

HERALDO DE VIVERO

SEMANARIO FUNDADO EN 1.912 - SEGUNDA EPOCA

Año XXVI.—Número 1.345
Redacción y Administración: Pastor Díaz, 43

VIVERO, 22 DE JUNIO DE 1963

PRECIO: DOS PESETAS
Depósito Legal: LU-19-1963

TEMAS DE ACTUALIDAD

De la Escuela de Maestría Industrial y su transcendencia

I

Nuestra vieja Escuela de Maestría Industrial, y conste no adjetivamos con sentido peyorativo, y si con devoción, por años transcurridos desde su fundación en Vivero, sostenida en sus primeros años gracias a la benemérita dedicación de un núcleo de profesores, en parte hoy ausentes y jubilados, a quienes los vivarienses debemos un testimonio de gratitud, cumple estos días con la clausura de otro curso escolar —hecho patente en un acto académico solemne— la continuidad de su importante labor docente.

Dotada actualmente de un completo y eficiente cuadro de profesores, quedan lejanos sus principios, nunca olvidados, de su constitución. Fruto precisamente de esa labor entusiasta, con intención de permanencia, es el magnífico y suntuoso edificio que se alza en el hermoso barrio de la Misericordia, cuya inauguración está prevista para el próximo curso escolar 1963-64. Nada nos cabe añadir en su elogio, puesto que los vivarienses podrán comprobar con auténtico orgullo sus instalaciones de todo orden. En su día las enumeraremos. Con sincero gesto de nobleza debemos agradecer a D. Francisco Vázquez Ramudo, ex-Alcalde de esta ciudad, el afán en la gestión para logramos esta realidad, con la que tan entrañablemente fue unida su labor municipal, considerándola su máximo acierto. Quede, pues, unida en la memoria de todos nosotros la Escuela con su preclaro nombre.

Ahora bien; y aquí entramos en un tema que en este epígrafe se enuncia. ¿Se da perfecta cuenta la sociedad vivariense de la transcendencia que supone educar a sus hijos en la Escuela de M. Industrial? Creemos oportuno adentrarnos un poco en esta cuestión. En los Centros de Formación profesional de los trabajadores españoles hay 60.000 escolares; en Francia, 350.000; en Bélgica, 200.000; en Italia, 250.000 y en Holanda, 250.000.

Ante la realidad de estas cifras nos preguntamos si comparativamente con los habitantes de Bélgica

(9.000.000 habitantes) y de Holanda (11.000.000) que producen un tan elevado índice de estudiantes técnicos, España esté ocupando un lugar tan inferior, y tan desalentador, también... Si admiramos por otra parte el alto nivel técnico e industrial de los referidos países, nos contestaríamos en lo íntimo de la conciencia donde está la causa de nuestro desnivel ¿En la carencia de medios y escuelas profesionales y técnicas?. Hoy en día aventurada nos parecería la respuesta. ¿En qué, pues?. Vayamos discurriendo por fuentes autorizadas: José María Rianza decía ha poco tiempo en «YA» en una acertada tesis sobre la formación profesional lo siguiente: «La conciencia de nuestra sociedad no se da cuenta de la escasa atención que consagra a tan fundamental sector de la educación del país...». Se refiere, naturalmente, a la educación técnica y profesional, reiteramos. Los puestos escolares dedicados a esta clase de formación acusan en España un déficit que se hace urgente corregir. Mientras una gran masa de la juventud escolar que actualmente nutre los Institutos de Enseñanza Media o colegios privados no derive hacia la formación profesional, el problema será grave, agudizándose cada vez más.

Los referidos países, con una densidad escolar profesional muy por encima de nuestros cálculos, manifiestan ante la Comunidad Económica Europea, que para ellos constituye tarea primordial acentuar los esfuerzos dirigidos a conseguir un mayor alumnado en los Centros de Formación Profesional y Técnica, en los grados medio y elemental. ¿Si ellos acusan esta preocupación, que nos queda a los españoles?. ¿La charla de café?. ¿Elucubraciones teóricas sobre un futuro indotado de nuestra pequeña familia masculina? ¿Señoritismo trasnochado?. Estas interrogantes planteadas nos dan pie para seguir tratando el tema. Y, ¡a fe nuestra, que es sabrosol. Para la próxima semana, recogidas opiniones y acaso polemizando, continuaremos...»

RAMON PERNAS

Andar y Ver

En cuatro apretadas jornadas de ANDAR Y VER, como así se intitulan las IX Jornadas Literarias del Ateneo de Madrid, «embajada» integrada por renombrados artistas y literatos, de la nación, presididas por el escritor Gaspar Gómez de la Serna, justo patrocinador con ilustre antecedente familiar —el llorado Víctor de la Serna— autores ambos de preciados libros de viajes por nuestra España distinta y varia, han culminado, puede así decirse, las etapas de un andar en rápida excursión por tierras luguesas. Un andar metafórico, cubriendo leguas en autobús, que es moderna andadura. No por ello esta prisa ha de desmerecer en las impresiones obtenidas de las que en lejanos días Ponz, Unamuno o Azorín nos deleitaron. Esperamos de nuestros jornalistas esa impresión «la más fresca y espontánea, la más hondamente verdadera, por ser la que más nos hiere la sensibilidad, que no la inteligencia» según refería D. Miguel y administraba en sus continuos divagares por España.

En Vivéro cerraron el corto ciclo de un largo itinerario, desde su entrada en la provincia por Piedrafitá, hasta la visita, llena de complacencias y agasajos, a la costa marinera, con los paréntesis de Lugo capital y la episcopal Mondoñedo. Y en Vivero, repito, justo es destacar la lar-

ganza mostrada por el Excmo. Ayuntamiento y sus rectores, que habían confeccionado un vistoso programa de actos con gentiles aportaciones musicales y folklóricas, —Tuna Juvenil y Danzas de la Sección Femenina— culminando con un variado xantar bien abastecido de «frutos de mar», con fondo panorámico de Castelos y playa cantábrica.

Esperamos cumplida referencia de cuanto los periodistas han podido contemplar en nuestra bella ciudad: De las panorámicas recogidas en la gira marítima por nuestra ría; de la visita a nuestros viejos monumentos, y también del afecto y simpatía que sus gentes han demostrado a tan distinguidas personalidades de las artes y de las letras que en Vivero han hecho jornada deliciosa.

A los organizadores de su recepción y agasajo, dedicamos nuestra enhorabuena por el buen hacer, cumplido y ejemplar.

«Santa Bárbara»

Generalísimo, 5 Apartado, 10

ARMERIA

Rifles y escopetas de caza - Carabinas de Salón
Pistolas-Revólveres- Cartuchos- Balines-Pólvoras

Extranjeros y españoles residentes en el extranjero pueden adquirir armas sin más documentación que el pasaporte.

SECCION POETICA

Los caminos del Sor y Maciñeira

3

LUZ POZO GARZA

Playa de la aurora

Yo no sé donde estás, arena prometida, playa recién dorada de costa estremecida. Yo no sé. Llora el río por encontrarte, orilla virgen, cándidamente recostada, dormida, señando en los crepúsculos como una dulce niña. Yo no soy marinero ni vigia ni tengo masteleros	ni cruceta ni guía, pero yo sé que existes muy cerea de la brisa. Te imagino delgada como un ramo de lilas, oreada de auroras imposibles, tendida, instante de la duna fugitiva. Buseo en todos los mapas tus coordenadas vivas inútilmente. Espero tu silencio de isla.
--	--

Sastrería Villares

PASTOR DIAZ, 43
PAÑERÍA DE LA MAS ALTA CALIDAD

GRANERI, fábrica de pañería de lujo y creador de la
moda - TAMBURINI - BARTEX - JORGE DO-
MINGO - COLOMER - LLOCHN y SALA, etc.

Todos con el acabado PERROTT'S
SASTRERIA VILLARES
VIVERO

CINE
BASANTA
CILLERO

CARTELERIA

CINE
ORFEO
VIVERO

DOMINGO, día 23, única
sesión a las 8 y media

Vestían distintos uniformes y se ha-
llaban frente a frente, pero ambos
supieron enterrar su odio en
el campo de batalla

Tierra de todos

PROXIMAMENTE:

El Multimillonario

PROGRAMA SEMANAL

LUNES: *Mi noche de Bodas*
Conchita Velasco-Luis Aguilar y Tony Leblanc

MARTES: **ADIOS NINON**
Tres hombres huidos de la justicia por una
razón...una mujer. Tres conciencias que duermen
en tanto una mujer se acerca a la muerte.

MIERCOLES **El Diabólico Dr. Mabuse**
Lex Barker y Gert Frobe
Única por su gran intriga y suspense.

JUEVES: **EL SHERIF DE DODGE CITY**
Joel Mc Crea y Julie Adams

VIERNES y SABADO (día de San Pedro)
El Rostro Impenetrable

Marlon Brando-Karl Malden y Katy Jurado
presentando a Pina Pelliker (Premio de interpretación)
Concha de Oro en el Festival Internacional de S. Sebastián

DOMINGO **DOS MUJERES**
Sofía Loren y Raf Vallone
Oscar de la Academia de Artes y Ciencias
de Hollywood para Sofía Loren

Siguiendo nuestra excursión llegamos frente la pequeña isla de Negradas; reducido trozo de terreno cubierto de maleza, en la cual hubo en lejanas épocas, tal vez cuando los arrianos godos amenazaban la débil monarquía sueva, un monasterio en que moraban unos cuantos religiosos que en barcas de mimbres y cuero se trasladaban a la orilla opuesta, haciendo más tarde con piedra perdida el paso que aún hoy se usa y por el cual cruzaban a tierra. Un poco más de camino y nuestro bote toca con su quilla en las piedras del paso romano que establecía la comunicación entre las dos orillas, y que hoy viene a suplir el moderno de hierro en construcción que enlaza la carretera de la costa, al lado del cual pasamos.

Ya allí, termina el río y empieza la anchurosa ría del Barquero; magnífico puerto de abrigo según oficialmente consta. Deteniéndonos unos momentos, contemplamos el pequeño y accidentado pueblo al que dió nombre y principio el barquero que en aquella parte del río pasaba la gente de Vivero, patria ilustre de Teodosio el Grande —al decir de algún historiador— que ocupó el sitio de los Césares, y Ortigueira en la cual nacieron los ilustres Lugos y valerosos Fajardos en cuyos escudos ostentaban el de la villa de que eran hijos y señores. A nuestra derecha hállase la cueva de Monte Furado, constituido por una gran galería, a la cual andan unidas muchas peregrinas y originales tradiciones relacionadas con sus encantos; y un poco más allá encuéntrase la planicie de Valle donde, en su fuerte torre, vivieron los distinguidos Pernas, que con motivo de las sangrientas luchas entre Vivero y los obstinados obispos mindonienses tuvieron que emigrar al entonces Concejo de Ortigueira.

Desde aquel punto el viaje hácese un tanto molesto, porque aún contra nuestra voluntad es necesario verse *acunado* si queremos proseguir la excursión hasta la costa, pues, fuera de la ría el siempre agitado Cantábrico nos obliga a saludarle con marcada reverencia al pasar la ola por la quilla de nuestro *velero esquite*; en cambio contemplamos comodamente la célebre isla Colleira, donde el moderno faro que asegura la vida del navegante contra los múltiples peligros de la escarpada y peñascosa costa vino a ocupar el sitio en el cual se encontraba el vetusto y desmoronado Convento de Templarios desde el cual los monjes guerreros vigilaban las *naos* morunas y defendían el país de la terrible piratería que donde quiera tomase tierra era una plaga peor que las de Egipto: ella siempre ha sido de una conocida utilidad, sirviendo primero para de allí, como puerto avanzado, amparar los discípulos de Hugo de Paganis a los pobladores del territorio, y hoy los sufridos torreros que la habitan libran al marino en la oscura y tempestuosa noche de un choque con los temidos escollos.

El tiempo pasa...

«De poco tiempo a esta parte se desarrolló el comercio en esta ciudad, hasta el punto de encontrarse en ella cuanto existe en los centros más populosos.

Se notaba, sin embargo, la falta de un almacén de cajas mortuorias que satisficiese las exigencias de los más escrupulosos. De hoy en adelante nada tendremos que envidiar a ninguna población, pues gracias al industrial don R. D. C., contaremos en la calle de Pastor Diaz número 70, con un establecimiento de cajas mortuorias sin rival en lujo y en economía y a prueba de descomposición subterránea.

(El Eco de Vivero, 24 de abril de 1892)

Muebles CATA

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

En Vivero: María-Dolores Cencio y González y Lucila Yáñez y Anlló-Vergas.

En Galdo: Pedro-María Veiga y González y Víctor Navarro y Vázquez.

En Junquera: María-Teresa Salgueiro y Mariño.

En Magazos: Antonio Trasancos y Fanego.

En Vieiro: Juan-Alberto Fanego y Lago.

MATRIMONIOS

En Cillero: Eugenio Seijas Regal con Alicia Escourido Franco.

DEFUNCIONES

En Vivero: Francisca Polo Andrés, de 87 años.

En Chavín: Jesús Rey Seara, de 53 años.

En Cillero: Dolores Basanta Grandío, de 72 años.

En Valcarria: Ramón-Silvestre Hermida García, de 81 años.

CULTOS

Parroquia de Santa María

Continúa el Mes del Sagrado Corazón.

Jueves: A las 10, función mensual de ánimas.

Sábado: A las 10, misa solemne, ofrecida por la Sociedad de Labradores de Vivero a sus Patronos San Antonio y San Lázaro.

Parroquia de Santiago

Domingo: Continúa la novena del Corazón de Jesús; cultos de las Hijas de María.

Jueves: Misa cantada de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Viernes: Comienza el triduo de Sermones del Corazón de Jesús que predicará el R. P. Montes, franciscano de Lugo.

Muebles Catá

Satélite Deportivo

por NAIN

Sugerencias para un futuro

Ya tenemos la Junta General convocada para el próximo miércoles de nuestra primera Sociedad Deportiva. A simple vista parece difícil la solución de la crisis que afecta a nuestro deporte, puesto que los rectores hasta ahora encargados han abandonado toda actividad en sentido constructivo; para ello urge solución.

La experiencia nos dice que poco va a salir de esa Junta General Ordinaria, a la que generalmente acude poca gente idónea para los cargos de responsabilidad de una futura Directiva. Por ello creemos se debe tener presente esta crisis seriamente por todos, ya que entendemos que el fútbol en Vivero, como en todas las ciudades, forma parte del desenvolvimiento económico al mover núcleos de gente de la comarca hacia los establecimientos industriales de cafetería y similares, que a la vez revierten sus beneficios en las otras ramas del comercio local.

Llevamos varias temporadas en el fútbol encuadrados en Categoría Nacional, entre Regional y Tercera División; pero, salvo en los primeros años, ninguna labor efectiva se hizo en cuanto a cantera local. Unas Juntas trataron de hacer buena labor deportiva en cuanto a clasificación, otras, económica, y así todas, de tratar de salvar su periodo con la mayor brillantez sin pensar en un futuro, que de pensar en él, hoy nos tendría medio problema resuelto. ¿Acaso Vivero no es capaz de quitar un plantel de jugadores al igual que otros pueblos? Vivero tuvo momentos de poseer siete equipos en campeonato. En estos siempre figuraron tres jugadores o más de Cillero, Covas, Galdo, etc., hoy en completo abandono la organización de competiciones, hace que nuestra juventud se dedique a juegos de salón sin ambiente.

Hace falta savia nueva en el seno del Vivero C. F., gente joven con ganas de hacer y capaz de darle elevación a ese decaimiento del fútbol local. Tenemos una juventud que bien aprovechada y encauzada por un entrenador podía solucionarnos la importación de elementos que, aún haciendo buena labor, suscitan envidias y disiden-

cias entre los elementos locales.

Urge solución, para aprovechar con posibilidad las fechas próximas de fútbol tradicional y vislumbre para la Regional próxima.

Mañana domingo, tendrá lugar en el Estadio Municipal de Cantarrana un interesante encuentro de fútbol entre los equipos del Club Deportivo Foz y una Selección de jugadores locales reforzados con varios elementos de categoría nacional, a beneficio de un viaje de estudios de los alumnos de la E. M. I.

Por medio de este pequeño espacio queremos hacer patente nuestro sincero agradecimiento a los focenses por su desinteresada colaboración, ya que se han prestado a jugar tal partido sin percibir más cantidad que la de los gastos que les ocasiona el desplazamiento a esta ciudad.

Esperamos de la afición vivariense que, como siempre, sepa dar muestra de su hospitalidad a nuestros vecinos, contribuyendo así a unir más los lazos de amistad entre ambos pueblos.

Vaya pues nuestro AUPA FOZ en honor de los visitantes.

Escándalo en el Bernabeu

CIRCO ROMANO

—¡Ave César! ¿Qué se hace con este cristiano?

—Una patada y al foso con él.

CON DISIMULO

—Oye, Pepe ¿Por qué ese señor de la chaqueta negra no viste como el Zaragoza?

—¡Calla, hombre! ¿No ves que finge ser árbitro?

BUENA MAÑA

—Por la maña que se da el árbitro se ve que es maño.

Camisería Fina a Medida
Carballe
Gran surtido en artículos para caballero
VIVERO

MUEBLES CATA

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado. 900.000.000 de Ptas.
Reservas. 2.290.000.000

CASA CENTRAL
PLAZA DE CANALEJAS, NUM. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias

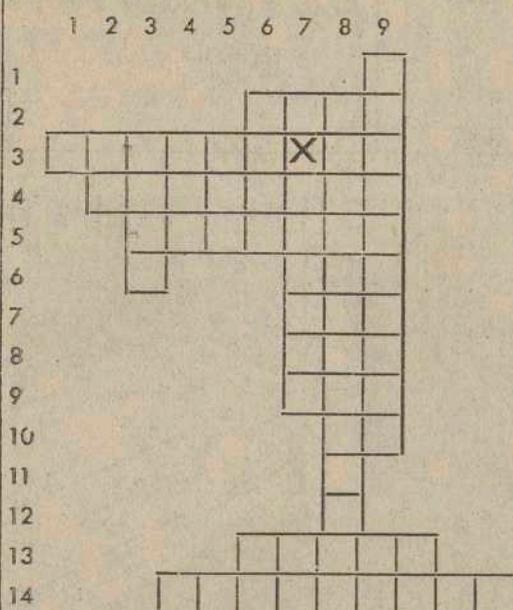
Corresponsales en todo el mundo

Servicio especializado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero

Sucursal de VIVERO
PASTOR DIAZ, N.º 26

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el número 5.010

CRUCIGRAMA NUM. 11



HORIZONTALES: 1. Vocal. 2. Cortas menudamente. 3. Se asea, se adorna. Consonantes. 4. Al revés, aguilón. 5. Al revés, engaño. 6. Consonante. Río gallego. 7. Al revés, pronunciación andaluza figura de que denota asombro o admiración. 8. Al revés, planta crucifera nortense. 9. Letras de «afin». 10. Dios entre los egipcios. 11. Vocal. 12. Consonante. 13. Pieza de ajedrez. 14. Elogios.

VERTICALES: 1. Vocal. 2. Letras de «toro». 3. Al revés, novena. 4. Planta trepadora. Vocal

5. Al revés, nombre musulmán muy corriente. Consonante. 6. Carril. Al revés, voz militar. 7. Vocal. Nombre de mujer. Al revés, nombre de letra. 8. Psicosis con pérdida de contacto en el medio que rodea al enfermo. 9. Fundaba. Consonantes iguales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE C. M.

HORIZONTALES: 1. Musa; nada. 2; Orbitar. 3. Saldo; riega. 4. Anfitriones. 5. Fa; oev; an. 6. Ansia. 7. Bo; eta; av. 8. Filtraluces. 9. Faifa; enosa. 10. Posesos. 11. Feal; saob.

VERTICALES: a. Misa; ffff. b. Anfibia. c. Solfa; olipa. d. Ardí; tfol. e. Botoneras. f. Resta. g. Triviales. h. Naio; unos. i. Arena; acosa. j. Genovés. k. Aras; salb.

Sus trabajos tipográficos en **Imprenta NEIRA**

CORRESPONSALES

NOTAS LOCALES

JOVE

FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI

A las doce de la mañana de este día, dió comienzo en la Iglesia Parroquial la Misa, oficiada por el Sr. Cura Párroco Don José García Gómez, cantada por el pueblo y dirigida por Don Félix Vellé Romanos, Director del Grupo Escolar Pastor Díaz, de Vivero. Ayudaron a la Santa Misa los alumnos de la Escuela Nacional de dicha localidad Pablo Fernández Frá, Urbano Rego Pena, Francisco Fernández Eijo y los hermanos Jesús y Manuel Pernas Sánchez.

La iglesia, artísticamente adornada, se hallaba llena de fieles.

Antes de la comunión, el Párroco dirigió la palabra a los fieles y de un modo especial a los niños de Primera Comunión.

Los niños que recibieron por primera vez a Jesús Sacramentado fueron acompañados por sus padres, S.es. Maestros, compañeros y gran número de fieles.

Terminada la Misa, salió la procesión con el Santísimo bajo Palio recorriendo la Avenida de Generosa Villalba, Carretera General, donde se levantó un altar y el Párroco dió la bendición con el Santísimo a la multitud allí congregada; luego continuó la procesión por Chao Aldea y Avenida de Nuestra Sra. del Carmen, entonando una devota plegaria al Santísimo Sacramento.

Las fachadas de las casas se hallaban engalanadas y el suelo cubierto de flores.

FIESTAS DE SAN ANTONIO

En la vecina parroquia de la Rigueira, también se celebró la fiesta en honor de San Antonio, actuando la orquesta Venus, con gran asistencia de romeros de toda la comarca.

VIAJEROS

Para Lugo salió nuestro querido amigo Don Manuel Alvarez de Mon Pérez y su distinguida familia.

Celebramos que la estancia entre nosotros les fuese grata y les deseamos feliz viaje.

Jove, 15 de Junio de 1.963.

José R. Lorenzo

CURSOS DE SOCORRISMO

El próximo día 11 de Julio se celebrará en nuestra ciudad un curso de socorrismo que será dirigido por un monitor nacional. Con tal motivo se pone en conocimiento de todos aquellos que pueda interesarles asistir al mismo y obtener el título de socorrista, pudiendo hacer sus inscripciones en el Hogar Juvenil de 7 a 9 de la tarde o personalmente al Delegado Local D. Modesto Prieto Chao.

El plazo de inscripción finalizará el día 29 del corriente, pudiendo hacerlo personas de ambos sexos.

FINAL DE CURSO ESCOLAR EN LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

El día 15 del actual tuvo lugar en la Escuela de Maestría Industrial de Vivero la clausura del curso escolar 1962-63, con asistencia de todos los alumnos de los distintos grados que en aquella se estudian. Dió comienzo el acto académico con unas breves palabras de su Director Sr. Casariego Carballés, haciendo sucinta historia del curso que se cierra y deseando a todos unas bien ganadas vacaciones, sin olvidar la debida atención a los libros para una más fácil reanudación de estudios en el curso que se avecina.

A continuación el Rvdo. Don Amado Aguiar Aguiar, Jefe de Estudios de aquel Centro, pronunció un sentido discurso de clausura, haciendo referencia a la vocación de estudio y al camino que los que ahora inician la Oficialía Industrial lleven un cariñoso recuerdo de esta Escuela de Vivero, invocando también un deber para todos: el de estudiar con ahínco para elevar mucho más el nivel medio de aprovechamiento, lo cual constituiría un legítimo orgullo para nuestro Centro Profesional. Fueron entregadas por último las calificaciones a los 180 alumnos matriculados.

Felicidades desde estas líneas al Claustro de Profesores y a aquellos alumnos que más se han distinguido, recibiendo ahora el merecido premio a su laboriosidad.

FARMACIA DE GUARDIA

D. F. Celso Varela y A. de Toledo

CAMPING VIVERO

Hoy a las 12 horas se inaugura el Camping Vivero que los emprendedores vivariense Sres. Márquez y Lorenzo enclavaron en las proximidades del Parque Municipal.

La creación de esta residencia estival da a Vivero una nueva pauta para sucesivos establecimientos turísticos.

Felicitemos sinceramente a los realizadores propietarios deseándoles el éxito que merecen por tan real y feliz idea.

ASCENSO

Con motivo de haber sido ascendido a Teniente Coronel ha sido destinado a León, como Jefe de la 108.ª Comandancia de la Guardia Civil nuestro distinguidísimo amigo el vivariense D. Cosme Rodríguez Mínguez.

La continuación de la brillante carrera de este valor vivariense nos complace grandemente enviándole nuestra cariñosa felicitación que hacemos extensiva a su Sra. madre y esposa.

VIAJEROS

Para pasar el verano se encuentran entre nosotros D. Manuel Palacio Miyar, Magistrado, con su distinguida esposa; D. Bernardo López Durán, y señora y D. Emilio Díaz del Río Carballés

Para Madrid, con su señora, nuestro distinguido colaborador D. Ricardo Naval Insua.

EXAMENES

Están a finalizar el periodo de exámenes, en los que han sobresalido los estudiantes de ambos sexos obteniendo magníficas notas en los distintos Institutos.

Por medio de estas líneas enviamos la felicitación a todos los aprobados de los distintos centros de enseñanza, así como a sus respectivos padres y profesores.

JUBILO UNIVERSAL

Nos llena de gozo la elección por el Cónclave cardenalicio del Sumo Pontífice, Vicario de Cristo en la Tierra. Juan Bautista Montini, Cardenal Arzobispo de Milán, asciende al solio con el nombre de Pablo VI.

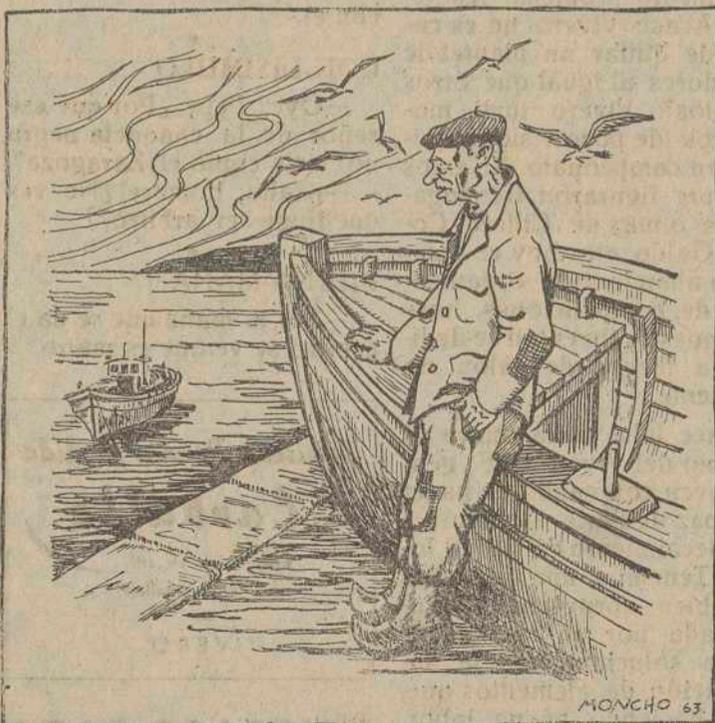
La Cristiandad toda impetra hoy la merced de Dios para que el Santo Padre sea iluminado en su pontificado con la gracia del Espíritu Santo para beneficio de la humanidad y la Iglesia Católica.

Sastrería Hermida
Géneros de alta calidad y fantasía para caballero
PASTOR DIAZ, 46 TELEFONO, 319 VIVERO

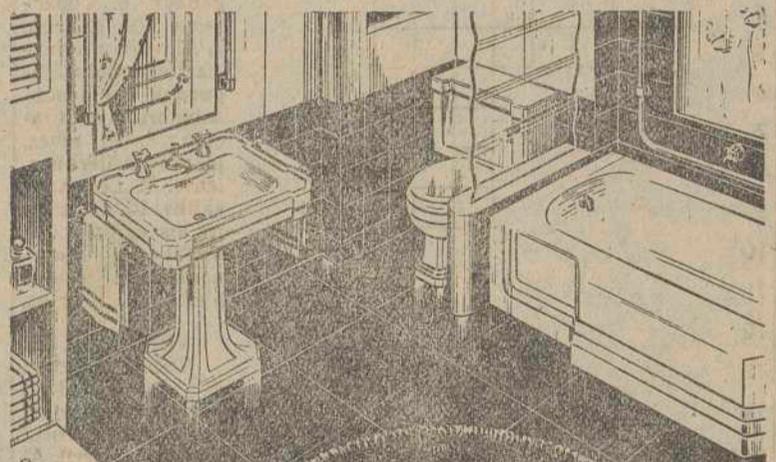
Televisores
Modernísimos modelos De las mejores marcas Con las mejores condiciones
Establecimientos Las Marias TELEFONO, 335 VIVERO

RESIÑACION

por Moncho



—¡Si o mar criáse costilletas...!



Belleza y Servicio ...
SANEAMIENTO 'Roca'
EUGENIO DEL VALLE FERNANDEZ VIVERO

COSAS Y ALMAS

Noche en Santa María

por Antonio PRADOS LEDESMA

Todo adquiere una valoración distinta en la noche. La ausencia de luz aquista las formas y da a las cosas su volumen exacto. Es como si la noche tuviera la virtud de centrar los objetos devolviéndole su propia justeza.

Para muchos la sombra propende a la irrealidad. Yo creo que no. La luz diluye los contornos y crispa las líneas. Ellos nos da siempre una imagen estrábica y desorbitada. Y al contrario. En la noche todo cobra su perfil: las velas se recortan limpiamente contra el cielo y las esquinas se aristan. Hay ahora una captación plena, una posesión total de las cosas. La estrella lejana que parpadea, una ventana iluminada, esa vieja plaza desierta, aquel árbol, tienen una virginidad nueva y como recién nacida, un valor estético no sospechado. Parece como si una ola inmensa de serenidad lavara la tierra, tornándola a su prístina beatitud. Casi nos lo dice Rilke. (¿No fue Rilke?)

«Y viene la noche y lo despierta».

Para Rilke la noche es como una gran marea que llegara golpeando el silencio y las almas. Yo diría más bien un tránsito insensible a la lucidez, un devenir a la claridad. Todo lo que el día tiene de muro, de incitación al repliegue, es en la noche ósmosis. La carne deja de ser cárcel para hacerse vaso. No hay interiores ni lobrequeces porque todo es delgado y traslúcido. Es, pienso, como una leve extraversión de la vida, ya río, y río hacia su cima, al fin. Un limpio abrirse de flor.

Las doce en el reloj de Santa María. Doce campanadas graves y lentas bajo la noche. Queda atrás el Vivero espejeante y mojado de mar de las postales de turismo. Y con él, la vela cabeceante y el pino pastor.

Santa María, para quien no lo sepa, es un rincón amable y recoleto, tendido al socaire de la iglesia. De día, un sol de cobre enfermo dora tenuemente las viejas fachadas y pone fugaces lumbraradas en el reloj de la torre. Hay siempre una canción a media voz en los balcones despinados, y en las losas de la calle picotean gorriones de negra sotabarba. Hacia el atardecer el cielo se pone dulcemente violeta. Es la hora de la meditación y del ensueño. Tiempo atrás, Francisco Leal Insua hacía aquí sus versos palidísimos, cara a la paz del crepúsculo, mientras pasaban las viejas al rosario y los agrios vencejos rayaban la tarde agonizante. Ahora juegan las niñas a la rueda, y los árboles amputados del atrio se llenan de los últimos gorgoros.

De noche es distinto. Todo el silencio del mundo nos ha llegado desde arriba. Han muerto totalmente los ruidos, y un gajo de luna llueve sobre los tejados su plata macilenta. Todo es ahora como nuevo y recién nacido. El mar se ha callado definitivamente, y una flor cualquiera en un alléizar, los ojos de un gato en la sombra, el mudo contorno de una reja, tienen para nosotros una humanidad desconocida. Hasta la misma iglesia, limpia y dócil ya a la retina, adquiere una insospechada escritura. La piedra se nos ha hecho perennidad y la geometría reposo; es decir: éxtasis.

Se presiente el pueblo hacia abajo, hundido en la noche. El reloj de la torre apacienta el apretado casal, y cuenta y canta las horas que pasan. Cuando dé las doce, un día más habrá caído sobre nosotros, y otro día nuevo abrirá a nuestros ojos su muda interrogación. Entre tanto, nosotros vivimos aquí estos momentos de claridad interior, de soledad iluminada. Arriba, en el alero más alto, silba blandamente una lechuza, y en los quicios de las puertas, contra las duras piedras del atrio, en los más hondos pliegues de la sombra se aplastan los gnomos del silencio. ¡Qué paz!

PAQUETERIA Y MERCERIA

LOPEZ VAZQUEZ

Visitenos
y se
convencerá

Extenso surtido a precios sin competencia

Torrijos, 22 - VIVERO

DE COLABORACION

COVAS, 15 DE JUNIO

A LUZ POZO GARZA.

Mariscos, lubricante,
pollo en pepitoria...
Historia
de un buen xantar reconfortante
y literario.
Rosario
de temas desgranándose,
heridos apenas, sobre la mesa.
Esa
magia del alma, Poesía.
Un dulce corzo desangrándose
—crueldad y delicadeza—.
Una teoría
de medicina natural,
duda y certeza.
Budismo,
con un poco de catecismo.
Vuelve la Poesía
—su magia sorbe el alma mía—.
Un vino del Ribero
alborozó el sendero
verbal.
Agua mineral.
Frescas con requesón, tarta, champán...
Añán

de dejar hito fiel
de lo que huye: hiel
de mi recuerdo, que fracasa.
Redes, sol, brisa azul. Un carro pasa.
Un mar jubiloso a lo lejos
cierra el paisaje.
Escritores en viaje,
jóvenes, viejos,
aquí y allá.
Y la
conversación que gira y gira,
infatigable rueda.
El corazón todo lo mira.
Aladas
palabras suspiradas
por tres que parten y uno que se queda.
...Y café, licores, habano.
Una colosal mano
nos vuelve unánime gavilla
y con tibia comprensión nos anilla.
¿No recuerdas esto, Luz Pozo?
Mi memoria sus huellas rima.
De nuevo Poesía se aproxima.
Magia y maga a la vez, para mi gozo.

JOSÉ LUIS SUÁREZ GUTIÉRREZ.

Entre col y col...

Angalladas de Nistal

Como me lo contaron te lo cuento.

Aquel amigo de todos era un hombre muy triste, jamás una satisfacción —y a lo largo de su vida alguna habría tenido— ponía en su cara la pincelada tímida de una sonrisa. Triste sí, pero no malhumorado. Al revés, en sus escasas relaciones con sus semejantes sus labios disparaban complacencias y parabienes por cualquier motivo. Era un alma buena, barojiana, que parecía arrancada de «Vidas Sombrias», en quien la tristeza iba absurdamente asociada a una diplomática conformidad que lo dominaba todo en su vida de relación mínima.

Y estas extrañas cualidades casi antitéticas un día tuvieron solemnísima evidencia. Esta anécdota lo dice todo.

Un grupo de jóvenes vivarienses, de permanente y desordenado buen humor, se reunió una noche, como tantas otras, para desintegrar una buena caldeirada, muy ahogada en vino, en la taberna habitual.

A la hora de la mayor presión, dos de la mañana, surgió como siempre el colofón orfeónico, y como el tabernero decretó la retirada, uno de los comensales propuso salir a dar serenatas a las chicas.

—Non señor —dijo el que siempre tenía ideas originales— vamosle dar a serena-

ta «o triste» que lle fae boa falla.

—Home ¿a estas horas? —replicó un segundo—. Tira nos un leño a cabeza.

A lo que objetó un tercero —Este home e tan cumplido que anque o despertemos no millor do sono non tira nada.

Y así se acordó pero con una enmienda final: —que a serenata non seña «cantada» sinon «chorada» como o homenaxeado.

En marcha los juerguistas al llegar frente a su domicilio comenzaron un coro a varias voces:

—Aaay, Aaay, Aaay, miña madriña do ceo.

—Uuuy, Uuuy, Uuuy, lamentaban los bajos.

—Aaay, Aaay, Aaay gemían las voces tenoras, todo en confusión, y, cuando la visita se hallaba dispuesta a sortear lo que le fuera lanzado desde arriba, apareció en la ventana la simpática figura del obsequiado, en mangas de camiseta, sentenciando dentro de la mayor placidez.

—Moi ben chorado, muchachos. Pero que moi ben chorado. As cousas como son. Así se chora, si señor. A ver cando volvedes, — y aquella figura representativa de la diplomática tristeza se retiró de la ventana con la mayor dulzura.

Y los visitantes, burladores burlados, sólo pudieron exclamar:

—¡Malrracaniña! ¡Amolónos!

CUENTO DE VELATORIO

El casa de Anselmo Liñeira

Por ROQUE LANDRO

Tal vez no conozcáis a Anselmo Liñeira, por eso voy hacer os una breve descripción de su figura y del trágico fin que a poco tuvo en la rampa de la Feria, en olor de churrería.

Anselmo Liñeira era un hombre menudo, algo encorvado y miope de nacimiento. Solía cultivar su espíritu haciendo poesías y tocando la bandurria, en cuyo instrumento nunca alcanzó la plenitud de Pichurre, pero daba gloria escucharle ejecutar «El sitio de Zaragoza», y sobre todo, el «No me mates con tomates», en cuyas notas el bueno de Anselmo creía encontrar reminiscencias chopinianas.

Como amante que era de todo lo bello, un día le dije:

—Querido Anselmo: Tu nunca sabrás lo que es el paroxismo del encanto, mientras no me acompañes a dar un paseo en lancha por el río Landro, ese río de mi Vivero natal cuya ciudad la distingue un atrayente «slogan» que dice: «La ciudad que siempre ríe», cuando en verdad debiera decir: «La ciudad en la que todos son abogados».

Liñeira accedió a mis pretensiones, y un buen día, después de viajar cinco horas en un coche de línea, nos encontramos sentados en la popa de una lancha, en la rampa de la Feria.

Iniciamos el periplo fluvial. Yo, aunque mal cicerone, le fui señalando los lugares más pintorescos que aparecían a nuestra vista:

—Mira Vieiro a nuestra derecha, la aldea minera donde a Teolindo —según propia confesión— le rompieron un diente de un zocazo; a la izquierda, Xunqueira de Valdeflores... Como ves, querido Anselmo, esto es maravilloso.

Cuando navegábamos sobre el misterioso pozo de Piago le fui explicando el milagro de las campanas sumergidas en el fondo de aquellas aguas turbias. Anselmo palideció y se agarró fuertemente a la lancha, pero no hizo ninguna exclamación de terror.

El bote iba surcando lentamente las plácidas aguas del río. En medio del paisaje bucólico que se divisa a ambos lados, unas vacas nos miraban sorprendidas con sus ojos turbios, cansinos, donde parece que se cristalizó la «morríña». En el ronsel que iba marcando nuestra lancha, cerollos verdes, hojas de salgueiros y cascotes de pinos luchaban en revolución. Llegamos a Portochoa un lugar que, con Vieiro, nos ofrece uno de los topónimos más bellos, más dulces y más acariciadores de nuestra lengua, según expresión de Liñeira.

Desde Portochoa a Landrove fuimos navegando bajo la frondosidad de los árboles que se abrazan de orilla a orilla. Los ladridos de unos perros, en distintas tonalidades, ponían música de fondo, y algunos pescadores, cachazudos, intentaban recoger, inútilmente, el regalo de una trucha.

En Landrove saltamos a tierra. Tomamos un bocadillo y libamos algunas copas de aguardiente. La conversación con el tendero se prolongó en demasía. La noche se echó encima y las aguas del río descendieron hasta dejar al descubierto las plantas acuáticas que nacen, viven y mueren indiferentes a la curiosidad de los estudiantes de Botánica.

Iniciamos la vuelta hacia Vivero dificultosamente. Me di cuenta que el patrón de la lancha ignoraba igual que nosotros el cauce del canal, y poco más allá del pozo de Piago quedamos varados

—¡Todos abaixo, que hay que empuxar!— gritó el timonel.

Yo fui el primero que salté al agua. Liñeira, por dignidad personal más que por ganas, hizo lo mismo. Al remangar los pantalones, Liñeira dejó entrever unas piernas cerúleas y flacas como dos cañas de escoba.

—¡A la una, a las dos a las treeeeees...!

El impulso cogió desprevenido a Anselmo que, al intentar sumar su esfuerzo para poner la lancha en el canal, cayó subitamente al río mientras sus gafas iniciaban la libre ruta del Cembedo. Lo sacamos del agua y le dimos un pitillo. Anselmo mostraba todos los síntomas de no haber nacido para esos trotes. Para él, la belleza entraba por los ojos sin ayuda de los riñones.

Cuando llegamos a la rampa de la Feria yo fui el primero en saltar a tierra, brincando de un «pulo» la separación de más de un metro que había de la lancha a tierra firme. Cuando Liñeira quiso imitarme tropezó en un tolete y se fue a caer contra el pavimento. Traté de prestarle los primeros auxilios, pero no reaccionaba.

—¡Liñeira, Liñeiraña!...

Lo llevamos a un sanatorio cercano donde, tras grandes esfuerzos, lo devolvieron a la vida. Más reseñaremos que, antes de iniciar su traslado, tapamos su cara con una chaqueta. Por nada del mundo quisimos que un hombre de las cualidades líricas de Anselmo Liñeira topase con el nombre de una sala cinematográfica inexpresivo, ridículo y con olores de colonia barata. De seguro que Liñeira hubiese pasado a mejor vida.

Hoy, lejos de Vivero, suelo encontrarme a Anselmo Liñeira, cojo y con otros estigmas del accidente, pero con su característico humor. Indefectiblemente, a la vez que me pide un pitillo, me dice:

—¡Roquiño! ¿Te acordas da nosa xira pol-o Landro? ¡Qué ben o pasamos!...

Era un bendito.

== RUTAS TURISTICAS ==

MODESTO F. RIVERA FRANCO.

Son indudables y evidentes las magníficas condiciones turísticas que reúne el pueblecito de San Ciprián, pintoresco joyel de la maravillosa zona costera lucense. Abierto al mar, dotado de inmejorables playas, que por su privilegiada situación constituyen el encanto de cuantos las admiran, conocen, disfrutan o visitan.

En todos los aspectos, es un pueblo de lo más atrayente; pero lo verdaderamente lamentable es que se suma todo ello en un total abandono por parte de los Organismos a quienes incumbe la realización y el fomento de lo necesario, aunque sea en proporciones mínimas, para dar a conocer los encantos de este bello rincón marineru.

Con ello quiero referirme directamente al lamentable estado de los accesos, toda vez que tanto el tramo de carretera que baja desde el Castelo —que pertenece a O. P.— como el que empalma en Riocobo, que corresponde a la Diputación, ofrecen un deplorable estado; lógica conse-

cuencia de un continuo y reiterado abandono.

No tenemos más remedio que rendirnos ante la evidencia, dado que este mal parece insolucionable. Y nosotros no podemos soñar porque para ello es absolutamente necesario dormir uno mismo y no que otros lo hagan en nuestro lugar.

Se ha recabado de la Excma. Diputación el arreglo del tramo que a la misma compete, y prometió su *inmediato* arreglo. Y cabe formular una interrogante: ¿Y cuándo...? El verano está encima y la obra debía de hallarse realizada. Por eso nos quejamos con acritud de que se nos diga que va hacerse y la realidad nos evidencia lo contrario al ver que este lugar de veraneo, que la Naturaleza vistió con sus mejores galas, sea objeto de un injusto y continuo abandono, sin causa a que atribuirlo.

Esto es un viejo tópico que convenía destrozarse sin dilación, ya que es inexplicable seguir manteniéndolo en este sufrido pueblo.

Se traspasa

Confitería «AUSEVA»

Para informes en la misma

Pastor Díaz, 35 Teléfono, 192 VIVERO

RECTIFICACION

El suelto que bajo el título «Los primeros aviones que se posaron en Vivero» se publicó en el número del sábado 15 de los corrientes contiene algún error, puramente adjetivo, que queremos rectificar. En él se dice que corría el año 1915 por descuido mecanográfico, en lugar de 1930, que fue el del primer aterrizaje que se comenta.

El artículo, destinado en su día a una revista de aviación, fue escrito como consecuencia de una conversación con el propio D. Alfredo Gutiérrez, el año que por última vez estuvo en Vivero —no han pasado muchos, pero no queremos fiar a la memoria el precisarlo— después de hacer una revisión nostálgica de su niñez.

En ese tiempo era Coronel, próximo al ascenso, y al no haber tenido posteriormente noticia exacta de su fallecimiento y ascenso a General, las notas tomadas de presencia entonces no pudieron ser modificadas.

INDUSTRIA DEL MARMOL

CALVO SOTELO, 3 - TELEFONO, 85 VIVERO

Angel y Carneiro

Obras y Cementerios y todo lo concerniente al ramo

Anisados-Buandys-Licores

MONTPLET DESTILERIAS

MONTPLET-Perfumes

Una Colonia: FLOR DE CRISTAL

Un Extracto: GRAN CASINO