

27 marzo 1949 R. 23663

PERIODICO ANUAL
Redacción y Administración:
Callejón de Vila n.º 1

O LOSTREGO

Editado por la Comisión de Fiestas de Santa Marta de Ortigueira

Pre-los de suscripción
España . . . 1 peseta al año
Extranjero: 2 pesetas al año
Número atrasado: 5 pesetas
PAGO ADELANTADO

AÑO I Ortigueira Carnaval de 1949 NUMERO 1

DOS PALABRAS

O non abrir a porta cando chaman
e de homes ruís, non de fidalgos peitos.
CURROS

No podemos negarnos, como fuera nuestro deseo, al llamamiento que nos hace la Comisión de Fiestas Patronales para el año actual, con el fin de que nos pongamos al frente de esta humilde publicación.

Conocedores, sin duda, de nuestra labor en Camaguey, al frente de la publicación semanal «EL GUATEQUE», han tenido la gentileza, que agradecemos, de depositar en nosotros amplios poderes para dirigir este periódico y cuyo primer número sale a luz en el día de hoy.

Siempre abrigamos la esperanza en la fundación de un periódico en esta Villa, que fuese portavoz de los altos valores espirituales que atesora nuestra juventud. Contamos, en esta árdua tarea, con la colaboración de muchos compañeros que, unidos por ese mismo ideal, anhelamos que nuestra labor cristalice en hechos que traigan la prosperidad y la grandeza, tanto material como espiritual, a nuestra hermosa Villa.

Esperamos, pues, el estímulo de todos en esta magna empresa y que la fructífera labor que pensamos llevar a cabo, sirva de ejemplo a futuras generaciones.

PILARITO.

(Ramón Álvarez)

GRATA NOTICIA

En la pasada semana noticia se recibió de que vendrá de la Habana, aquella hermosa cubana que este paisaje admiró.

Era una mujer simpática, digna de estar en un trono... era gentil, enigmática: era de una idea enfática y grato su asivo tono...

Con ella viene doña Ramona (la mamaita que la crió) y trae bombones a la persona que a su hija, por la Patrona, sobre el paisaje tanto le habló.

DON SEVERO.



NATALICIO

Revolviendo unos papeles en nuestro archivo, hemos encontrado, por casualidad, la siguiente carta, de cuya autenticidad respondemos (¿como no?) que con gusto publicamos ya que no deja de tener su gracia.

«Lequeitio 20 Diciembre 1948.

Querido Pungueirasos: Comperensia he tenido con Xan de Outeiro o así y comunicarme hieo acontesimiento pamilir que te tuviste pues. Telépono avería di písil oir; en prinsipio entender hise que diente naser a un hija tuyo. Una mio, catorce años tenía o así cuando echó muelas. Tú mas edad, pues, te tienes.

Después telépono arreglado San de de Outeiro explicar que diente a tí nasiera. Yo reir, reir. Cosa raro, pues, he dicho; en todo el vida no he visto naser dientes en dentaduras postisos. Imposible, imposible te he dicho. Como si a barco le nasiese chiminea nuevo. Cosa de risa te sería o así.

Xan escribir después y explicar todo en carta. Dásí:

No es nada de extra ordinario ni sale de lo corriente que a un señor consignatario le hubiera nacido un diente.

Fama malo tenéis, consignatarios. De comer o así parece que habla Xan de Outeiro. Di-e que perteneses a comisión de Fiestas de Santa Marta. Comisión, comer es. Para eso nesesitas diente...

Ahora escribirás pidiendo cuartos para Fiestas. Nada. Tú tampoco mandas para Lequeitio. Pedir solo te haces. Para Fiestas de Santa Marta que pague Loira que muchos pesos o así «aca con gen de Sismundi y Mera o con parecas que pasean por Malecón noche Patrona y allí se entran para beber chacolí malo o peores cosas también. Loira negosio redondo. Ocho pesetas obrarte hieo por rasió chipirones. Aquí tres cincuenta y meiores. En cambio, pintura para chalano mas barato pag, pues. Con cuento pagar.

Ganas tengo de verte, pues, diente nuevo; pero pastidiado mucho estoy con tos y reuma o así que no me deja mover costado de estribor.

A Loira recuerdos y a Rego también. A Navarro que me envie reseta de masar pulpo.

Abraso te envía tu amigo que lo es.

PELIPE.»

Nos parece de gran interés la carta anterior y nada «dipísil» su traducción.



Con la vara que midieres...

Se han practicado diversas gestiones para la recuperación de la vara de medir que desapareció de una tienda el día de la feria de San Claudio. Hubo quién dijo que el autor de la sustracción no era trigo limpio; pero resultó incierto, ya que el autor del desaguizado, con el alma hecha girones devolvió la vara a su procedencia.

Lostregazos

Augusto Pérez

LOSTREGAZOS

Paseo de Moda

Va tomando mucho auge nuestro paseo de moda por el Malecón después de las doce de la noche, pues vemos infinidad de parejas que allí se concentran con la intención de ver los barcos.

Limpieza

Días pasados tuvimos una verdadera invasión de gitanos, mas negros y mas sucios que los de costumbre. Una señora que se hallaba sentada en banco de la carretera, censuraba tanta suciedad por nuestras calles tan limpias, cuando un caballero tan pulcro y limpio como PARDO le dijo:

—Si señora, estos podrán morir quemados; pero no ahogados.

No cabe duda que se necesita otro barrendero más.

¿Por culpa de Pardo?

Chispas

Tenemos noticias de la creación de un Patronato contra las *Chispas* de los sábados y domingos, ya que, por nuestras calles, después de las diez de la noche, no se puede circular, con tanta *tronada*. También nos hablaron de que el Ayuntamiento piensa instalar unos cuantos pararrayos en sitios estratégicos.

Un «Rapto» (?)

Desaparecieron de su domicilio en el callejón de la *Preguiza*, una gallina negra de la Señora María y un gallo blanco del Sr. Barro. Se cree que van juntos, tanto por las relaciones íntimas que llevan los dos plumíferos, como por la coincidencia en la fecha de su desaparición. Hay quien cree que van en viaje de novios, puesto que del mismo callejón ha desaparecido una cesta de trigo.

También hay quien cree que la pareja terminará en una cazuela en estos carnavales. Que aproveche.

Nueva industria

Dada la escasez de aserrín que se siente en nuestro pueblo, una importante compañía está gestionando la importación de maíz de la Argentina, para pro-

ducir tan rico *cereal*. Tenemos la seguridad de que nuestro pueblo estará pronto abastecido de una materia prima tan importante como el aserrín.

LAS ANIMADORAS

Se viene observando que es frecuente, en esta comarca, la celebración de bailes con arimadora, cosa que realmente aplaudimos, por la evolución progresiva que supone en nuestras costumbres. Ya está lejana la época de aquellos bailes, alegría de nuestros abuelos, en que el constante tecleo del acordeón de Canoura, del Mosteiro, tenía a las parejas en movimiento continuo hasta altas horas de la madrugada.

Muchas veces nos recuerda, el amigo Horacio, la tonadilla de aquella música, compuesta por el mismo Canoura y en la que, sin duda, hay que buscar el origen de la música afro-cubana, pues la opinión de ciertos historiadores así lo acreditan. También en la 5.ª Sinfonía del Nuevo Mundo, de Dvorak, se encuentran, en ciertos aires de la misma, reminiscencias de aquella música.

Aplaudimos, pues, la presencia de animadoras en los bailes de esta comarca, y a continuación publicamos lo que sobre esta nueva modalidad nos remite un distinguido colaborador.

Considero un gran acierto traer las «arimadoras», pues observo, en el concierto, que cierta parte del cuerpo la mueven mas las señoras.

No hay duda que es adelanto y ellas viven encantadas, pues en los bailes, el canto, puede detener el llanto de ciertas enamoradas.

También brinda la ocasión, esta fiesta encantadora, de poder ser Comisión e ir a la población en busca de «animadora».

Hay que buscarla de día y así se puede evitar lo del baile de Luhía: una mujer que sabía de todo, menos cantar.

DON TRANQUILO.

SE VENDE

por no poder atenderla su dueño, una antigua y acreditada barbería en el Barquero.

Informes en esta Administración.

¡AY QUE LIO!

N. de la R.

O LOSTREGO se honra hoy publicando los siguientes inspirados y característicos versos del famoso Mister Romay. Poeta satírico, Rey de los Carnavales de Ortigueira, condecorado con varias cruces del mérito carnavalesco y otras que se las traen...

Atención, señores; escúchenlo bien que lo que yo digo es verdad chipén.

El uno de Agosto en el Malecón hubo una verbena de mucho cañón.

Tocaba la orquesta del Señor Colón; daba noxo cir'a con ser de Ferrol.

Y llegó un momento de gran emoción: fué cuando la Orquesta dijo: Se acabó.

No saben ustedes la que allí se armó.

A las tres de la mañana con el baile en su apogeo se le ocurrió a aquella orquesta interrumpir el bailoteo.

Cuando se enteraron en la *Besuguera* pronto organizaron una gran protesta y por poco bañan a toda la orquesta.

Se cruzaron frases de todas las clases. Uno le decía al de la trompeta: Toque usted, payaso, no haga la mona.

Y otro al del trombón le dijo, muy chulo: —Aquí hay que tocar hasta caer de espaldas.

Con estas razones y otras semejantes pronto convencieron a aquellos mangantes que como es de suponer tocaron hasta el amanecer.

ROMAY

No prestes a nadie tu ejemplar de «O LOSTREGO». El que quiera leerlo, que lo compre.

CARTA ABIERTA

«Sr. Director de O LOSTREGO
Muy señor mío:

Malegraré que al recibo de la presente sencuentre bien de salud. La mia buena adiós. Gracius para servirle con mucho gusto y fina voluntad.

Pues, señor Director, la presente tiene por objeto darle conocimiento de una nominal que viene ocurriendo en el Clú de la Villa, a donde pertenezco como socio desde hace años. Pues la Directiva de esa sociedad no convoca las elecciones reclamatorias como todos los años y con ello pregiudica los legítimos intereses de los señores socios que aunque no tengan el menor interés en ser presidentes o tesoreros, tenemos gana de celebrarnos unas eleccionitas que siempre gusta.

Ainda que no sea mas que por aquello de andar a los votos y tomar unas tazas con los amigos.

Pues señor Director, espero de su amabilidad que desde las columnas de ese periódico nuevo, hará lo posible por poner en claro estas cosas. Pierda cuidado que ya tomaremos algo.

Mande como guste a su affmo s. s.

ADOLFO DO VALEO.

Con muchísimo gusto publicamos la anterior misiva de nuestro corresponsal en el Valeo y al mismo tiempo, accediendo a sus legítimos deseos, hemos enviado a uno de nuestros más sagaces reporteros al Clú de la Villa para que se enterase de todas esas nominalias a que el bueno de Adolfo se refiere.

Pues bien: nuestro enviado especial se constituyó a las once y media dadas del día siete del actual en la mencionada sociedad; mejor dicho, se tuvo que quedar a la puerta por la sencilla razón de que el Clú estaba cerrado. Al mismo tiempo notó la presencia en el Cantón de algunos señores socios que con diferentes propósitos —algunos de ellos urgentes— querían hacer uso de los diferentes servicios de la sociedad a aquella hora.

A pesar de ello nuestro enviado no perdió la paciencia; estuvo charlando con unas rapaza, oyó tocar a las doce y, como se distrajera un poco mirando las carteleras del cine, cuando «el rostro volvió» recibió la grata sorpresa

de ver que el Club estaba ya abierto.

Entró nuestro reporter en el salón principal y antes de que pudiera articular palabra, una señora mayor que allí hacía la limpieza, se encaró con él y, cortándole el paso con el rabo de la escoba, le atajó diciéndole:

—¿Pra onde vay? ¿Qué quere? Non hay naide...

Nuestro repórter, que aún no saliera de su sorpresa, intentó con grandes trabajos y con no poco miedo, averiguar quiénes eran los elementos de la Directiva, con el fin de entrevistarlos acerca de las cuestiones propuestas por Adolfo; pero la mujer de la escoba, que no estaba para bromas, con el mismo tono amable y afectuoso y con el mismo rabo de la escoba en la mano, le respondió:

—Non sei nada... lárqueseme d'ahí; déixeme barrer. Volva po-la tarde si quere.

Que remedio; ante aquél todo conciliador y convincente... quién se resiste.

Volvió nuestro compañero por la tarde. Allí se encontró a Adolfo, ganó. (No se explica nuestro comcon el cual estuvo de charla, tomaron café y lo jugaron al tute mano a mano. Adolfo pañero como Adolfo, teniendo el Rey sólo, pudo cantar las cuarenta; pero bueno. Todo es posible en este mundo.)

Pagó el reporter, religiosamente su consumición y cuando se dirigía en busca del Sr. Presidente, nuestro compañero tuvo la gran suerte de encontrarse con un socio enteradísimo de todo el tejemaneje social que le dijo una cosa parecida a lo que sigue:

—Dízale al Director de O LOSTREGO que no se preocupe de estas cosas. E te Cluble es una sociedad especial. Aquí le basta que la directiva diga una cosa para que los socios lo hagan al revés; pero no importa; no crea, no se hacen cosas malas.

Y en cuanto a las elecciones, ¿Qué importancia tiene que las haya o que no...? Fou; total, le iba a ser lo mismo. Mire;... aquí los socios no nos preocupamos de eso. Unicamente Adolfo que siempre le gustó andar en esas cosas de elecciones; lo demás a nosotros... Que vá, chico. ¿Pa qué...?

Además, ¿Usted no sabe que al

frente de todo el chanchullo electorero del Club está desde hace años PEPE BENITO? Ante eso, ¿qué podemos hacer los socios? P. gar y callar, ¿no le parece?

Nuestro enviado especial nos trajo lo que antecede y nosotros, sin quitarle ni ponerle, lo transcribimos y eludimos por completo nuestra responsabilidad.

Queda, pues, complacido nuestro corresponsal, y aprovechamos esta oportunidad para reiterarle el testimonio de nuestra consideración mas distinguida y para comunicarle que las columnas de O LOSTREGO están siempre a su disposición para lo que «juste.»

EL DIRECTOR.

CONTO VELLO

Pra Loira.

Cando che soupen que Antón dera a volta n'a gamela, salín d'a casa, correndo pra salvalo d'a formenta... e cando ali che cheguei, topino c'a boca aberta berrando po los veciños pra que a salvalo viñeran.

Estaba o home sin roupa —tal com'o mundo viñera— pegado o pretil d'a ponte com'o lamparón a pena...

Logo veu Andrés d'Alicia con cordas e ferramentas disposto a salvarll'a vida; e, contra vento e marea, puido sacalo d'o inferno en qu-o demo cho metera.

Cando erxoito se quedou colleu camiño de Senra contento como unhas Páscoas levado d'unha centella...

Cando a xente se xuntou (pois correuse po-la aldea) dixo:

—Cando vaya a Vila e teña qu'ir na gamela, xuro qu hei pasar a barra... pois, po-la ponte... nin vela,

XAN

La Redacción de O LOSTREGO está abierta todo el año. Todas aquellas personas que tengan interés en que se publique determinado ASUNTO pueden dirigirse por escrito al señor Director de O LOSTREGO, Apartado 83.-Ortigueira.

GALERÍA DE HOMBRES ILUSTRES

DECIMAS

Ouentan que, en cierta ocasión,
y que al «bacarar», tallando,
daba las cartas, temblando,
un hombre ya sesentón ..
y tal era la emoción,
según me cuenta Bascoy,
—y aún se comenta hoy—
que estando lleno el tapete,
quiso decir: «doy con siete»
y dijo: «siete con doy».

Y dice, también, la gente,
que presidió una reunión
con amplia delegación,
de Autoridad competente...
y viendo que aquél ambiente
le daba mala impresión,
de su mollido sillón,
airado se levantó,
después de que declaró:
¡¡Se «sumergue» la sesión!!

DON PRUDENCIO.

Información de provincias

De la Piedra

Hemos tenido el gusto de saludar en esta localidad al Director de la importante compañía inglesa Armstrong-Siddeley Motors, que viene a estudiar, sobre el terreno, el establecimiento de una línea de aviones entre esta parroquia y la villa de Ortigueira. Se propone instalar el aeródromo en el pintoresco lugar del Cabaneiro, a cuyo fin van muy adelantadas las gestiones para la compra de los terrenos.

Acudieron a saludar a tan distinguido viajero todos los elementos de valía de esta parroquia y de las limítrofes.

Hacemos votos por que sea pronto una realidad tan importante mejora.

ARTURO

De Luama

En los centros deportivos de esta localidad se comenta muy favorablemente la decisión de nuestro primer Club de Fútbol, LOS PEITUDOS, con el fin de reforzar el equipo con varias primeras figuras españolas y extranjeras.

Concedores de la decisión del maravilloso interior izquierdo del Atlético de Madrid Ben Barek de cambiar su ficha, en la próxima primavera se trasladarán a la Capital de España los directivos Manuel de Espartero y Rajal.

Deseamos que las gestiones que lleven a cabo sean un rotundo éxito para su Club, al que pronto veremos entre los de primera división.

JOSEÍÑO

MAL NEGOCIO

Con el sincero deseo de llamarnos la atención, quiso Adolfo del Valeo hacer baile de «jaleo» en su precioso salón.

Y se le ocurrió la idea, (que no es ningún desatino) de encomendar la tarea al bueno de Lagarea y a Leoncio de Avelino.

Los dos, pues, se trasladaron en auto a la Capital, y una vez que allí llegaron a un guardia le preguntaron: ¿sabe usted dónde hay «percal»?...

Como en el cuento baturro la pregunta sorprendió... mas, el guardia, buen cazurro, para el Callejón del Curro a los dos se los llevó!

Puestos en el Callejón, a todas las curas encontraban, con la mejor intención, daban buena explicación de la misión que llevaban.

Después de mucho aplaudir armaron tan gran jaleo que no se pudo elegir: ¡todas querían venir para el baile del Valeo!

Y los dos cuenta se dieron de no adquirir mala fama, por eso de allí se fueron y a Adolfo, urgente, pusieron el siguiente telegrama:

«Si quieres salgamos bien y tus deseos cumplir tienes que mandar un tren pues suman ya mas de cien todas las que quieren ir.»

Pensado ya en la contrata, —del telégrafo, ya fuera— se encuentran los dos sin «plata»: Lagarea... ¡sin corbatal y Leoncio... ¡sin carteral!

Cuando así los dos se vieron, mudos sin poder hablar, al Callejón se volvieron... y aunque mucho revolieron nada se pudo encontrar.

Para poder regresar dinero hubo que pedir y dijeron al llegar, que piensan los dos jurar nunca más de aquí salir.

Lector:

Viendo estos antecedentes creo que a Adolfo dirías que no haga caso a las gentes: que haga los bailes corrientes y deje las tonterías.

Aunque él está sin sosiego, sin el dinero sentir, y terco como un labrego, le dió la misión a Rego... ¡que jura la ha de cumplir!

AUPEGO.

AÑO NUEVO

Llegó, temblando de frío por Correo el año nuevo, gozando en su niñería por ir haciéndonos viejos.

Aunque por Correo vino, no lo recibió el cartero, sino Don Bosco, asistido de noble señor que —yelmo de argent y frente— preside su escudo que, en oro viejo lleva unos lobos en sab'e con aire de mucho cuento.

Maestro de ceremonias fué don Heraclio, quién luego de darle la bienvenida lo roció con ribero. Se entonaron... villancicos, y cancioncillas del tiempo y, la del alba sería, cuando Heraclio, muy en serio entonó Lisboa antigua con aire de Ferrol viejo. Los elementos quedaron, dijera Augusto, perplejos ante la fina hermosura de la canción, que en sus vuelos les inundó de nostalgia sus corazones abiertos.

En una Hispano-Olivetti copiar la letra quisieron; pero la máquina había sorbido blanco ribero y las condenadas teclas bailaban que era un contento. Con los índices buscaba Don Bosco, sin gran acierto aquellas teclas precisas que, burlonas, se rieron del trío que cantar quiso con aire de Ferrol viejo Lisboa antigua reposa como homenaje primero al año lleno de fío que nos llegó por Correo.

GOMEZ.

ULTIMA HORA

Un ruego

Llegan a nuestra Redacción diferentes quejas relacionadas con el retraso con que viene llegando a esta villa el TORRENTE - EXPRES, sobre todo los lunes.

Hay quien dice que tiene la culpa el Canelo.

Comunicamos esto a quien corresponda para que tome las medidas oportunas.

EL DE LA ESQUINA

Imp. FOJO.—Ortigueira