

# DOLMEN



POEMAS

Vrbaro & Moledo

ACADEMIA  
REGIA

627

41627

# DOLMEN



*M. Torres*

Portada de M. Torres.

LIBRO PREGA POSIBLE  
COMPTON



Manoel R. Vieira

# ADICATÓREA

A EM. MICHEL VENTURA BALAÑA,

POETA CATALÁN QUE TROVA  
EN TODAL' AS LINGOAS D' IBE-  
RIA. C' A DO REY SABIO CAN-  
TOU A DOCE FALA - \*FALA  
ARMOÑOSA... ¡NON MORRE-  
RÁS!\* - SEN TER ESTADO  
EN GALICIA.

*Pro D. Enrique Pimentel,  
alma boa e ceñosa, con toda a  
feno e preiteira. Michel  
Vigo, 14-9-51*

R. 11686



Admission

EMMETT MICHEL VICTORIA BELLA

STATE OF CALIFORNIA

COUNTY OF ...

...

...

...

...

...

## LONXE DA VILA

D'os oulivos e loureiros,  
carballos, castaños, pinos,  
sân-os que son verdadeiros,  
sobrimes, xocundos trinos  
que todo-l' os paxariños  
levan no lindo pitouro  
e que van pol'os camiños,  
pol'as chouzazas e muiños,  
com'un devino tesouro.





C'os máis sanos albedríos  
 cantan mulleres e nenos  
 alegres, n'os seus desvíos  
 das cibdás y-os seus venenos.

Vigo, 2-2-1917.

LQHXE DA VILA

Os outros e fornos,  
 carbalos, castiños, trinos,  
 sán-os que son verdadeiros  
 sobriños, xocundos trinos  
 que todo-l os paratiños  
 levan no lindo fitouro  
 e que van pol' os camiños,  
 pol' as choizas e miúdos,  
 com' un devoto leuro.



## ALBORADA

Revertendo Poesía

érguese xa a luz do Día.

que da Noite dormeu nas covas fondas.

E cobardes foxen xuntos,

meigas, trasnos e defuntos,

diant' a Aurora ô xurdir das negras ondas.

A meiga luz matutina

sobor da terra s' encrina.

Lameiros cobrindo vay, serras e montes,

aldeas, lugares e pobos,  
viliñas, niños e tovos,  
regueiros e lucos e veigas e fontes.

N'as silvas, nos ameneiros,  
os paxaros, cantareiros,  
xa están choutando e mais voan contentos;  
ceiban chíos ó Este e Oueste.  
¡Rix' o sol no teito céeste,  
y-â cara, limpos, se miran-os ventos!

Vigo, 11-5-1917.

## BELLEZA

Adorno qu'examáis él é sinxelo,  
por todol'os mortás moy degoxado,  
que por ningures vese desperciado,  
pois tesouro é que todos queren telo.

Qu' é o que ten ela que tanto nos tenta,  
finada perfeución da May Natura?  
Éla fay qu' a corpórea formosura  
seña motivo de garbo en quê a ostenta.

Misterio e ben profundo éla en sí encerra  
n'os seus hábitos meigos y-encantados,  
qu'os máis encantadores son da terra

Ben gardadas en sí, leva eñimática  
o vaor dos vaores aperciados  
que rinde â yalma záfia e mail'a yática.

Marín, 24-2-919.

## ¿CAL DOS DOUS?

### I

Dinantes de se casar,  
os noivos nos amoríos,  
os dous quérense eispersar  
seus naturás desvaríos.

Mil cousas íles se dñ,  
portestan fidelidades,  
falan d'amor un sen fin  
anque señan vanidades.

## II

Dimpois qu'á casarse chegan,  
viven en xuntanza fel  
un mes; dimpois se renegan...  
je findóu a lúa de mel!

O home sempre se ve atado,  
y-a mullere máis mírase tamén,  
e se preguntan que beneficio ten  
ise de s'haber casado.

O home brega pr'a muller,  
e pol'o home a muller vese cincenta;  
un e otro na labor sempre s'adrenta  
pra poider os dous comer.

## III

S'a muller de casada s'escraviza  
e s'home s'escraviza de casado,  
¿cal é dos dous o que s'independiza  
e cal é d'íles dous o escravizado?..

Marín, 14-3-919.

## O PIRMEIRO PRACER

No Paradiso bíbrico s'hachaba,  
soilo, Adán - salvo as prantas y-animás - ,  
y-ante todiño aquilo él non gozaba  
porqu'íles n' eran, ay, da súa crás.

Mais, pol'o compracér, Deus, que morría,  
quixo faguerlle máis bô o Paradiso;  
d'unha costela mentras íl dormía,  
a pirmeira muller formoulle pra iso.



E xa Adán unha vez il espertado  
d'aquí sono porfundo, e non valdeiro,  
quedouse eistáutico, un pouco abismado  
ant'o formado corpo pracenteiro.

.....

O vate non comprende s'equivoca  
decindo qu'o xocundo millor é sô a muller,  
pois xa ô vela o prôbe Adán, no qu'o seu corpo toca,  
sintfu d'os praceres o máis humán pracer.

Marín, 20-3-919.

# REXURDE GALICIA (HINO)

Outa, espertada, xa s'ergue  
Do leito, con luz e vida,  
E libertá inxente, vergue  
Nosa Galicia quirida.  
Xa os vis caciques noxentos,  
Non conteñen-a corrente  
Do espírito cheo d'alentos  
Da baruda celta xente.

Todos bós e xenerosos  
D'ista sempre Nosa Terra,  
Mociños muy pundôrosos,  
Ergueno vouce de guerra.

Xa do Medúleo ven xoa  
forte arenga do Poeta,  
E, ceibe, a Terra s'entroa  
Ô son da celta trompeta.

Rexurde a Nosa Galiza  
C'a alma súa e curazón  
Y=a escravitú s'esnaquiza  
C'o sol da Redención.

¡Xa groriosa trunf'a Idea!  
¡X'a tiranía s'aturde!  
¡Xa na Vila e mais n'Aldea,  
Galicia nova rexurde!

Marín, 4-4-919.

## A COROACIÓN DE FEIXOO

Á raíz d' Homeaxe á  
don Perfeuto.

Do seu fillo tan amante  
nay Galicia agradecida,  
nobrememente orgulecida,  
deulle aprauso resoante  
perdurabr' en tod' a vida.

Viva repersentación  
os coros galegos fono

do ártabro país d'ensono,  
que fiña a obriga e razón  
en dar á Feixóo o seu trono.

Con locente croa d'ouro  
non foy a chola cinguida  
da y-alma boa e garrida  
do dono do bruxo louro  
de lembranza merecida.

E tampouco foy a croa  
d'ouliivo, loureiro ou prata;  
foy d'outra cousa máis grata,  
diña sempre de gran loa,  
do «Toxos-Froles» inata.

Qu'arrecadádol'os coros  
tod'os que Feixóo fundóu,  
d'íles o aprauso escoitóu,

cantos de risas e choros  
qu'en herdo o celta deixóu.

O grande «Toxos e Frores»,  
o «Cántigas e Aluruxos»,  
mozos fortes coma buxos,  
cheos d'enxebres amores,  
que saben d'alalás bruxos.

O d'«Artística», de Vigo,  
«Cántigas da Terra», a Cruña,  
da múseca carabuña,  
qu'ô Rexurdir dalle abrigo  
c'a súa enxebre vicuña.

D'Ourense o gran «De Ruada»,  
e «Foliadas e Cantígas»,  
debullaron-as espigas  
da sua lírica anada,  
con emociós moy amigas.

O «Agarimos da Terra»  
tamén veu de Mondariz  
cantar sen algún deslíz  
y-á Feixóo botar nha berra,  
un aturuxo feliz.

Con istes coros galegos  
que son de Patrea e Romaxe,  
recibeu Feixóo homeaxe  
qu'en cariñosos achegos  
brindánolle vasallaxe.

Li' éles teceron-a croa  
por él mesmo maxinada,  
send'unha galuca cada  
agurpacéon qu'entóa  
un alalá ou alborada.

Ouh, gran faumaturgo celta,  
do Folklore porpulsor,



á quen chama percursor  
Galicia, a nobre y-esbelta,  
garda o Homeaxe co-amor!..

Nobre Clavé galiciano,  
insiñe Don Perfeuto,  
matreota predileuto...  
jouh, gaiteiro lerezano,  
da Suevia gard'iste afeuto!..

Marín, 1919.

## Á CARMiÑA

Es tí, Carmiña,  
nena meiguíña  
sen persomir.  
Cand' é que falas,  
á todos calas  
c' o teu argoir.

Es tí, Carmiña,  
cal anduriña,

moy caridosa.  
Cando camiñas,  
com' as pombiñas  
ben fâlo arosa.

---

Boa armoñía  
de sempatía  
e reuñitú,  
dá ôs teus modás  
tan ideás,  
linda virtú.

---

Gran formosura,  
frolecultura  
de xardín bon,  
túa moral  
e corporal  
belleza, son.

Marín, Vran de 1919.

# Á BERNALDINO G. PAZ

Lida no Cementerio Civil  
de Pontevedra no Aniver-  
sario da súa morte, no  
homeaxe que ll'oferceno  
as sociedades agrarias e  
obreiras da capital, Poyo  
e Morrazo.

## I

A tí, que ben nos honrache,  
nós vímoste agora á honrar;  
aquiles por quen loitache  
non te queren orvidar;

que dos peitos dos escravos,  
pol-a Idea ben movidos,  
foxen sinxelos salayos  
qu'iles danche agradecidos  
ô pensal' o que figueche  
y-o pensare compunxidos  
que tí, gran home, morreche.

—  
Escansa en paz, loitador,  
que, anque materéalmente  
pra nós túa vouce finóu,  
perdurará aquíl vaor  
tan rexo e tan insurxente  
qu'a túa verba nos dóu.

## II

N'a frente luz, rebeldía  
moy rexa, moy imutabre;  
amor â cibdadanía,  
demócrata encontrastabre.

Barudo republicano  
de forte eisaltaceón,  
moy trunfante cibdadano,  
fillo insine da Razón.

Alma lírica de bardo,  
carraxe de loitador,  
que foy un novo Bayardo  
en pro do traballador.

De Curros, Costales, Oxea,  
de Chao, Casares, Carreiras,  
bon émuo porpagando a Idea  
pra ver framar súas bandeiras.

### III

Recibe n'iste auto, Bernardiño,  
dos probes, dos amantes da Idea,  
proba eloconte de bon cariño  
que che trân-â paz que che recrea.

Os que asobalados fono  
y-hoxe redimidos son

da Península do Morrazo,  
véñente a trubal' o sono  
pra darch' espiritual abrazo.

Che quixeran dír poider:

- Erguete, morto, e anda xa - .

E anemoso verte erguer

e ch' oucir: - ¿Chegouvol' a libertá?... - ,

pra todos che responder

en delirante cramor,

con garbo e con frenesí:

- ¡chegounos!, gracias á tí,

que figueche gran labor.

—

En paz escansa na cova.

Pol' o que figueche en vida,

túa pátreas se renova,

¡túa arela foy comprida!

Recíbe o póstumo bô Homeaxe

qu' os de ideás novos hox ch' ofrecen

con palmas, loureiros e follaxe



con qu'eisí amostran que non ch'esquecen:  
pois xa que fí nos honrache,  
agora vímoste honrar;  
xa que por nós fí loitache,  
¡non poidémoste orvidar!

Marín, 25-10-1919.

## O RIO MIÑO

Na Fonte Miña nace o teu gran rego,  
Desaugado no mar pol'a fronteira.  
E cruzas tod'o meigo chau galego,  
Sendo a raya azul da nosa bandeira.

Marín, 3-10-920.

# — Ô ALCALDE DE CORK

## N'A SÚA HERÓECA MORTE

Cóm'un lóstrego craro,  
de luz meiga e brillante;  
pensamento precraro,  
alma rexa e xigante.

De firans e verdugos  
anemigo cerril,  
non recoñeceu xugos  
seu pensar varonil.

Títelos desperciôu,  
riquezas e vaores,  
e logo s'íl xuntou  
c'os nobres loitadores.

C'a pruma e máis c'a espada  
fíxose loitador  
e ô tempo arrecadaba  
sona de trovador.

.....  
E sendo íl un xugar,  
morreu pol'o Ideal  
que ben soupo cantar  
heróeco e moy xuncal.

E ansiando libre ver  
súa terra quirida,  
arriscouse a morrer...  
Perdera amor â vida.

Marín, 1920.

# PURDENCIO CANIÑOT

## (SEMBRANZA)

Feita pra ser lida n'unha  
velada qu'había de cele-  
brarse en Pontevedra por  
iniciativa de Lois Amado  
Carballo.

Non foy unha lumeira  
qu'ô mundo alumeara  
con luz maravileira,  
formosa, meiga, crara;  
    mais, il un xénio foy  
qu'á todos azmiróu  
e qu'á todos lle doy  
porque se malogróu.

Tiña no pensamento  
moy célticas ideas  
que fono espiramento  
bô d'as suas noveas.

Tiña tamén espírito  
de moy sofil poeta,  
mais, na prosa, bendito,  
a sua obra suxeta.

Tamén sendo galego  
esquirbeu castelán;  
mas, foy o seu trafego  
de fondo galicián,

pois ben sempr'eis persóu  
nosa psicoloxía  
e da raza amostróu  
a inxente fidalguía.

.....  
.....

Uns admiradores  
co-espírito decidido,

hoxe antré bôs louvores,  
mostran que n' é esquecido.

¿Cómo selo poidía  
cando tanto vaía  
que, anque non foy lumeira  
qu'ô mundo alumeara  
con luz maravileira,  
formosa, meiga, crara,  
un nobre xénio foy  
qu'á todos azmiróu  
e qu'a todos lle doy  
porque se malogróu?..

Marín, 28-2-921.

## PROBES CONTRA PROBES

Os tempos son de misérea.  
Sen traballo, que comer,  
o pobo, pol'a lacérea  
vese o probe esmorecer.

Trunfan-acaparadores,  
os que c'a fame negócean;  
viven fartol'os señores,  
os que sempre comen y-ócean.

Os chamados gobernantes  
non hachan resolución



ôs probremas apremiantes  
pranteados na nación.

O pobo, cheo de fúrea,  
estoupa e, dubidación,  
curta, pr'acabar penúrea,  
levado da indiñación.

Enchense ruas e prazas  
pol'a inxente multitude;  
y-érguense os puños cal mazas  
maudicindo a mansedume.

En van apôstos barudos  
contañen-â moitedume,  
poil'os espritos metudos  
están todiños de lume;

e diríxense ô saqueo.  
N'unhos pouquiños momentos,  
valeiran sen máis receo,  
centos d'estabrecementos.

. . . . .

O pobo, foy satisfeito?

Non, que non comprea seu deber;  
non soupo usal' o direito  
para xusticia faguer;

qu' os mais probes comerciantes  
arruiñóu sen miramentos...  
deixando impune ôs causantes  
dos bôs estabrecementos.

Logo, o pobo, no carraxe  
il obróu con forza lúbrica?..  
¡Ouh! non, qu' os do bandidaxe  
gardounos a forza púbrica.

Marín, 3-4-921.

## MORREU LONXE

Morreu lonxe da terra  
que mozo coltivara,  
a terra qu' o mirara  
encantador nascer;  
a terra qu' o quiría  
e d' a qu' il foy foxido,  
por non haber quirido  
sofrir un vil poider.

Aquí eidiño meigo  
d'os seus vellos herdado,  
por pouco ll' é roubado,  
sen-a máis compasión,  
samente por motivo  
de d'íl non ben sacar  
o xusto pra pagar  
a vil contrebuzón.

Ouh, canto il s' esforzou  
traballando á cotío  
pr'a renda ô señorío  
poidérelle pagar!..  
Mais, por mais qu' o probiño  
ufano traballaba,  
apenas se sacaba  
pra fere que xantar.

Un día decideuse  
á vendel' a casiña,  
a vaca, o eido, a viña,  
por oito mil reás.

E foise alén dos mares  
c'a y-alma moy firida,  
a boscar millor vida  
nas rexións tropicás.

Corrend' as eistensiós  
da fertil Centr' América,  
cal na Penínsua Ibérica  
loitou pra sousistir.  
Y-anque con gran traballo,  
aforróu algo xa,  
gozando a libertá  
qu' eiquí non poido fl vir.

E cand' o bon rebelde,  
viril, entusasmado,  
voltar fiña pensado,  
a saúde perdéu.  
Pensando moy choroso  
na terra noite e día,  
a frebe o consumía...  
e, sen voltar, morréu.

Marín, 10-4-921.

## À INSIÑANZA

Dade ô probe  
pan y-escola,  
non d'esmola,  
por deber,  
con pacencia  
intuitiva,  
pra que viva  
con saber.

Eterna gloria â Insiñanza  
que concéneas aluma con fervor  
y-a escravitú da lñoranza  
esvae c'o seu vívido eisprendor.

Demos grande, boa estima  
o qu'â Enfancia das tebras escorrenta  
pra qu'ô mundo éla redima  
de toda cousa inutil e noxenta.

¡Qué cousa máis linda  
é a d'adeprender,  
qu'afeutôsa guinda  
á todos saber,  
y-á todos redime  
da vil lñoranza!..

.....

¿Qu'habrá máis sobrieme  
qu'a santa Insiñanza?

Marín, 23-7-921.

# O HERDO DE CARME

## I

¡Probe Carmiña!  
¡qué sorte a súa!  
Vive soiliña  
con vida crúa.  
E traballando  
sempr' á cotfo,  
¡ouh!, vay pasando



sen-albedrío.  
Con dous miniños,  
froito d'amor,  
dous anxeliños,  
vidas en fror,  
bô lenitivo  
a probe ten  
ô seu dôr vivo  
de penas cen.

## II

Moito éla loita  
e sén demoras,  
e máis escoita  
marmuradoras  
linguas rüís  
cheas de envexa,  
que en modos vis,  
sempre a calúnean,  
sempre a denigran

sempre a inxúrean,

sempr'asumigan...

e ¡ay, coitadiña!

todo íla aganta

resiñadiña,

santa, moy santa.

### III

¡Probe! quedou

horfa de nena;

logo casou,

ña pequena...

pra ser viüda

abandoadada,

pasando ruda

vid'arrastrada.

Mais, coitadiña,

sô á traballar,

ben se resiña,

soilo en pensar:

qu'a súa nay lamén  
ingal qu'éla pasou.  
A sorte d'éla fen...  
iqué d'éla é o qu'herdóu!

Marín, 21-8-921.

## A ANDURIÑA

Pra D. Xosé Trasande.

Paxariño cariñoso  
que nos vesita n' o vran  
e torna ô chan africán  
n' outono, moy persuroso.

Ingal quã nocencia, está  
o seu peito brancuxado,  
e, com' a fraternidá  
o seu pescozo encarnado.

¿Cóma n'ha ser boa  
se piadosa ô Redentor  
d'espñal'a croa  
ll'éla sacou con amor?

E, ¿cóma fraternizadora  
non-ha de sel'a ave lixeira  
se d'un mundo á outro é mensaxeira  
sempre recibida en boa hora?..

Marín, 19-9-1921.

## A LEVABAN PO-LA VEIRA...

Pra don Anton Losada e  
Diéguez, e'o mais fondo  
agarimo.

### I

Levaban pol-a veira  
oureada d'o mar,  
â nena feiſiceira,  
queda, ſen latexar.

A levaban pol-a veira  
â virxiña mariñeira

n'os brazos esforzados  
y-á pasos preguiceiros,  
dous bellos mariñeiros  
c'ollos embagoados.

## II

¡Probiña! ¡enfels! ¡probe nena!  
Us mexilós colléu;  
se ía; esbarou n'unha pena  
e n'o mar s'afondéu.

Cando á auxiliála acodiron  
os dous vellos pescadores  
¡ay!, n'ela xa eles non viron  
de vida algús respradores.

## III

A levaban pol-a veira  
aireadiña do mar,  
â nena tan churrusqueira  
de melosiño falar.

Aló, dende un eiral,  
un mozo os dexergóu,  
e o ver íl cadro tal,  
bulindo s'achegóu.

- ¿Qué ten?.. - íl preguntóu.

- Nada - lle cuntestano.

- Non, algo lle pasóu - ...

y-os seus ollos chorano...

- ¡Dimo íí, miña Marcela!..

¡Dimo, sí! ¿Porqué eisí vas?.. -

mais éles seguían co-éla,

sen faguer caso ô rapás.

- ¡Dimo - berraba a sufrir

e descomposto - , quí a vida se m'acorta!..

- E, ¿cóma ch'o vay dicir

- ll' éles dixeno - , s'a probiña vay morta?..

Marín, 21-9-921.



## MANOLO QUIROGA

Os anxeliños, n' éxtase, do ceo,  
escoitan cal tremoa o seu violín,  
e todos, coma as feras ant' Orfeo,  
adorméceas o céltigo xirín.

C'as cordas do instrumento italeano  
que tan defices son de ben pulsar,  
íl, qu' é de pura cepa galiciano,  
ô gran Sarasate soupo emüar.

Y-a Fama, en tod' o mundo intelixente,  
fix' oucir con xusticia a gran trompeta,  
grorificand' ô xenio fan inxente,  
ô ártabro que ten alma de poeta.

Xove e ateigado xa de loureiros estimabres,  
dono de gloria sen fin,  
chamado é pol' os fillos d' Euterpe máis notabres,  
•Rey mago do violín. •

Marín, 26-9-921.

## PRA UNHA NENA

En vez de siñorita,

dispida de labrega

puramente galega,

eu te quixera ver.

Con zoquiñas de Lugo

e dengue a muradana,

rapaza máis galana

non-había d'habèr.

Marín, 15-2-922.

# TANTOS NOIVOS

Tantos noivos tiveche, miniña,  
e ferás tantos,  
que f'has quedare aíña  
pra dispir santos.

Ourense, 8-IV-922.

## NOBRE XENREIRA

¡Qué grande, outa e fermosa,  
do hirmán Vento a fereza  
que zoando s'abate  
sobor da terra queda,  
atuíndo os espazos  
con auitudes bélicas!

¡Qu'impoñente o hirmán Mar  
cando brúa en xenreira  
e impeutôso e baril

esnácase nas penas,  
d'as qu'ha sair infeiro  
e c'a mesma forteza!

¡Qué gosto oucil'os queixos  
d'asustada alboreda  
que no gran vendabal  
beila sobor da terra,  
e ver com'azoutando  
a yauga nas vidreiras  
parce que cham'âs almas  
pr'espertalas da inercia!

¡Ouh, mare tan inxente  
que bruante t'encrespas!

¡Ouh, queixumes outivos  
da múltiple arboreda!

¡Ouh asubíos do Vento  
de vouce medoñenta  
y-azoutes do aluvión  
que, tolo, inunda a Terra!

Ouh, temporal ruxente...

Miñ' alma, a tí che reza,  
porqu'eres tí quen ves  
ô fondo da concencea,  
decírnol'a verdade,  
con fundada soberbã,  
da grandeza infinita  
da Gran May Natureza.

Marín, 21-12-922.

RICARDO MELLA  
NON SOILO DE PAN

O home, cal señ' a súa condición,  
d'algo máis vive que non é o real;  
pois tend'en conta da vid' a razón,  
a vista pon sobor d'algo ideal.

Pois por riba da humana desazón,  
outro sentido move ô racional,  
qu'o fay pensar no que nobre e santo é:  
o espírito y-a doutrina, a Ideia, a Fé.



¿Póidese chamar sere racional  
aquíl que posto ten-o pensamento  
tan sô no circo da vida real  
e sume a súa atención no movemento  
qu' a vil Necesidá ll'impón bestial?  
E, ¿poide ter un san e nobre intento  
quen somido no mundo vil, falsáreo,  
o sobrime ñora d'un santo ideáreo?

Marín, 25-12-922.

PARTE PRIMEIRA  
RICARDO MELLA

D'Espártaco nos tiña a forte rebeldía,  
e, coma Prisciliano, n'apóstol s'erixeu  
e loitou perdicando a lus d'un Novo Día  
qu'en sonos moy humanos na súa bondá veu.

D'espíritus audaces foy lumifiosa Guía,  
e, coma Don Quixote, non se debía ô Eu;  
qu'entortos esfaguendo con nobre fidalguía,  
baril rompendo lanzas, de cote nos vivéu.

Invíto lexionario qu' Acracia tivo en pé,  
a verba por mosquete y-a pruma por espada  
e n'un porvir leixano, ridente, posta a Fé.

Morreu cal santo laico, rodiándoo azmiraciós.  
¡Loubado fl, espartano d' esta Idá malpocada  
qu'erguéu seu nome â Groria cal soilo o erguen osbôs

Vigo, 9-1925.

RICARDO MELIA

## PARCE QUE FOY HONTE

No aniversario da morte  
de Pabro Igrexas.

Parce que iña foy honte  
qu' a barca de Caronte  
ô loitador levóu,  
y-aquí nobre espartano,  
ay, xa nos fay un ano  
qu' ista vida deixóu.

Loubado seña o nome  
d'aquíl xigante home.  
E loubado seña él,  
qu'erguéu a sua vos  
pra levar de sí en pos  
ô pobo d'Israel!

Escravos d'alma forte:  
choráchel'a sua morte  
iña honte moy tristeiros  
e iña oxe ben chorades  
aquíl que ben lembrades  
coma y-homes inteiros.

Aquíl celta barudo,  
espartano metudo,  
venerabre drüida  
do societario clan,  
deixóu aquista vida,  
mais, n'a deixou en van.

O pobo qu' o recorda,  
non vaise pl' a borda,  
pois sigúe o seu camiño,  
e n' as tabras de Marx  
qu' ergueno as súas mâs,  
lêr sabe o seu Destiño.

¡Ouh! Parece qu' iña o temos  
e parece qu' iña o vemos  
revertendo agardanza,  
coma Brigo mirar  
un mundo en lontananza  
mais xusto, s' achegar.

Aquíl celta tan rexo,  
parece qu' iña está acexo  
c' os ollos aziudados,  
fero com' un león,  
erguend' ôs eisprotados  
contra toda opersión.

E, ledo e franciscano,  
o tan fero espartano  
vémol-o no seu lar,  
homild'e caridoso,  
bon pay e bon esposo,  
c'os nenos enredar.

Aquí neno hospiciano,  
enxebre galiciano,  
fiña d'íl sel-o y-home  
que no solar ibeiro  
erguéranos d'obreiro  
a diñidad'e nome.

Bô e xeneroso inato,  
foy novo Viriato  
qu'erguéu a bizarría  
y-o talento lanzal,  
contra da Burguesía,  
da eisprotación social.

Ouh, eisprotadas xentes,  
rebeldes e coscentes:  
mirade pr'o pasado  
e comparádeo á agora:  
por il encamiñado  
vay todo hacia outra aurora.

O vil Capitalismo  
foxe ant'o Socialismo.  
¿Non vedes cóma foxe?  
Non contén âs hispánicas  
hôstes, feitas titánicas  
por Pabro Igrexas Posse.

Vede âs orgaizaciós,  
âs obreiras lexiós,  
avantar, vigorosas,  
coma na vida d'il,  
cantando a centos mil  
da Libertá as estrofas.



Hirmás:

¿Non parece qu'honte  
foy cando iña Caronte  
ô abô nos rebatou?  
E, ay, xa nos fay un ano  
qu'a mortel'o levóut!

Vigo, XII-MCMXXXVI.

## NOITE BOA

Hox' é noite Noite-Boa,  
e mañán é Navidad;  
non chove ni-o vento soa,  
mais, noite de frío está.

Hox cada ún na súa casa  
ha xantar e cear ben,  
festexand' eísí sin tasa  
ô que nasceu en Belén.

Hoxe turrós, mazapás,  
n'as mesas n'han de faltar,  
nin en compota as mazás  
y-o bacalláu á fartar.

O que no ano non se vé  
n'as mesas hoxe ha d'estar;  
habrá champán e xerez  
y-o máis perciado manxar.

Qu'hoxe a Navidá celebre  
é natural o máis probe,  
qu'hoxe da orxía é a frebe  
y-hoxe o carnaval se move.

Hox'é noite de rüada,  
de bacanal e d'orxía.  
Trúllase hastr'a madrugada  
e... mañán será outro día

Chámante a fí Noite-Boa

porque trouxeche a Xesús,  
que cinguíu d'espíñas croa  
e foy morto n'unha crus.

Noite de fartura á oito  
con furrón e mazapán...  
¡cantos che pasan sin leito,  
ni-amor, ni-abrigo, nin pan!..

Vigo, 22-12-1926.

## SEMPRE MOZO

Cal roxos druídas, sobor seixos e barro,  
revestidos da estola do xugo,  
os marelos arrastran-o carro.

Ten-o chedeiro a forma d'unha lira,  
os fungueiros son cordas de pau,  
o eixo, un bandullo que xira,  
as rodas son uñas que rañan-o chau.

Cand'o eixo ventrílucuo se queixa,  
un ronco de gaita somella tamén.

O carreteiro, s' é petrucio d' enrugada frente,  
n' as meixelas ten côr de cereixa.

Ouh, carriño celta, tí sempre mozo estás;  
invíuto ant' o Porgueso,  
tan antigo e tan neno por eso,  
es Rey das Congostras iña n' estas idás.

Levand' á costas magnífico automobre,  
eu te vín cruzar pol' a serra;  
¡Os marelos fiñan un rire nobre!  
¡O eixo entoaba os alalás da Terra!

Vigo, 5-7-927.

## AS QUE NON VOLTAN

Badelan algareiras  
dispidas de cöres,  
con recendor de frores,  
lembranzas garimeiras.  
  
Coma nenos da escola,  
choutan sobor da chola  
as ilusiós pirmeiras.

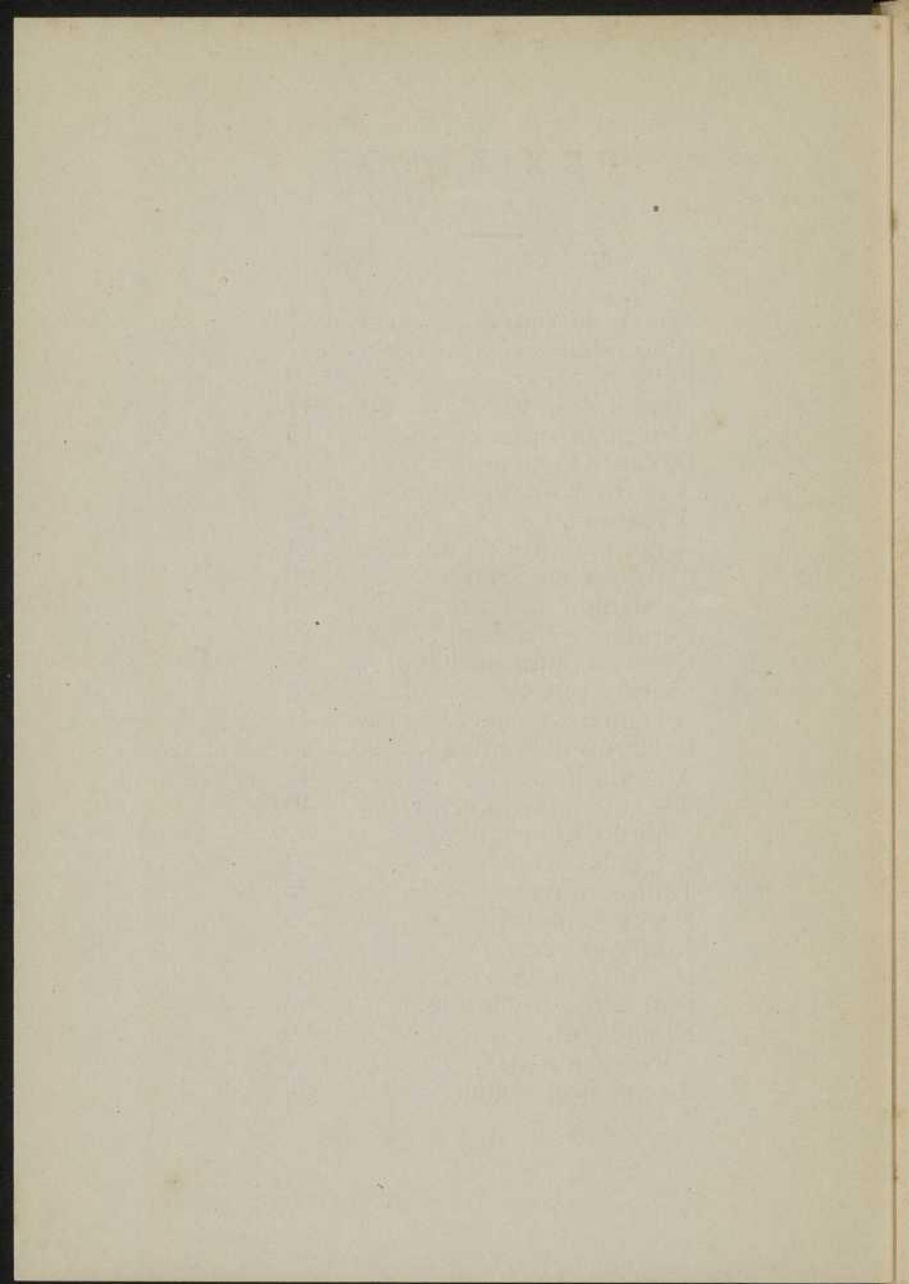
Vigo, 5-7-1927.

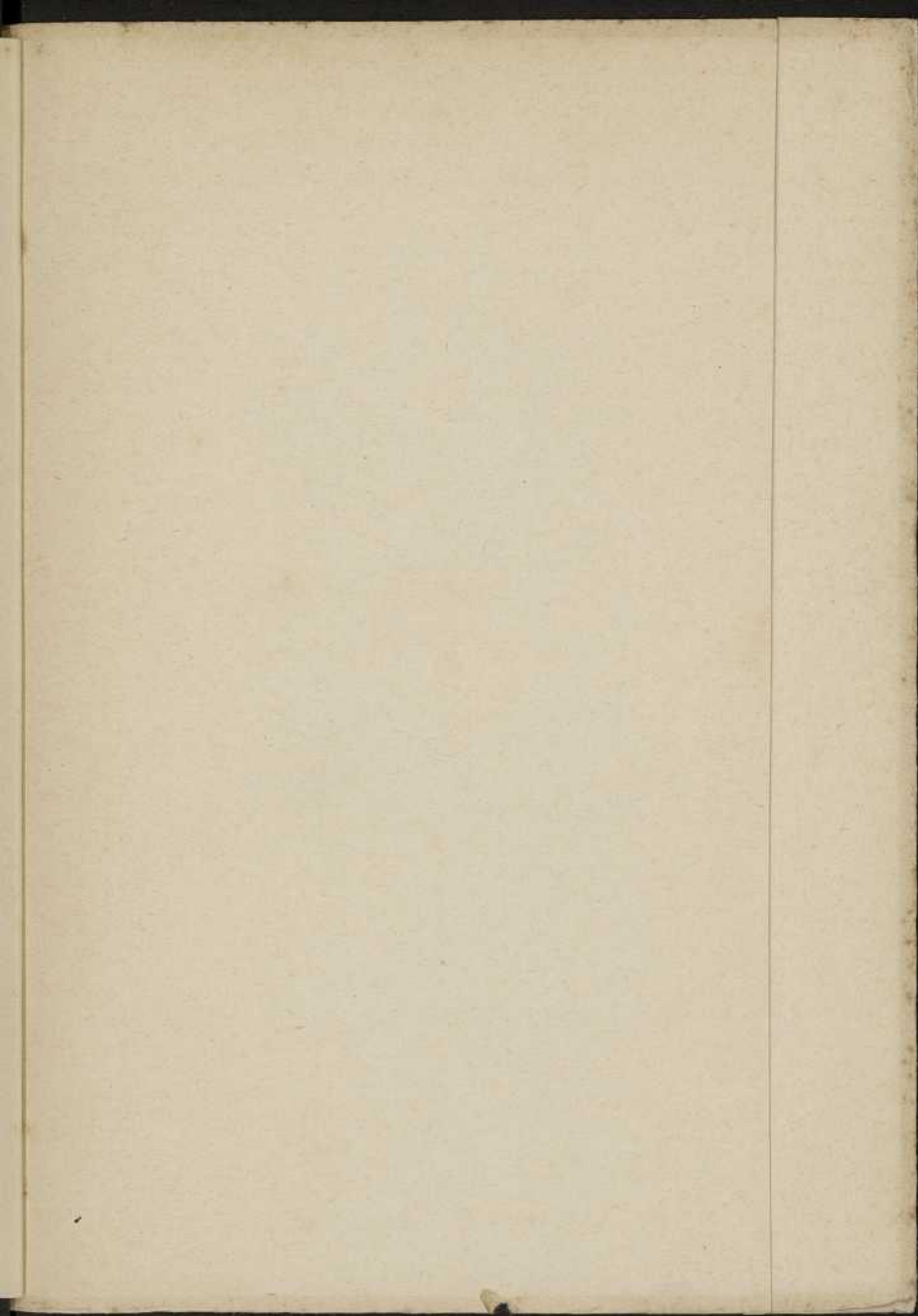
## REXISTRO

---

Lonxe da vila.....	5
Alborada.....	7
Belleza.....	9
¿Cal dos dous?.....	11
O pirmeiro pracer.....	13
Rexurde Galicia.....	15
A coronación de Feixóo..	17
Á Carmiña.....	22
Á Bernaldiño G. Paz.....	24
Ó Río Miño.....	29
Ó Alcalde de Cork.....	30
Purdéncio Canitrot.....	32
Probes contra probes.....	35
Morreu lonxe.....	38
A Insiñanza.....	41
O Herdo de Carme.....	43
A Anduriña.....	47
A levaban pol-a veira.....	49
Manolo Quiroga.....	52
Pra unha nena.....	54
Tantos noivos.....	55
Nobre xenreira.....	56
Non soilo de pan.....	59
Ricardo Mella.....	61
Parce que foy honte.....	63
Noite Boa.....	69
Sempre mozo.....	72
As que non voltan.....	74









REAL  
G

4

