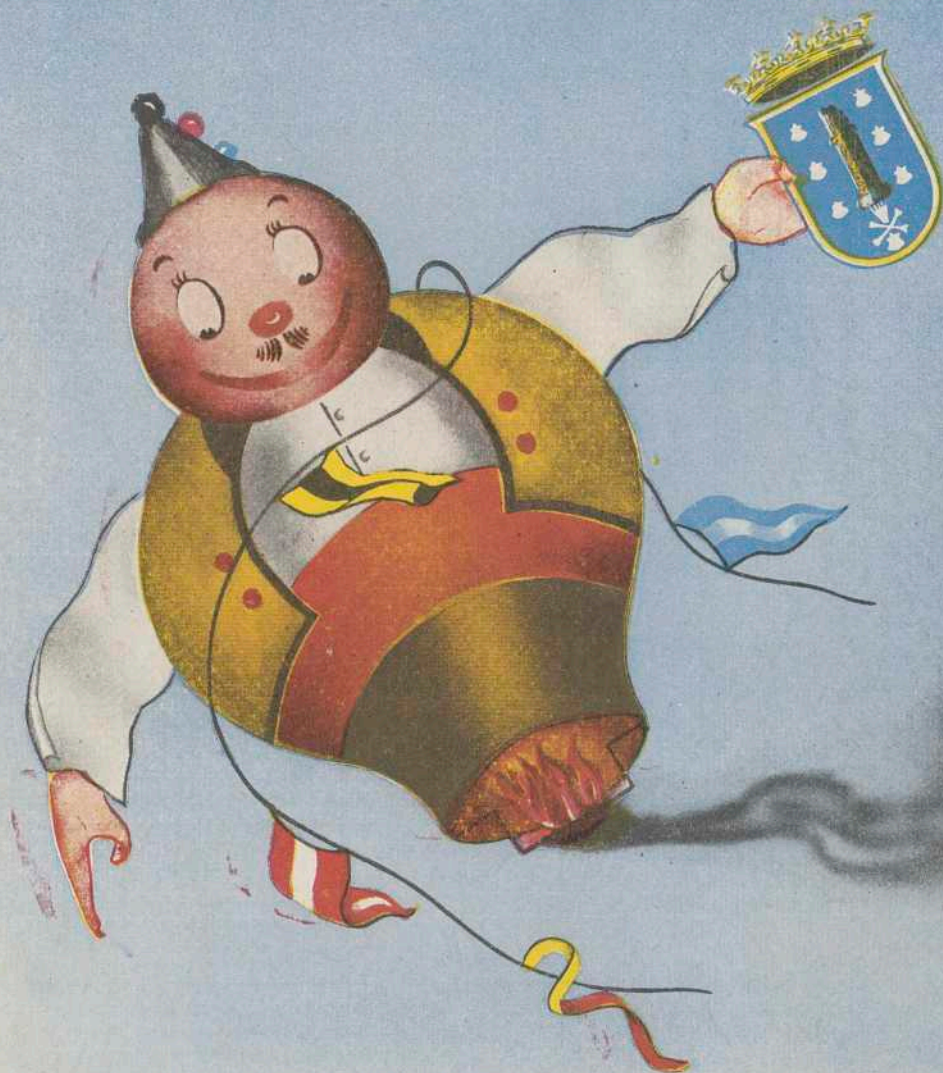


LA CORUÑA



FIESTAS

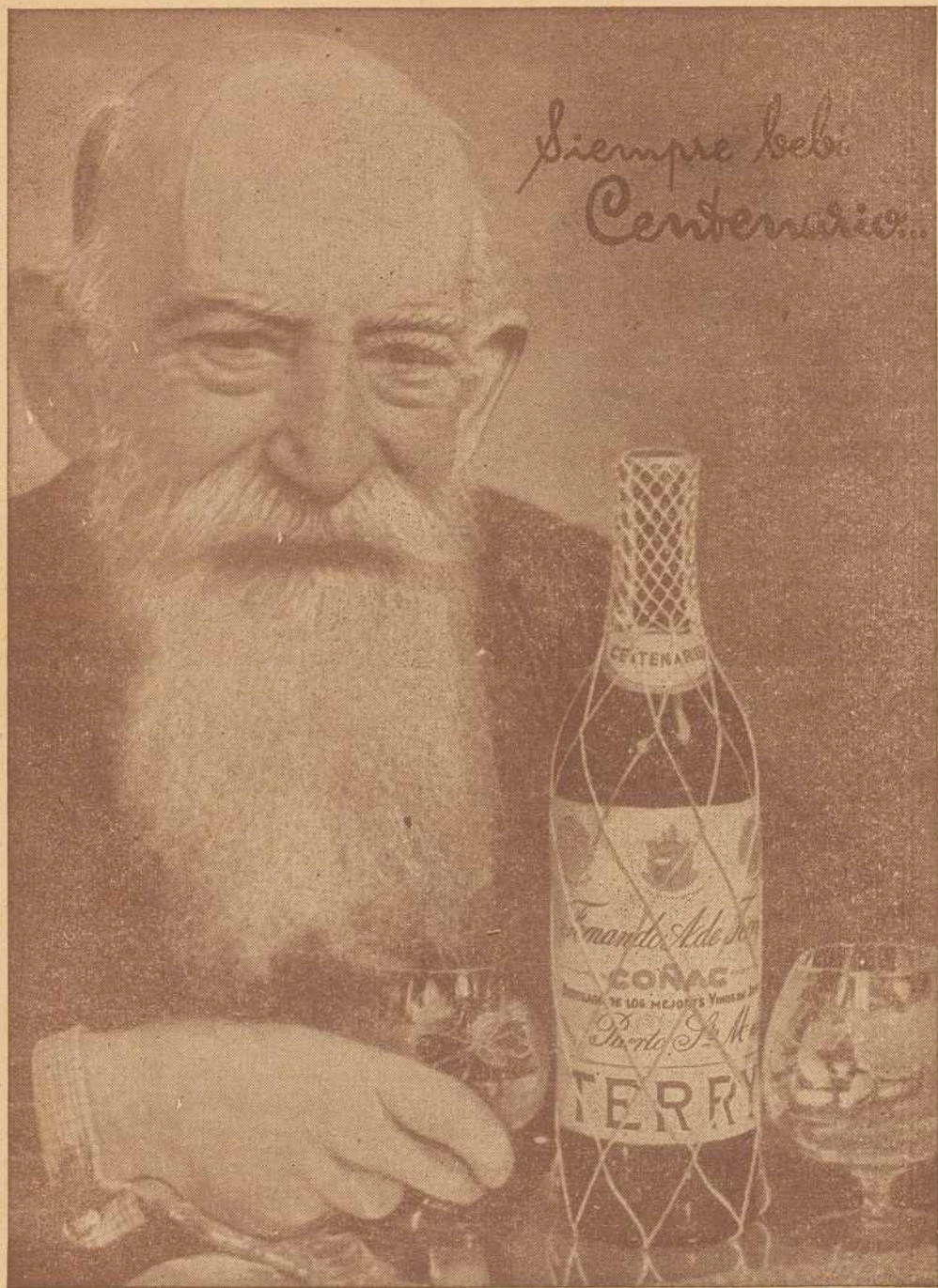
AGOSTO

1948

Free.
BLANCO

PB 1649
CB 10304381
Titu 579605

*Siempre bebi
Centenario..*



LUIS RIAL PAZ

LA CORUÑA ✱ EL FERROL



FABRICAS DE TABLEROS Y PERSIANAS
== ASERRADEROS ==



OFICINAS:
ROSALIA DE CASTRO, 9
TELEFONO 1142

LA CORUÑA

TRINCHERAS MODELO INGLES GABARDINAS - IMPERMEABLES

agary
alta confeccion

STA. CATALINA, 29 - Teléfono 2346 - LA CORUÑA

Un ALARDE *de buen gusto*



Distribuc. Gral. para Galicia

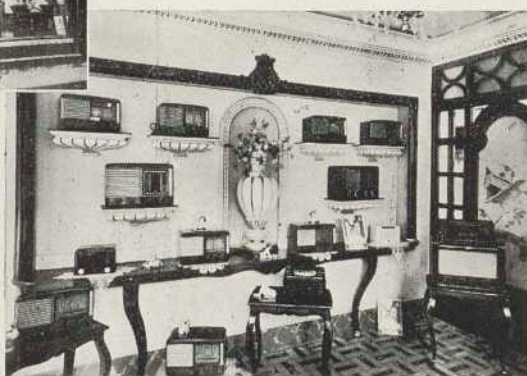


SANTA CATALINA, 27 - TELEF. 3736
LA CORUÑA

RADIO CRISTAL

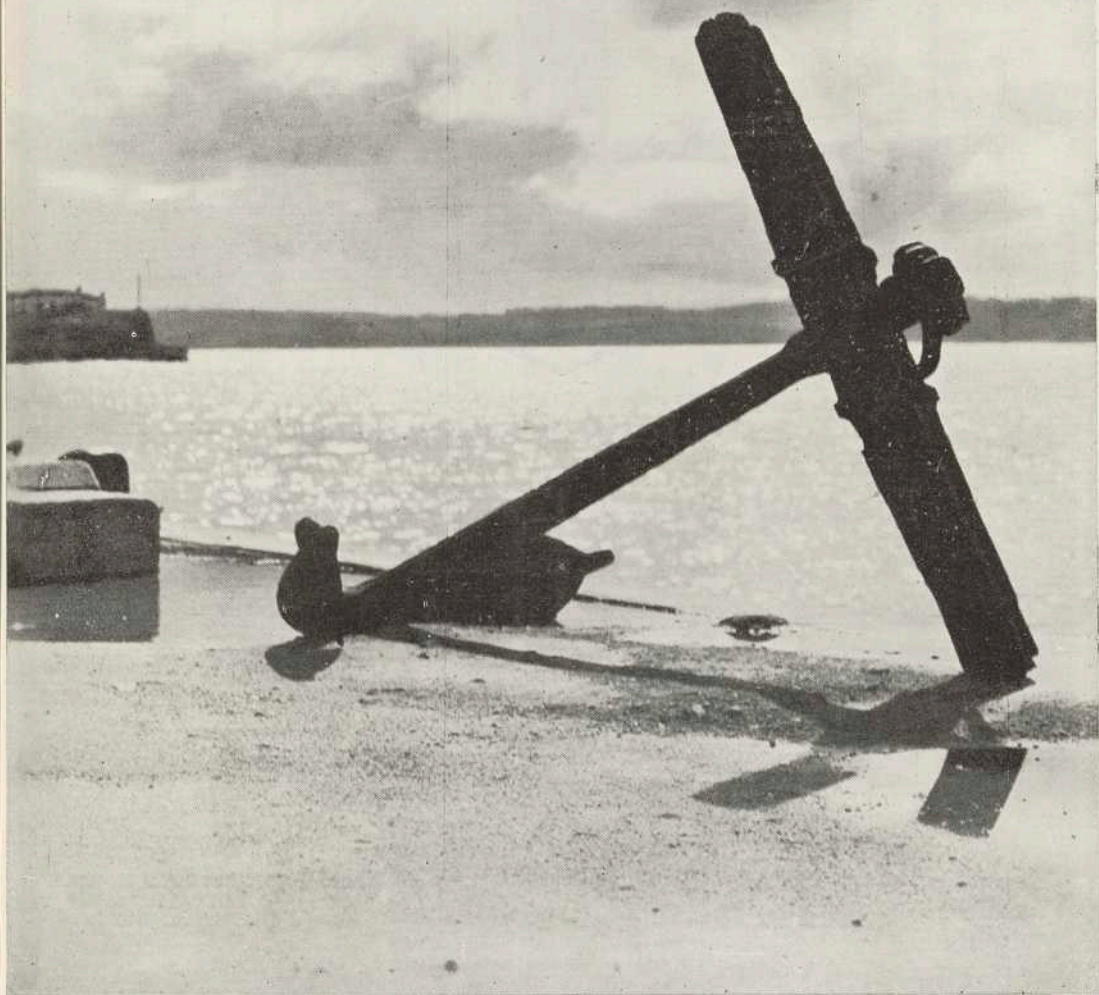
(RAMON DE LA IGLESIA)

Que se ha impuesto en el mercado,
por la calidad garantizada
de sus receptores



*¿Qué sabéis de paisajes, panoramas, ni
fastuosidad de la Naturaleza vosotros los que
habéis corrido el mundo de punta a cabo sin
gozar la dicha de asómaros a la maravilla,
al pasmo de las rías, los montes y los valles
gallegos?*

A. PÉREZ LUGÍN. («La Casa de la Troya»)





DOMICILIO SOCIAL:

Teresa Herrera, 17 - Teléfono 1022

(Edificio de su propiedad)

L A C O R U Ñ A



(Autorizada por la Dirección General de Seguros en 27 de Enero de 1945)



CABEZA, GUARDA
LLAVE, FUERZA
Y
ANTEMURAL
del REINO
de GALICIA

SEAN estas líneas de cordial saludo a los forasteros, resumiendo, en la bienvenida, el sentido hospitalario del pueblo coruñés. En mi salutación va implícito el orgullo de pertenecer a una capital activa y trabajadora y de cuyas cualidades ha sabido extraer, como es tradicional en su historia, un depurado sentido de la humana existencia: la alegría de vivir; esa alegría típica que se define por el estilo, señorío y gracia de la mujer coruñesa.

Su característica ciudadana armoniza adecuadamente con el escenario que la ambienta. No puede el alma sustraerse a la belleza y es aquí, por privilegio, donde las más finas calidades de mar, cielo y campiña, confirman la sencillez y la grandeza de las cosas perfectas, belleza que satura nuestros sentidos y que produce al transportarnos a otros horizontes o escenarios, la clásica morriña, que no es patrimonio exclusivo de los gallegos, sino de todo aquel que tiene la dicha de conocer nuestra tierra. No puedo decir menos ni La Coruña puede desear más que, al alejarse de ella, se la recuerde con agrado.

Las virtudes de este pueblo son tan firmes como al ancestral granito de su solar. Solar que desde que el mundo es mundo, mantiene su recia estructura frente al batir de los mares y mantiene también, en el orden espiritual, la gallardía de conservar sus más puras tradiciones y su caballeroso estilo.

En el más alejado extremo del Viejo Continente, cara a un mar de majestuosos horizontes, esta gran ciudad, La Coruña, guarda amorosamente en su seno una venerable ciudadela amurallada, fiel custodia de las esencias tradicionales españolas, que es tanto como decir las del mundo civilizado.

Al dar la bienvenida, como Alcalde de La Coruña, a cuantos nos visiten, expreso el deseo de que sus características de ciudad alegre, moderna y trabajadora, unidas a nuestra cordialidad y amistad, graben en su ánimo un recuerdo imborrable.

ALFONSO MOLINA BRANDAO
Alcalde de La Coruña



Fernández, Torres y C.^{ía}

FERRETERIA, HIERROS Y ACCESORIOS INDUSTRIALES

CASA CENTRAL:

LINARES RIVAS, 12 + TELEFONOS 2226 y 2249 + APARTADO 67

TELEGRAMAS: **HIERROS**

LA CORUÑA

SUCURSALES:

Avenida de La Coruña, 4

LUGO

C. Pequeño, 6, 7 y 8 - Teléf. 2149

LA CORUÑA

RAMON MOLINA RODRIGUEZ

Comisión - Consignación - Tránsitos - Seguros

AGENCIA

DE

ADUANAS

Teléfono núm. 2615

Telegramas: NALIMOR

Códigos:

A B C, 6.^a Edición

A B C, 5.^a »

Peijóo, 4

LA CORUÑA

LA UNION INDUSTRIAL, S. A.

FABRICA DE GASEOSAS



Cervezas

** LA ESTRELLA DE GALICIA **

Depósito de

ACIDO CARBONICO Y HIELO ARTIFICIAL



JUAN FLOREZ, 116-124

TELEFONO NUM. 1115

LA CORUÑA

CAMISERIA Y
CONFECCIONES

IZQUIERDO

ESPECIALIDAD EN
CAMISAS A LA MEDIDA

ℓ

SAN ANDRES, 13. - TELEFONO 2367

LA CORUÑA

PARDO REGUERA

PERFUMERIA



MATERIAL COMPLETO DE FOTOGRAFIA



REPORTAJES GRAFICOS



LABORATORIO FOTOGRAFICO



REAL, 92

TELEFONO 2134

LA CORUÑA

Sumario

CABEZA, GUARDA, LLAVE, FUERZA Y ANTEMURAL DEL REINO DE GALICIA. — *Palabras del Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña.*

NUESTRA PROVERBIAL BUENA MESA, *por Regino Barbeito*

COMISION DE FIESTAS DE LA CORUÑA. — *Palabras de su Presidente D. Francisco J. de Llano.*

LA TIERRA Y LA RAZA, *por Eduardo Pérez Hervada.*

LA PESCA, DEPORTE DEL VERANEANTE, *por Regino Barbeito.*

GRATITUD DE LA CORUÑA AL PRIMER CUADRANTE, *por Julio R. Yordi.*

TRADICION Y ESTILO DE LA MUJER CORUÑESA, *por M. V. Fernández-España.*

DE LA CORUÑA ROMANA, *por Angel del Castillo.*

SIGNIFICACION TURISTICA Y ECONOMICA DE NUESTRAS RIAS, *por Alejandro Barreiro (Herculano).*

NUESTRO LIBRO DE ORO.

PLAYAS, *por Regino Barbeito.*

PROGRAMA DE FIESTAS.

FOTOGRAFIAS DE ARTE: *Dalda, Pillado, Cancelo, K-Sado y Pardo Reguera.*

REPORTAJE GRAFICO URBANO. *Cancelo.*

EDITADO POR LA COMISION DE FIESTAS DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

FORNOS

Fundado en 1870

RESTAURANT



Todos los pueblos tienen algo destacado y característico, de visita inexcusable. En La Coruña es FORNOS. No dejes, forastero, de comer en este famoso restaurante de moda. De cenar, no te digo nada. Es seguro que volverás allí.—HERCULANO.

OLMOS, 25 Y 27 - TELÉFONO NÚM. 1675

LA CORUÑA

GONZÁLEZ, BYASS Y C^A LDA.

CASAS EN

JEREZ - SANLÚCAR DE BARRAMEDA

PUERTO DE STA. MARÍA - LONDRES

COGNAC Y OPORTO

TIO PEPE

NÉCTAR

VIÑA A B

SOLERA 1847

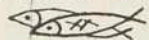
BRANDY TRES COPAS

SOBERANO

INSUPERABLE



NUESTRA proverbial BUENA MESA



Por Regino Barbeito.



En todos los españoles es bien conocida la frase, llena de recónditas suculencias: «Para comer bien, Galicia». En efecto, para comer, lo que se dice comer en toda la extensión de la palabra, no hay nada como esta región, de cuyo contenido gastronómico no puede estar, como es natural, exceptuada su capital.

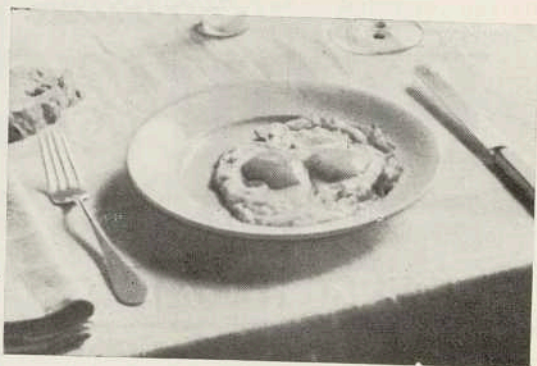
Esta tradicional costumbre —comer bien y abundantemente— se sostiene contra viento y marea y en perjuicio, si es preciso, de los restantes capítulos del orden económico. Es necesario que sea así, puesto que un coruñés que no hubiera cumplido a satisfacción tal imperativo, vendría a resultar un tipo hipocóndriaco, antipático y provisto de la expresión facial del corredor de 10.000 metros al llegar a la meta.

La resultante de esta particularmente grata característica coruñesa es que los templos para la celebración de este rito abundan con la profusión de las avispas en el avispero y así como en otras ciudades se multiplican los rótulos de Compra-Venta, Inmobiliaria, Compañía de Seguros, etc., etc., aquí se puede leer en una casa sí y otra también: Restaurante, Bar, Bar-Restaurante, Café-Bar, y así sucesivamente, dando lugar a que haya calles enteras a las que no puede ir uno a otro menester que no sea obsequiar su estómago.

El origen de este peculiar sentido coru-

ñés de apoyo incondicional a su aparato digestivo, se pierde en lo que damos en llamar la noche de los tiempos. Uno sabe que su abuelo era un hombre entregado al buen comer, del mismo modo que el abuelo sabía, a su vez, que su abuelo hacía otro tanto, no ignorando este abuelo que su abuelo, etc., etc., queriendo esto significar que no hay procedimiento rigurosamente científico y exacto para determinar cómo empezó la cosa.

Se puede, desde luego, asegurar cuál es la razón externa, que se podría resumir en el pequeño ejemplo que nos proporcionaría una familia de polillas aposentadas en una buena manta de lana. La manta de lana del coruñés es todo cuanto le rodea. En un lugar de privilegio —primer premio en la Lotería de la Naturaleza— todo contribuye a producir maravillas, todo se pone de acuerdo para rendir los máximos beneficios, manifestándose esta permanente labor en la consecución de las vacas más gordas, las frutas más sabrosas, los cerdos más íntegros, las aves más cebadas, los pescados más delicados, los mariscos más sustanciosos, las verduras más tiernas y los chicharrones ¡ay! más imponentes





Anís
GALICIA

Ponche
GALICIA

Licor
**FLOR de
GALICIA**

Fábrica de licores
FLOR de GALICIA
Alberto Lombán

EL BURGO (LA CORUÑA)

TELEFONO 22

RESTAURANT LHARDY

Para comer bien:
LHARDY, LHARDY
y siempre LHARDY



Galera, núm. 45 - Teléfono núm. 1539

LA CORUÑA

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Casa Central: LOGROÑO

Apartado núm. 11

De venta en todas las buenas tiendas de
Ultramarinos, Cafés, Hoteles y Restaurantes

SUS VINOS BLANCOS:

Blanco Especial Seco

Diamante

Viña Sole

SUS VINOS TINTOS:

Castañares = Claret = Royal

Rioja Añejo = Excelso

SUCURSAL DE LA CORUÑA

Linares Rivas, 49 = Teléfono 2515

—pero inasequibles— amén de todo el adorno que pudiéramos llamar secundario, que también es manco.

Ante esta tentadora oferta es natural que aún el espíritu más sobriamente rígido comience por sentir lo que simbolizaríamos por «flaquear las piernas» y que a partir de esta primera caída poco espectacular, salten los frenos causando el vertiginoso descenso a un impresionante precipicio de fuentes de rodaballo frito, cazuelas de olorosa perdiz, platos sobrecargados de lomo asado y armónicas «soirées» de centollos, vieiras, percebes y langostinos.

De modo que, si somos un poco listos, nos daremos cuenta que el origen de nuestra «manera de comer» es sencillamente un acto de sumisión a lo que nos rodea, subyugándonos completamente desde nuestra más tierna infancia cuando, con ligeramente desaforados berridos, repudiábamos terminantemente las fosfatinas, las harinas lacteadas, las harinas irradiadas, los biberones con vitaminas y reclamábamos los tazones de leche de vacas gallegas, alimento que pone en condiciones nuestro estómago para ulteriores faenas gastronómicas y que de momento nos produce un agradable sudor de plenitud.

Reforzando las amarras de estas consideraciones, añadiré que tomamos como acto de perfecto buen gusto, el intercambio, en forma de obsequio, de jamones, hermosos pares de pollos, buenas merluzas, quesos de la Illana, corderos, cestas de frutas, etc., etc., y condenamos con reconcentrado desdén el pago de atenciones con regalos de otra índole, considerándolos como la «bisutería del agradecimiento», del mismo modo que estimamos inadmisibles e intolerables que nos presenten facturas y recibos a las horas de nuestro reconcentrado placer masticador.

Lo curioso es que el forastero, que suele venir con el natural despiste, ve con simpatía desde el primer momento este rendido homenaje que hacemos cotidianamente, por tres veces, a la mesa y ahora meto un dedo y ahora meto una mano, el hombre va adaptándose rápidamente a nuestro sistema, de tal modo, que sólo a base de telegramas urgentes lo hacen salir de la calle de los Olmos que es la aorta del riego gastronómico de La Coruña.



Electro Radio

RAMÓN F. SARASQUETA

REAL, 46 ★ TELÉFONO 2943
LA CORUÑA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA GALICIA DE
RADIO ASKAR
SERVICIO DE AMPLIFICACIÓN PARA
FIESTAS Y VERBENAS

~~~~~  
R A D I O S  
AMPLIFICADORES  
MATERIAL ELÉCTRICO  
Y DE RADIO  
A L U M B R A D O  
L A M P A R A S  
A R A Ñ A S  
O B J E T O S  
D E R E G A L O  
~~~~~

Galerías Goya

Arte Decorativo



San Andrés, 33-1.º ☎ Teléfono 4247

==== La Coruña ====

CONSTRUCCIONES ELECTRO-MECANICAS

Galindo

ASCENSORES

MONTACARGAS

Y MONTAPLATOS



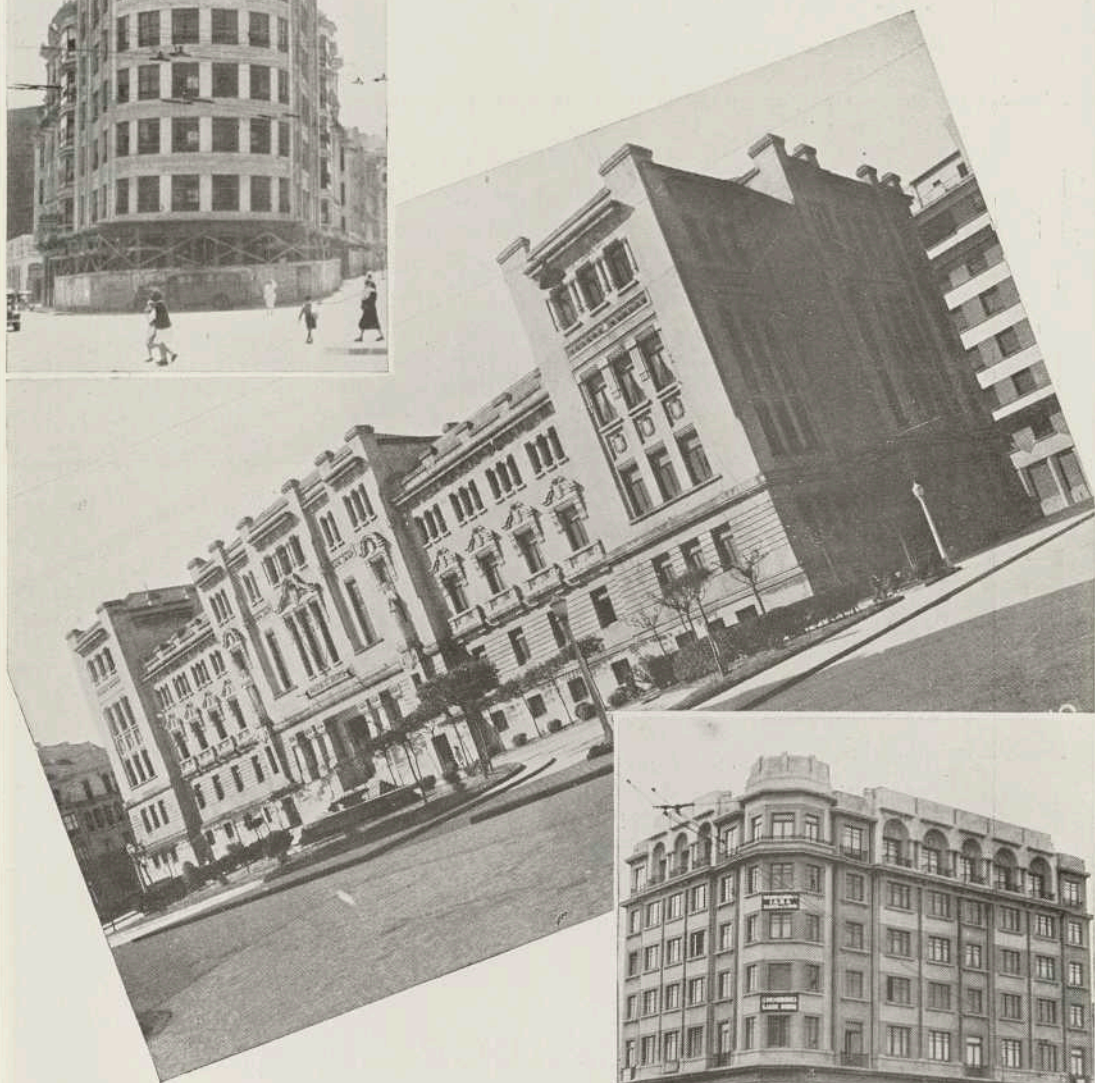
Manuel Lago

JEFE MONTADORES DE ASCENSORES

Primo de Rivera, 4 + Teléfono 3260

—— LA CORUÑA ——

Gráficas Urbanas



BANCO CENTRAL

ALCALA, 49 Y BARQUILLO, 2 + M A D R I D + (Edificio de su propiedad)

Capital autorizado. Ptas. 200.000.000

Id. en circulación. » 150.500.000

Fondo de reserva » 127.000.000

— 255 SUCURSALES Y AGENCIAS EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE ESPAÑA Y MARRUECOS —

EN GALICIA

LA CORUÑA. Oficina Principal: Real, 75 + Teléfono núm. 2476

Agencia Urbana: Avenida de Fernández Latorre, 50 + Teléfono núm. 3343

PONTEVEDRA + SANTIAGO + VIGO

AGENCIAS EN BOUZAS Y BÉRBES

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y Extranjero.

Realiza todas las operaciones bancarias propias de Establecimientos de primer orden.

Corresponsal exclusivo en España del Banco Español del Río de la Plata Ldo. de Buenos Aires.

Banco asociado: Banco Hispano Colonial - Barcelona

FINISTERRE, S. A.

LA CORUÑA

PROPIETARIA DE:

HOTEL FINISTERRE.—La Coruña

HOTEL BAHIA.—La Coruña

LA SOLANA.—La Coruña

EMPRESA EXPLOTADORA DE:

HOTEL EMPERADOR.—Madrid

Avenida de José Antonio, 53

ADMINISTRADORA DE:

LOS HOTELES Y BALNEARIO DE LA TOJA



Comisión de Fiestas

Palabras de su Presidente,

Don Francisco Jiménez de Llano.

Confeccionar un programa de festejos en consonancia con la categoría de La Coruña, tiene sus dificultades, entre las que, las económicas, no dejan de constituir renglón importante.

Mas quizá las mayores sean precisamente aquellas que se oponen al anhelo de brindar a coterráneos y veraneantes algún espectáculo «nuevo». Dígalos si no ese «Concurso de ideas» que este año organizó la Comisión que inmerecidamente presido, y del que, hasta el momento en que escribo estas líneas, todavía no ha surgido nada original, interesante y... realizable.

Superarse, pues, en el montaje de los festejos que pudiéramos llamar tradicionales, ya parece un propósito hartamente ambicioso. Conseguir armonizar los más dispares gustos —procurando eliminar el... mal gusto—; buscar alicientes lo mismo para el espectador que carece de disponibilidades, o las tiene muy reducidas, que para el que puede emplear crecidas sumas en solazarse; alegrar al deportista, al taurófilo, al enamorado de la música clásica y del «bel canto», al que gusta de las «variedades» gratuitas y de los conciertos sin complicadas partituras; al que siente el placer de la algarabía verbenera y la emoción extraordinaria que proporciona el esfuerzo de los remeros; al que se deleita remediando a Pantagruel, arrullado por el melodioso sonar de nuestras morriñosas gaitas, y goza, también, mecido en las embarcaciones en una noche de serenata marítima...; conseguir todo esto, en fin, me parece que ya es lograr algo.

Y este verano, Dios mediante, contaremos con todo eso «e ainda mais». Por de pronto no faltarán ni la «queima» de una gran figura alegórica, — como pórtico del programa —, ni la solemne Función del Voto, ni las magníficas corridas de toros, regatas de traineras y

balandros, conciertos, festivales de cantos y bailes populares, «variedades», fuegos artificiales y acuáticos, serenata marítima, fiestas infantiles, carreras de bicicletas y patines y demás espectáculos deportivos, verbenas en las distintas sociedades de recreo, y otras populares, tiro de pichón, romería gallega, etcétera, etc.

Pero, además de cuanto queda expuesto como un ligero bosquejo de nuestras fiestas, y sin perjuicio de poder llegar a desarrollar alguna «idea nueva» de las del Concurso, está tratando la Comisión de proporcionar conciertos en los que tomarán parte masas corales norteañas muy renombradas, amén de otras «enxebres» formadas fuera de Galicia. También se organiza un interesante torneo atlético Galicia-Oporto y los Campeonatos Nacionales de Traineras, así como una Semana de Opera con repertorio e intérpretes de verdadera categoría.

Y por si todo ello fuera poco, podremos brindar igualmente la presentación de nuestra flamante Banda-Orquesta Municipal, que, magníficamente dirigida por Rodrigo de Santiago, está siendo esperada con verdadera ansiedad.

La Comisión trabaja en estos momentos con gran actividad y no será aventurado predecir que habrá de ofrecer un programa de festejos, atractivo y seductor. ¡Y que conste que nada de esto lo escribo en plan de «reclamo»!

Que La Coruña no precisa de su Comisión de Festejos, Propaganda, Iniciativas y Turismo, para que, tanto el nativo, como el visitante, se diviertan en esta capital que por don de la Naturaleza, por gracia de Dios, es la ciudad más bonita, alegre y simpática del Orbe.

¡Y ese sí que es un «reclamo» irresistible!...

TELEFONOS { *3700
3701

DIRECCION TELEGRAFICA:
R U E N E S A L

AURELIO RUENES

ALMACENES DE DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL
PERFUMERIA :- ORTOPEDIA :- MATERIAL QUIRURGICO



LINARES RIVAS, 9

LA CORUÑA

M. Riego

San Nicolás, 11 y 13 y Barrera, 14 :- Teléfono 2323

ALMACENES DE LOZA,
PORCELANA, CRISTAL,
BATERIA DE COCINA, ETC.



TALLERES DE DECORADOS



LA CORUÑA



FÁBRICA DE ESPEJOS
DE

EDMUNDO GONZÁLEZ

TALLER DE BISELADO

Presupuestos para instalaciones - Almacén de Vidriería

Rótulos en Cristal - Vidrieras Artísticas

TELEFONO NUM. 2222

Orzán, 76 y 78

LA CORUÑA

BANCO PASTOR

(CASA FUNDADA EN 1776)

Capital suscrito:

100.000.000'00

Capital desembolsado:

37.000.000'00



Fondos de

Reserva:

56.976.432'11



CENTRAL:

LA CORUÑA

Teléfono: 4100

(ocho líneas)



AGENCIA

URBANA:

en

Cuatro Caminos

Teléfono 2212

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Caldas de Reyes, Cangas, Carballino, Carballo, Cedeira, Celanova, Chantada, EL FERROL DEL CAUDILLO, Fonsagrada, GIJON, La Estrada, La Guardia, LUGO, MADRID, Marín, Mellid, Mondoñedo, Monforte, Mugia, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, PONTEVEDRA, Puebla del Caramiñal, Puenteareas, Puente deume, Ribadavia, Ribadeo, Rúa-Petín, Santa Marta de Ortigueira, Sarria, Tuy, Verín, VIGO, Villalba, Vimianzo, Vivero



TIPOGRAFÍA / FOTOGRABADO
CROMOTIPOGRAFÍA / DIBUJO
TRABAJOS DE LUJO
REPRODUCCIONES DE ARTE
ACCIONES / CHEQUES / ETIQUETAS
REVISTAS / LIBROS / CATÁLOGOS
M A N I P U L A D O S

AVENIDA DE RUBINE, 29
TELÉFONO NÚM. 2657
APARTADO NÚM. 195
LA CORUÑA

La Tierra y la Raza

Por Eduardo Pérez Hervada.



QUIZÁ si ahondásemos en determinadas facetas, llegaríamos a definir el genuino carácter del gallego. Un carácter típico y peculiar, capaz de diferenciarlo y distinguirlo de los hombres de otras regiones y de otras latitudes. Pero si reparamos en las múltiples mezclas y combinaciones entre los distintos humanos del planeta, comprobaremos la desaparición del tipismo en sus más variados aspectos. Así Hayes, en su libro «Misión de guerra en España», al referirse al carácter prudente y reservado del gallego cita su paralelo con el «hombre del Missouri», indicando con ello las analogías psíquicas entre personas de tan alejados puntos.

Y podrían tal vez enumerarse otras coincidencias con gentes de apartadas regiones. Pero el conjunto, esa amalgama formada por las características somáticas y por los perfiles espirituales; esa resultante merced a lo personal y a lo geográfico —no olvidemos que para Nóvoa Santos la tierra de uno es «el lugar en donde se amasó nuestra carne y se modeló nuestro espíritu»— no se dá, no puede darse sino como un producto idiosincrásico de cada rincón del orbe. Así Salvador de Madariaga —véase «España»— le atribuye al gallego cualidades de agudeza, inteligencia, trabajo, ahorro y fortaleza.

Y en efecto, unos las poseen en tanto otros presentan opuestas peculiaridades. Y aún dentro de tan amplias variantes deberíamos discernir qué parte corresponde a

inherentes características raciales, cuál a la configuración del paisaje y fenómenos atmosféricos, y cuánta a la forma de vida o al acaecer de los hechos. Pues la desconfianza puede ser congénita en nosotros y adquirida por nuestros mayores, cuando los males aparecen con terca reticencia y no permiten resquicio al más leve optimismo; la emigración tal vez dependiente de un profundo espíritu aventurero heredado, cuando la aventura fué necesidad en ascendientes que no encontraban dentro lo que precisaban buscar fuera; y el aislamiento la muestra de nuestra propia reserva o la necesidad de establecerse en sitios aislados, por las condiciones de la tierra. De tal forma la reserva, el espíritu aventurero y la disminución del sentido gregario pasarían a ser simples corolarios del ambiente y de los accidentes exteriores.

Y cosas similares sería posible decir con referencia al coruñés. No cabe duda que cada ciudad tiene su ritmo y su vida, y no cabe duda, tampoco, de que La Coruña presenta un acusado y sugestivo conjunto capaz de atraer a cuantos la visitan o viven en ella. Nosotros, en un difundido ensayo sobre «La psicología del coruñés y perfil de La Coruña», hemos expandido alguna de tales esencias. Se trata de un espíritu señorial y callejero, alegre y confiado, juvenil y divertido. Deja entrever, incluso, que no se trabaja o que el trabajo se toma cual diversión; que no existen penas o que las penas se diluyen en la alegrías; que carece de casas o que la gente se encuentra mejor en las calles.

Y terminamos por ignorar si es la luz, los habitantes, las bellezas naturales, el ornato urbano, el mar, las playas, o la campiña lo que subyuga y ata, lo que fija y liga a esta punta de occidente.

Pero luego comprendemos que el hechizo dimana del armonioso conjunto formado por un espíritu fresco y lozano, decantado a lo largo de muchos siglos de vida ciudadana. Vino joven en odres con solera.





Gratitud de LA CORUÑA al 1º Cuadrante

Por J. Rodríguez Yordi.



ODA ciudad tiene, además del Santo Patrono, al que su devoción colectiva se encomendó, un valedor invisible con funciones específicas. En La Coruña ejerce su patronazgo la Virgen del Rosario y bajo su divina advocación están los coruñeses por voto popular. Pero cuenta con otro protector que hace que la capital gallega sea una fulgurante joya en la diadema de las grandes ciudades españolas, y da estilo a todo lo coruñés. Esa invisible deidad se llama primer cuadrante.

En la rosa de los vientos, timón de los mapas, el primer cuadrante es el que va de norte a este, cuyo comedio es el nordeste. En este delicioso viento, avicinado en La Coruña, está el secreto de la mayor parte de nuestras bellezas.

Bien se comprende que una ciudad o un paisaje difieren de ser bañados por la luz solar a permanecer envueltos en nieblas, como un rostro varía según que lo ilumine la sonrisa o lo entristezca el sufrimiento. Pues el viento nordeste es el sol de los vientos, de las ciudades, los paisajes y los rostros. No hay neblinas, no hay nimbos ni cúmulos que se le opongan.

Cuando sale, ya pensando en La Coruña, del henchido odre, se acerca a nuestra capital como un veraneante más: recreándose en la grata temporada que aquí podrá pasar. Barre, persistente, el sucio montón de nubes que pueblan los cielos y las relega al horizonte, tras el cual, medrosas, asoman sus cabezas peinadas con vaporoso barroquismo, para contemplar al ágil nordeste señoreando todo el azul espacio.

Pone su frescor en cosas y seres, milagrosamente limpias y jóvenes al contacto del viento coruñés por vocación irrefrenable. A su influjo el mar aumenta su cianosis, el cielo su cobalto y el sol reduce sus calorías. El viento bruñe la población y la aseptica.

Pero no la monopoliza. Se deja resbalar por la vertiente del este o remonta, por la del norte, hacia otros climas. Su ausencia es

aprovechada por los demás vientos que comparecen, ausente el enemigo. Vienen los ábregos, con cálidos vahos desérticos; soplan los aquilones, que aúllan y muerden como manadas de lobos polares; llega el formidable noto; asoma el bóreas devastador... Y llueve, truena, relampaguea, hiela y graniza como en cualquier otra ciudad que no sea La Coruña.

Por poco tiempo, sin embargo. Con su rítmico paso atlético reaparece el nordeste. Ya estamos en el primer cuadrante y esperan los días límpidos y luminosos. Angustia pensar en esos pueblos en los cuales las veletas no apuntan al primer cuadrante. Les falta ese supremo artífice, ese mirífico valedor que pinta con sus mejores verdes los jardines, que enjalbega fachadas con sólo su resplandor, que convierte el metal en oro, el estuco en mármol y los rostros femeninos en flores primaverales. Este prodigio del benéfico primer cuadrante se realiza durante todo el año en La Coruña.

Jubilosamente se le recibe en la población, que vibra al influjo de su aliento. El cabeceo de los árboles expresa una vegetal bienvenida, el escarceo de las olas revela el gozo marino y hasta los modestos tendales flamean, como telégrafos de banderas que transmitiesen mensajes de salutación al nordeste que por los aires —sostenido o racheado— pasa una y otra vez sobre su población favorita.

De nada sirven las bellezas del paisaje si están sumergidas en la densa atmósfera de un segundo cuadrante; poco importan las obras de arte si han de ser vistas a la luz de un tercer cuadrante; son inútiles los esfuerzos de la gracia femenina para destacar en la turbiedad de un cuarto cuadrante; ni paisaje ni arte ni gracia suponen nada si no están inmersas en la clara claridad del primer cuadrante.

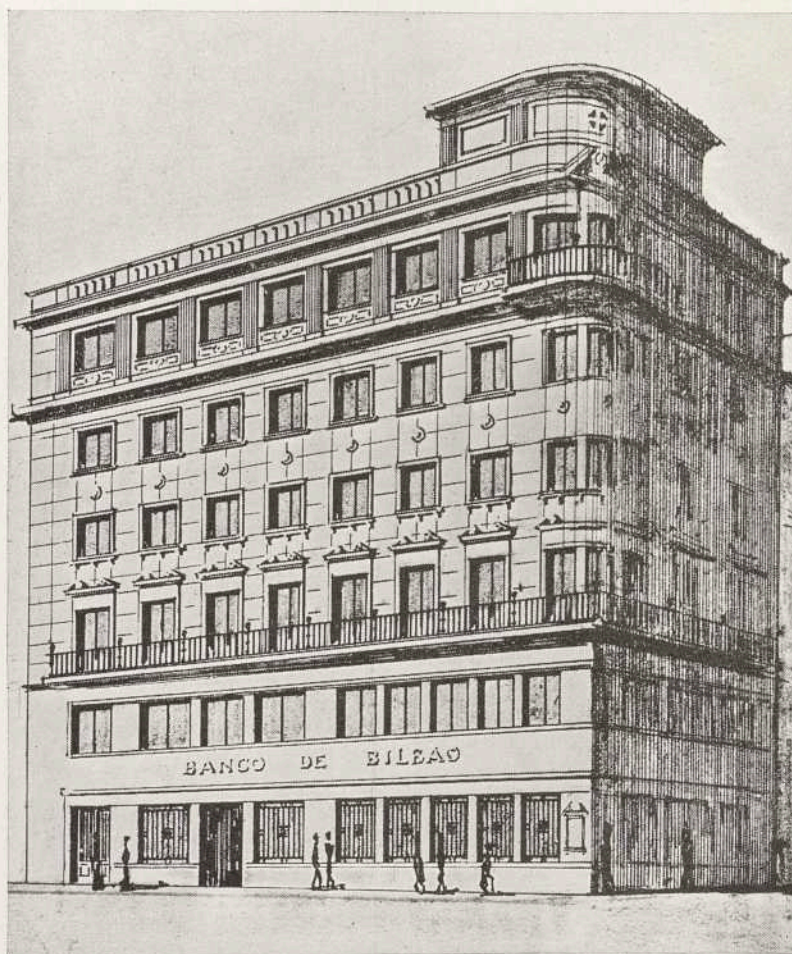
Los que llegan a La Coruña por primera vez advierten la diaphanidad ambiente, la alegría universal de seres y cosas, y no saben con exactitud a qué es debido todo ello. Piensan en el encanto de sus horizontes marinos, en la armonía de sus mujeres, en la simpatía inconfundible de sus habitantes, y piensan bien. Pero todas estas características no son causas sino efectos. La verdadera razón está en el primer cuadrante, revocador, decorador y restaurador, que tomó carta de naturaleza en La Coruña, de la que si falta es sencillamente con objeto de hacer saber a los coruñeses la triste vida de las ciudades frecuentadas por los otros tres cuadrantes.

BANCO DE BILBAO

FUNDADO EN 1857

ADMINISTRACION CENTRAL: BILBAO

Servicio Extranjero: MADRID



NUEVO EDIFICIO DE SU PROPIEDAD EN LA CORUÑA

Capital social (totalmente desembolsado)	Ptas.	200.000.000
Reservas	»	228.250.000
Capital desembolsado y reservas	»	428.250.000

Restaurant CASABLANCA

SERVICIO ESMERADO

COMIDAS A LA CARTA

EXQUISITAS MERIENDAS

OLMOS, NUM. 19

TELEFONO NUM. 4418

LA CORUÑA

Casa EIREA

EN ARTICULOS DE CAZA Y PESCA
— EL ESTABLECIMIENTO MEJOR —
SURTIDO

EXPLOSIVOS

ARTICULOS PARA PELUQUERIAS
PERFUMERIA EN GENERAL / CU-
CHILLERIA / CORTAPLUMAS Y NA-
VAJAS / CARTERAS Y PITILLERAS
CINTURONES / BOQUILLAS Y
PIPAS, ETC., ETC.

TALLER DE VACIADO

Las mejores jornadas en pesca fluvial las obtendrá
empleando Cucharillas JEP. Patente n.º 14771 - 200022

San Andrés, 57 • LA CORUÑA • Teléfono 2345

La Pesca, Deporte del veraneante

Por REGINO BARBEITO.



ADIE ignora que, para el hombre del interior, uno de los mayores atractivos del veraneo al pie del mar, es la pesca.

Todos sabemos aproximadamente lo que es la pesca, de modo que sólo dedicaremos unas breves líneas para dejar nitidamente definido este particularmente agradable deporte.

En oposición a la caza, que requiere la posesión de determinadas especialidades atléticas, como vienen a ser el alpinismo, cross country, carreras de medio fondo para alcanzar ese siempre huidizo tren, etc., etc., la pesca no precisa decididamente más que de un gran caudal de paciencia, una paciencia que pudiéramos ampliar hasta el límite. De modo que, resumiendo, para dedicarse a la pesca, es suficiente ser casado.

Observarán Vds. que, así como el cazador suele ser falaz, hiperbólico y auto-encomiástico en la divulgación, generalmente profusa, de sus vividos (!) episodios, el pescador es todo lo contrario: ingenuo, modesto e infantilmente ruboroso al hablar de los tantos kilos y tantos gramos de sus piezas cobradas. El pobre siempre rebaja a su vanidad una copiosa cantidad de gramos y esto da la ingente talla de su noble condición deportiva.

En La Coruña—después de bien comprendido todo lo anterior— el pescador forastero tiene lo que en cierta forma podríamos llamar coto de emociones mejor del mundo. La pesca es tan generosamente abundante que hasta el novato, a su regreso, puede, en medio de las ingeniosas conversaciones de tren por la llanura, hablar con la debida suficiencia del deporte ictiológico y dar cifras de tres o cuatro guarismos, sin alterar sensiblemente el amodorramiento de sus contortulos.

No se necesita conocer detalladamente la ciencia o arte de pescar. Teniendo en cuenta que los peces, en la bahía coruñesa tienen, por lo regular, un apetito semejante al de los estudiantes de primer año de bachillerato, fácil es darse cuenta de la escasa resistencia que oponen a toda clase de anzuelos, más o menos cubiertos de despojos de sus fallecidos familiares.

Así, como consecuencia de esta extraordinaria afluencia de jurel, pancho, fanequilla, doncella, viejo y lorcho, los





muelles de La Coruña se ven, en estos meses estivales, materialmente cubiertos de agueridos pescadores que distribuyen su emoción entre la labor de izar temblorosos animalitos y departir amigablemente con el público, compuesto de ordinario por jubilados, retirados de Indias y personal cesante, gentes que, como se sabe, poseen una original y constantemente renovada conversación acerca del tiempo, de lo que se edifica en la ciudad, de expropiaciones, etc., etc.

Unase a estas horas, tan maravillosamente gozadas, gozadas hasta la plenitud, la enconada y emocionante lucha que, al regresar con el marítimo botín, se establece en cada casa, en cada cuarto de hotel o en el seno de la familia donde uno está accidentalmente aposentado, porque es de sobra conocida la fraseología repulsiva de las esposas ante el repleto cesto del pescador y la oposición sistemática que ofrecen para su tránsito a la sartén.

Pero, el deporte, es el deporte: el pescador puede sufrir impunemente estos embates; puede aceptar resignadamente las insidiosas indirectas familiares acerca del olor característico de sus manos; puede obligarse mansamente a entrar con su cargamento por la puerta del servicio o subir en el montacargas, pero decididamente su pasión por la pesca no cede una sola pulgada, y es pescador y pesca y se acabó.

Este hombre admirable es una de las grandes figuras del panneau veraniego coruñés. Cruza, en mañanas de sol, las cálidas avenidas, entre perfumes de mujer y sedas espejeantes, con su caña, su cesto, su sombrero descolorido y sus pantalones endemoniadamente sucios; pero es tal la satisfacción que expresa su rostro y tan erguido e inflamado de contenida emoción lleva su pecho, que su silueta es, en La Coruña, la síntesis de la simpatía y gracia humanas.

Yo pido, desde aquí, algo que probablemente está en el ánimo de La Coruña aceptar: es, sencillamente, que al atardecer, los pescadores sean, podríamos decir recogidos, de todos los lugares, de los muelles y obligados a entrar en la ciudad, tras la redoblante banda municipal, por los más concurridos paseos, con sus cestos, sus cañas enarboladas, sus sucios pantalones y sus zapatos salitrosos.

Sólo así sería reivindicada ante su propia familia la estimación que incuestionablemente se le debe a todo pescador, haciendo, por este sencillo procedimiento, florecer en boca de las esposas, enmarcada en delicada sonrisa, la frase admirativa: Antonio, ¡qué pescadorazo eres!

GARCIA Y COMPAÑIA, S. L.

(Sucesores de B. Mariñas)

COMERCIANTES EXPORTADORES

Juana de Vega, núm. 13

Teléfono núm. 2214

LA CORUÑA

TELEFONO 1025

DIRECCION TELEGRAFICA:
R U E N E S A L

COLONIALES-CEREALES
AURELIO RUENES

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



Agencia y despacho: Plaza de Galicia, 22-27

LA CORUÑA

BALNEARIO DE ARTEIJO

A 11 KM. DE LA CORUÑA

AGUAS CLORURADAS, BICARBONATADO-
FERRUGINOSAS, BROMO - YODURADAS

TERMALIDAD NATURAL: DE 24° A 45°



TEMPORADA OFICIAL

DE 1.º DE JULIO A 30 DE SEPTIEMBRE



ESTACION DE REPOSO



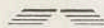
SERVICIO DIARIO CON LA CORUÑA POR MEDIO
DE AUTO DEL BALNEARIO



SERVICIO DE HOTEL
ALIMENTOS SANOS Y NUTRITIVOS

*La Papelera
Gallega*

*Imprenta y Fábrica
de Bolsas de Papel*

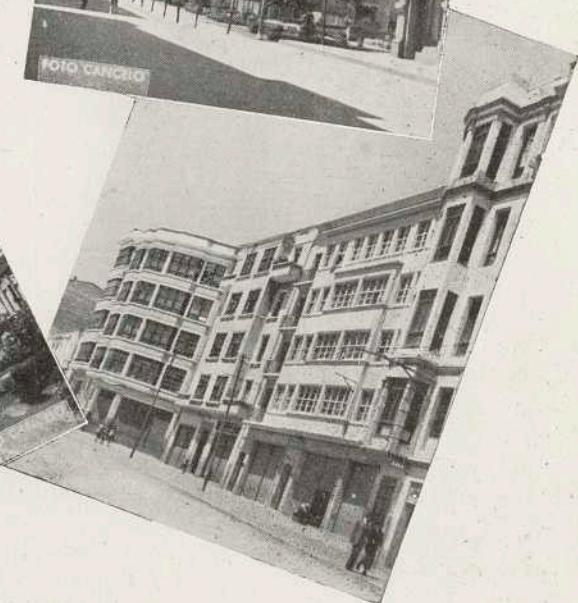
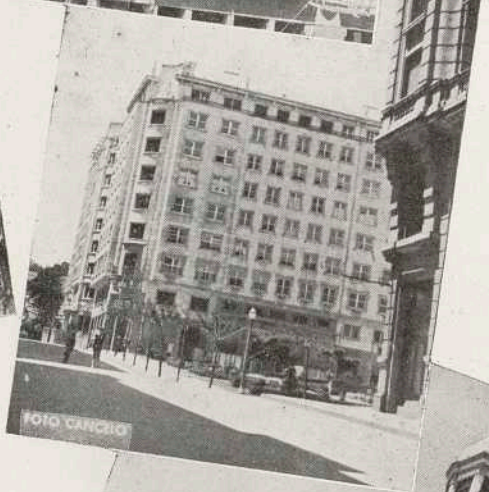


Teléfono núm. 1815

Barrera, 7

La Coruña

La Coruña de HOY





La señorita M. V. FERNANDEZ-ESPAÑA escribe...

Piluca Arambillet García. — Mimina Alfonso.
Rosarito López Riobóo.



Tradición de la Mujer coruñesa



A mujer coruñesa es bella; y es bella porque tiene una tradición de belleza. Profundizando en el análisis de su carácter podría hacerse un estudio que excedería la brevedad de este modesto ensayo que yo inicio. Y aún tal vez este estudio no fuera más que un pálido y deformado reflejo de la realidad, como sombra apenas iniciada, y ya desvanecida, de su figura en la luna de un escaparate. La mujer coruñesa está unida en tal forma a la ciudad en que ha nacido, que sus cualidades marcan también el estilo de La Coruña, que es esencialmente una ciudad femenina: por su alegría, la algarazca casi mediterránea de sus calles, su coquetería blanca y risueña, y su gesto de entrega, cual eterna promesa, al mar, que nunca llega a cumplir.

La Coruña, como un gigantesco girasol, se cierra a la proximidad y sólo se abre en la plenitud de su belleza a los ojos distantes. Siempre la intensidad del recuerdo acentúa la hermosura de la mujer. Y así en las noches de agosto, la ciudad recamada de brillantes, aparece irisada de luz, perfumada de verbena, emergiendo en la oscuridad cual un barco fantasma pronto a soltar las amarras. Si, La Coruña, como se ha repetido muchas veces, es una ciudad femenina, y aún feminista: Lo es, porque no en vano personifica su tradición heroica en una mujer, y mujeres han recogido el tesoro de su tradición y el lirismo de su belleza.

Hasta la estructura de las casas contribuye a la creación de este carácter. La mujer coruñesa guarda una unión misteriosa, como una cadena de eslabones que se transmiten de una a otra generación, con las galerías. Y la similitud de las galerías y la existencia de la mujer es algo más que un término poético. En la antigüedad se celebraban aquellas justas o torneos, donde los caballeros iban al combate ostentando en el pecho los colores de su dama, que alentaba la lucha desde su elevado sitio.

Siempre he pensado que en la vida moderna, aunque las calles, los cafés, los bares, los clubs, pertenezcan al hombre, la galería sigue siendo el trono elevado, desde el cual la mujer toma parte en la emoción y el impulso viril, que es la lucha por la vida. Esa mujer asomada al mirador de la galería, vagando a lo lejos su mirada, mientras sus manos se afanan en la calceta, parece un poco princesa, soñadora de inquietudes que huyen hacia el mar.

Uno de nuestros grandes escritores comparó a La Coruña con barco anclado presto a emprender la travesía, y en él la mujer obtiene un puesto preeminente. Un blanco puesto de vigía, o faro que abriese la estela luminosa en la noche, dando la cara al mar, que trae la victoria y la derrota por donde llegan los barcos y vuelven a partir, mientras la mujer de la galería prosigue en su estático divagar.

La galería pertenece a la casa, y es a la vez parte de la calle. Participa del bullicio de la vida, que se extiende palpitante a sus pies, pero los ruidos llegan arriba amortiguados como el rumor del mar se prolonga tenue en la oscuridad de una caracola...

Sin salir del recinto estrecho de la galería, la mujer se incorpora a la historia y vive plenamente el minuto fugitivo del presente, que trae un nuevo afán de vida, continua y eternamente renovada. Y la mujer conservadora, centinela en la vanguardia de su hogar, prende sus deseos en los pliegues del bordado.

A veces, cuando esta mujer del mirador, la mujer en quien personifico la tradición y estilo de coruñesa, sabe dar forma poética a su emoción, puede escribir páginas hermosas, rebosantes de ternura. Infinidad de mujeres contemplaron un día la entrada triunfal de los vencedores en la guerra de Africa, reverberando el sol en las bayonetas, en las espadas desnudas, en los colores gayos de las enseñas de la patria, agujereadas por las balas, bañando de gloria las caras acitunadas de los «cazadores», las mujeres coruñesas les vieron desfilar entre una orgía de flores y entusiasmo, en todas prendió la emoción de la victoria, pero sólo una acertó a describirlo entre los recuerdos más bellos de su niñez; pero esta niña era Emilia Pardo Bazán.

Desde la galería, la mujer coruñesa vió la llegada de los buques-hospitales, depauperados los heridos por la fiebre amarilla de ultramar, y en las camillas hacinadas en el muelle, sintió punzante la amargura de la derrota.

Rugieron las sirenas de los barcos oscuros, cárceles marítimas, donde se apiñaban los emigrantes que partían, la morriña entristecía ya sus cánticos, y los brillantes cristales de las galerías, eran como mil lágrimas de pupilas angustiadas. Una mujer dió forma lírica a la tragedia de los hombres que emigraban: pero esa poetisa, era Rosalía.

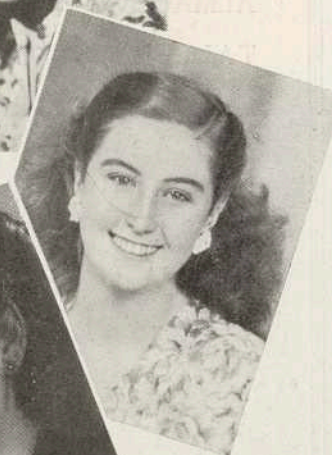
Y así en torno a las blancas galerías se ha sucedido la vida de la ciudad, con discurrir perezoso de río o con violencias de mar tempestuoso. Pasaron los primeros tranvías engalanados y mil hombres vulgares y heroicos. Pasaron las procesiones, las fiestas y los fuegos artificiales. Pasaron también las divisiones gallegas que iban a la guerra. Las niñas y mujeres les vieron desfilar a los sonos cadenciosos de la gaita... ¡Galerías coruñesas que resumís la historia de la ciudad.

Este tema de la tradición de la mujer coruñesa podría prolongarse hasta el infinito. Nuevas sugerencias reclaman la atención; sin embargo el escritor al querer definir temas grandiosos, forzosamente vagos, como son la mujer y el mar, lucha con la sequedad de su prosa y sólo en la poesía halla la forma lírica suficientemente apta para expresarse. Todos poseéis una idea concreta de lo que es y representa la mujer coruñesa. Simplemente dejando que vuestro pensamiento se deslice por esa corriente agitada, que es la Calle Real, donde las muchachas coruñesas de las últimas generaciones, pasean sobre las huellas ya desvanecidas que marcaron sus abuelas, y si vuestros ojos se detienen, curiosos y admirativos ante su atractivo innato, —el encanto que todos perciben, y que por lo mismo es imposible retener literariamente— podríais continuar mentalmente a vuestro antojo este artículo.



Piluca Fernández Albalat.
Chola Hervada.

M.^a Victoria Rodríguez Montero.
Piluca Dequidt. — María José Hervada.



Subul



ALMACENES DE MAQUINARIA -- MATERIAL ELÉCTRICO Y RADIO
TALLERES ELECTRO MECÁNICOS -- OFICINA TÉCNICA
INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

OFICINAS Y ALMACENES:

JUANA DE VEGA, 38

TALLERES:

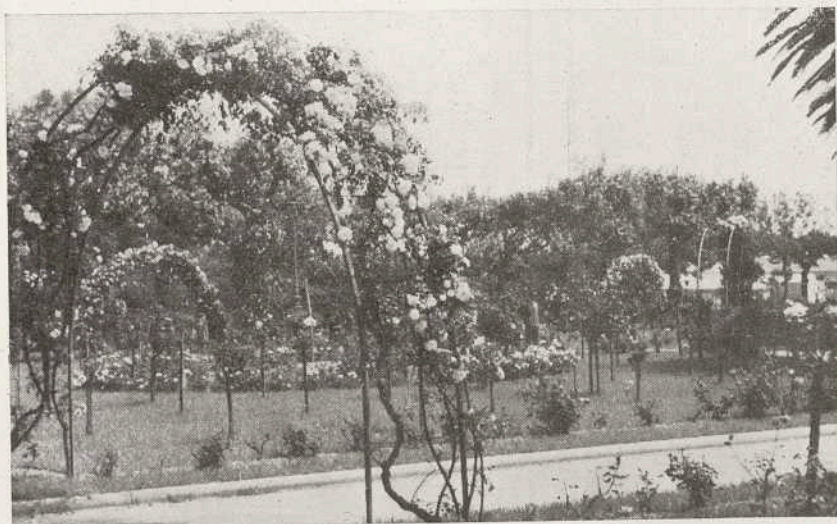
ALAMEDA, 37

AVENIDA DE AMÉRICA, 8

TELÉFONO NÚMERO 3929

== LA CORUÑA ==

Jardines Públicos



LOS jardines coruñeses gozan de justa fama ya que no en vano son una de las atenciones de nuestro Municipio, a las que no se regatea esfuerzo económico en ningún momento.

Admiran por lo esmera da mente cuidados y la experta selección del cultivo de sus plantas. Últimamente se ha dis-

puesto un considerable espacio de los jardines de Méndez Núñez para dedicarlo exclusivamente a rosaleda, constituyendo hoy una maravilla que sorprende a propios y extraños, por la profusión, belleza y escogida variedad de sus rosales.



Hotel Atlántico

Teléfonos: 13-08 y 13-09

Telegramas: ATLANTICOTEL

Apartado: núm. 50



LA CORUÑA

Coñac
ANTIQUARY

Jerez
CARTA BLANCA

Coñac
FELIPE II

INDUSTRIAS
BARBAN, S. L.

José Moreno y C.^{ia}



ABONOS QUIMICOS
MATERIALES
DE CONSTRUCCION



EL BURGO

(La Coruña)

HOTEL
La Primitiva Luz



TELEFONO NUM. 2675

Franja, 44

LA CORUÑA

De La Coruña romana

¿Desde cuándo su antiguo y famoso faro se cita o se conoce?

Por ANGEL DEL CASTILLO.

Cronista Oficial de la Ciudad.



El testimonio más elocuente de la antigüedad de La Coruña y de la importancia de su bien emplazado puerto en la época romana es, no cabe duda, su antiguo y famoso faro.

Es indudable también que su elevada torre, por su importancia arquitectónica, constituye uno de los más interesantes monumentos romanos de nuestra Península.

Tiene, pues, para nosotros su historia una importancia extraordinaria, destacándose como tal monumento entre los de su época, no sólo por su interesante estructura arquitectónica sino también por ser el único faro romano que en el mundo se conserva. Lo que explica y justifica que cuando nuestra ciudad y su término, la antigua Brigancia de Dión Casio y Paulo Orosio dejan de ser la clásica civitas romana para organizarse dentro de la Galicia de los suevos y visigodos como nueva entidad administrativa o simple demarcación territorial, se le nombra siempre con referencia a su faro, con el que alguna vez, incluso, llega el nombre de nuestra ciudad a confundirse.

Todo lo cual nos dice cuánto importa saber desde cuándo nuestro faro se cita para mejor conocer y concretar desde cuándo este famoso monumento se levanta. Que es a lo que tienden estas breves notas y cuartillas.

Si el famoso geógrafo griego Ptolomeo, en su interesante Geografía, o quienes después lo tradujeron y publicaron no tomaron el *Pharum Brigantium*, como siglos después aun se le llama a nuestro faro, por *Flavium Brigantium*, con el que únicamente Ptolomeo designa a nuestra ciudad, su referencia sería la más antigua, pues dicho autor escribía su interesante obra hacia mediados del siglo II; pero ello no puede más que sospecharse.

Si fuese cierto lo que el Dr. Schulten equivocadamente nos dice en su interesante trabajo *Hispania*, de que el famoso historiador griego Dión Casio es el autor que primero cita a nuestro faro, habría que llevar su antigüedad, por lo menos, a los primeros años del siglo III, en que dicho autor escribía su famosa *Historia*. Pero es el caso que en cuantas ediciones de esa obra



en distintas lenguas hemos, de intento, consultado para tratar de comprobar tan interesante referencia, en ninguna se cita a nuestro faro, sino solamente a nuestra ciudad, a la antigua Brigantia.

También si Istrio Aethico fuese realmente el autor de las referencias histórico-geográficas que por algunos se le atribuyen, dividiendo a nuestra Península en tres ángulos y diciendo del segundo que «avanza donde está la ciudad de Brigancia, en Galicia, y se eleva el altísimo faro, obra memorable entre las pocas de su clase, que sirve de guía para la navegación de Bretaña» podríamos decir que en el siglo IV nuestro faro era ya por los autores conocido. Pero es el caso que, precisamente esas palabras que a Aethico, sin razón, se le atribuyen, son de nuestro famoso historiador Paulo Orosio, nacido en Galicia, quien en su interesante obra «*Adversus paganos Historiarum libri septem*» nos dice, como indudable conocer de nuestra ciudad, a la que en alguna ocasión indudablemente visitó: «*Secundum angulus (Hispaniae) circium intendit; ubi Brigantia Galliciae civitas sita altissimum pharum et inter pauca memorandi operis ad speculum Britannniae erigit*», que, como se ve, son los mismos términos que a Aethico se le atribuyen.

Esta es, pues, la referencia histórica más antigua de nuestro faro, la de Paulo Orosio, que escribía su famosa obra hacia el año 400, constituyendo además sus interesantes palabras, por concretas y precisas, el testimonio más elocuente, y en absoluto irrecusable, de que nuestra ciudad fué la antigua Brigantia.

M



PIEDRANIEVE

INSUSTITUIBLE PARA LA LIMPIEZA DE COCINAS - BAÑERAS - BALDOSAS Y VAJILLAS

Ahorra tiempo y sustituye en muchas ocasiones al jabón

CON «PIEDRANIEVE» LIMPIAR ES UN PLACER

Jabones CANDADO

S. L.



TELÉFONO NÚM. 2250

LA CORUÑA



AUTOMOVILES
DODGE



CAMIONES
DODGE

GARAGE AMERICANO

DE

José Martínez

TELEFONOS NUMEROS 1519 - 3563 - 4345

Juan Flórez, 39, 41, 43, 45 y 47

LA CORUÑA



LA POLAR BILBAO

COMPañIA ANONIMA
DE SEGUROS

(Fundada en 1901)

Capital suscrito totalmente desembolsado: 10.000.000

INCENDIOS - TRANSPORTES - ACCIDENTES - VIDA

Agente General para La Coruña: D. PEDRO GARCIA SANCHEZ. Real, 58-1.º -- Teléfono 2072 -- LA CORUÑA

RED DE AGENTES EN TODA LA PROVINCIA

Droguería CACHÓN

+ DROGAS +
PRODUCTOS QUIMICOS
+ PINTURAS +
SEMILLAS SELECCIONADAS
PERFUMERIA
ARTICULOS DE LIMPIEZA
PELUQUERIA E HIGIENE

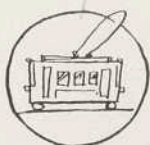


Dirección telegráfica: DROCACHON

TELÉFONO 3091

SAN ANDRÉS, 194 - 196

LA CORUÑA



Si Vd. desea concurrir a las playas de Riaza y Santa Cristina, empleando estos vehículos, debe tomar el de disco núm. 3 para dirigirse a la primera y los de discos 2, 6 y 7 para la última. El de disco núm. 7 cuyo recorrido son 18 kilómetros, le dejará a Vd., si lo desea, en la vecina villa de Sada, magnífico pueblo de las marañas dotado de una de las más hermosas playas de la provincia, la playa de Gandaró.



Los coches de servicio público se rigen por la siguiente tarifa:

Desde la estación F. C. a la población Ptas. 10,—
Carrera radio población » 3,—
Carrera término extrarradio » 12,—
Al Estadio o Plaza de To-

ros, día de espectáculo » 16,—

Los coches de cuatro plazas cuestan dos pesetas menos en cada uno de los servicios apuntados.



A las playas de nuestra ría puede trasladarse en barcos debidamente acondicionados para este fin y que salen de la dársena cada hora, rigiéndose por los precios siguientes:

A Santa Cristina Ptas. 1,—
A Santa Cruz 1,—

A Mera 1,—



El teléfono puede servirle, aparte de otras muchas cosas, para las siguientes: Reservar habitación en los mejores hoteles.

Encargar mesa en los mejores Restaurantes.

Pedir un taxi.

Reservar mesa para las fiestas del Finisterre, etc., etc.
Ahí van unos cuantos números:

Hotel Finisterre	1204
Hotel Bahía	1205
Restaurante La Solana	1206
Hotel Atlántico	1308-1309
Hotel Primitiva Luz	2675
Restaurante Casablanca	4418
Restaurante Fornos	1675
Restaurante Lhardy	1539
Parada de taxis	1612

Anís

de la

ASTURIANA

MANUEL REY LOPEZ

TODA CLASE DE MONTAJES

Y MATERIAL ELECTRICO

+

ESPECIALIDAD EN ILUMINACIONES

PARA FIESTAS

+

General Franco

EL FERROL DEL CAUDILLO

Rías y playas gallegas

Significación Turística y Económica

Por ALEJANDRO BARREIRO (Herculano)



A belleza de las Rías gallegas! He aquí un viejo tópico. La maravilla, profusión y vastedad de las famosas Rías y playas galaicas es, con efecto, axiomática. Obligada nota lírica en la descripción panorámica de nuestra región.

Se dice, poéticamente, que estas Rías nacieron al posar Dios un día su mano amorosa sobre tan divino «currunchu» del territorio, como bendiciéndolo. Canitrot, sentimental poeta, las exaltó apasionado en un bello libro: «Rías de ensueño». Y no hay cantor que deje de ofrendarles sus rimas.

Pero no se las enumera, describe y detalla como merecen. Ni se estudia debidamente su positiva significación turística y económica. Lástima grande. Es una labor útil, práctica y divulgadora que está por hacer. Me sentiría tentado a acometerla con amplitud, tal como la veo, de tener yo menos años y más «folgos». La generalidad de las guías, porfolios, fascículos y programas veraniegos son calco y trasunto unos de otros. Apenas si se ve en las playas y en las Rías más que un elemento artístico y decorativo. Pinceladas impresionistas que componen un leve fondo, sin otra finalidad.

Dedican los cronistas superficiales más espacio a dilucidar, en las breves páginas, si un retablo, una fachada, o los restos de un claustro son barrocos, platerescos o renacentistas y a determinar sus partes y elementos. De las playas, nada, con ser tema esencialísimo para el forastero. Vaguedades y lugares comunes. Ni una palabra de cuántas Rías bañan cada comarca, cuáles son sus características, orientación, localidades limítrofes, porvenir y ventajas que ofrecen, atractivos típicos para el turista que veranea y tantas otras informaciones complementarias y pertinentes.

Y en verdad que hay abundosa materia descriptiva. Tanto como hallan los pintores para sus lienzos con amables armonías de color y emocionados efectos. Desde la Estaca de Vares a La Coruña o de Ribadeo al Miño, Galicia es pródiga en Rías, ensenadas, estuarios sorprendentes, playazos recónditos y playas espléndidas. Bien pudieran parangonarse con las





mejores españolas y portuguesas, —Estoril, Espinho, Figueira da Foz— o las del Sur de Inglaterra que conozco, como Margate. Ciertamente que muchas de las nuestras están todavía intonsas, desaliñadas, faltas de suficientes comunicaciones y de los cautivadores cuanto artificiosos exornos que reclaman hoy el progreso y la moda; pero eso vendrá luego, al ritmo del adelanto de los pueblos. Esta es la base, con un espíritu emprendedor.

Ya van perfilándose y acicalándose las que son filiales de las ciudades y de las villas populosas. Así La Coruña, Vigo, Ferrol, La Toja (La Lanzada), Puente deume, Bayona, Cedeira, Camariñas, Sangenjo, Cariño, Ares, Muros... De las Rías bajas y las Rías altas en que se suele dividir a las gallegas, tan benditas y alabadas, son sin duda las primeras las que llevan la palma en la admiración de propios y extraños; pero todas tienen su punzante y peculiar atractivo.

La Costa brava con la fuerza eterna del mar, que se debate en las furnas y acantilados del Villano y de Malpica forman contraste, por otra parte, con las suaves y garimosas playas de Gandario, Panjón, Villagarcía, Marín, Miño, Santa Cristina... Circunscribiéndonos a nuestra provincia, de tan extensa costa, baste citar a Ortigueira, en el punto avanzado de la confluencia de dos mares, el Atlántico y el Cantábrico, y las demás playas, de opuesto tipo, que se abren en el anchuroso litoral de muchos kilómetros.

Las hermosas playas de la Magdalena, en Puente deume, Bañobre y Cedeira son sin duda de las mejores de Galicia. La vegetación marítima y los pinares que avanzan hasta el mismo borde del agua, ponen a los arenales como una cenefa o un marco de verdor. Por las vastas proporciones y las deleitables o severas perspectivas, no pueden olvidarse las de Suevos, Savon y Raso, —ésta en el abrigo acogedor de Redes.

La soberbia hoz dorada de la playa de Cariño, por ejemplo, mide cerca de cuatro kilómetros de longitud, tendida y suave, donde las conchas nacaradas esmaltan la fina arena.

La playa urbana de Riazor, en nuestra misma ciudad, las inmediatas de Bastiagueiro y Santa Cristina al pie del Puente del Pasaje y Mera y Santa Cruz, no muy distantes, forman ya parte del «atrezzo» coruñés de turismo y veraneo. De año en año se acicalan, peinan y embellecen; sobre todo la última que, desde que se puso de moda y dejó de ser «La Barra» desolada y solitaria, va poblándose de chalets, restaurantes y adecuadas atracciones.

Aquellas otras habrán de seguir el ejemplo, a medida que los pueblos en que radican desenvuelvan sus actividades adormecidas y Galicia aprenda a conocer mejor sus intereses. Claro está que se impone una propaganda inteligente y perseverante. Más intensa que la de hoy.

Sidra Champagne

LA TIERRINA

INCOMPARABLEMENTE DELICIOSA



ELABORACION DE

CHAMPANERA ASTURIANA, S. A.
VILLAVICIOSA



DISTRIBUIDORES:

Manuel García Rey e Hijos, S. L.
LA CORUÑA

La revelación en Habanos

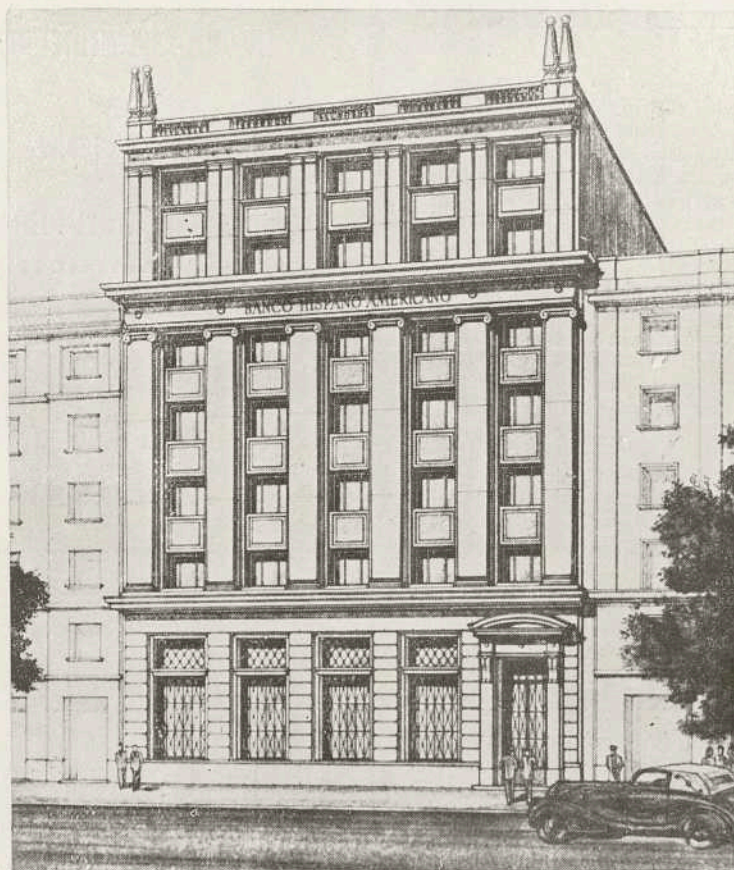
La Simbombo

VEGAS FINAS DE
VUELTA ABAJO,
propiedad del fabri-

cante, garantizan su gran calidad

BANCO HISPANO AMERICANO

===== MADRID =====



EDIFICIO SOCIAL EN LA CORUÑA

Capital 300.000.000 Ptas.

Reservas 253.751.098 Ptas.



SUCURSALES EN LA CORUÑA:

OFICINA PRINCIPAL:

CANTON GRANDE, NÚM. 17

URBANA:

AVENIDA GENERAL SANJURJO, J. C.



NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA *Urbe*



TALLERES ELECTRO-MECANICOS
PEQUEÑA MECANICA DE PRECISION
MATRICERIA - ESTAMPACION
Y EMBUTICION

CARPINTERIA MECANICA
PARA TRABAJOS EN SERIE



Fabricantes de Pinceles, Brochas,
Cepillos, Aparatos de Rayos X,
Diatermias y Transformadores

C. I. H. A.

S. L.

Teléfonos: 3619 y 4111 -:- Telégrafo: CIHA

FABRICAS: Calle Industrial, 3, 11, 13 y 15

OFICINAS: Federico Tapia, 73

LA CORUÑA

Contamos con personal técnico para desarrollar cualquier proyecto

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Ptas. 18.000.000'00

Reservas totales. . . » 337.547.162'96

SEGUROS DE INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES

(Trabajo - Individuales y Responsabilidad Civil)

TRANSPORTES (Casos y Mercancías) - VALORES

CINEMATOGRAFIA - RIESGOS DIVERSOS Y

ROBO

Subdirección en La Coruña

Cantón Grande, núm. 22 - Principal

Teléfono núm. 2412

HIJOS DE SIMEON GARCIA Y C.^{IA}

FRANJA, 20 y 22 -:- TELEFONO 2018

LA CORUÑA

(Casa fundada en Santiago en 1857)

ESTABLECIMIENTOS EN:

Santiago, Villagarcía, Orense, Vigo,
Pontevedra, El Ferrol del Caudillo,
La Coruña, Lugo, Sárria, Oviedo, Gijón,
Santander, Bilbao, León, Burgos y Madrid

SUCURSALES PARA LA VENTA AL DETALL:

Almacenes «NUEVO MUNDO»

SAN ANDRES, 41-43

EL FERROL DEL CAUDILLO

PLAZA DEL GENERALISIMO FRANCO, NUM. 44

Perspectivas *de* LA CORUÑA



BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio social: MADRID.—Alcalá, 14

MAS DE 400 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Capital desembolsado Ptas. 207.488.000,—

Reservas. » 208.716.511,32

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES
ESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA FINANCIACION
DE ASUNTOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO EXTERIOR

SUCURSALES EN GALICIA:
LA CORUÑA + VIGO + CARBALLINO



CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD

DE LA CORUÑA

(FUNDADA EN 1876)

*

SUCURSALES:

LUGO + BETANZOS + ARZÚA + CARBALLO + CARIÑO + CÉE + CURTIS + MELLID
ORTIGUEIRA + PUENTES

Agencia en Madrid: Alcalá, 27

INSTITUTO DE CRÉDITO

*

Imposiciones ordinarias y a plazos. Préstamos con garantía, hipotecas, personal y sobre valores. Compra de valores por imponentes. Depósito de alhajas y efectos. Huchas a domicilio. Sellos de ahorro.



Modernas
Edificaciones
Coruñesas

PEDRO FARÍÑA y C.^{IA}

S. L.

**ALMACENES
DE MAQUINARIA
Y MATERIAL
ELECTRICO**

OFICINA TECNICA

OFICINA PROVISIONAL:

CANTON GRANDE, 3 y 4 • TELEFONO 2411

APARTADO 215 • Telegramas: FAREXCO

LA CORUÑA



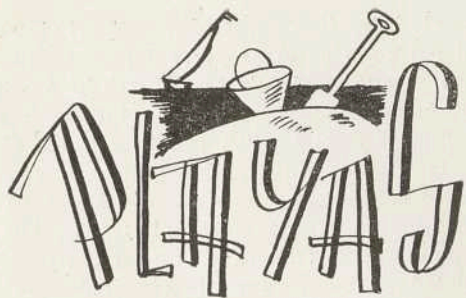
FAREXCO, S. L.

**MAQUINARIA
Y SUMINISTROS
INDUSTRIALES
MOTORES DIESEL**

GARCIA BARBON, 28

V I G O



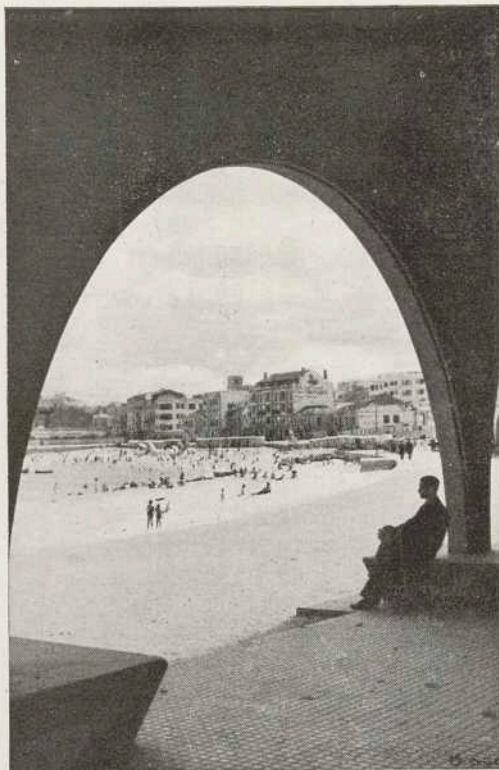


Por Regino Barbeito.

HACER algunas consideraciones acerca de las playas, —en este caso, de nuestras playas, —entiendo que es una labor altamente laudable por venir a ser, en resumidas cuentas, una satisfacción tan legítima como invitar a las amistades a casa, cuando hemos tenido la precaución de limpiarla y ponerla en orden.

Lo cierto es que, para hablar de las playas, hay que conocerlas, del mismo modo que, para hacer teatro económicamente productivo hay que encontrarse en posesión de una ignorancia del post-plioceno.

Yo creo conocer las playas a conciencia. Ellas han ejercido siempre sobre mí un atractivo tan poderoso como, en otro orden de



cosas, las pagas extraordinarias, valga el modesto ejemplo.

Mi primer contacto con estas superficies arenosas color plátano, se produjo hace muchos años: la primera vez que hice novillos, o sea a una edad relativamente tierna. Bien es cierto que aquella rutilante mañana de julio no hice más que introducir los pies en el agua, ejemplo tentador, copiado sobre la marcha, de los serios y provecetos caballeros que, remangados sus pantalones, se dedicaban con fruición evidente a tan sosegado rito.

Puedo asegurar que dejé pasar horas en tan deleitable menester; horas maravillosas sintiendo en mi interior un agrídulce cosquilleo, una generosa afluencia de vitalidad que adjudiqué, a partes iguales, a tal ocupación oceánica y a la satisfacción de haber emancipado mi libre albedrío de las odiosas tareas escolares.

Aquel agrídulce cosquilleo, según supe de mayorcito, se llamaba algo así como aceleración del metabolismo.

Partiendo, pues, de tan rigurosamente técnico principio, fácil es comprender el dominio, que a medida que transcurría el tiempo, fué uno adquiriendo sobre tal materia y por ese motivo percibir la cantidad de analfabetismo que existe en muchas gentes a este respecto.

Los espíritus imbuídos de arcaicos prejuicios aseguran que a la playa debe concurrirse a todo vestir, como corrientemente se dice,

Vinhos

BANDEIRA

Recauchutados
C O R U Ñ A
 POR INTEGRALES



FABRICACION DE TODA
 CLASE DE ARTICULOS DE
 GOMA Y EBONITA EN
 PLANCHA Y BARRAS



CORREAS DE VENTILADOR
G A T K E



CARRETERA DEL PASAJE, 3 • TELEF. 1046
 LA CORUÑA

porque la brisa fresca y salobre estimula la actividad del coco catarral. ¡Tremendo confusio-nismo! Y que, amén de tan horrendo peligro, acecha la acción perjudicial del sol, en su forma más violenta y congestiva, por lo que debe to-carse la cabeza con amplios gorros de piqué. ¡Funesto error! ¡Desconocimiento absoluto de la hidroterapia y la helioterapia! Dos beneficio-sas modalidades terapéuticas que en corto plazo han dejado en cueros a media humanidad.

Contrariamente a esta apreciación bárbara so-bre las playas, existe el extremo opuesto, que pudiéramos permitirnos llamar extremo Gilda, que se basa en asegurar que el traje de baño, aún el más sutil, perjudica notoriamente al organis-mo, por lo que preconiza deambular por el are-nal provisto únicamente de zapatos. ¡Lamenta-ble opinión! Y esto, con respecto a las damas, pues los que podríamos llamar caballeros, for-zando un poco la expresión, deben ir exiguamen-



te exornados con un ligero pantaloncito a flores. ¡Dudosa tesis! Esto pone de manifiesto cuánto hay de absurdo en los juicios indoctos.

Yo me veo precisado, ante tales desenfocadas opiniones, a esbozar la sonrisa con que pondero en ocasiones el timo de la lotería, tan en boga.

Por eso tiemblo cuando el visitante del interior, llegado por primera vez a nuestras playas, suponga erróneamente que la falta de puertas en tales lugares da origen a la presencia del suave airecillo marinero que le pone la piel de gallina y le irrita las amígdalas. Temo que estas buenas gentes se hagan eco de malsanas sugestio-nes, sin dar tiempo a comprobar la acción esti-mulante y purificadora de nuestras playas.

Pero, ¡ah!, uno está aquí para algo. Mi labor debe ser, en todo momento, sobre amena y do-cumental, prácticamente educativa; tarea didác-tica que sabrán apreciar debidamente aquellos

que desean gustar, sin demasiado riesgo, los misterios veladamente entrevistos de los veraneos cara al mar.

Comenzaré, pues, diciendo que las playas coruñesas han creado verdaderos problemas de estadística a los coleccionistas de playas. Todos sabemos que este abnegado tipo de coleccionista, ama tanto su atlas de playas, como el querido filatélico sus sellos o el no menos querido entomólogo sus bichejos. El desquiciamiento estadístico surgió nada menos que por las cifras insospechadas que alcanzaban nuestros coeficientes de salinidad, presencia de ozono, vientos yodurados reinantes, olor, firmeza de estructura, asepsia, salubridad, etc., etc., cifras no conseguidas hasta la fecha por la competencia, tanto nacional como extranjera.

Y aunque estos datos técnicos no son moco de pavo, uno debe esforzarse en descender a la



divulgación «al — alcance — de — todos», por lo que trataré de hacer unas consideraciones de otro orden, positivamente más inteligibles y ligeramente agradables, basadas en las experiencias recogidas en tan largos años.

Haré observar, en principio, que las playas coruñesas carecen de orquestas provistas de lo que incomprensiblemente se denominan animadores; no están tampoco autorizados los desfiles de modelos de alta costura, de doce a dos, y por último existe la prohibición de llamar «suit» al traje de baño. Estas tres amenazas playeras, particularmente repugnantes, se ignoran en estos sanos lugares y yo supongo que el conocimiento de esto llenará de alborozo al honesto veraneante del interior que lo que desea, sintetizando un poco, es poder tostarse adecuadamente al sol, remojar su esqueleto y comprar postales de «Santa Cristina» para atacar por correo,

PRADA HERMANOS

M A D E R A S

M A D R I D — : — C O R U Ñ A

O F I C I N A S :

CANTON GRANDE, 25-2.º -- LA CORUÑA -- TELEFONO NUM. 3890

Astilleros y Talleres del Noroeste, S. A.

FACTORIA
Y DOMICILIO SOCIAL:
PERLIO (Fene)
TELEFONO NUM. 4



DIRECCIONES:
Telegráfica: ASTANO
Postal: Apartado 994
EL FERROL DEL CAUDILLO

CAPITAL SOCIAL: 20 000.000 PESETAS

CONSTRUCCIONES NAVALES

DE TODAS CLASES Y TIPOS HASTA 10.000 TONELADAS DE PESO MUERTO

FUNDICIONES DE HIERRO Y METALES

CONSTRUCCIONES METALICAS EN GENERAL

Esta Sociedad cuenta con un carro varadero para buques hasta 1.000 toneladas de desplazamiento, y otro en construcción para buques hasta 500 toneladas de desplazamiento.

Para contribuir al progreso de la industria de pesca esta Sociedad ha creado, entre otros tipos, la

PAREJA DE ALTURA, CASCO DE ACERO



PAREJA DE ALTURA, CASCO DE ACERO

«TIPO ASTANO 1944»

«TIPO ASTANO 1946»

PAREJA DE ALTURA, CASCO DE ACERO

«TIPO ASTANO 1948»

Técnicamente Estudiadas para Obtener el Máximo Rendimiento Industrial

el hígado, ya maltrecho por la canícula, de las amistades de su pueblo.

¿No anima y fortalece el ánimo esta armónica concepción de lo que debe ser una playa? ¿No incita, esta ecléctica posición, al febril ajetreo de preparar las maletas en cualquier latitud geográfica para acudir presurosos a veranear a nuestras playas?

Subsiguientemente, los delicados detalles, las originales facetas y los sugestivos aspectos que abarca esta cuestión se multiplican pródigamente para bienestar del visitante. Así, los restaurantes próximos a nuestras playas, llaman tortilla a la tortilla y ración de callos a la ración de callos, oponiéndose decididamente al empleo de las denominaciones francesas, tan de rigor en playas de poco pelo, que aparte su difícil y nasal fonética dan lugar a lamentables errores, ya que a nadie se le oculta, por poco que haya viajado extramuros, que pedir correctamente, en francés, un plato de sopa, significa tener que tragar, esbozando una frívola y negligente sonrisa de despiste, calamares en su tinta.

A qué seguir...

Me detendré, solamente un instante, antes de dar por terminado este a todas luces interesante trabajo de divulgación, para significar la carencia absoluta de ciertos peligros, algunos tan concretamente temibles como esos dos ejemplares de la fauna marina —tiburón y vampíresa de playa— que amenazan constantemente la mayor parte de las playas del orbe.

De estos dos voraces animales es el último, indiscutiblemente, el más temible, dada su forma, eminentemente científica, de ataque, que acarrea en muchas ocasiones la muerte de su víctima por procedimientos tan indirectos y lamentables como son la esposa, madre política, etc., etc.

En nuestras playas es únicamente el delicado animalito, conocido entre nosotros por el familiar y cariñoso apodo de «escarapote», el que da cierto tono de peligrosidad al plácido baño de mar. Esto produce en el bañista novel una indescriptible excitación, semejante a la obtenida al escalar el Mont Blanc en día tempestuoso.

Mas, afortunadamente, el «escarapote» es algo ínfimo e intrascendente, útil, en todo caso, para no malograr el ansia de peligrosa aventura que lo mismo el de fuera que el de casa, lleva deliciosamente acomodada en el corazón.





CALDO FAS

A BASE DE GALLINA, CARNE Y JAMÓN

ELABORADO POR PRODUCTOS FAS
FÁBRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y EXTRACTOS

CIUDAD DE LUGO, 31

LA CORUÑA

TELÉFONO NÚM. 1812



M A D E R A S

TELÉFONOS 1650 Y 3038

LA CORUÑA

PROGRAMA FIESTAS

EL 31 DE JULIO, A LAS ONCE DE LA NOCHE, COMIENZO DE LAS FIESTAS

Quema de la Gran Figura Alegórica

SEMANA GRANDE:

Función del Voto.
Corridas de toros.
Iluminaciones extraordinarias.
Grandes conciertos populares.
Verbenas populares.
Gigantes y cabezudos.
Tragachicos.
Fiestas infantiles.
Conciertos de gala.
Atletismo internacional.
Fuegos artificiales.
Funciones de variedades.
Gran Serenata Marítima.
Fuegos acuáticos.

Opera.

Continúan verbenas, conciertos populares, etcétera.

TERCERA Y CUARTA SEMANAS:

Campeonato de España de traineras.
Grandes regatas de natación.
Baloncesto.
Hockey sobre patines.
Boxeo.
Diversos campeonatos deportivos.
Carreras de motos. Carreras de bicicletas.
Siguen los conciertos y fiestas populares.
Y como final Gran Romería Gallega en Santa Margarita.

SEMANA MUSICAL:

Actuación de la Masa Coral del Ensanche, de Bilbao.
Actuación de la Coral, de Zamora.
Grandes conciertos sinfónicos.
Gran festival folklórico regional con intervención de Agrupaciones gallegas de Madrid y Santander, además de La Coruña.

DURANTE TODO EL MES:

Fiestas en todos los barrios.
Fiestas en las diferentes Sociedades coruñesas.
Regatas de balandros.
Actuación de las mejores compañías teatrales.
Múltiples espectáculos diversos.

SIDRA

«El Gaitero»

Almacenistas de Materiales de Construcción

SOBRINOS DE VILLAR BABIO. - CEMENTO «CANGREJO»

Teléfono 1217 - Orzán, 72 - LA CORUÑA

G. AMENEDO CASABELLA. - CEMENTO «ASLAND»

Teléfono 1633 - San Andrés, 118 - LA CORUÑA

INSUA Y VIZOSO, S. L. - CEMENTO «REZOLA»

Teléfono 1823 - Avenida de Rubine, 1 - LA CORUÑA

PARDO PARADA, S. L. - CEMENTO «LEMONA»

Teléfono 1037 - Payo Gómez, 16 - LA CORUÑA

RAUL ALFONSO. - CEMENTO «ZIURRENA»

Teléfono 1228 - Linares Rivas, 54 - LA CORUÑA

CALZADOS CORUÑA

Segundo Romero

CASA CENTRAL

San Andrés, 94

TELÉFONO 1535

La Coruña

SUCURSAL

Linares Rivas, 20

TELÉFONO 2246

Rodríguez Hermanos, Ltda.

MADERAS - IMPORTACIONES - ENVASES

DOMICILIO SOCIAL: **SEVILLA** PATROCINIO, 6, 8 y 10

TLF. 93862 y 28645



DELEGACION EN GALICIA
La Coruña
MARCIAL ADALID. 1 - TLF. 1979

DELEGACION EN CASTILLA
Madrid
C. SAN JERONIMO, 13 - T. 279044

MADERAS



SERRERIAS EN ANDALUCIA
Sevilla PATROCINIO, 6
ESTACION AZNALCAZAR (SEVILLA)

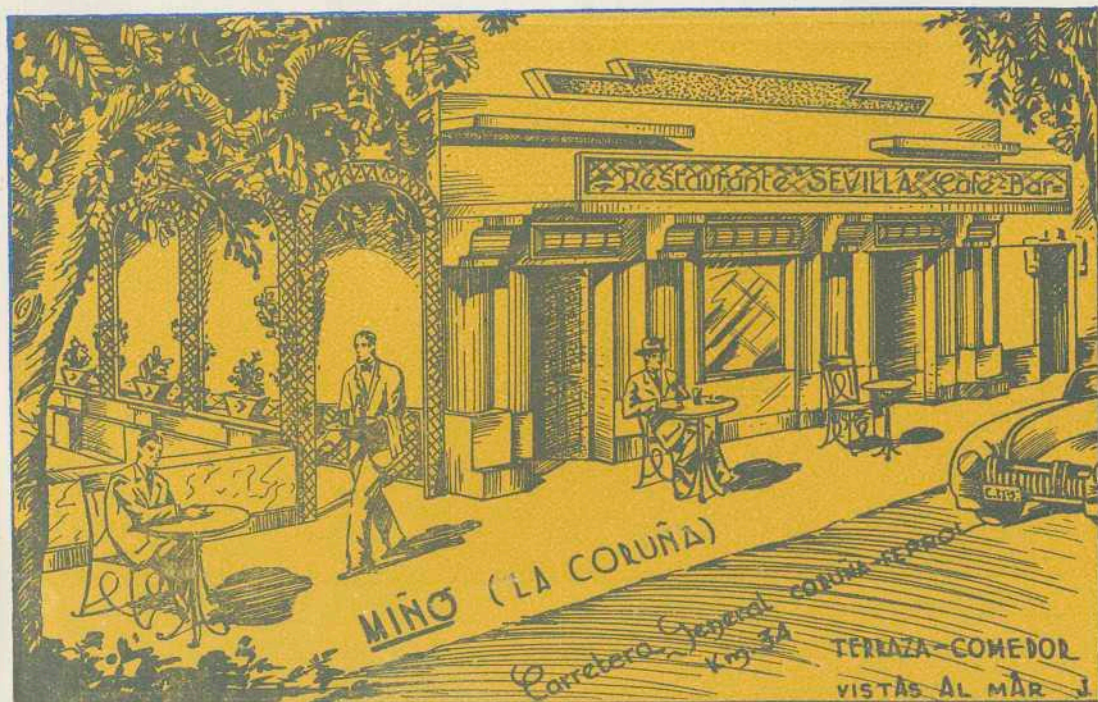
SERRERIAS EN *Galicia*
MIÑO - BETANZOS (CORUÑA)



PARA CONSTRUCCION

BUQUES

MINAS Y EFCC.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXPLOTACIONES FORESTALES Y AGRICOLAS

COMPANÍA ANONIMA

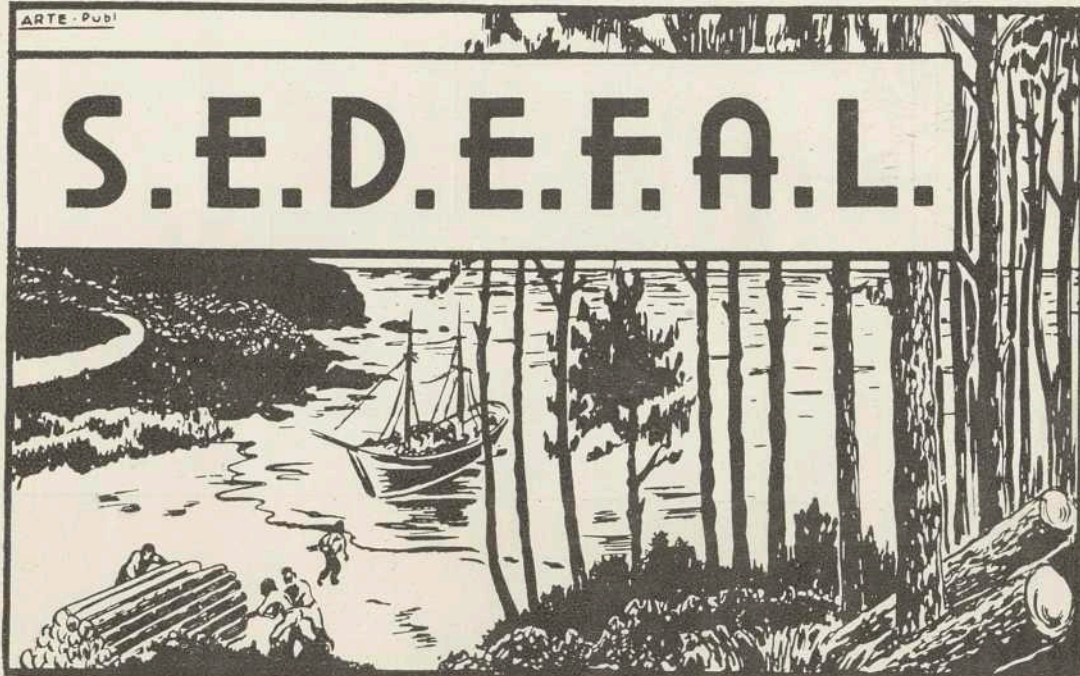


Domicilio social: MADRID Carrera de San Jerónimo, 13

Dirección Telegráfica: SEDEFAL -:- Teléfono 219044

ARTE - PUBLI

S.E.D.E.F.A.L.



COMPRA Y EXPLOTACION DE MONTES MADERABLES



DELEGACIONES:

ANDALUCIA - SEVILLA

Patrocinio, núm 6 - Teléfono núm. 23862

Telegramas: SEDEFAL

GALICIA - LA CORUÑA

Marcial del Adalid, 1 - Teléfono 4313

Telegramas: SEDEFAL

ASERRADEROS:

EN GALICIA:

Santiago de Compostela (Conjo)

El Freijo - Noya

EN CASTILLA:

Navacerrada - Cercedilla

EN ANDALUCIA:

Niebla - Huelva

Banco de La Coruña

CAPITAL Y RESERVAS: 26.200.000 Pesetas

CASA CENTRAL:

LA CORUÑA



SUCURSALES:

URBANA N.º 1 (Cuatro Caminos) LA CORUÑA

BETANZOS - BARCO DE VALDEORRAS - CARBALLO - CEE
CEDEIRA - EL FERROL - LA ESTRADA - LUGO - LALIN - MON-
DOÑEDO - MONFORTE - MELLID - NOYA - ORDENES
ORENSE - PUENTEDEUME - PADRON - RUA PETIN - SANTA
MARTA DE ORTIGUEIRA - SANTA EUGENIA DE RIVEIRA
SANTIAGO - SARRIA - VILLAGARCIA - VILLALBA
VIGO - VERIN

Jesús Lago y Lago

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA DE LOS
SEGMENTOS **"ALESSA"**
CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA GALICIA DE:

NEUMATICOS	«MICHELIN»
PRODUCTOS	«PHILIPS»
MAQUINAS DE COSER	«ALFA»
PISTON	«BORGO»
AUTOMOVILES	«CITROEN»
LUBRIFICANTES	«CASTROL»
PINTURAS AMERICANAS	«ARCO»
BICICLETAS	«B. H.»

CASA CENTRAL:

Feijóo, 13 y 15 ∞ Apartado 187 ∞ Teléfono 4405
Sucursal Urbana: Cantón Grande, 22 ∞ Teléfono 4480

— LA CORUÑA —

SUCURSALES

LUGO - SANTIAGO DE COMPOSTELA - ORENSE - VIGO
EL FERROL DEL CAUDILLO - PONTEVEDRA - VILLAGARCIA
DE AROSA - LA ESTRADA - EL BARCO DE VALDEORRAS
PUEBLA DE TRIVES - VERIN - RIBADAVIA - VIVERO
MONFORTE DE LEMOS