Mirabeau (4 de Abril de 1791), se oyó por la primera vez acaso un *gong* en una orquesta europea, Adoptáronla á continuación Steibel (1792) en el coro de jovencitas de *Romeo y Julieta*, Spontim (1807) en la escena del anatema de la *Vesale*, Halévy en la maldición de la *Inive*, y otros.

¡Ya escampa...!

Por ahí se empieza, nobles hijos de Galicia aurífica.

Regionalismo, Solidaridad, Galleguismo.
¡Cuanta belleza positiva y cuanta grandeza real supone esta simple trinidad, síntesis de la futura gloria; que de optimismos sugiere la austera cadencia de vuestro mágico galleguismo; que inmensidad adquiere esta palabra á la hora presente, indicio de renacimiento patrio, aureola esplendente de una futura Galicia libre, rica, grande, sin los onerosos yugos del actual centralismo burocrático, hermanada con las demás nacionalidades de nuestra cataléptica Iberia!

Cataluña, Vasconia, Galicia, Navarra, Valencia, todas, en fin, estrechadas sus manos en amorosos lazos de amistad pura, danzando una colosal sardana de amor á España.

Solidarizáos nobles hijos de Galicia aurífica, posponed vuestro amor al terruño á las raquílicas luchas de caciquil banderismo; alzad la mirada hacia el cielo nimbado por la aureola de una grandeza futura; corramos todos, al auxilio de España moribunda. Solidaridad nacionalista, he aquí el suero fisiológico que ha de salvarla, no ya de su enfermedad endémica, sino hasta de su muerte inminente.

Salvémosla salvándonos, por egoísmo, por necesidad extrema de nuestra propia vida.

Abrazáos y abracémonos todos, que si el esfuerzo es sobre humano, el éxito es seguro siguiendo nuestro ejemplo.

¡Y qué sublime grandeza el renacer de España por nuestro impulsivo esfuerzo!

¡Qué gloria para las nacionalidades el rehacer el Estado que se desploma!

Permanecer con los brazos en cruz es criminal suicidio.

La vida de España está en nuestras manos.

¡Al Regionalismo!

¡A la Solidaridad!

¡Al Galleguismo!

Mario Sagrañes.

Reus, Junio 1907.

PROSA Y VERSO

ALBOFADA

Cantan os galos pro día,
érguete meu ven é vaite.

Hasta el fondo de la choza, entra sin saberse por donde, fragancia nueva y fresca de almendros floridos. En la mañana que clarea, hay fugitivos alientos, respiraciones de hojas y susurros en las casucas acurruadas. Las tímidas miradas de la aurora, con su blancura balsámica, cuchichean al sol y trepan al campanario, donde unas golondrinas vuelan jadeantes.

Las estrellas, una tras otra, van palideciendo. Las colinas moradas se funden en tonos delicados y el céfiro de los árboles se balancea dulcemente en la penumbra.

Allá abajo, en la pradera, al borde de los nogales del Ulló, la estela del río corre como una faja de acero cubierta con cortina de leves nieblas. Una vaca albazana, es tirada del roncal por un chicuelo que tararea una canción y las campanas de San Amaro —campanas de cristal— lanzan las primeras vibraciones del alba, triunfales, á las brisas de la mañana y sus acentos caen sobre los tejados sin humo, van por la aldea y se prepagan en el viento con sonido límpido, revoltoso y agil. Y de la campiña, parece huir el sueño que en las lenguas parlanchinas de todas las campanas de la comarca, se funde en la luz dorada de la aurora, para dar á la tierra un suave color cobrizo.

Los paviales sacuden su fruto en sazón y los gallos saludadores del lugar cantan en los corrales, con grito agudo y triunfal.

Bastiana, una viuda pobre y hacendosa, llama con insistencia á su hijo que duerme en un camastro, bajo la escalera del *Sobrado*.

—*Erguete meu fillo, que logo van á vir!*

Su hijo—un zagal todavía—entreabre los ojos y medio asustado, mira á su madre que le acaricia con ternura.

—*Anda, meu fillo, anda, que vai sendo hora.*

Al poco rato, en el silencio del amanecer, se escuchan voces y ruido de pasos. Alguna que otra puerta se queja al abrirse y en otras, se perciben unos fuertes golpes. Unos cuantos mozos van llamando de casa en casa y á un lado del camino, un grupo de hombres, habla alto, y á su lado, tendidos en el suelo, tienen unos atillos humildes, tan humildes como ellos y pobres como su indumentaria.

Un muchacho se acerca á casa de Bastiana. Repiquea en los cristales de la ventana:

—*Ei, Manuel; arriba.*

Bastiana abre la puerta; se asoma á su dintel y llorosa pregunta si están todos.

El mozo sin contestar, señala á aquellos que aguardan al borde del camino.

La madre, mientras ayuda á vestir á su hijo, le da sanos consejos. Dícete que sea bueno, humilde, trabajador, y el zagal, sin levantar la vista, dice á todo que sí. Sus ojos negros, grandes, llenos de campesina tristeza, se nublan. Quiere hablar y no puede. Siente algo en la garganta que le ahoga y por un momento escuchan ambos el susurrar de los pomposos castañares.

Después, su madre se acerca á él; le besa y su hijo devuelve los besos que le dió.

El zagal, pálido, acaba por marcharse. Hecha á la espalda el atillo y se aleja por el sendero, hasta unirse á sus compañeros.

La madre, llorosa, le contempla desde la puerta.

Y carretera blanca adelante, se pierden todos; á veces entre sus arapos flota la albura de un pañuelo y se agita; y cuando más tarde, el cielo combado y sereno se extiende sobre la campiña florida y brilla el río al dilatarse en un remolino de luz ó

en un recodo, á las caricias del sol, Bastiana, lanza un suspiro y dice:

—La siega se lo lleva; bendita sea.

Y en su imaginación pobre é ignorante, fulgura por un momento la visión incierta de un país lejano, extraño; de una Castilla abundante, llena de campos interminables de trigo, con espigas ubérrimas, doradas, que se balancean bajo el hechizo del sol.

Prudencio Canitrot.

QUERER

Escuchadme vosotras, las bellas, las de ojos de fuego de dulce mirar, las de labios de grana y mejillas de rosa y coral.

Venid á mi lado, venid y prestadme ventura y pasión; prestádmela sólo.

El querer continuado no es goce, al dichoso lo torna infeliz; yo quiero un momento quereros tan sólo y en ese momento mil vidas vivir.

El pecar por querer no es pecado, es premio no más, es goce divino, es ventura, y por eso deseo pecar.

En el mundo penamos mil veces, la pena aunque huyamos nos hiera á traición; yo viviendo, de goces mil vidas me desquito del fiero dolor.

Haced vos lo mismo, brindadme caricias, querer y gozar, cuando pase el placer recogedlo, cuando pase el dolor escapad.

Venid á mi lado; no es eterna la infiel juventud, presto vuela y entonces es tarde, se apaga del goce la mágica luz.

El avaro que guarda un tesoro y no goza empleándolo bien, riqueza no tiene, es más pobre que el más pobre ser.

No queráis ser avaras, vosotras, de vuestro tesoro divino, escuchad: venid, acercaos, vosotras las bellas, venid á gozar.

B. Bermúdez Jambrina.

INTIMAS

I

No me preguntes, ingrata, la causa de mis suspiros; bien sabes tu que te quiero y que me duele tu olvido.

II

Grande, muy grande es la tierra, grande, muy grande es el mar, pero las penas que sufro son más grandes, mucho más.

III

Y aunque algunas veces rio es porque tengo mis lágrimas en un pequeño armisticio.

Emilio Peseiro Quirogas.

¿VOLVERÁN TODOS?

Cae el sol á plomo, sus rayos abrasan, el vaho de la tierra quema como el fuego, y en aquellos campos donde no hay ni brisa, trabaja sudando el pobre terrero.

La sed le atormenta, la axfixia le ahoga, su vista se turba y ya desfallece, y entre aquellas mieses doradas y secas cae desplomado herido de muerte.

Nadie se apercibe, nadie le dá auxilio, siguen con la siega los de la cuadrilla, entonando cantos de su tierra amada donde les esperan sus pobres familias.

Uno ya no vuelve, espira en el campo, sin que un ser querido le cierre los ojos, mientras la chicharra quejumbrosa canta, como si cantando rezara un responso.

Angel Pardo.

Madrid.

CRÓNICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Diol-o conse ve en santa paz e calma, tío Chinto!

—¡Todo eso deséxote á tí, Mingote!

—Moitismas gracias.

—Non hay porque dalas. ¿Pro el tí dirasme á que ven tanta lería e finura?

—Pois é pra que fágame o favoriño de me dare des céntimos?

—¿E canto é des céntimos?

—Un can grande.

—Home, pra eso non había necesidade de que empregases tantos riquilorios. Toma, ahí tes a cadela: ¿dirasme pra que a queres?

—Algo curioso é, velliño.

—Si é cousa que non pode sabérese.

—Vosté ten dereito á que eu lle diga todo.

—Ben, home, ben, d'aquela vai decindo.

—Pois o can grande eu llo quero pra facere un viaxe espiritual.

—¡Como, como...!

—Coma e que bon proveito lle faga.

—Non digo eso, ho, se non que como é eso do viaxe espiritual.

—¿Non soupo vostede d'un viaxe que fixeron á Roma e mais ós Santos Lugares uns que se din pelengrinos, e van en coches, vapores e automóbles en ves de iren á pe ou como quen dí no cabalo de San Francisco?

—Soupen ¿e qué?

—Coido que ós que así viaxan cústalles moitos pesos, porque eses lugares están lonxe.

—Ben cho creo.

—E como non todos dispoñen das pesetas, agora uns señores deron na matrícola dos tales viaxes espirituales.

—¡Pro esprícate d'unha ves, ho!

—Pois nada, dalles vostede a cadela, rezan con vostedes unha oración na que se fala de Cristo, de Xerusalén, do Calvario, de outras cousas emparentadas c'a relixión e xa está feito o dito viaxe do esprito.

—¿E a cadela, que se fai d'esos des céntimos?

—Din que é pra xuntar pra os cartos de San Pedro, ou sexa pra noso señor o Papa.

—¡Acabáramos! Por mais que non vexo a cousa moi clara que digamos.

—Pois non pode estarlle mais.

—Haiche n-ela algo de mareo.

—Mareo vaillo á habere no día de San Xuán.

—¡No día de San Xuán!; ¿e por qué?

—Porque vai á habere a gran festa e mais concurso de merendas, e pol-o tanto, de merluzas.

—¿Onde, meu neno?

—No camiño da torre d'Hércules que vai parecer alta mar con tanta merluciña que vai á rebulir e colear.

—Dios che bendiga o bon humor, e xa que hay tantos motivos pra chorar e desesperarse que os hacha igualmente pra se rír.

—Como rír dalle boa risa o monequiño da calle de San Andrés

—¿Cal monequiño?

—¿Non sabe onde está un comercio que lle din o Centro, dos amiguiños Piñeiro e Feal, que teñen telas e sastrería?

—¡Home, ese paréceche un anuncio! Sei, ¿e qué?

—Pois alí, n-un dos escaparates téñenlle un moneco vestido de señorito que menea a cabeza, os ollos, a boca, os brazos, o corpo, en fin, que o menea todo.

—Non me parece mal.

—Cando abre a boca facendo como que fala, faina abrirse á milleira de xente que o contempla e todo vólvese risa.

—Estache ben, ho, y eche unha boa moda.

—Inda lle hay outra ben pavera.

—Ti dirás cal.

—Que dentro dos sombreiros dos señoritos agora úsase colocar un espelliño, e cando figuran que saludan é pra se miraren como as madamiñas.

—Será pra ver se levan ben os mostachos.

—Non, señor; xa lle dixen o outro día que os mozos deron en se afeitado bigote como se fosen cregos, cómicos ou toureiros.

—Xa que falas de toureiros: ¿non tendes hoxe corrida?

—Temos, e por certo que non faltará xente, pois xa fai tempo que non hay espectáculos cultos e que rexeneren.

—¡Anda, anda, mete o ferrete e fai barullo!

—Quen fai barullo é a rapaciada que nos domingos pasea na calle Real.

—¿Por qué?

—¿Non vé como están levantádal-as pedras pol-o conto das augas?

—Vexo.

—Pois cando de noite lle andan os moços c'as custureiriñas paseando, eles, que son amables e mais educadiños, danlles un pulo e céibanas no cano, por modo que ármase cada rebumbio do díaño.

—¡Naturalmente! e vai á sere preciso salir á rua con coraza ou metidos n-un baul.

—Agora poucos baules se han de vere.

—Ti dirás pol-o qué.

—Porque as criadas de servire xa non levan o seu baul ás casas onde sirven.

—¿Cómo é eso?

—Que teñen pousadas onde deixan o equipaxe e onde vense c'os mozos, e alí deixan a ucha, por modo que as amas non saben se lles falta ou non algunha cousa da casa.

—Mira, meu fillo, tantas cousas estades por eiquí poñendo de moda que dan ganas de se ire un da Cruña, Mingote.

—Eston n-eso, porque d'eiquí á pouco vai sere preferibre o vivir no inferno, tío Chinto.

Pol-a copia,

Xaniño.

INFORMACIONES

Camilo Diaz Balaño

Este joven pintor escenógrafo que tantas veces hemos tenido ocasión de aplaudir por sus lindas decoraciones, ha salido para Madrid á desempeñar un destino en el Ministerio de Gracia y Justicia.

Varias veces hemos pedido para el joven Diaz una subvención para que pudiera estudiar en un gran centro y perfeccionar sus aficiones pictóricas, y celebramos que haya podido encontrar el estímulo que le ponga en condiciones de dar amplitud á sus artísticas disposiciones.

Deseámosle mucha suerte.

**

Viajeros

Hemos tenido la satisfacción de saludar á nuestros distinguidos amigos D. Federico Maciñeira Pardo, arqueólogo y cronista de Ortigueira, y D. Wenceslao Requejo, escritor y abogado de Vigo.

**

Enho-abuena

Ha recibido las sagradas órdenes del presbiterado nuestro amigo D. Eduardo Deus y Gómez, que el 13 del corriente, día de San Antonio, dirá su primera misa, apadrinado por el párroco de San Jorge, Arcipreste de Faro, D. Víctor Cortiella.

Felicitémoslo, así como á su señor padre el reputado médico D. Antonio Deus García.

**

Libros

Hemos recibido varios libros de diversos autores, entre ellos de nuestros amigos Dr. D. Antolín López Peláez, Obispo de Jaca, D. Julio Dávila, D. Cayetano Aldrey, D. Alberto A. Insua y otros, de los que oportunamente trataremos, concretándonos hoy, por falta de espacio, á acusar recibo y dar gracias á los autores por su atención.

Esta revista está impresa en los talleres de

F. GARCIA YBARRA

Real, 66.—La Coruña.

Fotografía Gallega
LA TARJETA POSTAL

— DE —
E. F. Chicarro
AVENIDA de la ESTACION, núm. 3
La Coruña

MÉDICO
Eléazar de la Linde

TUBERCULOSIS
ENFERMEDADES INTERNAS
Consultas: de diez á doce y de seis á siete
Juana de Vega, 7, principal
Buzones para recoger los avisos
Real, 66 y Mendizabal, 12

AREAL Y CASTRO

Filtros legítimos de amianto.—Gasómetros para carburo y carburo del Pindo.

Herramientas
Cantón Grande, 5.—Coruña

Andrés Villabrillo MÉDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media.

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

SAN NICOLÁS, 28, 2.º

¡¡¡ATENCIÓN!!!

Ya se recibieron los legítimos y afamados VINOS BLANCOS Y TINTOS de las acreditadas bodegas del Sr. *Batunero*.

Unica casa en donde se despachan estos acreditados vinos:

María Pita, 14

PLATERIA

— DE —
Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

Real, núm. 30

SIGLO XX

Café y Billares

DE
RAMÓN GARCIA

En este establecimiento, que cuenta con toda clase de comodidades, se despachan chocolates y refrescos á todas las horas.

Además tiene á su cargo el ambigü del *Circo de Artesanos*.

FUENTE DE SAN ANDRÉS, 9



GLOBOS AEREOSTÁTICOS
DESDE 30 céntimos UNO
en la Papelería é Imprenta de
F. GARCIA YBARRA
REAL, 66.—LA CORUÑA



LOZA,
VIDRIO,
PORCELANA
y CRISTAL,
SERVICIOS
de CRISTAL,
JUEGOS de
CERVEZA.

La casa que más surtido tiene en novedades para regalos y á precios económicos.

Nadie compre
sin visitar esta casa

San Andrés, 73

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, REAL, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobre y descuentos de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRETERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, núm. 5

La Coruña

LA CAMPANA
TOSTADOR DE CAFÉ

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Recibiósse el exquisito y legítimo café Moka, tostado al día, como los excelentes cafés de otras clases que se expenden en este establecimiento.

Fotografía de París

— DE —
JOSE SELLIER

SAN ANDRES, núm. 9.—La Coruña

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

JOSÉ PAN GARCIA

Corredor de Comercio

Se encarga de la compra y venta de Papel del Estado y demás valores.—Intervención gratis en operaciones de préstamos con el Banco de España.—Administraciones de fincas.—Seguros de todas clases.

CASTELAR, 16, (antes RUANUEVA)
La Coruña

R. G. V. -- Sastre

CORTE NUEVO

Ofrece sus servicios al público en todo cuanto pertenece al arte de Sastrería, con los sistemas y adelantos más recientes.

Especialidad en prendas de talle y talares.

Elegancia, esmero y economía.

Taller: SAN ANDRES, 85, 2.º

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

MARINA, 17, bajo

Compra y venta de Papel del Estado—Operaciones en el Banco de España.

ACADEMIA Sarasate

San Andrés, 101, 2.º

Director: D. MANUEL SÁNCHEZ YAÑEZ
Enseñanza completa del sol eo, piano, violín y demás instrumentos de arco.

Especialidad en las clases de perfeccionamiento y de conjunto.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores violinistas de esta capital.

Lecciones particulares á domicilio

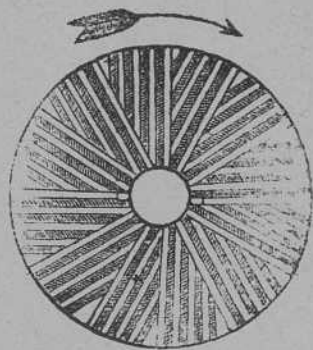
Antonio Deus Garcia

MÉDICO

Horas de consulta: de 12 á 2 de la tarde

Plaza de Azcárraga, 1, 3.º

(Botica del Sr. Cuñado)



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 Y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

Hay prospectos.—Pídanse tarifas



El Aurancial

es el purgante y laxante más agradable é higiénico

Bebida gaseosa, refrescante, antiséptica y completamente inofensiva.

Lo toman con verdadero placer niños, jóvenes y ancianos de ambos sexos.

Depósitos en Farmacias, Droguerías y centros de especialidades farmacéuticas.

Se expende EL AURANCIAL en botellas de medio litro al precio de una peseta.

B. ESCUDERO É HIJOS

SOCORRO, 8 (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Andrés Souto Ramos

Marina, 28.—Coruña

Comisiones y consignaciones.

CHOCOLATERIA

— DE —

Juan Vázquez Pereiro

ESTRECHA DE SAN ANDRES, N.º 3

Chocolates fabricados á brazo y elaborados con las más puras primeras materias.

Probad y os convencereis.

A LOS CONTRATISTAS

y

MAESTROS DE OBRAS

Cementos, cal hidráulica, cales, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillos y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etcétera, etc.

Ventas al por mayor y menor

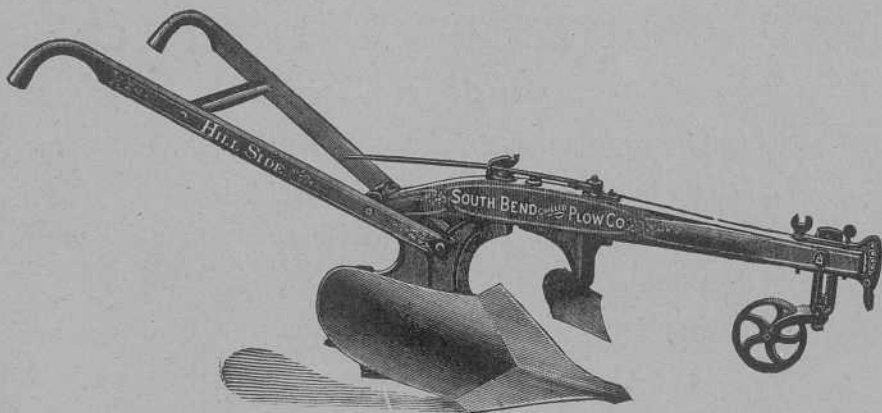
Suárez, Pedregal y C.ª (S. en C.)

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

Viuda é Hijos de Casimiro Velasco

GIJON: Begoña, 76.

LA CORUÑA: Plaza de Lugo, 11 y 12



Nuevo almacén de abonos químicos para toda clase de cultivos, arados norteamericanos de vertedera fija y giratoria, arados Brabant, trilladoras, aventadoras, regadoras, sembradoras, molinos de viento, desgranadoras, etc.

Se garantizan los resultados.

Pedid catálogos y precios.

¡¡ Léase que interesa !!

Los vinos de mesa embotellados, higiénicos, filtrados y pasteurizados de la SOCIEDAD DE COSECHEROS, han merecido ya gran aceptación del público inteligente y que gusta de la higiene.

DESPACHO: **Real, 78, bajos**

(Almacén interior donde se halla el conocido electricista Juan Doral)



Sidra -- Sidra -- Sidra

No se olvidará el público que este año, como en los anteriores, el dueño de la tan renombrada tienda de ultramarinos

LA TACITA DE PLATA

ha adquirido una gran partida de SIDRA, de la mejor que se cosechó en Asturias, la que tiene á la venta en su acreditado establecimiento **Galera, 55**, esquina al *callejón del Perete*.

Es, pues, esta, una de las pocas casas donde en esta población puede tomarse una buena SIDRA.

CAÑA PURA.—Anís cazalla.—Quesos gallegos.—Grasa superior de Brancof.—Lejía americana para lavar ropas, etc., etc.



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

entre Liverpool, La Coruña y la Isla de Cuba

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
Castaño	4.410	Santanderino	3.032
Riojano	3.904	Gaditano	2.749
Lugano	3.770	Comino	2.630
Madrileño	3.115	Euskaro	2.471

Para la Habana, Matanzas,

Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 14 de Junio el grande y magnífico vapor

Castaño

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario

D. Daniel Alvarez, PICA VIA, 3.—LA CORUÑA



Baña y Vázquez, Consignatarios

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos

entre Bilbao y Barcelona

Agentes del Lloyd Alemán

Eduardo Dans

Importador exclusivo del "Rom Bacardi"
y de la cerveza "La Cruz del Campo"

CANTON PEQUEÑO, núm. 17

Serafín Lorenzo

Antiguo encargado durante 16 años

del taller de pintura del Sr. Manso

Se encarga de toda clase de pinturas, decoración y empapelado de habitaciones, contando para ello con personal competente.

Orzán, 130.—LA CORUÑA

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que pueden apetecer las personas más exigentes.

Restaurant

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

TALLERES DE FOTOGRAFADO

— DE —

Pedro Ferrer

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—La Coruña—REAL, 61

Laboratorio Químico-Farmacéutico

— DE —

JESUS BREY GUERRA

Cuatro Caminos, 98

Especialidades de todas clases.

Los mejores artículos de goma.

Laboratorio para análisis de todas clases.

Las mismas especialidades en la PLAZA DE ORENSE, 8, (Farmacia), donde se reciben encargos de análisis.

Amalia Caridad

Viuda de Consul

Géneros blancos de hilo y algodón, mantelerías, toallas de hilo caladas y felpa, pañuelos de hilo y encaje, piqués, encajes valensien y de hilo, bordados. géneros de punto.

Especialidad en la confección de ropa blanca.

63 -- REAL -- 63