

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO V.—NÚMERO 221

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES
Redacción y Administración, M.^a Pita 18

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 4 de Junio de 1899

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre. 2'00 »
NÚMERO SUELTO. 0'10 »
NÚMERO ATRASADO. 0'20 »

ADVERTENCIA

Las oficinas de la Administración de la REVISTA GALLEGA se han trasladado á la Plaza de María Pita, 18.

Al ofrecer á nuestros lectores y corresponsales el nuevo domicilio, les rogamos se sirvan dirigirnos á él la correspondencia de toda clase, así como las reclamaciones que en lo sucesivo tuvieran que hacernos.

OTRA

Siendo varios los subscriptores de fuera de la Coruña que se hallan en descubierto con esta Administración, les encarecemos que en todo el presente mes se pongan al corriente con ella, entendiendo que de no hacerlo así renuncian á seguir recibiendo nuestro periódico, en cuyo caso les suspenderemos el envío.

LA ADMINISTRACIÓN.

DERECHO FORAL GALLEGO

Plácenos la iniciativa que piensa tomar en tan importante asunto la *Liga Gallega* de la Coruña.

En toda la prensa de las regiones forales vemos se tiene en cuenta la importancia jurídica que para las mismas reviste la reciente creación de las Comisiones Codificadoras, y con tristeza advertimos la sola excepción de la prensa gallega, que permanece callada en tan vital asunto.

Unicamente, y contrastando con tal silencio, nosotros, con los dos artículos que escritos por el Sr. Murguía en 1880 reproducimos en nuestro número del 21 de Mayo próximo pasado, que parecen escritos para los tiempos presentes,—tal modo de repetirse tienen los hechos—y nuestro distinguido amigo el ilustrado abogado Sr. Montero Lois, de Samos, corresponsal de la *Liga Gallega*, con su hermoso artículo publicado hace pocos días en *La Voz de Galicia*, de la Coruña, hemos sido los que dimos la voz de alarma. A nosotros también se ha unido *El*

Noroeste. Y es de notar que esta llamada haya salido de la Coruña.

Por la prensa gallega vimos rodar á raíz de la constitución de la Comisión Codificadora gallega, noticias y propósitos de dicha Comisión que mucho nos hacen temer por ciertas instituciones peculiares de nuestro pueblo, y dolor nos ha causado ver que la prensa al reproducir determinados acuerdos, nada decía por cuenta propia.

Frente de esa conducta vemos la de la prensa de otras regiones que hoy mismo nos dice que la Comisión navarra, ha acordado no limitarse á hacer una recopilación de leyes especiales sino un verdadero Código para los navarros. También ha acordado dirigir sus trabajos á modificar la aplicación del título preliminar del Código Civil y ponerse de acuerdo con la Comisión Catalana para los trabajos que una y otra lleven á efecto.

Así quisiéramos ver á la Comisión gallega, y sin que sea nuestro ánimo censurar su conducta, ni el decreto que produjo su creación, parécenos que las Comisiones Codificadoras se resienten de un vicio de conformación. Nada mas justo que aquellas hayan sido compuestas de letrados; pero ¿no les parece á los lectores que por mucho carácter jurídico que tengan lo tienen también económico y que en ellas deben intervenir también los economistas y hombres de ciencias?

La *Liga Gallega* de la Coruña respondiendo á uno de los fines para que fué creada va á llamar á una reunión á eminentes jurisperitos, economistas y hombres de ciencia para oír sus opiniones y consejos. A ello le obligan su carácter y las muchas cartas que ha recibido de personas competentes sobre estas cuestiones jurídico-sociales.

Nuestros colegas *El Noroeste*, de la Coruña y *El Ancora*, de Pontevedra aplauden la iniciativa de la *Liga Gallega*, esta reproduciendo un artículo de aquel, y se ponen abiertamente al lado de la razón y de la justicia, como no lo pueden por menos los que juzgan desapasionadamente.

Tiempo es de que los gallegos amantes de su país se preocupen de lo que afecta á los intereses de este y no de que, con una pasividad que no tiene nombre, consientan que poco á poco, y lo que es más doloroso por algunos de sus hijos, se vayan borrando los caracteres peculiares de nuestro pueblo.

Antes que las miserias de una política rastrera y personal, estan los sagrados intereses de la patria, y hora es de velar por ellos sino queremos, pronto, muy pronto, vernos envueltos en una terrible crisis que se presenta pavorosa para el porvenir.

Ciegos serán los que así no lo vean.

MUERTO INMORTAL

¡Castelar ya no existe!
Dijónoslo primero el telégrafo con su cruel laconismo.

Nos lo repitió después la prensa con lujo de detalles.

El hecho es cierto.

¡El gran tribuno ya no existe!

El armonioso acento de aquella escultural palabra, de aquella cincelada frase, de aquella arrebatadora elocuencia ya no resonarán más ni en el recinto del templo de las leyes, ni en los ateneos, ni en ninguna parte donde oídos humanos puedan recrearse con los sublimes conceptos de aquel genio de la oratoria.

Las trompas de la fama que repercutiendo en multiplicados ecos anunciaban en todos los confines del mundo la gloria del inimitable escritor, ya no sonarán en su obsequio, porque aquella maravillosa pluma ha caído para siempre de la viril mano que la sostenía.

Y aquel potente cráneo generador de tan luminosas ideas se desplomó para siempre.

Ya su soberbia cabeza, aquel alcázar del entendimiento no se yergue arrogante sobre el busto que la sostenía; yace postrada encima del aterciopelado cogin de su féretro; y los ojos, aquellos ojos de mirada de águila habituados á ver desde las alturas investigando en las profundidades, hanse cerrado para no abrirse jamás; perdieron su brillo, ya no lucen, ya no dominan, ya no permiten que el alma se asome á ellos para iluminarnos con sus poderosos destellos.

¡Castelar ya no existe!

¡El gran tribuno ha muerto!

Ha muerto su cuerpo que rindió su tributo á esa ley de la vida, pero su espíritu vive, se nos muestra, agítase entre nosotros, porque Castelar es de aquellos muertos inmortales como el divino Dante, como el Petrarca, Cicerón, Sócrates, Camoens, Cervantes, Quintana, Calderón y tantos otros cuya vida empezó con su

muerte para tomar plaza en el nimbo de la eternidad.

Júzguenlo otros como político; analícenlo en sus actos privados, examínenlo como hombre de estado y sométanlo al crisol de la crítica, si se quiere apasionada si bien debiera ser imparcial; nosotros, los que no pertenecemos á ninguno de los partidos de la política turnante, los que sentimos respeto exagerado por la vida íntima de los individuos, los que repugnamos determinadas indiscreciones, solo nos concretamos á lamentar la desaparición del mundo de los vivientes de aquel génio que con tan bien templado plectro supo cantar las bellezas de la naturaleza, las seducciones del arte, lo indescriptible, para las vulgaridades, de la ciencia.

En este sentido inclinamos nuestra frente ante los restos mortales del hombre inmortal.

¡Castelar ya no existe!

Nadie como él ha escrito escribirá; nadie como él hablaba hablará; nadie como él propagará aquellas inimitables descripciones, al través de la historia, de encantadoras imágenes retóricas, retratando la majestad de las cristianas basílicas cuando sus bóvedas gigantes se cubrían con el denso velo del incienso elevado en perfumados espirales cual ideales columnas que semejaban ser el sostén del Solio del Eterno.

Porque Castelar, hombre de honor, de corazón y de conciencia, creía en Dios al que amaba sobre todas las cosas, tenía fe religiosa y era, en fin, cristiano puro, aunque desprovisto de ese fanatismo, intrasigencia é intolerancia que caracteriza á los que solo son cristianos de ocasión ó de conveniencia.

No, Castelar no era hipócrita.

Nosotros que tampoco lo somos, que rendimos culto á la verdad, que solo transigimos con nuestra conciencia y tenemos toda la convicción de nuestros actos y sentimos toda suerte de delicadezas para respetar las creencias de los que no piensan como nosotros, elevamos desde lo más profundo de nuestro corazón una plegaria por el hombre cristiano, y derramamos una lágrima ante el cadáver del hombre eminente de reputación universal.

España, que toca al presente el período de su momentánea decadencia—momentánea, porque se rehabilitará y regenerará,—que vió desaparecer de sus cartas geográficas las colonias conquistadas siglos atrás con la sangre de sus nobles hijos, ve hoy, asimismo, desaparecer á su cantor más excelso...

¡Ah! España debe ser la hija más querida de Dios, supuesto que es la que, por designios secretos, más padece, como dicen que padecen los elegidos del Omnipotente.

A El encomendamos el espíritu de Castelar rogando perdón para sus extravíos, si los tuvo, que en cuanto á su paso por la tierra y á sus actos públicos, la historia se encargará de hacer justicia al que por el momento debe ser objeto de todos los respetos.

El príncipe de la elocuencia abandonó esta vida: su recuerdo perdurara eternamente.

¡Paz para el ínclito muerto inmortal!

POR ROSALÍA CASTRO

El lunes, como hemos anunciado ya, se ha celebrado en la iglesia de Santo Domingo el acto fúnebre por el eterno descanso de la insigne poetisa gallega Rosalía Castro de Murguía. Desde las primeras horas de la mañana las campanas doblaron á muerto y en el templo se congregaron muchísimas personas que oraron al pie de la tumba de Rosalía. Hemos visto también algunos forasteros contemplando el magnífico mausoleo de mármol blanco y negro, obra del artista compostelano Sr. Landeira.

A las once y media dió principio la *Misa de requiem*.

El baldaquino del altar mayor se hallaba cubierto de negros paños y sólo se veía en aquel un crucifijo de gran tamaño, obra hermosa de arte, y seis grandes cirios.

Mucho antes de comenzar el fúnebre acto ocuparon todos los bancos y asientos colocados con profusión por toda la iglesia lo más selecto de nuestra sociedad. Hermosas damas de lo más distinguido de Compostela, escolares, artesanos y mujeres del pueblo se extendían por la nave central y laterales en el más profundo silencio y recogimiento.

Presidían las comisiones el ilustrísimo Sr. D. Ramiro Rueda, director de la *Sociedad Económica*, que tenía á su izquierda y derecha, al Sr. D. Francisco Suarez Salgado, representante de los gallegos de Buenos Aires, al señor comandante militar D. Ramón Velasco, alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento, director del Instituto, y director de Veterinaria. El señor Director de la Escuela Normal se hallaba en los bancos laterales al frente del claustro de su establecimiento.

Representando á la Caja de ahorros se hallaba el senador del reino excelentísimo Sr. D. Salvador Parga. La Comisión organizadora compuesta del muy ilustre Sr. D. José M.^o Portal, D. Alfredo Brañas y D. Salvador Cabeza León, se sentaba en el banco de la derecha. Seguían las numerosas comisiones del *Círculo Mercantil* con su presidente D. Ventura Villar; del *Recreo Artístico* con el suyo don Juan Harguindey; del *Little Club* presidido por D. Pedro Cayón, del *Casino del Círculo Obrero* y de la *Sociedad de Patronos*. El secretario de la *Sociedad Económica* se sentaba en los bancos de la derecha con numerosa representación de tan importante centro. La *Cámara Oficial de Comercio* estaba representada por su digno presidente D. Lucas de la Riva. Seguían despues comisiones de la *Escuela de Artes y Oficios del Instituto*, de la *Universidad literaria* que representaban los Sres. Nóvoa, Nacher y Rivas, aunque se notaba la ausencia del excelentísimo señor rector, amigo y médico de la inolvidable poetisa, de la *Escuela Normal* y además del centro de Telégrafos, del *Hospital Real* y sociedades benéficas.

En el banco de la izquierda se veía una brillantísima representación del Ejército. Muchos jefes y oficiales ocupaban un sólo banco central, dando gran realce á aquella imponente y hermosísima manifestación de duelo, de respeto y de admiración á la gran Rosalía Castro, emblema y símbolo de la pátria gallega.

Nada faltaba en aquel acto solemne y magnífico. Nuestro corazón latía con en-

tusiasmo al considerar que aún queda un poco de fé, un resto de patriotismo en el alma de muchos excelentes gallegos y sobre todo de los buenos compostelanos.

Cantó la Misa el ilustrado profesor de Derecho canónico de nuestra Universidad Dr. D. Vicente López Vigo, estando de evangelio el sacerdote lucense y beneficiado de la Catedral D. Francisco Castro y de epístola el vice-cura de San Juan D. Félix Ben Tomé.

La orquesta y voces de capilla fueron organizadas y dirigidas por el maestro D. José Curros. Toda la Misa, pero en especial el *miserere* y el *dies irae*, han sido ejecutados con una habilidad y una maestría extraordinarias.

Terminada la *Misa de requiem*, el clero, la presidencia, las corporaciones y el elemento militar se trasladaron procesionalmente á la capilla donde se halla el mausoleo de Rosalía Castro.

El golpe de vista era magnífico. La concurrencia se arremolinó, invadiendo por completo el no muy amplio recinto. El resto tuvo que quedar en la nave lateral contigüo. Comenzó la ceremonia: la hermosa corona de bronce, admirada por todos, fué colocada en lo alto del mausoleo y en el centro de la artística y primorosa cornisa y en la que el cincel hizo maravillas. En aquel momento, parecía que un coro de ángeles se dejaba oír en en las alturas y que el espíritu de los gallegos argentinos revoloteaba en torno de la urna cineraria. Se cantó el responso á toda orquesta y á la una menos cuarto terminó tan espléndida solemnidad que dejará grata memoria en Compostela.

La segunda parte de esta fiesta del patriotismo tendrá lugar esta noche en el *Ateneo*. Ya conocen nuestros lectores el programa de la sesión magna que se prepara.

Los gallegos de la República Argentina pueden estar orgullosos de su obra y satisfechos del entusiasmo que aquí ha despertado.

Los corresponsales de algunas revistas ilustradas de Madrid y Barcelona han fotografiado el templo, el mausoleo, la corona, los individuos de la Comisión y otros detalles.

LA VELADA

La que tuvo lugar por la noche en el *Ateneo León XIII*, fué solemnísimamente al decir de la prensa.

La falta de espacio nos priva de hacer una reseña detallada tal como fuera nuestro deseo.

Nuestra enhorabuena al pueblo compostelano por el honor tribuído á nuestra gran poetisa la inolvidable Rosalía Castro de Murguía.

ALPINISMO Y EXCURSIONISMO

Al Sr. D. Salvador Golpe, primer Presidente de la *Liga Gallega de la Coruña*

IX

Antes de que el calor del excursionismo, creara Anteno Osona su práctica colección de Guías catalanas, existían gran número de libros que ostentaban tal nombre; más de ellos, los unos abarcaban en un solo volumen todo el Principado, y los otros eran únicamente Guías locales, ó ser mejor decir, reseñas históricas de ciudades villas y comarcas.

De los primeros, debemos hacer constar que solo pueden ser considerados como Nomenclatores y contienen una buena lista de todos los pueblos de Cataluña, con el número de sus habitantes y la distancia en horas de su cabeza de partido respectivo.

Podríamos citar algunos libros de esta naturaleza, tanto de nuestro siglo, como de épocas anteriores.

De la clase segunda, ó sea de las Guías locales, hay innumerables; marchando á la cabeza de las ciudades que más cuentan, nuestra Barcelona.

Pero el verdadero libro excursionista no ha salido á luz hasta que cobró forma bajo la pluma que el amor patrio puso en manos del hombre que tantas veces hemos con justicia citado en los penúltimos capítulos.

Debe merecer nuestra especial atención al tratar de libros-guías, el publicado por Eduardo Canibell, referente á la célebre montaña de Montserrat. (1)

Canibell perteneció al grupo de jóvenes que, amantes de su querida Cataluña, dieron vida hace más de 20 años al excursionismo de nuestra tierra.

De temperamento artístico, carácter analítico é investigador infatigable, su obra respecto á Montserrat, con todo y ser concisa por razón de la naturaleza del libro, y por haberse el autor tenido que circunscribir á exigencias editoriales, con todo y esto, cabe afirmar que es la Guía más práctica que puede adquirir el viajero, siendo á la par una de las más ilustradas en el doble concepto de la profusión de grabados que la adornan y de su texto cuidado con escurpulosidad y nutrido de datos especiales que se encuentran de falta en Guías debidas á otros autores, y ello es que la histórica Montaña, no estaba por cierto huérfana de tan indispensable instrumento.

Una vistosa colección de grandes láminas, muchas de ellas de puntos de vista nuevos que alcanzan á 40, adornan el libro y representan la vista general del típico conjunto de Picachos, los detalles de los puntos donde están situadas las ermitas, el exterior del Monasterio, el interior del suntuoso templo, los edificios donde la comunidad benedictina da albergue á los numerosos visitantes que en todas las épocas del año acuden á admirar aquella naturaleza agreste que convida á la meditación y al reposo, aquel lugar donde la fé de nuestros antepasados erigió un altar para la veneración de la sagrada imagen de la Virgen, imagen y altar conservados á través de 1.019 años y cuya historia tantas veces se encarna y confunde, con la historia de la nacionalidad catalana.

El viajero encuentra en este libro, el itinerario á partir de Barcelona, las tarifas de precios en ferrocarril hasta Monistrol, la del ferrocarril de Cremallera que conduce hasta la plaza del Monasterio, el número de fondas y casas de hospedaje con sus precios habituales y los itinerarios que desde diferentes puntos conducen á Montserrat.

Un plano de la montaña de el cual se sacan los atajos y distancias, y otro de

las renombradas Cuevas de Callbató completan la edición, la cual está editada con esmero en su parte tipográfica y es impresa el año de 1898.

Toda la obra revela en su confección la habilidad de un práctico é ilustrado excursionista.

Sería falta imperdonable si en este lugar dejáramos de hablar debidamente de una tentativa generosa que por sí sola revela grandes dotes de amor al excursionismo y claro ideal en la concepción del plan de estudio á que la obra debía sujetarse.

Nos referimos á una Biblioteca de Guías comenzada en 1883 por Jaime Masó y Torrents, intitulada «Cataluña por sus rios» y cuyo único volumen estampado trae el nombre de «Lo Freser».

Consiste la buena iniciativa de Masó, en la descripción total de Cataluña siguiendo á pié el curso que marcan las cuencas de sus rios, no dejando de apuntar nada de cuanto pueda interesar al excursionista.

En su libro «Lo Freser», pone en práctica tan laudable pensamiento y es él una rápida Monografía de las comarcas bañadas por el citado río.

Nace el Freser en las vertientes del Pirineo Oriental allá en los declives del Puigmal, pico que casi alcanza los 3.000 metros de elevación, riega con sus espumosas aguas los valles de Nuria y Ribas, viniendo á morir en el río Ter, con el cual confluye al llegar á la histórica y deliciosa villa de Ripoll.

La primera parte de su curso es de aspecto tan salvaje como pintoresco, deslizándose por entre altas cumbres que fluctúan entre los 2.000 y 3.000 metros de altura. Tiene atrevidos saltos que dan lugar á la formación de bulliciosas cascadas y cerca de sus márgenes casi vírgenes, existen varios caseríos de 300 habitantes y más, siendo la población más importante Ribas, que alcanza á 1430 y es célebre por la riqueza de sus aguas minerales.

Desde Nuria á Ripoll en un recorrido de ocho horas, extiende el Freser su tortuosa cinta y ellas pueden ser seguidas admirablemente con el libro en la mano llegando á conocer los más pequeños detalles de aquella comarca, una de las más hermosas de nuestra tierra.

El origen de los nombres de lugares y poblaciones conforme á la historia, la etimología, ó la fonética, lo da siempre Masó con bien sentado criterio, y al paso que describe los accidentes de la salvaje naturaleza; da la altitud de los picos de montañas, nombra á los pequeños rios que al Freser pagan tributo y cita los nombres de los arruinados castillos señoriales y extinguidos monasterios que en lejanas edades se alzaron en las altas cumbres ó reposaron en los solitarios valles.

Nada falta en tan interesante Guía. En ella se indican los días en que las aldeas celebran sus fiestas mayores á fin de que el turista que dese saborear con fruición restos de antiguas costumbres populares casi desconocidas, acuda allí, en aquellos arrinconados lugares en los cuales por algún tiempo más encuentran un punto de refugio en que salvarse del avance de la civilización moderna que las empuja á

medida que la locomotora desgarrar los aires con su estridente silbido.

Compréndese que una comarca como la que pálidamente describimos, tenga sus brujas y encantadas, sus tradiciones misteriosas y canciones populares; pues ello viene igualmente indicado en la Guía, de modo que el excursionista puede sin gran esfuerzo oírlo contar sobre el terreno, atrayéndose la buena voluntad de algún aldeano, cosa no difícil, pues los moradores del país son gentes apacibles y de dulce carácter.

Es de sentir que la iniciativa de Masó no haya sido secundada, pues ella habría enriquecido notablemente nuestra literatura excursionista, tan anticuada fuera de la Península, como desconocida dentro, pero que cuenta en el viejo Principado con fervientes apóstoles y ancho círculo de lectores.

J. BRÚ SANCLEMENT.

Barcelona, 16 de Mayo de 1899.

(Seguirá).

UN NIETO DE D. VICTOR VELASCO

A continuación reproducimos la carta que nos ha dirigido el Sr. D. Antonio Trasmonte Velasco, nieto de uno de los Mártires de Carral.

«Sr. D. Galo Salinas Rodríguez.

Muy señor mio:

»He recibido los números de la REVISTA GALLEGA que V. tan amablemente me prometió enviarme en nuestra breve entrevista en esa, y doy á V. gracias por su atención.

»Leí con avidez y repetí la lectura de la reseña de lo hecho por la *Liga Gallega* el 26 del próximo pasado Abril, fecha tristísima para mi familia, y que ustedes tan tiernamente conmemoraron este año, guiados de altos y nobles sentimientos de humanidad y de justicia, rindiendo un tributo de respeto y de simpatía á la memoria de las doce víctimas de Carral villanamente sacrificadas bajo el más odioso y cruel despotismo.

»Mi señora madre, hija mayor de don Víctor Velasco, ó yo en su nombre, hubiéramos concurrido al acto realizado por ustedes, de haberlo sabido con oportunidad.

»No pudo ser así, y aun cuando mi señora madre conserva la piadosa costumbre (que tenía la suya) de mandar decir una misa dicho día en memoria de su desgraciado progenitor, hubiera gustosa visitado entonces la tumba que guarda sus cenizas, y dedicación sobre ellas sus oraciones.

»Mas, repite, no fué así; y enterado por los números de la REVISTA de cuanto ustedes han hecho y están dispuestos á hacer para honrar la memoria de las víctimas de Carral, me encarga muy emocionada, ofrezca á ustedes, los de la Junta Directiva de la *Liga Gallega* y de la Comisión del monumento, la más profunda y sincera gratitud por el noble pensamiento que les anima.

»Yo, por mi parte, reitero á V. Sr. Salinas, cuanto personalmente he tenido el gusto de manifestarle hace días, y le ruego haga figurar en la lista de suscripción para el monumento, á mi señora madre

(1) De venta en la librería de Carré, Real 30, Coruña, en cartóné ptas. 1'50 en rústica ptas. 1.

D.^a Victorina Velasco con diez pesetas, y á mi con cinco pesetas, las cuales entregará á V. Don Eduardo Villardefrancos, á la vista de la carta orden que acompaño.

»Tambien le remito cuatro pesetas para el pago de un semestre de subscripción á la REVISTA GALLEGA, rogándole á la vez me envíe los números 215 y 216 y siguientes á las publicados.

»Es de V. su más atento y S. S.

q. l. b. l. m.

»ANTONIO TRASMONTE VELASCO.

»Padrón, Mayo 26 de 1899».

Queda complacido el Sr. Trasmonte y Velasco: su donativo figura en la lista de subscripción al monumento, que publicamos en el lugar correspondiente.

Por lo demás los señores Velasco, como los descendientes de los otros mártires que pagaron con sus vidas su amor á la libertad, nada tienen que agradecernos.

Nuestro proceder está calcado en el amor que profesamos á las cosas de nuestro país, y al emprender la obra de la erección del monumento en proyecto, no hacemos otra cosa que llenar un deber patriotismo.

A este puñado de gallegos dolíanos el criminal olvido en que yacían los pobres sacrificados en Carral y que duermen abandonados el sueño de la muerte en el humilde cementerio de San Esteban de Paleo, y no quisimos que por más tiempo pudiera seguir tachándose de ingrata á Galicia, cuyo nombre y representación hemos tomado para dirigirnos á todos los buenos gallegos de aquende y allende los mares.

Dios pague á todos e los el haber secundado nuestra patriótica iniciativa que con su ayuda muy pronto será una grata realidad.

Para entonces, para cuando el monumento se inaugure, dense ya por invitados, y cuenten con un puesto de honor en aquel acto, el Sr. Trasmonte Velasco, su respetable señora madre y cuantos parientes, deudos, amigos y admiradores de los Mártires de Carral quieran rendir tributo de cariño á la memoria de aquellos y honrar con su presencia la solemnidad del acto.

Oportunamente dará á conocer la REVISTA GALLEGA la fecha de la inauguración, rogando á quienes con su donativo quieran contribuir lo efectúen á la mayor brevedad.

G. S. R.

CALUMNIAS QUE SE DESTRUYEN

«En opinión de estos aprensivos (se refiere al vulgo de los que discurren en los centros populosos y tienen del regionalismo conceptos muy equivocados) el sentimiento, no ya la pasión del regionalismo, conduce á la desmembración y al aniquilamiento de la colectividad histórica y poética, de la patria de todos, de la patria grande.—Yo no sé si existirá algún caso de estos en la tierra española, y, por de pronto le niego, porque no lo concebí en mi lealtad de castellano viejo!...»

(D. JOSÉ M. PEREDA.)

Y en efecto, el caso de que nos habla en el trozo copiado de su admirable discurso de entrada en la Academia el ilustre novelista montañés, no existe ni exis-

tirá jamás, porque repugna á las leyes naturales, cuyo curso única y exclusivamente el brazo poderoso de aquel que las dicta es capaz de cambiar. Por eso los que de veras amamos á la patria, los que en sus aras estamos dispuestos á sacrificar lo que valemos, los que anteponeamos el sentimiento del honor y de la hidalguía al miserable sentimiento de la codicia y del amor propio, somos de corazón regionalistas, clamamos un día y otro día por la implantación en España de este sistema de gobierno, y no prestamos atención á las burlas de cuatro necios que creen utópicas nuestras esperanzas, delirios nuestras promesas, y sueños irrealizables nuestros propósitos de regeneración, de vida y de salud para este pobre patria española, víctima de un centralismo sin medida, sin entrañas... sin nombre,—por que no existe en el diccionario de la lengua de Cervantes un calificativo digno de la perversidad del sistema, que nos ahoga, despues de envilecernos y arruinarlos.

¡Que la unidad de la patria grande peligra! ¡que los lazos que unir deben á los ciudadanos entre si pueden con el regionalismo quebrantarse! Esto dicen á todas horas muchas personas que pasan por ilustradas; esto escriben todos los días periodistas que se resentirían si se les llamara ignorantes y esto creen, ó aparentan creer, algunos que, muy á gusto en el machito, disfrutan de grandes sueldos y perciben no despreciables sumas por el incomparable servicio de empujarnos hacia la ruina y hacia el abismo insondable de la miseria. Y sin embargo nada más falso que esos temores, ni nada más inexacto que esos pueriles presentimientos. Ya lo dice el eminente autor del *Sabor de la Tierruca*; la maestra de la verdad, como llama Cicerón á la Historia, no nos presenta ningún ejemplo de esos ilusorios aniquilamientos ni ningún caso de desmembraciones, ni en ninguna de sus páginas se lee que la prosperidad de las regiones fuera causa de la pobreza, del envilecimiento y de la muerte de la patria común, de esa «colectividad histórica y política», de la patria grande.

No tienen, pues, razon los antirregionalistas al echar sobre nosotros el aluvion de calumnias y acusaciones con que llenan las páginas de sus folletos, enloquecen las turbas que acuden á sus círculos y matizan las columnas de sus periódicos. Todas esas injurias, todas esas acusaciones y calumnias á penas si llegan á nuestro campo; retroceden á mitad del camino y van á herir á aquellos que las pronuncian ó las escriben. Por eso muchas veces no hacemos caso y por eso, y no por que nos demos por vencidos, dejamos que el enemigo emplee todas sus fuerzas, sin cuidarnos de esterilizarlas. Sabemos que son inútiles y como viciosas por su origen y por sus fines, ellas mismas se destruirán.

A nosotros bástenos saber que hoy por hoy el regionalismo es, según el incomparable Pereda, «la unica sangre rica que va quedando en el cuerpo social, medio podrido á estas horas, si no mienten las señales que todos lamentan á cada instante en libros y papeles».

X. Y. Z.

POMPEYO GENER, POLITICO

Reproducimos este artículo de nuestro muy estimado colega *La Veu de Catalunya*, de Barcelona, por conceptuarlo de no pequeño interés:

«Un periódico local atribuye á nuestro popular *Gener*, entre otras muy originales, las siguientes opiniones:

«Yo lo que creo que se avecina para España es una «evolución regresiva». Quedará como Siam ó como el Tibet, estancada en su civilización mientras Europa avanza.

De esta catástrofe se salvarán Cataluña y los países vascos. Y salvarán por «diferenciación», porque se han ido educando mirando al extranjero, mirando á Francia, á Alemania, á Inglaterra. No son los pueblos catalán y vasco, pueblos de chulos, toreros, políticos de oficio y «coco-tas». Son estos pueblos vivos y tratarán de separarse del cadáver español. Repetirase la historia de Cuba. Pedirá Cataluña la autonomía y la pedirá en alta voz. «Madrid» no querrá darse por entendido. Vendrá la represión, la represión brutal por la fuerza. Y entonces podrá decirse que el separatismo aparecerá potente. A la fuerza contestarase con la fuerza, y Cataluña que es más fuerte en vitalidad, en riqueza, en riqueza verdadera y hasta en músculos, logrará separarse.

Digo «separarse» porque no creo que haya sonado la hora de la independencia. La de la autonomía absoluta, sí. En Madrid no ven esto porque están ciegos y sordos, preocupados en amañar elecciones y discutir las suertes del «Guerra» y del «Bombita». En las cancellerías extranjeras ya se ha tratado de dar á Cataluña una constitución autonómica como la de Creta.

Europa, pues que se preocupa de Cataluña, porque en Cataluña tienen grandes intereses todas las naciones cultas, intervendrá en el momento propicio; y esta intervención no será para defender el regionalismo medioeval de los reaccionarios... Cataluña será autónoma y francesa, porque francesa lo es ya y porque autónoma conviene que lo sea porque el equilibrio, la paz europea dependen de esto. Francia necesita una compensación territorial que le resarza á la pérdida de la Alsacia y la Lorena, y esto le obtendrá llevando su frontera á la línea del Ebro. Créame usted, «Cataluña antes de cinco años será francesa». Peligroso es el oficio de profeta, pero por esta vez no temo equivocarme.

Hay un solo temor... Se dice: España nos proporciona su mercado, para nuestras industrias. La protección arancelaria que Madrid nos dispensa, nos es precisa. No es cierto. Únicamente los fabricantes de tres al cuarto como Puig y Saladrigas, viven á espensas de las limosnas arancelarias del mercado español. Los industriales catalanes ni necesitan ni quieren la protección de Madrid. Únicamente la han pedido para las industrias nuevas. Pero los grandes fabricantes no trabajan para España; trabajan para Francia, para Inglaterra, para Alemania, para América sobre todo. Ahora han empezado á luchar con éxito en el mercado de Oriente.

Esta es mi opinión y este mi pensa-

miento, con toda sinceridad y franqueza. No es que yo quiera que suceda esto; es que creo que esto sucederá. Repito á usted lo que dije al empezar nuestra charla. La culpa es de la Restauración que ha venido practicando una selección al revés, que de este modo ha logrado el predominio de los inferiores...

Prosa y Verso

QUER REMEDIO

A MEU AMIGO O ESCRITOR FERROLÁN
LUCIANO SEOANE

O mal ven da Francia, da sabionda Francia, da culta nación das *chansonnettes* e da *danse du ventre*.

¡Eiqui encontrou terreo apropiado para fructificar... e fructifica.

As románticas concepcións dos nosos novelistas, as producións ideais dos nosos dramaturgos, nos tiñan cheos. Estaban fora de tempo. ¡Antiguallas! Francia, a sabionda Francia, a culta nación das *chansonnettes* e da *danse du ventre* señalábanos o novo camiño, por ela xa encomenzado. ¿Cómo non imitala? A escola era nova. Nova e impresionista. ¿Qué mais habíase de pedir? Os bullangueros dos Madriles foron os primeiros en acoller — a reforma — ávidos de novidades. ¡Bon proveito!

Os libracos de Zola causaron unha revolución na nosa literatura.

Pronto atoparon imitadores n-esta terra. Digánnolo se non — en primeiro término — a trilogía de López Bago, *O Cura*, *A Morxa* e *O confesionario*.

Da invasión, claro que n-había de librar o teatro.

Sería gran perda.

E ahí estan causando as delicias das multitudes as porcas *vudevilles*, rs inmorás *chansonnettes*... e demais compañeiros do nomeado *género chico*.

Xa pode un consideralo teatro, con Voltaire, como o mais noble e útil que inventou o espírito humano para formar as costumes e para correxilas.

¡Noble e útil? ¡Formar e correxilas costumes? ¡Vaiche boa!

Tratándose d'aprender a estética dos desnudos... *naturá* probar certa sensibilidade no individuo ou desterrarla anafrodisia, entón si que nada mais indicado que as formas excitadoras, os ademans desenvoltos e as frases verde-subido que forman o teatro afrancesado de hoxe. Como non retrocedamos logo, aínda hemos de chegar á aqueles *fornices* establecidos pol-os romanos nos seus teatros, lugares onde os espectadores curaban os efectos que n-eles producían as representacións.

Pero o mal non para aínda.

Tiña pouco campo no libro é no teatro, e asaltou os boletís madrileños.

Artículos ven á lus n-eles, que son un verdadeiro escarnio para a moral e as boas costumes...

E aínda fariase o mal pasadeiro en España, se sólo estivese nos boletís da Vila e Corte; mais ¡ay! que a plaga estendeuse pouco a pouco, e hastra Galicia, a pura Galicia foi invadida.

O idioma que sirvén para dar forma ás nobres concepcións de Rosalía e de Curros, utilízase hoxe, en prosa e verso, por moitos para espresar, inconsideradamente, as ideas mais porcas...

E como non é a nosa dulce, tenra e agarimosa fala, roupaxe propio para tal clase de ideas, o apropiálos a elas e unha profanación imperdoable, que os bos gallegos non deben tolerar.

XAN MORAL.

Santiago.

TRES FASES DE LA MUJER

SONETOS

I

HIJA

Son sus padres ancianos y achacosos y carecen de bienes de fortuna: pobres fueron los dos desde la cuna y han sido en su pobreza venturosos.

Sus procederes, siempre virtuosos, agradaron á Dios, sin duda alguna, y quiso en premio concederles una hija, que sabe hacerlos muy dichosos.

Ella les mimas, atiende y alimenta sin cesar trabajando en su bohardilla animosa, incansable y diligente, y á cuidar á sus viejos solo atenta, vive en pobreza honrada y sin mancilla, cariñosa, sumisa y obediente.

II

ESPOSA

A un hombre amó: su alma, donde anida la virtud y el honor, este amor llena, amor que la enloquece y enajena desde que al hombre aquel hállase unida.

Sus ideas conságrale y su vida; y á todo otro pensamiento ajena, su existencia feliz, libre de pena, parece por el cielo bendicida.

Llena su corazón el sentimiento que constituye su ilusión, su anhelo; es del esposo voluntaria esclava:

y este amor, ni fogoso ni violento, es pura emanación del mismo cielo: no de volcán abrasadora lava.

III

MADRE

—Hijo mio, mi bien, mi dulce encanto, ser inocente que mi dicha eres: ¡qué grandes, qué dulcísimos placeres siento al mirarte! ¡Te amo tanto... tanto!...

Por ahorrar una gota de tu llanto condenárame á crueles padeceres, pues si lloras, pareceme que mueres, é inmenso es mi dolor y mi quebranto.

Guarda el cielo tu vida interesante y te guie por recto derrotero; hijo del corazón, vive dichoso:

y cuando llegue mi postrer instante, un beso tuyo... y con placer sincero emprenderé el viaje misterioso.

AVELINO BARBEITO.

Crónica Semanal

PALIQUE

—Diol-o garde, tío Chinto.
—Digoche ó mesmo, Mingote.
—Traígonle un medo que morro.
—¡Ay ho! ¿por qué?
—Porque véñolle de ver un salvaje que mesmo ponlle os cabelos de punta.
—¿E que fai ese salvaje, meu neno?
—Mire, téñeno n-unha gayola de ferro.
—¡Recontra!
—Está en coiros vivos.
—¡Háche de estar bonito!
—Danlle de comer carne crua.
—¡Arrenégote!
—Brinca é berra coma nn condanado.
—¡Jesús!
—E elle negro coma un carbón.
—Avomaria ¿Con que é negro?
—Asin llo parez, anque hai quen di que está pintado.
—¿E que mais fai?
—Atenda: tráenlle un ferro feito brasa.

—¿Para qué?
—E él d' aquela ó colle co as maus que lle fumegan é logo ó dobra e ó pon dreito e' os pés.
—¡Déixasme pampo Mingos!
—O amo o incomoda dándolle e' un sable e él dentro da gayola ráscase hastra lle faguer sangue e pon unha cara que sei que nin o demo á terá mais fea.
—¿E eso custa moito velo?
—Non, señor, tres cadelas das cativas.
—Hache de sere curioso.
—O que é que dalle noxo e á parte d' esto mesmo, enrita que se consinta que á un ser humano se lle veña esprotando pol-o mundo adiante, que él por non traballar n-outra cousa pase por ser coma un animal e que as autoridades consintan esas esibicións tan noxentas.
—Tes razón que che abonda, porque eso de vere á un home desnudo...
—Para eso non fai falla irle ao da gayola.
—¿E logo?
—Porque tamen andan soltos pol-as ruas.
—¿Qué dis?
—Eso mesmo: trasantonte n-uha rua da cidade vella, un endevido que estaba e' una borracheira que se non tiña, saliu brincando á rua no traje de Adan.
—¡Ai, ho!
—O celador botoulle man e ó quixo levar ao Cagarrón, pero os veciños opuxéronse.
—¿E por qué?
—¡Porque, ja ve, co a roupa que... non levaba!
—Tes razón, esquencíame.
—O conto é por estar en coiros, librouse de ir ao Cagarrón porque non ben entrou n-a casa deitouse e quedou dormido hastra o seguinte día.
—Menos mal, non che estaría mal pendón.
—Home, ja que de pendós fala, había de vere un que había n-unha vidreira da rua Real estes días.
—¿E qué pendón era?
—O de Agoinaldo.
—¿Como de Agoinaldo?
—Sí, Señor, o jefe dos tagalos.
—¡Qué raxo de galos son eses, ho!
—Os filipinos, d' aquela, se non entende.
—¡Ah! eso é outra cousa ¿E dis que un pendón?
—Eso, mire; elle branco todo e arrodeado de frores de moitas coores.
—Bueno ¿e qué mais?
—Abaixo de todo leva unha calavera negra.
—¡Reconcho! dará medo.
—Cale y escoite.
—Escoito e calo.
—Enriba da calavera ten un sable atravesado.
—¡Apreta!
—E sobre do sable *cacas*.
—¿E? ¿que é eso?
—Que ten unha chea de K. K. e por eso uns lle din o pendón dos *cás* e outros o pendón das *cacas*.
—Pois non vexo ó que queren decir tantas K. K. nin pra ó que sirven.
—Unha parez que significa *Katipunan*.
—Ti saberás ó que é.
—Din que unha casa de masós.
—¡Arredra, ho! ¿Os masós non din que son judíos?

—Así se fala.
 —Pois hai que lles pór a cruz como ao demo.
 —¡Quen os conocera! Pero en esto pá-salle ó que ao delegado dos yanquis.
 —¿E á ese que lle pasou?
 —Que o comisionaron para pagar 30 pesos aos insurentos cubanos que entregasen as armas.
 —¿E qué?
 —Que moitos que non eran soldados iban vestidos de tales e cobraban sin deber.
 —¿E non había quen os clasificase?
 —Si, señor, jefes d'eles.
 —¿E daquela?
 —Daquela que un boletín de Madrid dixo que o delegado era merecente de censura, cando os que tiñan que levar castigo eran os que permitían que o engadasen sin adevartillo.
 —Estás no certo, e ja vexo que en todol-os sitios hai timos e fanse burradas.
 —E que aos homes en total-as partes pódéselles atribuir aquilo de que son os mesmos cás con distintos colariños.
 —Se non fora así estábamos ehe na Gloria.
 —Ja lle estamos no *Paraiso*.
 —¿Como no *Paraiso*?
 —Si, Señor, un home de moda hoxe.
 —Non che entendo.
 —Anduvolle por ahi un señor que lle din *Paraiso* e deu unha función no teatro, e unhas señoritas que desexaban ir, decían que querían *delantero de Paraiso* para estaren con comodidade.
 —Pois que lla deran, Mingote.
 —Non había para tantas, tío Chinto.

Pol-a copia

JANIÑO.

Informaciones

SUBSCRIPCIÓN PARA ERIGIR UN MONUMENTO EN SAN ESTEBAN DE PALEO, (CARAL) Á LOS MÁRTIRES DE LA LIBERTAD.

	Pesetas
<i>Suma anterior.</i>	4.031'35
Sres. Don:	
Victorina Velasco, hija de don Victor Velasco, uno de los sacrificados	10
Antonio Trasmonte Velasco, hijo de la anterior	5
DE SANTIAGO (Continuación)	
Agustin Puente	1
A. V.	1
Ramón Mourelle	1
José Martínez Franco	2
Manuel Martínez Corbacho	1'50
Laureano M. Franco	2
Angel Arruty Castro	2'50
Teodoro Pérez Morales	2'50
Jesús Landeira	2
Eugenio Villar	1
Anacleto A. de Lastres	1
Juan López Alende	0'50
Jesús López Cisneros	0'25
José Gil Martín	0'25
Andrés Fernández	0'25
Ricardo Moreira	1
Pedro García Couceiro	1
Manuel García Otero	0'50
José Iglesias	0'50
Domingo Balsa	0'50
Juan Tarrío	10
Juan Seijo	0'25
<i>Suma y sigue.</i>	4.078'85

	Pesetas
<i>Suma anterior.</i>	4.078'85
Sergio Rubido	0'25
Angel Pérez Remesar	1
Manuel Pérez Gosende	0'50
Antonio Pérez Marquesa	1
Rosendo Alvarez	1
José y Ramón García Mourinho	5
Manuel Pereiro	5
Emilio Méndez Brandón	5
E. A.	1
Juan Cea	0'50
Ventura Villar	2
Bonifacio Martínez	2
Ramón Aenlle	5
Cándido Garabal	0'50
J. G. D.	0'50
José A. González	5
B. M.	2
J. M. V.	0'50
Juan López Barreiro	2
Bernardo A. Portela Pérez	2'50
Manuel Piñeiro Herba	2
Jacobo I. V. San Gil	2
Joaquín Otero Mariño	2'50
Antonio Murcia	1
J. M. L.	5
Victor López Castillo	0'50
M. Alvarez Reyero	2
Eustaquio Friero	1
Manuel López y López	2'50
Pablo Sanmamed	1
Fernando Cardalda	1
Vicente Taboada Castro	1
Ramón Pardo Laborde	2
Narciso Acosta	2
Domingo A. López Gallardo	2'50
N. N.	1
Facundo García	1
Antonio Rius	2'50

TOTAL. 4.153'60

(Se continuará)

NOTAS.—Rogamos á aquellos amigos de fuera que hayan recaudado cantidades, y á los que deseen contribuir á la patriótica obra, se dignen remitirnos las que tengan en su poder y aquellas con que quieran figurar en nuestras listas.

Las cantidades para este patriótico objeto se reciben en la Secretaría de la *Liga Gallega*, Real, 30.

Los subscriptores de fuera y todos los que deseen contribuir, pueden girarnos las sumas que tuvieren por conveniente y los nombres serán publicados en este semanario.

ESCUELA GRATUITA DE CIEGOS

En los primeros días de la semana que ha terminado tuvieron lugar los exámenes de los alumnos ciegos que cursan sus estudios en la Escuela gratuita que dirige el presbítero D. José Salgado, así como los de los niños pobres que concurren á recibir la instrucción á aquel establecimiento docente.

El idóneo profesor D. Luciano Caño escribió un sentido discurso que leyó el ciego Ramiro Puga, valiéndose del tacto. Este trabajo del Sr. Caño fué muy elogiado.

Los alumnos y alumnas, todos tanto en las materias de instrucción primaria como en la música, dieron prueba de sus conocimientos y de la competencia de sus profesores.

El Sr. Salgado, que con estimable tenacidad viene trabajando por el sostenimiento de sus escuelas, es acreedor á toda suerte de encomios, máxime si se tiene presente que en pago á sus sacrificios, suele recibir no pocas ingratitudes.

No le importe: quépale la persuasión de que hace una gran obra de caridad que si no halla su correspondencia en la tierra, encontrará el digno premio en el Cielo, ya

que para Dios no pasan desapercibidas las buenas acciones.

Le felicitamos alentándolo para que continúe en su obra.

D. BASILIO PARAISO

El presidente de la Comisión ejecutiva de la Asamblea de las Cámaras de Comercio, de Zaragoza, D. Basilio Paraiso, ha sido durante breves horas huésped de la Coruña.

En esta ciudad recibieron el Sr. Paraiso y el Secretario de la Asamblea Sr. Alba, agasajos sin cuento que demostraron á dichos señores la proverbial galantería y cultura de este pueblo.

El *meeting* celebrado en el teatro en el que, además de dichos distinguidos huéspedes hablaron los señores Martínez Pérez, Méndez de Losada, Moreno Barcia y La Riva, fué un acontecimiento por su significación.

Deseamos que las Cámaras de Comercio reunidas, y en su representación la Asamblea de Zaragoza, consigan el objeto que se proponen, cual es la tan ansiada regeneración de España por medio del mayor progreso del comercio que la hará de nuevo, y como en otros tiempos, fuerte y rica, próspera y feliz.

Saludamos con simpatía al Sr. Paraiso y felicitamos á la Coruña por su levantado proceder y noble comportamiento.

BIBLIOGRAFIA

El Abuelito.—por L. de Ontalvilla (pseudónimo).—Historia compendiosa del Reino de Valencia, al alcance de los niños que asisten á las escuelas.

De esta importante obra ya hemos dado nuestra opinión oportunamente.

Es digna de todo encómio.

La Guerra en nuest es días.—Por don Ricardo Caruncho.

En este libro su autor examina lo que es y lo que debe ser la guerra en la actualidad. Merece ser leído.

La Vuelta de Farruco.—Zarzuela en un acto, letra de los señores Caruncho é Iturrigaray, música del maestro D. Francisco Hermida.

Esta obrita fué representada en Badajoz.

Agradecemos á los autores el envío de ejemplares.

ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA CORUÑA

El Director de aquel establecimiento docente, nuestro muy estimado amigo Don Román Navarro, nos ha remitido con atento B. L. M. un cuadro demostrativo con la relación de las alumnas y alumnos que han obtenido premios y calificación de sobresaliente en los exámenes de prueba de curso en las asignaturas de esta Escuela.

Los adelantos obtenidos son una palmaria manifestación de la competencia de los profesores.

A estos y á los alumnos damos nuestra enhorabuena.

EN HONOR DE CASTELAR

Esta noche se celebrará en el Teatro Principal una solemne velada en honor del eminente tribuno Sr. Castelar cuya muerte llora hoy España entera.

Oportunamente haremos la reseña de tan trascendental solemnidad.

Tipografía «El Noroeste» Marta Pita, 18

TARJETAS

Se hacen en la imprenta de este semanario desde una peseta el ciento.

LENDA DE HORRORE

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICION GALLEGA, ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

Galo Salinas Rodríguez

PRECIO **2** PSETAS

De venta en la Librería Regional¹ de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, número 30.—La Coruña

Librería Regional

DE

Eugenio Carré Aldao

30, REAL, 30—LA CORUÑA

Primera casa de Galicia en surtido de toda clase de obras nacionales y extranjeras.

Subscripción á toda clase de periódicos y revistas de todo el mundo.

Corresponsales en todos lados que permiten á esta casa servir todos los encargos á vuelta de correo.

Tarjetas postales con vistas de Galicia y de España.

Gramáticas, diccionarios, vocabularios, etc., de todos los idiomas, incluso los regionales de España.

Sellos para colecciones, álbums, libros de cuentos y todo lo concerniente á la 1.^a y 2.^a enseñanza.

Ultimas obras publicadas por escritores gallegos:

Horas perdidas, prosa y verso, castellano y gallego, por Manuel Lois Vázquez, pesetas 2.

Resume da Historia de Galicia, por Florencio Vaamonde, pesetas 1,50.

El P. J. de Acosta, y su importancia en la literatura científica española, por J. Rodríguez Carracido, pesetas 3.

La Viuda de Chaparro, novela, por Luis Taboada, pesetas 3,25.

La España de ayer y la de hoy, conferencia de París, por Emilia Pardo Bazán, pesetas 1,50.

El Niño de Guzmán, primera parte, por Emilia Pardo Bazán, pesetas 2,50.

Elementos de carreteras y ferrocarriles, (construcción y conservación) por Francisco Ponte y Blanco, en rústicapesetas 10 y en tela pesetas 12.

PIDANSE CATÁLOGOS QUE SE MANDARÁN GRATIS Y FRANCO

LUIS LAMIGUEIRO

CORREDOR DE COMERCIO

Compra y vende al contado y á plazos toda clase de papel del Estado y valores públicos; se encarga de toda clase de operaciones mercantiles y de todas las que se practicaren en el Banco de España.

Tiene Agente de Cambio y Bolsa en Madrid y corresponsales en provincias y capitales del extranjero.

Tambien tiene Letrado y Procurador de toda su confianza para cuanto lo hubiere menester.

Escritorio: María Pita, 13

