

MARIÑANA

REVISTA QUINCENAL

ILUSTRADA

ENERO-15-1925

M A R I Ñ A N A

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

DIRECTOR-PROPIETARIO: EDUARDO GARCIA RAMOS

PRECIO DEL EJEMPLAR	
En Galicia.....	0'30 pts.
En el resto de España.....	0'50 »
En América.....	1 -

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE LA MARINA, núm. 25

AÑO I

SADA (La Coruña). Enero 15 de 1925

NUM. 2

EL ÉXITO DE NUESTRO PRIMER NÚMERO

Hemos de registrar, con entera satisfacción por nuestra parte, la excelente acogida que obtuvo el primer número de *MARIÑANA*, salido de nuestras manos hace hoy quince días y agotado a las dos horas de ponerse a la venta en esta villa, sin que nos fuese posible servir bastantes pedidos recibidos, inmediatamente a su aparición, de distintas personas y lugares de nuestra comarca. Quisimos complacer esta considerable demanda, superior a nuestra previsión, ordenando una tirada suplementaria; pero ya se habían deshecho los moldes de nuestra publicación en la imprenta y forzoso nos fué resignarnos a esta insuficiencia de ejemplares, tanto para satisfacer el interés y el favor del público como para llevar a cabo algunos de nuestros propósitos de propaganda, entre los cuales figuraba el de poner varios números a la venta en La Coruña y otras capitales de la región.

La presente tirada consta ya de mil ejemplares, doble de la anterior y primera de nuestra revista. Con ello pensamos que nos quedará un margen para surtir a los lectores de fuera del Ayuntamiento de Sada y aumentar, también, la remesa que se destina

a América en vista de los ofrecimientos de suscripción que de allí habíamos recibido.

Correspondiendo a estos inmerecidos honores con que el público nos saluda y acoge, hemos determinado, aunque sea con grave quebranto de nuestras posibilidades económicas hasta el presente, hacer un poco más meritorias las cubiertas de la revista y prodigar algo los grabados que la ilustran. Ya hemos anunciado que, andando el tiempo, si nos guía el propósito de metamorfosearnos cumplidamente; pero mientras nuestra existencia económica no esté relativamente consolidada, tenemos que sentirnos prudentes, por grande que sea nuestro deseo de agradecer, como merece, la decidida atención que de un modo generoso nos han prestado nuestros lectores.

Consignamos, pues, aquí, nuestra gratitud al público, a quien procuraremos continuar sirviendo dentro de las normas de una desvinculación absoluta en lo que atañe a informaciones y campañas en defensa de intereses generales de esta comarca, cuyo nombre llevamos.

SADA
Calle de Linares Rivas



PARA "MARIÑANA"

AL CORRER DE LA PLUMA

Mientras la mar bravia—por caso anormal en esta incomparable ría de ensueño—bate sus juguetonas olas en los malecones que las contienen, antojásenos ceder gustosos a los amistosos requerimientos con que la hospitalidad de MARIÑANA nos brinda. Negarnos a ello, sería poco cortés. A la efusividad del trato, responderemos con la afección de los hechos.

Mas, ¿qué decir? ¿De qué ocuparnos para una revista gráfica? ¿Las modalidades de nuestro espíritu, hechas al correr de la impresión momentánea y de conjunto, pueden caber en la bien editada MARIÑANA y atrever a codearse—sin perder en ello muy mucho, por supuesto—con las firmas ya valoradas en el mercado literario?

Asaz atrevimiento es ello, ya que imposible es al humilde alado, remontar el vuelo del águila.

MARIÑANA es lo que es... y lo que debe ser. Revista quincenal que, al margen de todo ambiente político, lleva un lema que dice: "Todo por y para Sada y su comarca". De su lectura así se desprende. Sus hechos lo acreditan.

Por eso, al cariño, a los entusiasmos, a la acendrada fe y confianza de los iniciadores de la revista, el pueblo mariñano habrá de responder sin regateos. No lo dudamos. Nuestros hermanos emigrados, una vez más, seguirán dando el ejemplo de amor intenso hacia la tierra que los vió nacer. Y en alguno de esos momentos en que la *morriña* les haga pensar

con más ahinco en la tierra madre, recordarán con entusiasmo, que si ellos laboran por acrecentar centros de cultura como "Sada y sus Contornos", aquí, en la mansión ideal donde sus cunas se mecieron, jóvenes entusiastas trabajan, esforzados y animosos, por la consecución de otra ambición no menos generosa: el mejor bienestar de sus moradores.

Sirvan estas mal hilvanadas líneas de aliento a los de aquí; de recuerdo para los de allá. Y mientras la dorada edad de la juventud les sonría, muéstrense, como ahora, decididos. Que a nosotros, viejos en edad e ideas, solo nos es lícito propulsar las inteligencias ajenas, para deleite y solaz de la propia.

EZEQUIEL ROCHA LLOBREGAT.

Abogado.

Sada, 4 Enero 1925.



N. de la R.—Honramos las páginas de MARIÑANA con el preinserto y brillante trabajo. Nos permitirá su autor, el culto publicista Sr. Rocha Llobregat, que le estemos doblemente reconocidos por su amabilidad y por las palabras deferentes que dedica a nuestra revista; pero que hayamos omitido los nombres de nuestros colaboradores del primer número, que él citaba elogiosamente en su artículo, por servir de base al elogio una modestia personal del Sr. Rocha que sólo en abstracto no podemos impedirle, conociendo como conocemos sus méritos.

C U R I O S I D A D E S

ALTERNACION DE COSECHAS

Sistema italiano

Primer año: Trigo y después maíz.
Segundo año: Trigo y después Colza.
Tercer año: Maíz.

Sistema inglés

Primer año: Patatas, habas y guisantes.
Segundo año: Trigo.
Tercer año: Prado.

Consumo de agua diario

Un hombre: 20 litros.
Una oveja: 2 idem.
Un cerdo: 5 idem.
Un buey: 30 idem.
Un caballo: 40 idem.
Un elefante: 110 idem.

Producción anual de estiércol que dan los siguientes animales.

Un buey: 6.000 a 7.000 kilos.
Un caballo: 8 a 1.000 idem.
Una vaca, 6.500 a 8.000 idem.
Un cerdo: 700 a 800 idem.

Das tipos de mujer

El uno.—Hay dos clases de esposas.
El otro.—¿Cuáles son?
El uno.—Unas las que te gastan todo el dinero y otras las que no te dejan gastar ninguno.

Varian los tiempos.

—Antiguamente una joven traía su prometido a casa y decía modestamente a sus padres: "Este es el hombre con quien yo quiero casarme".

—¿Y ahora?

—Ahora le trae también a casa y dice: "Este es el hombre con quien me he casado".

Costumbres orientales.

Marido.—Los orientales tienen la curiosa costumbre de sacarse los zapatos antes de entrar en casa.

Mujer.—Pues los hombres casados en este país hacen lo mismo cuando llegan a casa después de las dos de la madrugada.

La bahía de Nueva York.

La bahía de Nueva York tiene unos ocho kilómetros de ancho por 3,5 de largo, y en ella se encuentran varias islas, entre las cuales se ha hecho famosa la de Bendloc, donde se levanta la estatua de bronce "La Libertad iluminando al mundo".

En Nueva York se ven los más grandiosos edificios del mundo: Woolworth, Building, que tiene 55 pisos; la Broadway Avenue, de 24 metros de ancho y 30 kilómetros de extensión.

MARIÑANA se pone a la venta en las siguientes ciudades de América:

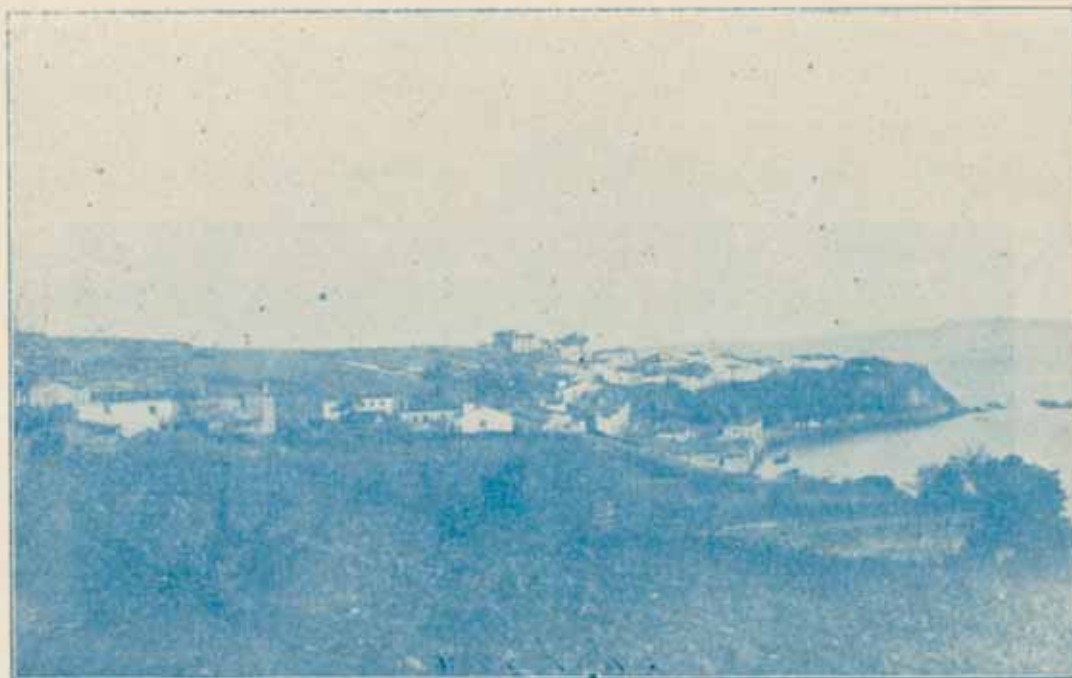
New York.
Boston.
La Habana.
Buenos Aires.

FONTÁN

Reproducimos en esta página una hermosa fotografía del anejo puertecito de Fontán, que tiene no sólo un gran valor panorámico, sino, también, el de recordarnos que cerca de nosotros se yergue y vive una importante industria derivada de la pesca tan extendida por toda Galicia, como lo es la de salazón y conservas.

fábricas alcanzan una regular producción diaria, constituyendo con su actividad acaso la más significativa fuente de riqueza que albergamos en nuestro litoral.

Aprovechando cualquier otra ocasión informativa, de las que necesariamente dedicaremos a todos los puntos de la comarca que nos rodea, concederemos el espacio y el detalle exigido por este interesante



(Foto. Varela)

Cerca de una docena de fábricas existen salpicadas a lo largo del bullicioso caserío que puede adivinarse, lleno de laboriosidad y de incesante trajín, entre esos pintorescos terrenos inclinados hacia las aguas de la ría.

Cuando hay abundantes caladas de sardina, las

arrabal de nuestra villa, que viene a ser algo así como el emplazamiento donde se ha situado la población que vive a expensas del aprovechamiento industrial de la pesca y se muestra, desde lejos, con sus edificios fabriles, cual una promesa de risueña prosperidad.

A D V E R T E N C I A

Dirijase toda la correspondencia literaria e informativa a **Don Manuel N. Freire Calvelo** y la gráfica a **D. Francisco Varela Posse**, calle de la Marina, número 25, SADA

L A P L A Y A D E G A N D A R I O

Nuestra villa tiene una importancia veraniega llamada a incrementarse, que radica especialmente en la vecina playa de Gandario.

Hoy viene ya mucha gente, en su gran parte de la montaña, para tomar baños de mar. Es cierto, según reconocemos, que estos agüistas pertenecen en su gran mayoría a clases humildes y, por tanto, limitados a pocas necesidades de comodidad, alojamiento, etc. No por ello hemos de pensar en que ofreciéndoles un balneario superior, para restablecer su salud, que el que en la actualidad les brindan los peñascales situados a espaldas de la carretera de Be-

tanzos, estos "catalinos" (como vulgarmente se les conoce) no dejarían una utilidad superior a la que hasta ahora procuran.

Lograda la facilidad de un ramal del tranvía hasta aquella playa, creemos que no serían exclusivamente "catalinos" los veraneantes que viéramos sumergirse en nuestras aguas. Gentes de Betanzos, de Puenteume y otros lugares acudirían aquí para pasar la temporada de baños, porque Gandario, la pintoresca y magnífica playa, posee inmejorables condiciones.



Foto Varela.

L O S P Ó S I T O S D E P E S C A D O R E S

He aquí las distintas secciones que puede abarcar un Pósito en pleno desarrollo, todas ellas autónomas y a la vez estrechamente unidas:

- 1.º Sección de Socorros Mútuos.
- 2.º Idem de embarcaciones.
- 3.º Idem de venta de productos de la pesca.
- 4.º Idem Caja de crédito.
- 5.º Idem Cooperativa de venta de efectos pesqueros.
- 6.º Idem Cooperativa de Consumo.
- 7.º Idem Cultural.

8.º Idem Montepío.

9.º Idem Exportación de los productos de la pesca.

10. Idem de manipulación de los productos de la pesca.

Claro que para dar una idea más exacta del funcionamiento y beneficios de cada Sección y sus relaciones con el Pósito, sería necesario copiar íntegro el reglamento-tipo redactado por el incansable propagatadista D. Alfredo Saralegui.

ME PARECE UN SUEÑO

S A D A, S A D A Y S A D A

Decíame en Sada, este último verano, un castizo madrileño: Me parece un sueño y sin embargo es pura realidad! Por más que me froto los ojos y me sacudo sendos cachetes y me acribillo a pellizcos brazos y piernas, con la mayor crueldad no me acabo de convencer de que no sueño despierto, o de que cuanto veo y oigo no es imagen engañosa de calenturienta pesadilla.

Esos tranvías que van y vienen a La Coruña, ruedan lo mismo que los de la calle Mayor; esos coches y autos saltan por el arroyo como las antiguas manuelas y simones de Madrid, esas gentes, sobre todo las señoras, visten co-

un espectáculo hermosísimo, un especie de lago ancho y dilatado, mucho más que el estanque del Retiro y el de la Casa de campo, unidos.

Qué jaleo, qué barullo, qué incesante movimiento; qué ir y venir, los domingos, del muelle a las avenidas de Barrié y Progreso, a los bailes del elegante y lujoso salón-teatro "El Moderno". Luego a los conciertos de "La Terraza" y "El Suizo". De noche a los debuts y sesiones de cine de los salones "Moragra" y "Gran Suizo".

Por las calles no se puede andar, ríos de gente, tranvías y autos. El automovilismo se impo-



Fachada del grupo escolar
Sada y sus contornos

(Foto Varela Posse)

mo las que pasean en Recoletos y en el Retiro; y esas pescadoras chillan lo mismo que sus congéneres, las vendedoras famosas del Carmen o de la plaza de la Cebada.

Francamente; esto me arranca una ilusión. Yo esperaba algo extraño, algo que chocara con aquellas costumbres y con aquellos usos cortesianos que me sé de corrido, y me diera la nota diferencial de este pueblo; me voy temiendo un amarguísimo desengaño.

Verdad es que desde los ventanales del gran restaurant "La Terraza"—circundada de árboles y plantas, besada por las aguas de la poética ría, como ilusionada góndola veneciana o encantado hotelito de la costa azul—contemplo

ne, y lo que antes era un ir y venir de carricoches y jinetes, ahora son ómnibus, camiones, autos, motocicletas y alguna que otra bicicleta que ya parece un anacronismo en estos tiempos del reino de la benzina.

Vuestra revista MARISANA nos gustó mucho. Hubo concurrentes al centro "Casa de Galicia" que hicieron muchos ditirambos de ella. Tener constancia y seguir el mismo derrotero la victoria será ruidosa.

Te mandaré para números sucesivos, otras cuartillas más evocadoras.

PIMPICOL

Madrid, Enero 1925

HISTORIA DE NUESTRO

Era un época de miseria. La siega del año precedente faltó, el invierno era más riguroso que de ordinario.

Se despidió de Sada con una tramontana fría y tempestuosa y una lluvia incesante, tenaz, que convirtió el poblado en lodazal inmenso; voló después el viento hacia el gregal y fué recorriendo el cua-



Descargando • patexo •

drante, desencadenando violentas ponentadas y mestrales de los duros.

Durante el día los pescadores, con las manos en los bolsillos, el cuello al aire y la gorra hasta las orejas, iban y venían de sus casas a la de la "Trenla"—su taberna predilecta—y de la "Trenla" a sus casas. Bajaban poco a la ribera, a dar un vistazo al bote, un refuerzo a las amarras... y nada: aquello llevaba camino de no acabar en un mes.

—¿Queréis saber vosotros cuál fué uno de los apuros más terribles en que jamás me he visto?—preguntaba un fornido marinero, mirando a todos los que le rodeaban en la taberna—. Pues bien—añadió—voy a deciroslo y si hay entre vosotros alguno que pueda jactarse de haber corrido un peligro análogo, me comprometeré a oírlo sin chistar y a pagarle un "pucheiro" de caña.

—Lo que voy a contaros sucedió siendo yo marinero de la buceta de pesca la "Palmita", cuya tripulación la componían cinco hombres y un rapaz de 13 años.

El vendaval barria los nubarrones y dejaba el cielo limpio y despejado; pero el mar continuaba tan encrespado y rugiente. Salimos una mañana muy temprano, hasta la altura del cabo Prior, donde encontramos al falucho de Periquete. Hasta nosotros llegaba el formidable rugir del oleaje al romper en los

peñascos de la costa; la marejada tenía un movimiento desigual, que se oía junto con el temeroso mugir de aquel vendaval que llevaba en sus alas voces dispersas de gentes que hablaban desde el cercano pueblecito pesquero, el aullido de los perros y alguna que otra campanada de la solitaria iglesia.

Pescábamos al palangre, a un milla de la costa de Ortegá y frente a la punta Agudela y peña Fouciña, y nos cogió lo más fuerte del temporal. Cuando quisimos escapar ya no había tiempo: luchamos más de dos horas, y yo, cada vez que una ola reventaba encima de nosotros, ni siquiera me agachaba. Más ligero y mejor nadador que el resto de mis compañeros y porque Dios lo quiso, pude agarrarme como una lapa a la quilla del bote; el patrón se quedó debajo y tuve que hacer un esfuerzo para desengancharlo y quitarlo a flote sobre la quilla. Idéntica operación tuve que realizar con el rapaz; así permanecimos dos horas, que nos parecieron siglos, pues es difícil de contaros la lucha que sostuvimos con las indómitas olas. Las doce de la noche eran cuando



Plazuela del barrio de Fontán

salía la luna. Aconsejé a mis compañeros que hiciesen un esfuerzo para aferrarnos a una gran peña cercana a nosotros, mientras yo conseguía, a nado, llegar a tierra, sin dejar antes de animarlos diciéndoles que intentaría la salvación de ellos.

Más de 1.500 metros tuve que nadar hasta el pie del monte Candeira, combatiendo los calambres y el peligro de estrellarme en aquel sinnúmero de acantilados peñascos.

—¿Qué manera de nadar! Y estaría aquello...—dijo un oyente.

—Como un infierno. Como toda la costa. Pero había que subir a Candeira; sube que sube por aquella altura cortada a pico. He visto la cara a la muerte, porque llevaba la misión de salvar a mis compa-

D R I C O

A S C O S T A S

fieros, que ya pedían a gritos socorro y tenía que mirar donde ponía los pies y las uñas... Total, que he estado suspendido un buen rato sobre... el infierno... Por último, al llegar arriba, me sangraban los dedos de los pies y varias partes del cuerpo y saqué un vestuario de sangre empapado en tierra.

—Cojeando, camina que caminarás, saltando cercas y pisando tojos, había recorrido media legua. La noche era clara, el viento fresco y el lejano mar había calmado su furor. A pesar de todo, mi ansiedad iba en aumento. La situación crítica de mis compañeros me angustiaba. Unos carreteros que acertaron a pasar me tomaron por loco, y gracias al estado de desesperación en que estaba consintieron en oírme, después de lo cual me proporcionaron una capa de paja con que cubrir mis desnudeces. Me indicaron un poblado de media docena de pescadores y corrí en aquella dirección.

Llegué. Desde las cumbres del monte los carreteros que me habían auxiliado encendían haces de tojos para indicarnos el sitio en que estaban los infelices hijos del mar.

La situación de éstos era angustiada. Agarrados a la peña en que los había dejado, daban desgarradores gritos pidiendo auxilio:

“¡Virgen Santísima del Carmen, sálvame... ¡Adiós mis padres, mis hermanos, mi pueblo, mi aldea querida!...”

—Con esto concluye mi cuento; después de dos días, y por tierra, regresamos a la villa de Sada,

donde alguien intentó, sin resultado, pedir para mí, al Gobierno, una cruz de... no me recuerdo qué cruz era. Yo ya tenía bastante con la del naufragio...

Y el narrador dirigió una mirada a su auditorio, y al apurar su “pucheiro” de caña se puso a recitar:

Busquemos las espigas
que brillan como el oro
y al soplo de la brisa
se agitan como el mar.
Guardemos esos granos,
que son nuestro tesoro,
mientras el sol de Julio
nos tuesta sin cesar.

M. I. FREIRE-CALVELO.

Nuevo delegado gubernativo

En virtud de la reducción del número de delegados gubernativos, decretada recientemente para cada una de las provincias del reino, el partido judicial de Betanzos ha quedado bajo la inmediata inspección del marqués de la Atalaya, quien había venido ejerciendo el cargo de delegado en el partido de Corcubión.

Nuestro saludo.

Caravana de carros del país pasando
por el muelle, frente al restaurant
LA TERRAZA



(Fotos Virela Poste)

“ A MALLANA EIRA ”



Escena típica de las faenas del campo gallego, hoy relegada a muy escasas aldeas, donde aun no han penetrado las modernas máquinas agrícolas, entre las cuales es la trilladora la que ha redimido a nuestros paisanos de las más penosas jornadas

(Foto Alejandro Rodríguez)

EL PUENTE DEL PASAJE DEL PEDRIDO

En muchas ocasiones los habitantes de los Municipios de Puente deume, Bergondo y Sada han pedido un puente que responda a las modernas exigencias del tráfico; pero sus peticiones fueron desatendidas.

¿Es que no se trata de una obra digna de ser realizada?

No pretendemos con la precedente interrogación envolver una afirmativa arbitraria. Nada más alejado de nuestro propósito.

Sin embargo, como nos dicen que en todo momento y en toda ocasión hubo quien se opuso a ella, tenemos verdadera necesidad de conocer las causas técnicas en que se apoyaban los impugnadores, para combatir este anhelo popular. Porque sólo con grandes causas de esa índole puede decirse a tres o cuatro Municipios directamente interesados en la construcción de ese puente, que deben seguir perjudicándose en aras de una incógnita.

Todas las ideas y proyectos, por ser producto de la humana especie y por la soberanía que encierran, merecen ser tratados y discutidos cual si fuese cosa propia; con la misma alteza de miras con que queremos que se traten y discutan las nuestras. Criticar por sistema, es hacer de verdugo.

MARIÑANA laborará siempre con tesón para conseguir que Galicia tenga el mayor desarrollo posible en sus vías de comunicación. Si esto es en tesis general, cuánto más no estará dispuesta a sentir cuando se trata, como en el caso presente, de una reforma racional en el enlace anacrónico que vienen padecien-

do hace años dos orillas que casi se tocan con la mano y, no obstante, se unen al cabo de muchos kilómetros, allá por Betanzos. ¿Para qué este rodeo inacabable? ¿Es obra de romanos unir la rampa del desembarcadero de Miño con la del Pasaje del Pedrido? Cuántos metros habrá entre ambas, ¿cien? ¿doscientos?

Pero, claro: Ferrol, Neda, Ares, Puente deume y Miño de un lado; de otro Bergondo, Cambre, Sada, Oleiros y La Coruña parecen estar tan poco afectados por esta mejora, que se han cansado en seguida de celebrar reuniones y tomar acuerdos.

Hará cosa de un año, Sada se agitó un poco contra el estado letárgico y consiguió que el Consejo provincial patrocinara esta antigua aspiración. Hubo una asamblea de Ayuntamientos en el de La Coruña... y el resultado se malhadó.

¿Hemos renunciado ya a que nuestro puente se construya, reportándonos los grandes beneficios de que dos comarcas tan traficantes como la de la banda de El Ferrol y la de La Coruña (ría de Sada por el medio) se pongan en contacto? No lo creemos.

Si así fuera (a pesar de nuestras suposiciones), MARIÑANA tendría el valor de excitar, para que volvieran a ponerse al habla, a las fuerzas vivas de los pueblos interesados en este antiguo proyecto, tratando de que se formara un Comité representativo apoyado por el favor oficial, medio de que se supiera, al fin, si es o no posible ese suspirado parto de los montes.

LO QUE NOS DICEN NUESTROS ENCANTIÑOS

Luisita Ares, Nieves Chás, Antoñita Caño, Maruxiña Bringas, Marujita Calvelo, Candelaria Pérez, Lolita Marzoa y Marujita Prego. Con estos nombres inauguramos en MARIANA una sección dedicada a nuestros encantíños.

Pretender describir la belleza de estas nenas es algo superior a toda ponderación.

Sin embargo, nosotros vamos a intentar la audacia de unos elogios.

¡Luisita! Nada más tenebrosamente bello que la belleza de Luisiña. Ni las tziganas que recorren los caminos de Bohemia, ni las gitanas que van a la ventura por los senderos soleados de la Andalucía, ni las vírgenes moras que se ocultan tras de grandes velos en los minaretes de Tánger, tuvieron la piel más oscura ni los ojos ni los cabellos de un negro más intenso que los de esta niña, escultural y enhiesta, que semeja una Isis de bronce.

¡Nieves!... El sortilegio de sus ojos no lo han tenido jamás ojos iguales ni el gesto imperioso de sus labios lo tuvieron las bocas taciturnas de las emperatrices de Nubia; ni el resplandor acariciador de sus miradas brilló igual en el rostro de Cleopatra, ardid por los soles del desierto. Es el junco que crece

debidamente el elogio que corresponde a la juventud inmarcesible y grácil, creadora de un arte en el que la presencia basta para inspirar el atractivo propio de toda sensación pura...

Tiene Marujita un conmovedor agradecimiento para toda prueba de afecto y para toda atención que se le dedique... Su prócer frente parece tejer sublimes ensueños de amor.

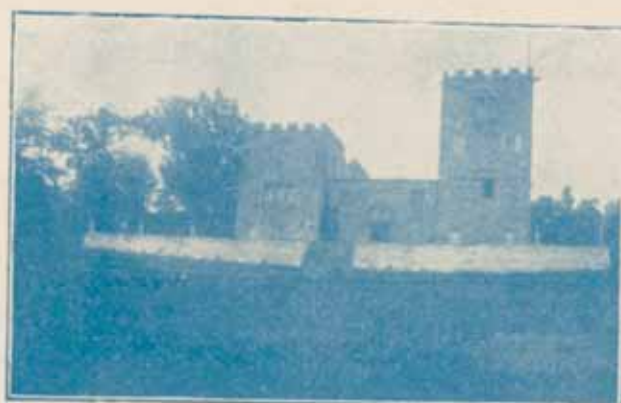
¡Candelaria! Su figura es altiva. Su voz, en contraste, es dulce como el canto de un pájaro y va embriagando, al deshacerse en el rumor de su conversación, lo mismo que el céfiro cargado de perfumes que se levanta en los atardeceres primaverales.

¡Lolita!... Sirvámonos de la musa de Anacreonte: "...una cabellera ondulante; que las cejas estén poco separadas, pero guárdate de juntarlas; que debajo de sus cejas se encuentre la negra curva de sus pestañas; que su mirada sea de llama y azur como la de Minerva. Para representar su nariz y sus mejillas mezcla las rosas y la leche. Que sus labios, parecidos a los de la Persuasión, inviten al beso. Que junto a su barbilla delicada y alrededor de su cuello estén presentes las ágiles Gracias..." Así hablaba el más lírico de los griegos al más hábil de los artistas que

Las Torres de Meirás

Morada que fué de la eximia escritora
D.^a Emilia Pardo Bazán

(Foto Vare/a Posse)



en las riberas del Nilo, junto a la blancura de los sagrados ibis pensativos.

¡Antoñita!... Mis ojos quedaron fijos en esta joven hurí de rostro tan puro como la luna, de ojos rasgados como los de la gacela y de torneadas y delicadas formas.

Siempre que la veo, admiro extasiado a la triunfadora y celestial criatura.

¡Maruxiña!... Venus de Rubén Darío, que nos dejó escrito:

"En la tranquila noche mis nostalgias amargas
[sufría;
en busca de quietud bajé al fresco y callado jardín.
En el oscuro cielo, Venus bella, temblando lucía,
como incrustado en ébano, un dorado y divino
[jazmín."

Su cutis, sombreado por su espléndida y rubia cabellera, es propio de una estatua de mármol... tan fría y tan altiva que desesperaría a los modernos Pigmáliones, pues no lograrían nunca animarla.

¡Marujita!... Tranquila, radiante, señorial, delicada... La pluma del cronista necesitaría ahora poder pintar la fragancia de las rosas en aMyo, para ornar

judicia existir, para que fuese reproduciendo con fidelidad el retrato de su amada. Necesitaríamos la misma inspiración del clásico inolvidable, si quisiéramos también ir dictando todos los encantos que atesora esta gentil sadense de dulce nombre: Lolita...

¡Marujita Prego!... Quisiéramos entonar un himno de escogidas estrofas; un madrigal, acaso. Quisiéramos que las palabras se convirtieran en multicolores pétalos e irlos derramando sobre el hechizo de este nombre. Quisiéramos hacer una imagen afortunada y decir de ella que es una canción nostálgica que a veces se interrumpe, llena de suspiros... Según expresó el poeta:

"Y del amor de amar a la más adorada,
por ella canta, sueña y se encanta y delira,
como un bajel de luz, a la vela, en la rada."

Por ellas también, como el aedo loco; por todas las que hoy quiso lisonjear pobremente su pluma y por muchas que todavía quedan inéditas en su mente, "cantó y soñó" el cronista.

ELEGANCIAS.

LO QUE PIDEN LAS ALDEAS

Escuelas, Fuentes y Caminos vecinales

En nuestro primer número, al hacer de un modo rápido y esquemático, el trazado de la finalidad que nos guía dentro de nuestra labor informativa, veníamos a decir que siempre estaríamos dispuestos a prestar nuestro eco a las causas justas nacidas en cualquier sector del término municipal, a condición de que su defensa no irrogara ningún daño al interés colectivo; porque obvio resulta explicar que, tanto en nuestro criterio como (remontándose más) en los principios naturales de justicia, cuando hay colisión de derechos es el menor el llamado a sacrificarse. Entre un interés particular de Juan o de Pedro y otro de todo el vecindario, es este último el que debe prevalecer.

En dicho primer número ya dedicábamos unas líneas pro-opinión del puerto de refugio que reclama Sada y sobre el que pensamos insistir de un modo más eficaz para conseguir que no quede aquella convertida en un grito vergonzante de los que suelen morir en labios de los peticionarios.

Hoy, hemos de conceder la acogida que merece (siguiendo ese criterio que nos hemos impuesto desde el primer momento) a una exposición que nos dirigen los vecinos de las parroquias de este Municipio. En ella se formulan unas modestas súplicas que no hay manera de desoir, pues están tan cargadas de razón que no nos explicamos cómo no han sido ya satisfechas.

En esta ocasión no puede decirse que es preciso elevar la voz a muy alto y perder algún tiempo hasta que nos escuchen. No hay tampoco que poner muchos santos en novena para que apoyen la rogativa de esos vecindarios rurales. Es nuestro Ayuntamiento el que ha de resolver satisfactoriamente, sin grandes trámites, las más apremiantes faltas que las aldeas notan en los servicios municipales de que deben estar dotadas.

¿Qué servicios son éstos?... Escuelas, fuentes y caminos públicos. Las fuentes y los caminos son tan elementales que, la tribu inculta, los realiza por sí misma en aquellos países que no están organizados política ni administrativamente, estableciendo sus poblados cerca de los manantiales y de las vías abiertas más o menos perfectamente por la misma Naturaleza.

eH aquí lo que nos dicen nuestros comunicantes en apoyo de su petición, aunque creemos que no hace falta razonar dichos servicios:



"Sr. Director de MARIANA.

Muy señor nuestro:

La estructura de este término municipal es la siguiente: una villa y siete parroquias. Las parroquias tienen una densidad poblatoria superior a la villa: basta ver el censo. Globalmente, asimismo, contribuyen tributariamente con mayor cuantía que la capi-

talidad: abunda examinar las listas cobratorias. Creemos, pues, que estamos autorizados para que sean reconocidas por el Común nuestras más apremiantes atenciones de carácter municipal.

Limitando éstas a las menos exigentes, hemos de decir que contamos con muy pocas escuelas para que todos nuestros hijos obtengan instrucción y que no hay fuentes ni los indispensables caminos vecinales. Siempre que ha habido en el Concejo representantes de las aldeas, han tratado de conseguir en nombre de ellas esos servicios.

Sin embargo, Mondego, Meirás, Osedo, Soñeiro, Mosteirón y Veigue no tienen escuela pública. Ni Mondego ni Osedo tienen tampoco fuente en condiciones de que la utilicemos sin peligro de nuestra salud, y, desde luego, con mucha molestia; pues nos surtimos en manantiales que son verdaderos charcos.

De caminos, no hablemos. Núcleos de vecindario tan densos como Veigue y Souto están totalmente incomunicados con el resto del distrito.

Hemos elevado solicitudes para remediar tales omisiones. La última presentada lo fué estos días por la parroquia de Mondego, para que se le dote de una fuente.

¿No cree usted que tenemos sobrado motivo para ser escuchados como Dios manda?"



Por la extensión que tiene la precedente exposición y el número de firmas que la acompañan, nos venos privados de insertarla íntegra. Imaginamos, de todos modos, que con lo transcrito basta y nuestra Corporación municipal tomará en cuenta los fundados deseos de sus parroquias.

Dotar de mayor número de escuelas nacionales al distrito es asunto de poca monta, pues salvo el alquiler de locales, el resto de esta atención corre a cargo del Estado.

Las fuentes nos parecen ser de inexcusable ejecución, por hallarse comprendidas entre las obligaciones mínimas que impone el vigente Estatuto. Además, cuestan aún menos pesetas que el alquiler de las escuelas.

En cuanto a los caminos vecinales, si bien es empresa de más importancia para el Municipio, juzgamos que eso no gravaría mucho su erario mediante el empleo de la subvención del Estado y la prestación personal. ¿Deben seguir Veigue y Souto en el aislamiento virgen?...

No nos pertenece ilustrar con consideraciones a quien no lo necesita; pero nos complace poner las anteriores por comentario a las peticiones de nuestras aldeas, en el afán de reconocer siempre lo que es justo, dando a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

EL EMIGRANTE MARIÑAN

Es de noche. La escena en la gran cocina de aldea, grato y cómodo albergue para la viejecita, al amor de la lumbre, rodeada de bancos de alto respaldo, bajo la anchurosa chimeneana en torno del hogar de piedra, el cual dista una cuarta del suelo sobre el cual pende la gruesa cadena que sostiene el pole de hierro.

Deposita con gran frecuencia la anciana grandes haces de rama seca, de tojo sobre el fuego, que chisporrotean al encenderse, iluminando hasta el más apartado rincón de la estancia.

"A velliña" saborea, a pequeños sorbos, sendas cuncas de hirviente y riquísima leche de vaca.

La pobrecita se impacientaba "polo seu homeño", o "velliño", que había ido "a vila" en busca de noticias y carta del emigrante.

"A naiciña", pensaba en su hijo, expatriado casi en la infancia, perdido en esa horrible incógnita "de allende el mar". ¡La aventura obligada en que se hunden tantos infelices niños galaicos!

Con los ojos abiertos, pasando lentas, muy lentas por sus arrugadas y temblorosas manos, las manoseadas cuentas del rosario; cerca de las brasas de la cocina, "A naiciña", soñaba y, unas veces la sonrisa y otras el llanto, iban

dando a su cara angulosa, matices de expresión varia.

Del puerto de La Coruña está zarpando el buque que se lleva al emigrante mariñán, al hijo "da naiciña". La tierra se va alejando. El mariñán apoya la cabeza en un poste del buque. La tierra se va alejando. La tierra, aquella tierra querida, añorada, se va borrando, se va desmaterializando, se va disipando. Ya ha desaparecido. El cielo está pulero y sin tacha. El sol se mira en el mar y se sumerge en su seno... La inmensidad del Atlántico...

Nuestro emigrante está en Nueva York en la que pudo observar que el espíritu de la raza había sido prostituido por la civilización. Plaza demasiado mercantil, bien orientada hacia los horizontes del tráfico internacional, sus bellezas arquitectónicas caen poco a poco bajo un diluvio de anuncios, de carteleras, de postes de tranvía...

¡Salve, humilde rincón del solar gallego, morada de un bienestar modesto, donde a cada paso se ven las huellas de una mano diligente y de un trabajo lento, pero lleno de perseverancia!

¡A ti van mis votos y mi saludo!

PERROLE.

UNA OPINIÓN

EL SUFRAGISMO EN ESPAÑA

La noticia de que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a la votación y que algunas han obtenido el cargo de concejales en Ayuntamientos de importante censo en España, ha levantado una nube de protestas y argumentos sarcásticos que amenazan con oscurecer el flamante sufragismo.

Puede decirse que la mayoría de esa oposición proviene de la ignorancia e incultura y también de la aversión al feminismo. No obstante mi opinión es a favor de la protesta, pero desde otro punto de vista.

El pueblo español (y principalmente la clase proletaria) no está suficientemente preparada para que sus mujeres ocupen cargos gubernativos y formen parte de las Corporaciones municipales.

He ahí mi aserto.

Esa impreparación que alego, no se refiere a todos en general, porque existen siempre excepciones en todos los órdenes de la vida; pero... ¿cómo defenderán la idea sufragista los diez millones de analfabetos que tenemos en España?

La propaganda electoral feminista encontrará el obstáculo de que, gran parte de los ciudadanos españoles, están caracterizados por un espíritu misógino que hace de la mujer un ser sin aptitudes para desempeñar funciones públicas.

Además hay otro factor psicológico de muchísima importancia. Llegará el tiempo en que la mujer hará su campaña política como la hacen actualmente en Inglaterra y Estados Unidos, encontrando un pe-

ligro que la llevará al fracaso; porque la mayoría de nuestro público se interesará y pondrá más atención en la parte estética de la oradora que en su oratoria.

En Norteamérica, las mujeres se encargan de hacer su propaganda para obtener los cargos públicos a que aspiran. Las gobernadoras del Estado de Texas y Wyoming, han llegado a tan alta categoría gubernativa, por los grandes mítines y asambleas que daban en teatros y plazas públicas.

¿Llegarán las mujeres españolas a hacer su propaganda política?...

Esa básica y sólida preparación que se exige para estas reformas sufragistas excluye singularmente a la clase femenina por su notoria insuficiencia para estas evoluciones electorales.

Y el día en que esa preparación se lleve a la práctica por medio de los procedimientos metódicos de la moderna pedagogía, el feminismo podrá ocupar su lugar correspondiente y demostrar que "cuando la mujer quiere salir de al esfera de prosaísmo en que vive, cuando rompe las cadenas que la tienen sometida a una condición de vulgaridad, llega tan fácilmente a la cumbre de todas las manifestaciones del progreso humano, como el mejor dispuesto de los hombres..."

NICANDRO GOLAN.

MOSAICO DE NOTICIAS

NECROLOGIA

El 14 de Diciembre último falleció en la ciudad de Nueva York D. José Castro, conocido por "Camilo", natural del cercano lugar de Castelo, parroquia de Osedo. Había estado este verano entre nosotros, pudiéndose uno dar cuenta de que "Camilo" era el hombre simpático, inteligente y servicial de siempre; por eso su muerte, en lo mejor de su vida, nos ha impresionado dolorosamente por lo inesperado en primer lugar y, en segundo, por lo sensible.

La colonia española en la ciudad neoyorkina pierde con él uno de sus mejores elementos.

Leemos en el periódico "La Prensa", de Nueva York, la siguiente reseña necrológica. Dice:

El sepelio del Sr. José Castro, conocido por "Camilo" y que, en la barriada española de la parte baja de la ciudad ocupaba preeminente e influyente puesto por su popularidad, fué una gran demostración de duelo.

El cadáver, que había sido velado en la capilla ardiente constituida en la casa, aparecía sepultado bajo una gran masa de flores, formada por innumerables coronas y ramos enviados por amigos americanos e hispanos del difunto desde que se conoció su fallecimiento. Este ha sido generalmente sentido entre los que tuvieron relaciones amistosas o de negocios con Castro.

Su popularidad se reveló en el número extraordinario de concurrentes a su entierro. Más de cien señoras y señoritas se hallaban en la casa de la familia Castro poco antes de efectuarse el entierro, que se llevó a cabo a las dos y media de la tarde de ayer. La casa había sido invadida por los asistentes. Bajaron el ataúd seis españoles, a los que seguían inmediatamente otras cien personas con bandas negras, recorriendo la comitiva, con el ataúd en hombros, la calle de Roosevelt, dando vuelta por New Chambers, doblando por South para volver de vuelta por Roosevelt.

Unos doscientos vehículos formaron el séquito al dirigirse el cortejo al cementerio. Entre los primeros que llevaron a hombros el ataúd figuraban Rufino Junceda, José Calvo, Francisco Rivadulla, Pedro Villacampa y otros. La carroza era blanca y el ataúd imitación de plata con cubierta de cristal. Seguía un coche ocupado por la viuda e hijos de Castro. Unas cincuenta grandes coronas eran llevadas en tres automóviles.

Entre los muchos americanos asistentes al entierro estaban los preminentes políticos neoyorkinos Thomas Foley, Peter Hughes, Daniel Shay, el juez H. Nolan y Peter Hamill."

SAN JULIAN

Durante los días 7, 8 y 9 del corriente mes se han celebrado, en la inmediata parroquia de Mondego,

las tradicionales fiestas en honor de su patrono. Se ha derrochado en ellas mucha alegría y pesetas.

El inteligente y digno párroco D. Manuel Ben Maneiro sentó a su mesa numerosos invitados, entre quienes nos hemos contado. Se hicieron muchos elogios de esta revista gráfica.

En las parroquias de Osedo y Soñeiro hubo también solemnidades religiosas y regocijos populares para honrar al santo, bajo cuya misma advocación viven igualmente estas dos feligresías.

VOCES DE ALIENTO

Nuestro querido compañero de Redacción el señor Freire Calvelo ha recibido hace varias fechas una carta fervorosa de un amigo suyo, a la sazón en Buenos Aires, que refleja el triunfo que MARIÑANA está consiguiendo en América y el entusiasmo que está despertando entre nuestros paisanos.

De dicha carta no nos resistimos a copiar el siguiente párrafo, para que juzguen nuestros lectores:

"Por Pepe López me enteré de que habéis dotado a Sada de una revista ilustrada: MARIÑANA, dando así a nuestro entrañable pueblo el realce que le corresponde. Esta noticia ha servido para subir a un grado máximo el termómetro de nuestro entusiasmo. Ese mismo día estuve hablando con el tesorero y el secretario de la Asociación benéfica "Los Unidos de Sada", y excuso decirte el gran júbilo con que acogieron la iniciativa, asegurándome que contéis con su incondicional adhesión y apoyo. Próximamente os enviaremos las listas de suscriptores, que serán todos los asociados."

ONOMASTICO

Ha celebrado el suyo D. Gonzalo Pita da Veiga, persona conocida y generalmente apreciada en este Ayuntamiento. Con este motivo fueron muchos los amigos que acudieron a felicitarle, constituyéndose en su casa una íntima y agradable reunión durante las horas de la tarde.

LA ADUANA DE BETANZOS

Las molestias que origina que la Aduana del puerto se encuentre a 10 kilómetros de Sada, o sea en Betanzos, causa grandes perjuicios a esta ciudad. Realmente es éste el punto donde debía estar instalada, pues según la ley donde se encuentra la Comandancia de Marina y la ayudantía debe estar la Aduana. Los perjuicios que irroga esta anomalía a las Comandancias de barcos son incalculables.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GRAN MERENDERO

Ultramarinos y Almacén de Vinos
DE

Eduardo García Ramos

Esta casa acaba de recibir una remesa de vinos finos del Rivero. (Lo mejor de lo mejor que allí se cosecha).

PROBARLOS Y OS CONVENCEREIS

Calle de la Marina, núm. 25.—Sada.

FOTOGRAFIA VARELA POSSE

Justeza en el parecido. Vea nuestros precios.

Calle de la Obra.—Sada.

En el ULTRAMARINOS y ALMACEN DE VINOS de Eduardo García Ramos

se venden vinos generosos y licores de las mejores marcas.

Alejandro Rodríguez Fernández

PINTOR - DECORADOR

Especialidad en altares, imágenes y toda clase de trabajos de pintura.

Ampliaciones a lápiz

“Fotografía Alejandro”

Ampliaciones fotográficas y a lápiz, así como toda clase de trabajos de fotografía.

OSEDO (Sada)

D. Manuel Lorenzo Calvelo

Licenciado en Medicina y Cirugía, con título a sobresaliente. Ex-alumno numerario del Gran Hospital Real de Santiago.

Médico titular del segundo distrito del Municipio de Sada.

Ha cursado y terminado los estudios de profesor de enseñanza superior y de ayudante de Obras públicas.

Socio activo necesario del benéfico Instituto de la Cruz Roja.

Posee diploma de socio fundador de la sociedad “Clases Laboriosas” de socorros y protección mutua de Santiago de Compostela.

Tiene su consultorio en la avenida de

Barriô de la Maza, núm. 90

RESERVADO PARA EL REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA LAS PROVINCIAS DE LA CORUÑA Y LUGO DE LOS AUTOMÓVILES Y CAMIONES • **RENAULT** •

En el ULTRAMARINOS de Eduardo García Ramos

encontrará usted todo más barato que en ninguna parte.

“FOTOGRAFIA MARIÑANA”

— DE —

Francisco Varela Posse

Hace ampliaciones, reproducciones y toda clase de retratos.

Especialidad en tarjetas postales y carnets para libretas de inscripción marítima, identidad y emigración.

Calle de la Obra, 22 - SADA

A los anunciantes

Para los anunciantes de Sada y Bergondo hemos acordado ponerles un precio único y mínimo: 5 pesetas al mes.

Administración: Calle de la Marina, núm. 25
Sada (Coruña)

De interés para los aficionados a la fotografía

Con el fin de que los aficionados a la fotografía eviten gastos y molestias, enviando a hacer sus trabajos a La Coruña, pudimos varios aficionados conseguir que nuestro buen amigo y redactor gráfico de MARIÑANA Francisco Varela Posse, se encargue de dichos trabajos.

En precios y presentación de trabajo nos dice que competirá con los mejores trabajos que se hagan en la mencionada ciudad.

*Dirección: Marina, 25 y calle de la Obra, 22
Fotografía “Mariñana”*

S A D A

AVISO

En la Dirección y Redacción de esta revista, a precios sumamente módicos se hacen toda clase de documentos, como solicitudes, escrituras, instancias, se escriben cartas familiares, etc., etc.

Horas disponibles: De 2 a 3 y de 5½ a 7.

Calle de la Marina, núm. 25.—Sada.