

# LA MONARQUÍA

## DIARIO POLÍTICO

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ferrol, un mes una peseta.—Provincias, trimestre cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas.  
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.  
No se devuelven originales.

REDACCIÓN: Sinforiano Lopez, 175

ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LOPEZ, 142

EL FERROL: Lunes 30 de Diciembre de 1895

### TARIFA DE ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagaran doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

Núm. 2.735

## La comisión norteamericana

Según los últimos telegramas, la comisión investigadora que los Estados Unidos manda á España para buscar en nuestros archivos datos referentes al antiguo pleito de límites entre Venezuela y la Guayana inglesa, no vendrá tan pronto como se creía.

Le Temps dice á este propósito que cuando llegue la comisión indicada «no habrá de negarle nuestro Gobierno las facultades posibles, en el bien entendido de que no por eso ha de aceptar España, ni mucho menos, la interpretación norteamericana de la doctrina de Monroe».

En verdad que tal aclaración era de todo punto innecesaria.

Por lo que hace á la duda de si debemos ó no facilitar á los comisionados los datos requeridos, hay quien teme las contingencias de una alternativa, que, en efecto, no deja de ofrecer inconvenientes dignos de examen.

Si abrimos nuestros archivos, parecerá como que sancionamos la ingerencia de una nación ajena á las cuestiones pendientes entre ingleses y venezolanos, y si nos negamos á ello, podremos indisponernos con los Estados Unidos.

La Epoca indica una solución, que es á nuestro entender muy razonable.

Estando como está representada en Madrid la República de Venezuela, potencia directamente interesada en el asunto, fácil será zanjar la dificultad, mediante la intervención de su ministro.

«Cuando llegue el caso, sigue diciendo La Epoca, y se hagan las gestiones oportunas cerca del Gobierno español, éste adoptará la actitud más conforme con nuestra política neutral y nuestras relaciones amistosas con todos los Estados que en el litigio intervienen, y por consiguiente no pondrá reparo ni dificultad para que cuantas personas gusten, examinen en los archivos de España los documentos que encierran sobre la dominación de nuestro país en América, y que tantas veces han servido para dictar fallos arbitrarios y para dirimir contiendas entre las naciones de aquel continente, descubriendo y civilizando por la raza española.»

## Edison y la guerra

A título de curiosidad reproducimos lo que un periódico norteamericano atribuye al célebre inventor y electricista Edison, en una entrevista que su pone celebrada con él por uno de sus redactores:

«La guerra—ha dicho Mr. Edison—permitiría revelar invenciones destructoras que llenarían al mundo de asombro. No habría necesidad siquiera de dar una batalla, pues un puñado de hombres bastaría para destruir un ejército por medio de la electricidad, que puede hacer el agua más peligrosa que las balas.»

Yo he inventado una máquina que puede proyectar á gran distancia el agua cargada de electricidad, á razón de 5.000 voltas, que barrería un ejército

como si fuera un haz de paja. Toda la cuestión consiste en saber á qué distancia se puede lanzar el agua.

He inventado también cables que se podrían tender alrededor de una ciudad sitiada y que producirían la muerte á todo el que intentara atravesarlos. Claro es que los cables no serían visibles sino hasta el momento de producir sus mortíferos efectos.

Tengo también cadenas eléctricas sobre un ejército en marcha. Estas cadenas son de diferentes longitudes y están sujetas por un extremo á un dinamómetro, mientras que la otra extremidad se une á un proyectil colocado en un cañón. Al dispararse los cañones el aire aparece surcado de cadenas, que, como grandes serpientes, llevarán la muerte á las filas enemigas.

Hay una máquina infernal aérea que se puede hacer estallar cuando se quiera, después de haberla desprendido de la barquilla de un globo. Imagínese el efecto de 50 máquinas de esta clase, cada una de las cuales cargaría 500 libras de dinamita, y que se soltaran al mismo tiempo. La fuerza de la explosión bastaría para hacer naufragar aun á barcos que estuvieran á larga distancia y á los cuales no llegasen á tocar.

El sistema de torpedos submarinos es susceptible de mejoras. Un cable que se desarrollara con ayuda de una rueda, sería puesto en movimiento en la entrada de uno de nuestros puertos: cierto número de torpedos, sujetos al mismo cable, se irían desprendiendo de una manera sucesiva, para estallar en la superficie. Algunos de estos cables. Colocados en diferentes puntos, harían de un puerto una mina esterminadora, y como ya hay cables de éstos hechos, mañana mismo se podrían colocar.

Otra de sus invenciones es el cañón disparado con dinamita. Consiste en realidad en cuatro cañones, metidos uno dentro de otro, de modo que las bocas formen una serie de círculos concéntricos. Se cargan y descargan al mismo tiempo. La presión de los tres cañones excéntricos permitirá al del centro resistir la expansión de una carga de dinamita.

Por último, Mr. Edison ha hecho experiencias satisfactorias con un doble cañón que arroja proyectiles á 38 kilómetros de distancia, etc.

Y después de terrorífica lista de inventos que precede, parece que aun queda otra más formidable en el fantástico arsenal atribuido á M. Edison.

## Incendio en Jubia

En la madrugada de ayer se declaró un voraz incendio en la casa núm. 64 situada en Jubia, lugar de Casadelos, propiedad de D. Santiago Rívero.

Serán próximamente las cinco de la mañana, cuando se perecieron de lo que ocurría, los inquilinos de aquella, al sentir el crujido que en las maderas hacían las llamas. Inmediatamente empezaron á dar voces de auxilio, á los que acudieron los vecinos de Jubia y más tarde algunos de Neda. Las campanas de la fábrica del Sr. Barcón y las de la

parroquia de Santa María de Neda tocaron á arrebato.

Por más que se hicieron grandes esfuerzos, no podido ser sofocado el incendio, que por momentos tomaba mayor incremento quedando el edificio reducido á cenizas sin poder salvar nada de lo que en ella había.

En la planta baja había un horno.

La actividad que desplegaron, los que contribuyeron para la sofocación evite que este se hubiese propagado á las casas contiguas.

Calculábase las pérdidas de 2500 á 3000 pesetas.

## Crónica parisién

¡Simpático motivo para comienzo de nuestra crónica! El año nuevo... ¡tantos recuerdos queridos para el corazón que vive lejos de la patria!

Pero no es nuestro deseo poner de relieve la triste psicología de un hecho trivial, personificando en nuestros sufrimientos ó en nuestras alegrías, las dichas ó las penas de nuestros lectores. No, el fin que nos proponemos es para nosotros un placer á la par que un deber de cortesía.

Simplemente queremos enviar, como lo hacemos mos nuestro más cariñoso saludo de año nuevo á los lectores que con su atención nos honran, deseámosles prosperidades sin cuento.

Nada queremos decir respecto á la cuestión palpitante del día. Artón y comparsa remueven demasiado ciego para que nos atrevamos á manchar con él las columnas de este periódico. Dejemos al gabinete Bourgeois proseguir su moralizadora campaña si los comprometidos en el asunto le dejan tiempo y libertad para ello.

Pero parece como si la semana se hubiera declarado contra nosotros. La segunda nota parisién no es tampoco muy diáfana, cuanto á lo de virtud y lealtad.

Uno de los efectos de reflexión física del Panamá y de Artón es indudablemente la infame campaña que ciertos elementos políticos han emprendido contra el honorable presidente de la República francesa. El fin visible no es muy laudatorio: trátase de hacer nacer la impopularidad alrededor de Félix Faure, como si fuera dable realizar un imposible. El presidente que como el Señor Faure ha sabido captarse las simpatías del pueblo francés puede seguir tranquilo en su sillón presidencial, donde su indiscutible honradez brilla sin tacha muy por encima de las intrigas y conspiraciones rastreras de in-calificables camarillas.

El verdadero fin de la campaña, el fin oculto... ese fácilmente se comprende si se releccionan los hechos, si se piensa en Artón, si se recuerda el Panamá...

Criticase que una República como la francesa tenga por jefe un hombre casado con una dama cuyo padre tuvo no muy agradable relaciones con la

justicia francesa. ¿Y qué? ¿Acaso las faltas de los padres deshonran á los hijos? ¡Medrados estaríamos entonces!

Recórrase la historia de todos los Jefes de estado en el Universo y, seguramente no hallaremos ni uno solo, entre cuyos antepasados no haya vivido un bástago podrido, estigma de la raza y mancha de sus heráldicos blasones. Y no por ese dejan de ser honrados los descendientes de quienes no conocieron el honor sino para escarnecerle.

Félix Faure, caballero cuya hidalguía provoca tan apasionados celos ha ganado en popularidad en tan inicu campaña. El ataque ha sido contraproducente.

Pruebas de simpatía las ha recibido con este motivo de todo el mundo: ministros, senadores, diputados, literatos, etc., etc.; se han presentada en el Eliseo para depositar en el seno de su familia sus más entusiastas felicitaciones.

Dignese también aceptar el digno Presidente la tan humilde como sincera felicitación de un pobre periodista español que por primera vez se atreve á abrogarse la representación de los países hispano-americanos, cuyos cuatrocientos quince periódicos que honran mi humilde firma, no desmentirán á su espontáneo representante.

Todos se unen á mi sincera felicitación; todos, periódicos y lectores envían al popular Félix Faure la más solemne protesta contra el fallido ataque pasado.

Si hay un pueblo en el mundo que tenga conciencia del valor artístico de una ciudad, seguramente que tal pueblo es París.

En multitud de ocasiones la voz popular se levanta poderosa y airada contra las intenciones demoleedoras de sus gobernantes; hoy se trata de la Exposición de 1.900, la célebre Avenida de los Campos Eliseos vé amenazadas sus armónicas y grandiosas líneas generales, su Palacio de la Industria se halla sentenciado á muerte, para que sus artísticos salones cedan la plaza, en breve tiempo á la gran calle que unirá la Esplanada de los Inválidos con los Campos Eliseos.

El pueblo parisién protesta; por todas partes se discute la proposición y hasta se dice que muy bien pudiera ser esta la causa de no celebrarse la Exposición.

Pero creemos que todo se arreglará y que las naciones, asombradas, podrán tributar un aplauso más á la Francia durante la Gran Feria de 1.900.

La estatuomanía es una enfermedad endémica que padece París. Pero ¡cosa rara! esa es una enfermedad que causa placer.

En efecto; no hace aun quince días, dos estatuas más ornan las plazas del Pantéon y la de los Estados Unidos; Augier y Lafayette son los héroes esstatuificados.

Pero no es eso todo; la plaza de Malesherbes, que debiera llamarse de los Dumas, tiene ya desde hace tiempo la estatua de Dumas padre, muy en

fresco bosquejado con un interés que poco á poco se convirtió en admiración, y que rayó bien pronto en estupor.

Su criterio, muy ejercitado, no podía desconocer la obra de una potente mano.

Dirigió bruscamente entonces su mirada á Raul, cuyo sencillo traje y manchada blusa no le indicaron nada.

—Caballero... murmuró con tono tímido.

—Señorita... contestó gravemente Raul, que se levantó: entonces dejándola ver el rostro.

Una ráfaga purpúrea inundó las mejillas de Sibila; sus labios se entreabrieron y su mano buscó un apoyo; después púsose repentinamente pálida como la cera, y sus azules ojos lanzaron al conde un relámpago de indignación y arrogancia soberana.

Momentos después, sin haber pronunciado una sola palabra, había descendido de la plataforma y salía de la iglesia apresuradamente.

Encontró en el pórtico al abate Renaud, que acudía sofocado y con el rostro radiante.

—¿Qué tal, dijo, qué tal, mi querida señorita?

La emoción que más dominó en la imperiosa alma de Sibila fué la de un amargo resentimiento contra el audaz atentado de que acababan de ser objeto su reposo y dignidad.

Con una cólera y altanería casi salvajes impregnó el acento de la contestación que dió al cura, elevando la voz con intención.

—¡Pues bien, señor cura, nos han engañado indignamente! ¡Es preciso que se despida á ese hombre inmediatamente! ¡No es pintor... ó es el último de ellos! ¡Mancha vuestra iglesia! Venid.

Y se encaminó en dirección del presbiterio acompañada por el consternado anciano.

El conde de Chalys, desde lo alto del andamio no había perdido una sola sílaba de las palabras de Sibila.

El rubor coloreó su frente y trastornó su corazón. Los sentimientos que le habían inspirado su romántica empresa parecían verlos apreciados con odiosa dureza. Sus facciones se impregnaron de una sombra y determinada ironía. Salió de la iglesia y fué á apoyarse con afectada indiferencia en el muro del cementerio, donde se puso á fumar tranquilamente contemplando la mar.

el tono de una plegaria más ferviente ó de algún recuerdo más doloroso. su cabeza se urguió y sus ojos dilatados se dirigieron hacia la ventana que daba frente á ella y desde la que Raul observaba.

Una vidriera pintada ocultaba la mayor parte de esta, y no la permitió ver más que una forma indecisa; no obstante, su abandono el teclado súbitamente, y la joven se levantó como cortada, mientras que el órgano dejaba espirar su prolongado sonido.

Raul se deslizó apresuradamente hasta el musgo del cementerio. Su corazón saltaba en su pecho; su primer pensamiento fué el de huir como un niño; lo rechazó por orgullo, y ocultándose en el ángulo del contrafuerte, lo esperó.

Al cabo de algunos minutos parecióle oír la puerta de la iglesia que se cerraba. Casi al mismo tiempo la voz de Sibila se elevó dulcemente á poca distancia de él.

—¿Eres tú, Santiago? dijo.

No recibiendo contestación, la joven añadió tranquilamente á media voz:

—¡Estoy loca!

Raul comprendió que se alejaba. Sin abandonar la sombra protectora del contrafuerte, adelantó la cabeza con precaución y pudo ver á la señorita de Ferias. Se alejaba en efecto con un paso lento é incierto; tenía en una mano un sombrero, y con la otra sujetaba la larga falda de su vestido de amazona. Cuando llegó cerca del pequeño muro que cerraba el cementerio por la parte del Océano se detuvo, y poniéndose el sombrero, adornado de plumas, salvó algunos escombros amontonados, subiéndose sobre la cresta llena de musgo del muro, donde permaneció inmóvil con los ojos dirigidos al horizonte; su silueta elegante y sombría se recortaba de una manera particular sobre el alba limpida del firmamento y de la mar. Después de algunos momentos de contemplación saltó con ligereza y desapareció.

Raul, abandonando entonces su abrigo, se aproximó lentamente al pequeño muro que había servido de pedestal á la joven; escudriñó con sus miradas la escarpada ribera y no la distinguió.

Sentándose entonces sobre el reverso del muro, buscó la huella de sus pasos, arrancó algunas hebras de este musgo aplastado y las llevó á sus labios,

breve verá elevarse la de Dumas abuelo (el general) y... acaba de formarse un comité para elevar en el mismo punto la estatua de Dumas hijo. ¡La familia completa!

Aun no es todo: el *Crédito Foncier* tiene 150000 francos como depósito destinado á elevar la estatua del inmortal Victor Hugo en otro sitio de París, aun no designado.

Con ese dinero bien puede hacer el escultor Barrias un monumento digno de aquel cuya gloria fué tan grande que inspiró la inolvidable frase de que «las torres de Notre-Dame formaban la H de su apellido.»

\*\*

Como noticias de los bastidores parisienses, di gamos algo de la Gala de la Opera.

Fué organizada por la prensa en favor de los soldados de Madagascar y de los pobres de París. Félix Fauré, realizó con su presencia la brillantez del acto; el público elegante y numeroso y elegante aplaudió por vez primera las bellezas de *Fredogonde*, ópera de Guiraud y Saint-Saens y la caja... depositó 35.000 francos como producto líquido para los beneficiados. Que es lo que se quería demostrar.

\*\*

El mundo velocipédico está de enhorabuena. *El Salon du Cycle*, acaba de abrirse bajo los auspicios del Ministro de la Industria en el Palacio de Bellas Artes. El éxito que obtiene es indefinible.

Además, el Presidente de la República consagró con su asistencia oficial la vida de tan agradable sport.

ANTONIO AMBROA.

París, Diciembre de 1895.

## EN JOFRE

Numerosa concurrencia, ocupó ayer tarde los palcos y butacas del coliseo de la calle de la Iglesia. En las alturas hubo un lleno.

Se pusieron en escena *El cura del regimiento*, *Via libre* y *Las tentaciones de San Antonio*.

Los artistas interpretaron á maravilla las tres producciones nombradas.

En la primera, se destacaron las tiples Hernando y Quetcuti, y el excelente tenor cómico señor Nadal.

En la segunda, estuvieron muy acertados la Cecilia, Recober y Angoloti, y en la tercera trabajaron con acierto la Vega y Bayarri.

Los coros bien y lo mismo la orquesta.

Las sevillanas, bailadas por las señoritas Hernando, les valieron una ovación.

\*\*

*Los aparecidos*,—original de Arniches y Lucio, con música de Caballero,—es una ingeniosa producción, rica en situaciones cómicas, que entretiene agradablemente al auditorio.

En la ejecución, se hicieron notar la señora Cecilia, la señorita Quetcuti, y los señores Nadal y Recober.

*Las amapolas*, es debido á la pluma de los anteriores, y á la inspiración musical de Torregrosa.

El argumento, no ofrece nada de particular, y gira, con pequeñas variantes, sobre gastados asuntos.

Un don Andrés, que se opone abiertamente, á que su sobrina Conchita, se case con un joven, Luis, teniente él, y sin *parnés*, causa, esta, de la oposición de don Andrés, que se desvive con unir á la niña con un vejete,—don Chicho,—ricacho, y que se muere de amor por Conchita.

Después mucho enredo no muy bien hilvanado, y... lo de siempre: el casamiento de la chica y Luis.

La obra, tiene gracia, y la música es buena, sobresaliendo la obertura, y la puesta por el maestro al coro de segadores, y á la serenata de los quintos.

Nadal, como siempre, inimitable, en su papel de

don Chicho, y lo mismo la señorita Hernando en el de Conchita.

El libreto *De Herodes á Pilatos*, es de Larra y Gullón, y de Caballero la música.

La trama de la obra, estriba en tema viejo.

Un sujeto, á quien no le dejan ni aun hablar con la niña de sus pensamientos, se vale de mil tretas para valarla, tretas que le cuestan otros mil zaran-deos, y esto da motivo para que la concurrencia ria en grande.

En la interpretación de esta zarzuelita, se lucieron la señorita Aceves, la señora Cecilio, y los señores Nadal, Recober y Angoloti.

La música, como de Caballero, es buena.

Bien los demás artistas, los coros y la orquesta.

\*\*

Hoy, descanso.  
Para mañana, están anunciadas: *La Revista*, *La Mascarita* y *El Alcalde interino*.

## Literatura extranjera

### ALHAJA ENCONTRADA

En el momento en que pasaba por la avenida de los Campos Eliseos, á cosa de las tres de la tarde, el conde de Lorsel se hallaba dominado por el *spleen*, y sin saber qué hacerse. Había almorzado solo en casa de Ledoyen: después entró en el *Salón*, para salir de él al cabo de media hora, y, como el tiempo era hermoso, habíase encaminado hácia el Arco de Triunfo, fumando con manifiesta delectación un hermoso cigarro.

Llegado que hubo á la calle Dumont d'Urville, subió á un coche que pasaba, deslizándose al oído del auriga estas sencillas palabras:

—Al bosque.

Tenia el conde treinta años, un nombre ilustre y cuantiosa fortuna: habíase vuelto hácia el teatro, del que se cansó en breve. Cuando con él nos encontramos, el joven aristócrata reflexionaba acerca del partido que debía tomar, del santo á quien podría encomendarse.

Cuando mentalmente se hacía estas preguntas, deslizóse su bastón de entre los dedos, y se agachó para recogerlo. Entonces, un punto brillante atrajo sus miradas. Agachóse un poco más y recogió un objeto.

Era una alhaja, una alhaja soberbia: una sortija con esmeralda de tintas hermosísimas y rodeada de brillantes.

Ante tal hallazgo, la preocupación del conde tomó rumbos muy distintos.

El conde permitió que el coche diera la vuelta completamente al Bosque, y luego entrase en París. Bajó, en el mismo sitio que antes lo alquilara, solventó su deuda con el cochero y dió á éste una buena propina.



—¿Tienes por aquí la parada?—le preguntó luego.

—¡Oh! no, señor; la tengo en el boulevard Montparnasse; pero la casualidad...

—Sí, ya me hago cargo; y dime, ¿has traído por aquí acerca á alguna señora?

—Sí, señor; á la calle Dumont d'Urville, número, 93. Una mujer... hasta allí. Iba con un caballero muy engomado, su marido tal vez, por más de que...

—¿Qué?

—Nada, que en todo caso es un marido postizo, y celoso por añadidura. Cuando ella estuvo ya en el portal, la llamó: Adriana... pero con un tono y un imperio que daba frío: y sin embargo, quizás es un buen hombre!

Y el cochero, fustigando la caballería siguió su carrera hácia los Campos Eliseos.

\*\*

Entonces el conde buscó hasta encontrarlo el número 43 de de calle Dumont d'Urville. Allí empezaban las dificultades.

¿En qué piso llamaría? Bah! lo mejor era fiarlo á la casualidad. La propietaria de la rica sortija—porque había de ser *propietaria* y no *propietario*—debía estar bien alajada. Lo prudente era pues llamar en el primer piso.

Y con efecto, llamó una vez y despues otra.

Por fin oyóse el ruido de pasos, y una camarera abrió.

—¿Está la señora?—preguntó el conde.

—El señor ha salido—dijo la doncella.—En cuanto la señora, no puedo decir con seguridad si está ó no en casa. ¿Qué se le ofrece á usted?

—Se trata de un asunto personal. Haga usted el favor de pasarme mi tarjeta.

La camarera se alejó, volviendo dos minutos después.

—Pase V. por aquí,—dijo.

Y acompañó al conde hasta un salón amueblado con lujo y elegancia.



No se hizo esperar Adriana, pues salió enseguida. Era muy rubia y muy hermosa.

Maravillado el conde saludó á la hechicera criatura.

—Señora,—dijo luego,—el objeto de mi visita es de los mas sencillo. La casualidad hizo que tomara un coche que usted había ocupado poco antes. En él encontré una sortija que debe ser de usted, y pensando en la inquietud que esta pérdida debía causarle, me he apresurado á restituirle su alhaja.

Instintivamente la joven miró sus manos con cierta angustia pintada en el semblante. Pero se tranquilizó enseguida y respondió sonriente:

—No se me ha perdido nada, caballero: esa sortija no es mía.

—Entonces será de su esposo.

—Mi esposo...

—La persona que acompañaba á usted en el carruaje.

—¡Ah! No lo creo.

—¿Quiere usted preguntárselo?

—¡Oh! no. Háblele usted mismo. Aunque mejor sería que se fuera usted sino podría figurarse...

—¿Qué importa lo que se pueda figurar?... Pero usted está llorando, señora... acaso es usted desgraciada. Ese hombre, ¿no es su marido? ¿Quién es entonces?

—No me pregunte nada, caballero; me parece usted leal y honrado, pero... es usted un extraño para mí, y no sabría como decirle...

—Señora, conoce usted mi nombre, que debe serle una garantía. Si entre ustedes dos se ha creado alguna situación violenta á la que desea pronto término, no tiene usted mas que decir una palabra y....

—Pues bien sea;—dijo Adriana levantándose de pronto—pero no hoy, otro día. Ahora váyase usted... él podría llegar. ¿Me promete usted no volver hasta recibir carta mia?

—Lo juro.

\*\*

Fiel á su juramento el conde esperó, con la impaciencia que es de suponer, pero enteramente confiado en la palabra de aquella joven.

Para distraerse un poco, prosiguió sus averiguaciones, haciendo cuanto le fué dable hacer para dar con la propietaria de la alhaja perdida. Recorrió todas las paradas de coches del barrio Montparnasse, aunque inútilmente, é hizo poner en la cuarta plana de los periódicos mundanos, un anuncio concebido en estos términos:

### Sortija perdida

en un coche. La persona á quien se le haya extraviado puede reclamarla en casa del Sr. de Lorsel calle Boissy d'Anglas, 102, de 10 á 12 de la mañana.

Tres días después de su visita á la calle Dumont d'Urville núm. 93, recibió una carta en la que se le suplicaba fuese á la misma al siguiente día, á las cuatro de la tarde, en la seguridad de no encontrar en la casa al señor de Cambializza. Este era el nombre del presunto esposo.



No hay que decir, si el conde de Lorsel sería puntual á la cita.

—Agradezco á usted en el alma, caballero,—dijo Adriana en cuanto le vió—que haya usted respondido á mi llamamiento.

—Más le agradezco yo á usted el haberme llamado.

—Amigo mío, los instantes son preciosos. El señor de Cambializza volverá dentro de una hora; tengo por tanto el tiempo casi preciso para contar á usted lo que es necesario que sepa.

—Hable usted, señora hable usted.

—Yo soy de Nantes, caballero, y allí vive mi familia casi á las puertas de la ciudad, en una casa de campo rodeada de vasto parque. Un día, ese hombre que se hace llamar el señor de Cambializza se presentó con no me acuerdo que excusa, para hablar á mi padre. Los que ambos hablaron no lo sé, pero sí que Cambializza me hizo la corte y acabó por pedir mi mano á papá, que se la rehusó en

Cuando volvió al presbiterio, el abate Renaud y Mariana se admiraron de la sequedad lacónica de su lenguaje.

—Estos artistas son caprichosos, dijo tímidamente el cura á su antigua criada.

—¡Oh, de esos caprichos me burlo yo! contestó Mariano; y después elevando la voz: ¡Eh! joven, le gritó, no os olvidéis de apagar la luz... cuando hayais rezado vuestra plegaria, se entiende.

—Señorita Mariana, contestó friamente Raul desde lo alto de la escalera, se os obedecerá... en lo que se refiere á la luz, se entiende.

Cuando el conde de Chalys se despertó á la mañana siguiente, el sol, penetrando á través de los ramajes de la parra que se entrelazaban delante de su ventana, tapizaba con un tembloroso mosaico los barnizados ladrillos del pequeño cuarto. Una sensación de alegría, de valor y de esperanza se esparció por las venas de Raul. Se levantó apresuradamente, abrió la ventana y saludó sonriendo al abate Renaud, que leía ya en su breviario á la sombra de una higuera. Momentos después ambos entraban en la iglesia. Allí encontraron algunos obreros que el cura había reunido apresuradamente y que levantaron un andamio en la nave bajo la dirección del conde. En la misma mañana pudo dar principio á su trabajo, y sus primeros brochazos tuvieron una firmeza magistral que hizo brillar el rostro del cura. Raul completó el arrobamiento del anciano explicándole el plan general de la composición que meditaba; los episodios dominantes del poema evangélico cubrían las paredes escuadradas por los pilares; el cielo de la bóveda, poblado de sagradas alegorías, sería como el místico comentario de los frescos laterales, ligándose á cada uno de ellos por medio de tintas ya sombrías ó radiantes en armonía con la escena particular que estaría figurada. Sobre la caída de la bóveda, encima de la entrada del coro, Cristo se elevaría triunfalmente en medio de la noche resplandeciente.

—Mi querido señor Elconde, exclamó el cura, que Dios me conceda la gracia de dejarme vivir lo bastante para poderlo ver, y cantaré desde el fondo del alma mi «Nunc dimittis!»

El excelente anciano, á pesar de su impaciencia trató varias veces en este día y los siguientes de moderar el apasionado ardor que Raul desplegaba en su obra. El señor de Chalys temía á cada instante la probable aparición de Sibila, y sin formular-

se con entera claridad esta casi pueril esperanza, se lisonjeara de que adelantando su trabajo aumentaba sus probabilidades de conmovir el corazón de la joven.

El cura, al que no podíadisimular sus ansiedades, las compartía sin comprenderlas, por bondad del alma, desplegando durante toda la semana las más maquiavélicas astucias para mantener á la señorita de Ferias apartada del presbiterio y de la iglesia.

Toda su diplomacia no pudo sofocar mucho tiempo el ruido de un acontecimiento tan interesante para la parroquia, y el sábado siguiente por la mañana, Sibila, que acababa de hacer algunas caritativas visitas en la aldea, oyó al bajar del carruaje de boca de veinte comadres contarle á la vez que un pintor de París trabajaba hácia ocho días en la iglesia y que operaba milagros; medianamente admirada de la noticia y deseosa de comprobarla, Sibila confió á miss O'Neil el cuidado de distribuir sus limosnas y se dirigió apresuradamente hácia la iglesia.

El conde de Chalys acababa en este momento de bosquejar una adoración del Hijo de Dios por los Reyes Magos; la estrella conductora brillaba en el cielo sombrío de la bóveda, lanzando un rayo de luz sobre el oscuro interior del establo sagrado, sobre la Virgen María y sobre los Reyes arrodillados; un ángel apenas visible sostenía la estrella en el azul cual una lámpara de oro.

Raul había agotado en esta composición toda su ciencia, todo su talento y todo su amor; había hecho una página de una suavidad y de un misterio tan conmovedor, que aquella misma mañana había obtenido del cura el sufragio de una lágrima.

El conde acariciaba dulcemente con una última pincelada el puro rostro de su ángel, cuando la escalera que estaba colocada contra el andamio se agitó de pronto; después oyó el roce de un vestido y el ruido de un pie flexible y ligero que se posaba sobre los peldaños.

Su corazón se detuvo algunos segundos y continuó su arranque con una violencia tal que pareció fulminarlo; sin embargo, no se volvió, afectando, por el contrario, continuar ensimismado en su trabajo, Sibila estaba ya detrás de él sobre la estrecha plataforma; sin ocuparse del pintor, examinó al principio el

el acto. Entonces se marchó enfurecido y jurando que se vengaría.

—¿Qué podía él hacer?  
—Va usted a saberlo. Dos días después—esto era por la noche—mientras me paseaba por el parque, alguien debía expiarme, porque me sentí de pronto levantada en el aire é imposibilitada de dar un grito. Así me condujeron á un coche que esperaba en la carretera. Desde ese momento ya nada sé de lo que ocurrió; cuando volví en mi acuerdo estaba aquí, en París... Cambializza me declaró que esta era su casa, que una tentativa de fuga, una palabra que escribiese á mi padre serían la señal de su muerte, y por último, que á los quince días—que se cumplen pasado mañana—marcharíamos á Londres para verificar allí nuestro matrimonio.

—Pero todo eso es abominable!...  
—Y tanto. Por eso he comprado á mi camarera y le hago á usted venir, avisado por ella para preguntarle: ¿Qué hago? Vaya, aconsejeme usted, usted es mi única esperanza.

—Pues esa esperanza se realizará señora: mañana quedará detenido el señor de Cambializza, y usted estará libre.

—¡Oh! gracias, caballero, gracias mil veces!...

Una hora se posa enseguida. Sonaban las cinco cuando el conde se despidió de Adriana.

No había hecho más que cerrar la puerta y lanzarse á la escalera, cuando una voz le detuvo.

—¿Quién es usted? ¿De dónde viene usted?

—De una casa que no es la suya, caballero.

—Es lo que vamos á ver.

Y tornó á bajar las escaleras, seguido del conde. Detúvose ante el portero y le preguntó:

—¿Que otros inquilinos, además de mí, hay en la casa?

—Ninguno.

—Ha mentido usted, caballero,—dijo á Lorsei el desconocido—y me dará usted cuenta muy estrecha.

—Estoy á sus órdenes,—dijo el conde entregándole su tarjeta.



Al otro día por la mañana ambos adversarios se hallaban frente á frente, en una de los más apartados rincones del Bosque de Bolonia, acompañados de dos padrinos y de un médico.

Escogidos los sitios, ibanse á cruzar las espaldas.

—Vaya, acabemos,—gritó Cambializza con la rabia pintada en el semblante.

Pero en este momento un grito de dolor se escapó de su garganta; echóse hacia atrás y cayó desplomado.

Reconoció el médico y dijo solemnemente:

—Muerto á consecuencia de la rotura de un aneurisma.

Cuando Adriana supo por el conde lo que acababa de suceder, le dijo.

—Marcharemos enseguida, ¿eh? Es usted el único que puede preparar á mi padre para recibirme.

Telegrama particular. «Al Conde de Lorsei, en el castillo de San P... en Nantes.—Sortija reclamada por veinte personas. Entregada á la vigésima por haberla descrito minuciosamente.—Bonenfant.

—¡Caramba!—exclamó Lorsei enseñando á Adriana el telegrama: encontrar esa sortija y una mujer adorable, era demasiado para mí. Me quedo, de ambas, con la mejor alhaja.

Y besó los cabellos de la hermosa joven.

ROBERTO HYENNE.

(Prohibida la reproducción.)

**NOTICIAS**

Hoy empezaron en la Jefatura de Estado Mayor, los exámenes para capitanes de la Marina mercante.

La competencia entablada entre la Marina y el Juzgado de instrucción, para entender en la causa que se le sigue al jefe del socialismo ferrolano Francisco Fernández García (Pedrosa), ha sido resuelta á favor del Juzgado.

Navegación: Ayer entró en nuestro puerto el vapor mercante *Cabo Roca*, con cargamento de sal, para D. Agustín Carregado, de Neda.

—De mañana á pasado llegará á este puerto el vapor *Tintoré*, procedente de Liverpool, de cuyo punto salió el sábado por la tarde.

Hoy salieron para Toledo, los alumnos de la Academia de Infantería D. Luciano Martínez, D. José Gil, D. José Cortés y D. Miguel Cuervo, que se encuentran en esta ciudad en uso de licencia.

La persona que posea los números 25.444 y 16.304, que fueron los dos premios mayores que cayeron en suerte en la Lotería de Navidad, pueden pasar á recoger el precioso estuche y alfiler de oro, en la *Llibrería y Centro de suscripciones* de la calle de San Francisco, que el dueño regaló este año entre sus favorecedores.

El tercer premio, ha correspondido á D. José Nuñez Dieguez.

En el *Hércules*, salieron hoy para la Coruña,

con objeto de practicar varias gestiones relacionadas con el ferro-carril, nuestros respetables amigos, D. Joaquín Becera, don Demetrio Plá, don Ricardo González Cal y D. Pedro Rodríguez.

Pasado mañana se hará cargo de la Alcaldía, nuestro respetable amigo D. Demetrio Plá.

Se repartió por la mañana en esta ciudad, correspondencia de Fernando Póo, Habana y Puerto Rico.

Hoy llegará á esta población el conocido ciclista D. Guillermo V. Martín.

Hoy celebran la anunciada función, los estudiantes del Colegio de la Marina. Prometo estar muy lucida.

Esta semana saldrán del dique, el remolcador *Guipuzcoano* y el monitor *Puigcerdá*.

Hoy subió al varadero del Arsenal el vapor mercante francés *Pierre Paul*.

Hállase algo mejorado, de la dolencia que lo aqueja, nuestro particular y muy querido amigo el doctor en medicina D. Federico Pérez.

Hacemos votos por su rápido y completo restablecimiento.

Hoy ha salido para la Coruña, de donde seguirá para Madrid, nuestro apreciable amigo el notable escultor D. Eugenio Duque.

A despedirlo bajaron al muelle numerosos amigos del distinguido artista.

En la tarde ayer fué conducido á la última morada el cadáver del joven médico municipal D. José Seara López, fallecido en la noche del sábado.

Cuando la suerte le sonreía la muerte lo arrebató repentinamente, en lo mejor de su edad.

Dios haya acogido en su seno el alma del finado y de resignación á su familia para poder sobrellevar tan irreparable pérdida!

En la mañana de ayer promovieron una reyerta en el bajo de la casa número 51 de la calle de Canido, las inquilinas Dolores Pereira y Antonia Seoane, por consecuencia de la cual resultó la primera con una herida de 4 centímetros en el parietal izquierdo, y la segunda con otra herida de 2 centímetros en el frontal. Ambas fueron curadas en la casa de socorro.

El día 31 pasarán á la reserva todos los individuos de marinería de este Departamento que cumplen sus cuatro años de servicio activo.

De la dotación del Arsenal serán licenciados 55.

Hace días se encuentra enfermo de algún cuidado, en Madrid, el ilustre dramaturgo D. José Echegaray.

Deseamos su pronto alivio.

Se encuentra en esta población el comandante de Carabineros D. Ginés Gutiérrez, con objeto de asistir á la reapertura de la nueva Casa-cuartel de Carabineros de esta ciudad que debe establecerse en la planta baja del edificio destinado para las escuelas públicas de ambos sexos en la calle del Príncipe.

Los bailes públicos que en la próxima temporada de Carnaval se celebrarán en el teatro *Romea* serán dados por cuenta del dueño de dicho coliseo.

Embarcó en el crucero *Alfonso XIII*, el segundo contramaestre Manuel Martínez, y en la fragata *Asturias*, el tercero José Regueiro.

Han sido contratados en Cádiz, 21 maquinistas mercantes, para servir en los buques de guerra. La mayoría de ellos serán destinados al crucero *Isla de Cuba*.

Se está imprimiendo toda la actividad posible en los trabajos que se ejecutan en el acorazado *Carlos V* que se está construyendo en Cádiz. Actualmente se trabaja en su blindaje vertical, en las torres secundarias y en la instalación de la tubería de achique y acústica.

**BOLETÍN RELIGIOSO**

SANTOS DEL DIA DE HOY  
La Traslación de Santiago ap., Santos Sabino ob., Apiano, Cleto, y Santa Anisia mrs.

SANTOS DEL DIA DE MAÑANA  
Santos Minervino mr., Silvestre p., y Santas Coloma mr. y Melania la Joven.

**CULTOS**

CAPILLA DE SAN ROQUE  
El 31 á las once, habrá misa cantada, dedicada á la Purísima Concepción, que quedará expuesta á la adoración de los fieles todo el día.

**POR TELEGRAFO**

**Manifestación en la Habana**  
MADRID 30, 2 m.—En la capital de la Gran Antilla celebróse una manifestación imponente en honor al general Martínez Campos, en la que tomaron parte todos los elementos que tienen allí valer y representación.

El numeroso gentío que la formaba fué al palacio del Capitán general, sabiendo á ver á este una Comisión, de la que formaban parte los jefes de los tres partidos cubanos.

El público, con incesantes aclamaciones, obligó á salir al balcón á Martínez Campos, donde habló, en frases elocuentísimas, á los manifestantes, que lo victorearon y aclamaron con delirante júbilo.

El bizarro general, agradeció en sentidas palabras, la inmensa gratitud que producía en su alma,

el acto que presenciaba, agregando que la actitud asumida por todos los buenos españoles, puede influir, muy mucho, en la pronta terminación de la Guerra.

Las últimas afirmaciones del general gobernador, fueron acogidas con una ovación monstruo.

**Buenas noticias de Cuba**

MADRID 30, 2,10 m.—Se ha recibido un cablegrama de la Isla, en el que dice al gobierno el general Martínez Campos que las partidas insurrectas que habían invadido la provincia de Matanzas, están saliendo de la misma, en vista de los repetidos descalabros que han sufrido.

Agrega que van con rumbo á la jurisdicción de Cienfuegos, en donde se activará la persecución de los rebeldes, marchando, además, en persecución de ellos, 10.000 hombres, con todo lo cual, se les hará imposible la permanencia de los insurgentes en la isla.

En Matanzas, queda sólo el cabecilla Quintín Bandera, al frente de 1.400 rebeldes.

Numerosas fuerzas, según los mismos despachos, los persiguen de cerca.

Máximo Gomez, y Antonio Maceo, buscan inútilmente, un punto donde atender al crecidísimo número de heridos que llevan, pues en todas partes, se encuentran acosados de cerca por nuestros soldados.

Los insurrectos, van fatigadísimos, debido á la persecución tenaz de que son objeto.

En las Villas, hay actualmente 4.500 rebeldes, que se hallan punto menos que rodeados, por nuestras columnas.

Algunos corresponsales, de la Prensa de Madrid en la Habana, dicen que ha contribuido á la retirada de los insurrectos de Matanzas, el que no encontraran allí el apoyo que esperaban.

Según los mismos corresponsales, los naturales de la provincia, negaron su concurso á los rebeldes á causa de las tropelías inalicificables, cometidas por los mismos.

Imp. de R. Pita. Sinforiano Lopez, 142

**SOCIEDAD COOPERATIVA DEL EJERCITO Y ARMADA**

Se noticia á los Sres. Socios y Asociados imponentes de la Caja de Ahorros de esta Sociedad, que desde el día 23 al 31 del mes de la fecha, se suspenden las operaciones de la misma, para efectuar las de fin de año; y que desde 1.º de Enero próximo pueden presentar sus libretas, todos los días laborables de ocho á nueve de la noche para anotar en ellas los intereses correspondientes al presente año.

Ferrol, 17 de Diciembre de 1895.—El Gerente, Antonio Niño.

Desde el día 20 se expenden los artículos de Navidad á los precios que marca el listín.

**Géneros recibidos**

Chorizos de Monforte, kilo, 3'50 pesetas.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

STEINWAY  
RONISCH LUZBIT  
A. OLIVER  
PIANOS  
REAL, 145  
BOISSELOT, CHASSAIGNE  
BORD M. NAVAS  
HARMONIUMS

Música de todas ediciones é instrumentos.

**PAPEL DEL ESTADO** y valores industriales: operaciones de *Bolsa*: compra y venta de estos valores en cantidades grandes y pequeñas: negociación de *cupones* de vencimientos corrientes y atrasados.

LUIS I. LABARTA  
Cantón Grande, 26 Coruña

**Una señora, desea una casa** para doncella.

En el comercio de doña Marcelina, plaza de Dolores, darán informes. 8-7

**ALTO AQUÍ NO EQUIVOCARSE**  
Es imposible más competencia

Dos libras de pan por UN real en la panadería de la PALMA. 8-8

**JOSÉ GARCIA Y HERMANO CIRUJANOS - DENTISTAS**  
Magdalena, 170, pral. 20

**LA MARINA**  
Camisería de la Real Casa DE FRANCISCO CEDRON

Nuestra casa, que lleva de existencia 26 años, siempre tuvo especial cuidado en proporcionar con equidad, puntualidad, esmero, buena calidad en sus géneros á fin de que den el mejor resultado y duración á nuestros consumidores y á todo el público en general.

Convencidos de la demostrada impotencia de los que se titulan nuestros competidores en el ramo de camisería nos permitimos anunciar á nuestros clientes que fácilmente se convencerán que para verdaderas novedades y precios reducidísimos somos la primera casa en camisería y confección del Ferrol.

Siempre en la lucha y considerando que el sistema de anuncios pomposos desprestigia el negocio y perjudica al comprador de buena fe, que en la creencia de comprar barato, le cuesta doble caro, prevenimos á nuestros consumidores que en esta casa encuentran siempre un buen surtido de toda clase de géneros del reino y extranjero.

Recomendamos la buena confección y solidez en cuellos, puños y corbatas, géneros de punto de lana, algodón, así como las ricas telas de hilo y algodón en todos los anchos; especialidad de esta casa. Para señoras y niños hay todo lo concerniente á ropa blanca. Se hacen trajes á la medida, para caballeros y niños. Corte distinguido y esmerada confección.

Se recibieron los puños y cuellos de alta novedad.

Depósito de lienzo de Padrón y Rentería. Precios módicos. Se ponen cuellos y puños y se reforman camisas por defectuosas que estén. Se plancha con brillo.

101, REAL, 101

**AGENDA DE BUFETÉ**  
LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1896 Edición económica

Edición de dos días en plana, *encartonada*, sin papel secante, 1 peseta en Madrid y 1'50 en provincias.

La misma, con papel secante en cada hoja, 1'50 en Madrid y 2 en provincias.

Edición de un día en plana, *encartonada*, sin papel secante, 2'00 pesetas en Madrid y 3'00 en provincias.

La misma, con papel secante en cada hoja, 3'00 pesetas en Madrid y 4'00 en provincias.

**Edición completa**

Edición de dos días en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante, 2'00 pesetas en Madrid y 2'50 en provincias.

La misma, con papel secante en cada hoja, 2'50 en Madrid y 3'00 en provincias.

Edición de un día en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante, 3'00 en Madrid y 4'00 en provincias.

La misma, con papel secante en cada hoja, 4'00 en Madrid y 5'00 en provincias.

Contiene: Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos, de Letras, de Pagars.—*Indicador de Ferrocarriles*.—Tarifas de Correos, de *Paquetes postales*, de *Telegrafos*, de *Arbitrios*, de *Consumos*, de *Carruajes*, de *Cédulas personales*, *Teatro*, *Tranvías*, etc.—*Guía de Madrid*, con todas las curiosidades que encierra, y hora de visitar los Ministerios, Museos, oficinas, etc., etc.—*Calles de Madrid*.—Diario en blanco, para apuntes de todos los días.

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho ocho ediciones; sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é hijos, plaza de Santa Ana, número 10, Madrid, y en todas las Librerías del Reino.

**TABLAJERÍA**

Quedó establecida en la calle de la Magdalena número 119, propiedad de Vicente Laborde, para el despacho al público durante el día y noche.

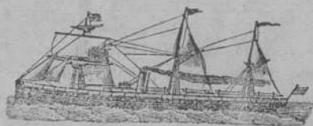
Hé aquí los precios:  
Carne de primera sin hueso, 2 pesetas kilo.  
Idem de idem con hueso, 1'50 idem idem.  
Riñones y lenguas con hueso 1'50 idem idem.  
Carne de vaca sin hueso, 1'80 idem idem.  
Idem de idem con idem, 1'40 idem idem.  
Carne delantera, 1 idem idem.

119—MAGDALENA—119 15—15

**Se vende la casa de la calle** de San Eugenio núm. 3, al lado de la «Cruz Blanca» en la misma principal, informarán.

Para Vigo, Málaga, Cartagena, Cullera, Valencia, Barcelona y Tarragona saldrá de este puerto del 1 al 2 de Enero el vapor español

**Tintoré**  
Admite carga y pasaje. Consignatario D. N. Pérez, San Francisco, número 1.



# SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

## LINEAS DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, el vapor **SANTO DOMINGO** haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander el vapor **ANTONIO LOPEZ** con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, el vapor **ALFONSO XII** haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costaferme y Pacífico.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

**RETORNO.**—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cádiz Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

### LINEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costaferme y Pacífico.

Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendrán lugar los días 9 de cada mes. Saldrá de Santander y de la Coruña un vapor.

### LINEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo pérsico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay Hyogny Yokohama

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.

De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894.

El día 14 saldrá de Barcelona el vapor **MONSERRAT**.

### LINEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz. Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cádiz el 7 un vapor.

### LINEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona. El 30 saldrá de Cádiz el vapor **LARACHE**

### SERVICIO DE AFRICA

### LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Libat, y Casa-blanca y Mazagán. El día 18, saldrá de Barcelona el vapor **RABAT**.

### SERVICIO DE TANGER

El **J. PIELAGO** saldrá de Cádiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz, todos martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Agencia de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Nicasio Pérez.—Coruña, E. da Guarda.

## EL AGUILA IMPERIAL



## SASTRERIA DE VICENTE CABO REAL, 157, FERROL

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que se acaban de recibir de las principales fábricas los géneros novedad para la próxima estación de invierno. Hay grandes gabanes Molton todas las clases de Armures. También se han recibido telas para impermeables, el que desee hacer el encargo puede recoger una muestra y someterla á prueba durante ocho días. También se han recibido todas las clases de Azulestinas garantizadas, para todos los cuerpos militares.

Los que gusten honrarle con su confianza encontrarán en este Establecimiento no tan solo un bonito y variado surtido de géneros, sino también la más esmerada confección y economía que ya de antiguo tiene acreditada esta casa.

### PRECIOS SIN COMPETENCIA

REAL, 157— FERROL.

## LINEAS DE VAPORES



## DE IBARRA Y C.ª DE SEVILLA (ANTES VASCO-ANDALUZA)

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastián, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.

Consignatario en el Ferrol D. Demetrio Plá. Real núm. 156.

Pianos franceses de Erard y Pleyel

# PIANOS

## ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada esta casa, demuestra claramente el favor que le dispensa el público; actualmente construye

**SEISCIENTOS PIANOS ANUALES**

Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. La casa Estela Bernareggi fábrica pianos para estudio y los construye expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á

**Plazos mensuales de 50 pesetas**

garantizándolos por el término de tres años de todos los defectos de fábrica que puedan descubrir.

### PIANOS RONISCH

Los pianos *Ronisch* poseen un timbre dulce y pastoso, un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los *cantables* y apaga los *picados* tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y embelesa al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito reconocido. Garantizados doblemente.

**ALMACENES DE CANUTO BERA Y C.ª**

(CASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Enrique Brinquetas, Real, 67, cerca la plaza de Armas.

Pianos españoles de Chassaigne y Anger

Pianos cuerdas cruzadas desde 1250 pesetas

Pianos verticales desde 950 pesetas

# VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

Son universalmente apreciadas las propiedades tónicas y febrífugas de la *Quina*. El *Cacao* corrobora la acción de ésta é impide el enardecimiento. Las dos substancias incorporadas en un vino generoso de primer orden, forman, bajo el nombre de **VINO de BUGEAUD**, el tónico más poderoso y agradable á la par, recomendado por las notabilidades medicales en la *Anemia*, la *Clorosis*, las *Convalecencias*, las *Fiebres* de toda especie, las *Enfermedades Nerviosas* y del *Estómago*, en una palabra en todos los casos de *Debilidad* y de *Fatiga*.

El **VINO de BUGEAUD** conviene de un modo muy especial á los *convalecientes*, á los *niños débiles*, á las *mujeres delicadas* y á los *ancianos debilitados* por la edad y las enfermedades.

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Exíjanse las firmas **BUGEAUD** y **LEBEAULT** sobre las botellas.

VENTA AL POR MAYOR: **P. LEBEAULT Y C.ª**, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS.

## EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE ENOLATURO

REGENERATIVO Y DEPURATIVO DE LA SANGRE

### DEL DR. PADRÓ

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó humores fríos, las herpes de todas clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gota, los flujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, la sífilis y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

**50 AÑOS DE ÉXITO**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO.

Farmacia del Globo.—Plaza Real, núm. 1, Barcelona. Depósitos: en Coruña, Bescanse hijos. Ferrá, Hijos de Santos Galán.

## MARAVILLOSO Descubrimiento.

Grandes beneficios prestaron á la humanidad **Scott & Bowne**, Químicos, de Nueva York, cuando descubrieron el modo de hacer agradable el aceite de hígado de bacalao, añadiéndole, por su proceso especial, los hipofosfitos de cal y de sosa. El resultado es un gran reconstituyente que el organismo absorbe con rapidez. Los hipofosfitos son grandes tónicos para el cerebro, los nervios y los huesos. El conjunto, la

### Emulsión de Scott

no pudo ménos, desde su aparición, que ser acogido favorablemente por los médicos, quienes cuentan ahora con un remedio seguro para tratar eficazmente esa terrible enfermedad, la *Tisis*. La usan también para extirpar la *Escrófula* y el *Reumatismo crónico*, para dar sangre á los *anémicos* y para devolver la salud y las fuerzas á los *niños raquíticos* y *enfermizos*. Los efectos de la *Emulsión de Scott* son verdaderamente maravillosos en todos los casos de *extenuación* ó *debilidad*.

Exíjase la que tiene la contrasena del hombre cargando un bacalao. Rehusense las imitaciones. De venta en las Boticas.

**Scott y Bowne, Químicos, Nueva York.**

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## Sándalo Pizá

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las *ENFERMEDADES URINARIAS*. Días y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza de Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.