

La Voz de Mondoñedo

PERIODICO SEMANAL

Año XI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mondoñedo un mes	0'40 Ptas.
Fuera trimestre	1'50 "
Extranjero, un año	10'00 "
Número suelto	0'10 "
Atrasado	0'20 "

PAGO ADELANTADO
Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS LUNES

Mondoñedo, 27 de Enero de 1913

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director.
Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración.

N.º 543

22.--Marqués de Rodi--22

La carestía de la vida

La atención de los hombres de Estado y de los economistas se fijó hoy en todas partes sobre la enorme alza de precios que comenzó en 1895 y ha hecho en estos años últimos tan rápidos progresos. En todas las naciones industriales es causa de una profunda inquietud entre los intereses financieros de los comerciantes.

El aumento de precios es un problema en todos los países civilizados. En Alemania, Francia, Estados Unidos y Canadá, ha sido un poco superior al de la Gran Bretaña. Esto proviene de que los gastos de Aduana se añaden en estos países a las demás causas que lo motivan en los centros industriales y agrícolas.

Es de gran importancia estudiar las causas que producen el alza de los precios. Engañados por la sencillez aparente del problema, los políticos, comerciantes y economistas, se han dejado persuadir de que la única razón es la de que aumenta la producción del oro.

Este punto de vista es admirable, puesto que desde el año de 1890, el aumento del oro, debido principalmente a las minas del Transvaal, ha sido enorme. En veinte años ha subido de 82.589 mil libras esterlinas a 113.000.000 en 1910.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la mayor parte del oro no circula en numerario, sino que entra en las artes industriales, y estos últimos años la India y el Egipto, el Japón, América del Sur y Méjico, han absorbido una fuerte cantidad. El nuevo oro constituye reservas para los banqueros que lo prestan. La abundancia debería bajar el precio del dinero. Pero en realidad, el crédito no ha disminuído. Francia, Alemania, los Estados Unidos, han hecho reservas considerables, y sin embargo, lejos de estar más barato, el dinero, ha encarecido a pesar de la producción de oro. El argumento no tiene valor. El alza de los precios debe ser atribuída al desarrollo del sistema de crédito. Los recursos económicos de un país, sus tierras fértiles, sus edificios, minas, máquinas y materiales que representan la riqueza, todo esto y no la abundancia de oro constituye la base principal de crédito que hacen los banqueros y los financieros.

Durante los quince años últimos, independientemente del influjo de la industria minera del oro, ha habido simultáneamente un gran desarrollo de empresas económicas muy ventajosas en gran escala y en distintos países.

La colocación de capitales europeos en la Argentina, el Brasil y otras naciones sudamericanas, ha tomado una considerable expansión: el descubrimiento de riquezas naturales en el Oeste del Canadá, el gran desarrollo adquirido por las industrias manufactureras en los Estados Unidos, el despertar de la industria japonesa, son movimientos que han coincidido con el aumento del oro. Lo que es preciso tener en cuenta es el efecto de los nuevos manantiales de buenas colocaciones sobre la condición general del comercio.

El primer resultado ha sido la disminución del capital para los negocios interiores y el alza del interés. Este es el primer factor que ha influído en el comercio.

Por otra parte, algunos grandes acontecimientos recientes han dado lugar a que se gastasen muchos productos industriales y se redujese el número de trabajadores; han sido éstos la guerra onerosa del Transvaal y la de la Mandchuria, enorme gasto para el mundo entero. Millones de trabajadores han sido sustraídos a su empleo por la movilización, y por otra parte, millares de industriales han consagrado su trabajo a suministrar todo lo necesario para la guerra. La consecuencia ha sido el alza de precios, cosa innegable.

Al considerar el rápido desarrollo de la industria productora, se vé que una gran parte de lo producido por los lugares más ricos, se gasta en mercancías de lujo, lo que produce una reducción en la tasa general de la producción. El desarrollo del éxodo de los extranjeros ha aumentado el número de obreros manuales en América y ha producido un enorme aumento de inmigración europea.

El equilibrio entre la oferta y la demanda quedará establecido, y la reducción de los precios será inevitable, cuando el progreso de la agricultura y de los recursos mineros en los nuevos lugares produzcan una superabundancia de alimentos y de materia prima que hará compensar el excedente de oro acuñado.

«Contemporary Review»

Los monstruos de la música

Había en Versalles, en los jardines del palacio real, un órgano de tan reducidas dimensiones como encantadores efectos. Mlle. de Scudéry, en su «Historia de Colonira», refiere que ese precioso instrumento hallábase instalado en la gruta de Tetis, sin que la intemperie obstaculizase su perfecto funcionamiento.

Un eco repetía sus armonías, y como tenía un juego de cuco y un suave cimbólium o efecto de campanas, ejecutábanse preciosas pastorales representadas a lo vivo en la pradera del parque. Pero aquel buen tiempo ya pasó, y el órgano sirve hoy para fines más artísticos, habiéndose transformado en un instrumento imponente y lleno de dignidad. La primitiva zampoña la viola, las flautas y la gaita con su depósito de cuero para el aire, cuya invención la mitología atribuye al dios Pan y la Biblia a Jubal, ha llegado a ser la más formidable orquesta que imaginarse pueda.

La fuerza de este coloso es tan prodigiosa como su dulzura. Los que asisten a un concierto de órgano o a una ceremonia religiosa, pueden admirar la flexibilidad y el equilibrio de tan enorme mecanismo.

Para penetrar en el secreto del monstruo subamos la interminable escalera de caracol, que suele dar acceso a la tribuna del órgano. Cinco teclados superpuestos y ciento o ciento veinte registros, es decir, más de cien instrumentos diferentes, tiene el organista al alcance de su mano. Seis u ocho mil tubos respondiendo a los teclados producen la ilusión de una gran caverna llena de estalagmitas.

Los tubos son de variadísimas dimensiones, de forma cónica, agrupados en un orden perfectamente armónicos, y están ocultos por los relucientes tubos de muestra, que se exhiben al exterior en los huecos enormes del muelle. Hay tubos cuya capacidad es de 1 centilitro y los hay que hacen 200 hectólitros; los hay que pesan ochocientos kilogramos y los hay también de quinientos gramos.

No menos admirables que la tubería, son los pulmones. En el departamento de los fuelles hay varios hombres ocupados en enviar a los tubos enormes corrientes de aire. Se comprenderá la cantidad de aire necesaria para el buen funcionamiento del órgano, pensando que algunos tubos consun. en más de cien litros de aire por segundo.

Los órganos de Notre Dame la Magdalena, San Sulpicio y del Trocadero en París, son de los más notables de todo el mundo. Es más potente el que se exhibió en la última exposición de San Luis en los Estados Unidos. Tenía más de 10.000 tubos, y entre éstos había algunos de tan gran calibre, que hubiera podido estar en ellos un caballo de pequeña alzada. Todos estos detalles publicados con la enorme «réclame», acostumbrada en Norte América, atrajeron mucha gente a las primeras audiciones.

El órgano de la abadía de San Antonio, en el Delfinado, pasó durante mucho tiempo por ser el mejor de Francia. Era tan fuerte, que el día de su inauguración, en diciembre de 1610, a los primeros acordes del magistral instrumento se rompieron algunas vidrieras.

Es digno de admiración el talento del músico que dirige tan colosal orquesta. Solamente las personas que

conozcan la armonía y la instrumentación pueden darse cuenta de la aptitud necesaria para manejar bien un órgano. Requiere una nitidez de ejecución desconocida de los pianistas, y una precisión y una digitación nada comunes, que sólo se adquieren después de muchos años de ejercicio. Reflexionemos sobre el trabajo que se efectúa en el cerebro del organista. Este lee su música en tres pentagramas; ejecuta con los pies y con las manos, pues debajo de su asiento hay un teclado de madera y debe poseer el arte de orquestar, agrupando los registros más adecuados.

Agricultura

Pretender poner en manos del campesino el arado moderno, el abono químico, etc. como medio primero de resolución del gran problema agrícola, sin antes prepararle y despertar en él el espíritu adormecido al moderno cultivo, es el no llegar al teliz término que se desea. Esto lo ve, todo el que mire con ánimo de ver.

Desde el siglo XVII, en que se inicia la decadencia, vemos desaparecer, a pasos de gigante, la copiosa fuente agrícola, base de toda riqueza, sin que en el transcurso de ese tiempo se detenga la marcha acelerada de su escasear, aun cuando la ciencia y la industria hayan prestado su valioso apoyo; y es que el agricultor y el adelanto moderno de cultivo, no siguen la marcha paralela perfecta que tienen que seguir. El cultivador del campo lejos de acoger tal adelanto, lo rechaza con la fría frialdad de la indiferencia que le mantiene a distancia capaz de no llegar nunca al común acuerdo, marcha íntima que entre ambos factores tiene que haber para el logro del resultado que se desea; y la razón es, porque no conoce prácticamente su valor. Oye ensalzar los beneficios de los abonos químicos, y se apresura a ensayarlos, ensayos que resultan sin fruto alguno, porque no los aplica como debe aplicarlos: porque no está instruído, y ahí está el mal.

El agricultor empieza por no conocer el terreno que cultiva, y tiene que conocerle, del mismo modo que el comerciante conoce el paño que vende, de lo contrario seguirá siendo un ciego dentro de lo suyo, causa única de su rutina. No es capricho, es exigencia de la tierra de labor. no sólo para la enmienda permanente, sino también, para la anual sucesiva y si ha de entenderse con los adelantos con que el progreso le brinda para arrancar el mayor producto posible.

La tierra laborable—hay que desengañarse—necesita una mejora general, ya en cuanto a sus elementos componentes, ya en lo que se refiere a las materias necesarias para la alimentación de la planta; pero esta mejora requiere estudio, por la variante

Que el terreno ofrece y que el agricultor tiene el deber de conocer y saber. El terreno de cultivo no produce porque tiene agotadas las substancias fertilizantes en su mayoría, y entre tanto esas substancias no se le devuelvan, no podrá producir copioso. Esto lo observamos, no en años de hambre sino en años de abundancia: los productos son cada vez más escasos.

Si ha de atenderse con seriedad a la cuestión agrícola—y con esto vuelvo al comienzo de este artículo—, instrúyase al campesino poniendo en sus manos la *cartilla agrícola*; y mejor, dénsese frecuentes conferencias, con carácter eminentemente práctico, como hacen en otras naciones amantes de la riqueza nacional, y entonces ya sabrá aplicar los abonos, manejar las máquinas y conocerá el terreno que cultiva, y producirán las tierras.

Se cansará el químico y el fabricante en presentar los productos de su actividad, si no se atiende a ese paralelismo: a despertar en el cultivador del campo, de un modo decidido, el amor al cultivo moderno, por medio de una instrucción sólida.

Antonio Porto Estolle
Santaballa, Enero de 1913.

¡Larousse!

Aparecerá en la próxima semana

Desde Madrid

Enero 23 de 1913

IMPRESIONES

Ha llegado el Rey de vuelta de su excursión de caza, y ya que por el luto de la familia real se ha prescindido de los actos oficiales palatinos, con motivo de la festividad del día, no por eso ha querido el pueblo madrileño dejar de testimoniar al soberano su adhesión y su afecto, concurrendo a Palacio a firmar en los álbumes colocados en Mayordomía.

Sigue siendo la realeza en España, pese a todas las propagandas, la institución popular por excelencia, porque en ella encarnan la Historia, las tradiciones y el carácter de la raza, y en ella también tienen cabida todos los progresos y todos los adelantos.

Ningun monarca, seguramente, más popular ni que reúna más atrayente simpatía personal que

D. Alfonso XIII. Joven, apuesto, inteligente, valeroso, es su figura la personificación de todo lo noble, y en esto sí que están conformes hasta los adversarios del régimen, que creen que el mayor obstáculo para el logro de sus planes de perturbación es, precisamente, el entusiasmo que el Rey sabe despertar entre las muchedumbres.

Hacia él van hoy, de seguro, los votos de la gran mayoría de la nación, que es liberal, pero también muy monárquica, sintiendo, acaso, que los gobernantes españoles no estén a la altura de los arrestos del Jefe del Estado.

**

Se anuncia un documento del Gobierno, en forma de declaración ministerial, que vendrá a constituir el programa del Gabinete que preside el Conde de Romanones.

Hay versiones para todos los gustos, pues mientras unos creen que se acentuará la política liberal hacia la izquierda, suponen otros que el programa en cuestión se limitará a exponer la labor que el Gobierno se propone realizar en las Cortes y en sus negociaciones con el Vaticano.

Por cierto, el Sr. Lerroix se propone, según parece, ratificar su fé republicana y la incompatibilidad de la democracia con la Monarquía, e invitará a cuantos consideran accidental la forma de gobierno a incorporarse, desde luego, al régimen vigente.

La llamada Unión republicana, por su parte, declara que continuará su propaganda hasta derrocar las instituciones.

Quedan, pues, solo a honesta distancia de la monarquía algunos de la Comunidad conjuncionista, es decir, los mismos que un día fueron los iniciadores del bloque de las izquierdas.

¿Llegará el momento de que pasen el Rubicón? ¿Servirá para estos efectos la declaración ministerial acordada ayer en Consejo de Ministros?

Si eso se consiguiera representaría un positivo triunfo para el régimen, que vería ensanchado su campo de acción y que lograría quitar todo pretexto a la extrema izquierda para su propaganda revolucionaria.

El Corresponsal

Guía de Madrid

Se mudan, según me han dicho, todos los hombres de pro, y a decir sus nuevas señas voy a dedicarme yo.

Calle del *Pez*, Altamira; Soriano, calle del *Oso*; y por caer bien en ella, a la calle *Ancha*, Barroso. A la *Montera*, Montero; y Azzati, que es hombre ducho, a Plaza de la *Cebada*, que dice le gusta mucho.

Burell, Gasset y Vincenti, en *Tres Peces* creo que estén; Moret por no ser menos, a la calle de *Belén*.

Lerroix, *Ladrón de Guevara*; Weyler, al *Rastro* se va; Pablo Iglesias, a la calle de la *Ilustración* irá.

A la *Farmacia*, Merino; *Vicario Viejo*, Galdós; y se muda Ruiz Jiménez a la de *Válgame Dios*.

Los hidráulicos políticos a la calle de los *Caños*; y acordándose del Rif, Luque a la del *Desengaño*.

Dos Amigos, los Quinteros; Loreto Prado a *Hermosilla*; a la *Paz* va Sánchez Guerra, y Sánchez Toca, a *Chinchilla*.

Y Villanueva se muda, allá a mediados de abril, en recuerdo de la huelga calle del *Ferrocarril*.

Colombine y Violeta, calle de las *Amazonas*; Pedro Répide y Zancada, a la calle de las *Monas*.

Paseo del *Cisne*, Melquiades; *Escuadra*, Macías Real, al *Pacífico*, Miranda, en un piso principal.

Salillas, *Andrés Borrego*; Portela, *Mesón de Paños*; y en *Caballero de Gracia* Dalmacio, por muchos años.

Primavera, Sol y Ortega; Luis Morote, en *Latoneros*; en la *Bola Bertoloni*;

Francos Rodríguez, *Cárnero*. Ferrándiz, calle del *Barco*; Salvatella, *Caravaca*; y la de Pardo Bazán en calle de *Doña Urraca*.

En la Cuesta de los *Cojos* Romanones tiene casa; y Azcárate, que ya es viejo, en la casa de la *Pasa*.

La *Cierva* va a las *Injurias* o a los *Palos de Mogueer*; y de la *Bolsa* Besada, ya no se piensa mover.

José Nakens, *Malasaña*; García Cortés, al *Tesoro*; Gabriel Maura, a la *Esperanza*; y Aldave, *Puerta de Moros*.

Arniches, a la *Cruz Verde*; Albornoz, en el *Progreso*; y al subir Maura al poder

vivirá en el *Buen Suceso*.

Y los de la conjunción vivirán por ser cazurros, en la plaza de la *Paja*, esquina a los de los *Burros*.

BOB WILSON

¡Larousse!

Aparecerá en la próxima semana

Crónica

Concursillo

En los días 25, 26 y 27 del próximo mes de Febrero se celebrará en esta ciudad un Concursillo, al que deben concurrir todos los presentados para alguno de los curatos de patronato laical, cualquiera que sea el lugar que ocupen en ternas.

Fallecimientos

El jueves último ha fallecido repentinamente el Presbítero de esta ciudad D. Luis Carballo.

También ha fallecido, víctima de una pulmonía, el Párroco de Couzadoiro, D. Felipe Lance Pérez, sacerdote muy ilustrado, celoso y apreciado en esta ciudad, en la que había nacido, y donde tiene muchos parientes cercanos.

Sabemos que el entierro fué una manifestación de simpatía hacia el finado. Eaviamos nuestro sentido pésame a la distinguida familia del muerto.

Suscripciones

Las admite Mancebo para toda clase de obras y revistas, editadas por las casas Montaner y Simón, Miguel Seguí, Manuel Soler y Espasa, de Barcelona; Calleja, Góngora y Apostolado de la Prensa, de Madrid, Garnier, de París, y Desclee y compañía, de Tournai.

Hermoso relieve

Unas personas piadosas han adquirido y regalado a la Catedral un hermoso relieve, que representa a las Animas del Purgatorio.

Nueva Junta directiva

En la tarde del jueves último se reunieron las celadoras de la piadosa Asociación de Hijas de María de esta ciudad, para tratar, entre otros asuntos, de la renovación de cargos de la Junta directiva, la cual en votación secreta quedó constituida en la forma siguiente: *Presidenta*, Srta. Dolores Miranda Arias, *Vice-Presidenta*, Srta. Mercedes Basanta, *Secretaria*, Srta. Manuela Rivas, *Tesorera*, Srta. Dolores Tezanos, *Camareras*, Srtas. Teresa Peña y María Arango.

Folleton de «La Voz de Mondoñedo»

(1)

ELISA

NOVELA ESCRITA EN INGLES

POR

AUBREY LANSTON.

Carta primera.

Mi apreciable señor de Mesil: No puede usted imaginarse ni remotamente cuáles fueron mi placer, al pronto, y después mis confusiones. ¡Era tal mi aburrimiento y mi hastío cuando iba por el sendero que conduce a la pequeña quinta que tanto me agrada visitar!... Todo estaba alegre y radiante menos yo; aquel día hasta las paredes me inspiraban amargura y odio, y estaba triste por ver contrariado mi vehemente deseo de correr mundo, del cual conozco tan poco. Luego, las violetas que usted me tiró desde lo alto de la pared, cayeron a mis pies para alegrarme. ¿Cómo, hallándose usted en un lado, sabía que yo estaba en el otro?

Al principio no experimenté sino asombro; pero después, contemplando las flores, encontré la carta de usted, que ya no me agradó tanto, pues se me antoja, caballero, que no debió usted escribirmela; apenas me conoce usted, porque no nos hemos encontrado más que en dos ocasiones, y esto no es nada correcto. Es verdad que yo le vi más tarde en la pista; pero como usted no miró ni una sola vez a nuestro carruaje, aunque permaneció allí una hora, no se puede considerar esto como un encuentro, y no sé si he de sentir enojo o alegría.

Además, caballero, no debe usted llamarme «mi querida Elisa», porque esto no es verdad, ni tampoco respetuoso, ni ha de afirmar que mis ojos le atraen *apasionadamente*, pues segura estoy de que no es así. He leído la carta de usted muchas, muchas veces, reflexionando profundamente sobre ella, y creo que será mejor que no me escriba más ni me envíe flores, pues aquí debo ocultarlas. He tenido valor para escribir a usted y decirselo así, porque eso es muy peligroso, y tan sólo la idea de que las hermanas puedan descubrirlo, me infunde terror. Sin embargo, yo... yo no me doy por ofendida, señor de Mesil.

De usted atenta y respetuosa: *Elisa de Rigaud*.

Carta segunda.

Mi apreciable señor de Mesil: ¿Estaba usted realmente en el árbol vigilándome, y supo así cuándo debía enviarme su obsequio? ¡Dios mío! No debe usted hacer semejante cosa. Figúrese que alguno le hubiese visto trepar... ¿Qué habría sucedido? Prométame que no lo hará más, pues se podría caer.

Me ha vuelto usted a llamar «mi querida Elisa», como en la segunda carta, aunque le dije que no era respetuoso, y no le sirva ahora de excusa decirme que tengo razón; usted no puede tratarme así hasta que yo consienta en ello, y yo nolo quiero por ahora.

¿Por qué se empeña usted en escribirme?, y si ha de hacerlo, ¿por qué decirme semejantes tonterías? Yo no soy un ángel, ni mucho menos, como podría decirselo mi nodriza Juanita, que vive cerca de la casa de usted, si se lo preguntara. La hermana María me asegura que tengo el peor genio que ha conocido y sabe muy bien que la aborrezco. Yo no soy «celestialmente hermosa» ni tengo ojos que sean «puertas del alma», ni me parece que sea un cumplido muy fino decir a una joven que sus ojos son

puertas de ninguna especie. Tengo algunas pecas en el rostro, y los cabellos de un rubio rojizo; y si no es usted muy ciego, falta mucho a la verdad.

Rasgaré sus dos cartas, por supuesto, pues no debo guardarlas, y le agradeceré que no me escriba más. *Elisa de R.*

Carta tercera.

Señor de Mesil: Es usted muy niño, y yo desprecio a los hombres que lo son.

También peca de sobrado atrevido al decirme que me ama, siendo así que tan sólo me ha visto dos veces, y me infiere un insulto al llamarme *queridita*.

Es de todo punto imposible que nunca llegue a serlo de usted. *E. de R.*

Carta cuarta.

Mi apreciable señor de Mesil: Me hace usted muy desgraciada. No era mi ánimo estimularle cuando estábamos juntos. En mi interior abrigada la secreta esperanza de volver a verle, pero nunca me imaginé que se enamorara de mí. ¿Por qué había usted de prendarse de una mujer tan simple como yo? ¡Hay tantas hermosas jóvenes que escucharán con gusto sus cumplidos!

Los caramelos mata-lombrices de P. Catalá

SALVAN LOS NIÑOS

Cajita, 25 céntimos

Marca Registrada

Para conocer si el niño tiene lombrices, ha de notarse en él una tos seca, picazón en la nariz, en la garganta y ojos; rechinamiento de dientes, sueño intranquilo y mal olor de boca, color quebrado e inapetencia. — Los Caramelos Mata-lombrices de P. Catalá, destruyen y aniquilan los funestos bichos y con esto se evita al niño una grave enfermedad y aún quizás la muerte.

Depósito en Mondoñedo: Farmacia de D. Domingo Martínez

Extravío
En el trayecto de carretera que media entre el Santuario de Ntra. Señora de los Remedios y el lugar de Pedrido, se perdió una cartera de mano, de Señora, de color negro y cordones de seda, que contenía un pañuelo, unas llaves y un monedero con algunas pesetas. Si el que la haya encontrado tiene la intención honrada de devolverla, se le gratificará en casa del Sr. Registrador de la Propiedad, calle de Sto. Domingo 2.

De viaje
Acompañado de su distinguida familia, ha salido para Vivero el Registrador de la propiedad de esa villa, y querido amigo nuestro, D. Fermín Díaz Fernández.

Mañana sale para Madrid, el Diputado Provincial D. Sebastián Solla, a quien, así como a su hermano D. Valentín Solla con tal motivo hemos tenido el gusto de ver entre nosotros hoy.

El nuevo Gobernador
El martes último ha llegado a Lugo el nuevo Sr. Gobernador civil de esta provincia D. Eduardo Ortiz Casado, a quien reiteramos nuestro respetuoso saludo y ofrecemos nuestro modesto concurso para cuanto redunde en beneficio del público y de la moralidad.

Luz de acetileno
Pronto se instalará en el coro de la Catedral la luz de acetileno. Ha llegado el aparato que ha de producirse y se espera que venga a instalarlo dentro de pocos días un inteligente operario de la fábrica de Vigo, donde dicho aparato fue construido.

Nuestra novela
Recomendamos a nuestros suscriptores la lectura de la novela que en forma de folletón empezamos a publicar hoy en segunda plana.

Es una novela puede decirse que inédita, pues solamente obtuvo permiso y la publicó en castellano una gran revista española; y nada tan interesante y conmovedor como el drama que en tal novela se desarrolla, ni nada tampoco tan moralizador y de prosa tan castiza. Deben leerla nuestros abonados.

i Larousse!

Aparecerá en la próxima semana

Oposiciones

Se ha publicado el edicto convocando a oposiciones a la canonjía Magistral, vacante en esta Catedral por defunción del Sr. D. Sergio de la Vega. El plazo para la presentación de documentos finalizará en 26 de Marzo.

El agraciado tendrá la obligación de predicar diez y siete sermones, además de las comunes a todos los canónigos.

Enhorabuena

La enviamos al Notario Mayor del Tribunal eclesiástico de este Obispado, D. José María Agrelo Rego, que recibió hace pocos días en Santiago con la calificación de *nemine discrepante* el grado de Licenciado en Sagrada Teología.

El Sr. Agrelo Rego hizo en Roma los estudios de Derecho Canónico y Filosofía, recibiendo allí hace pocos años los grados de Doctor en ambas facultades.

CRONIQUELLA

Lorenzana por dentro

Y sigamos, lector amable, enumerando mejoras de que se está dotando a esta villa.

Si nos honrasen con tu presencia podrías ver qué bien se han invertido las 500 pesetas concedidas por la Diputación para reparación y conservación del edificio ex-convento en la parte que está destinado a Asilo-Hospital. Puertas vidrieras, pisos, todo lo que merecía restaurarse, se halla como nuevo, y t

sorprendería agradablemente la perspectiva que ha de ofrecer el edificio desde el Pozo santo, pues talmente ha de parecer que sale de manos del artífice.

Ya se están gastando otras 500 *pelas* concedidas para el actual año, y parece que parte de esa suma se invertirá en la adquisición de ropas y mobiliario con destino a los pobres asilados. ¿Verdad que se emplea muy bien este dinero?

Ya es una realidad nuestra constante aspiración de contar con una estación telegráfica o telefónica, que nos ponga en comunicación rápida con el resto del mundo. Aparte de las ventajas inmensas que en todos los órdenes de la vida reportan instalaciones de esta índole, Villanueva y su valle necesitaban más y más por lo enorme de la industria ganadera.

Así lo reconocía nuestro digno y celoso diputado, y así nos lo demostró con su labor constante, que no cesó hasta haber vencido dificultades de tal magnitud y en tal número, que sólo hombres de su influencia y férrea voluntad pueden vencer.

La carencia de personal impedía la instalación del telégrafo, porque este personal no se improvisa, y para concedernos el teléfono precisábase que el Ayuntamiento costease todos los gastos sin que le costase ni un céntimo al Estado.

El Municipio no cuenta con recursos para pagar una instalación cuyo tendido de línea tiene que llegar a Mondoñedo, y, sin embargo, tendremos teléfono. ¿Estará claro? El esfuerzo del Sr. Montero Villegas si lo está. Si lo demás no lo está tanto, perdóname, lector pacientísimo, en aras de la prudencia y discreción que debo usar.

Es axiomático ya que nuestra región debe dedicarse a la cría y ceba de ganados, y prescindir casi en absoluto de todo otro cultivo que no sea el forrageo. Y si bien el ganado vacuno constituye nuestra principal riqueza y es el de mayor rendimiento, no puede prescindirse de la cría caballar ya porque los precios de venta suelen ser remuneradores, ya porque se aprovechan alimentos que no utilizan los rumiantes, y por los servicios que prestan para montura, trigo, otras faenas, y ya porque son un complemento para la agricultura los abonos de estable del ganado caballar.

Sin duda por todas estas razones abundan mucho no solo en el valle de Lorenzana, sino en toda la comarca las yeguas de vientre y seguirán en progresión ascendente a lo sucesivo porque contando con buenos reproductores se mejorará la raza y aumentará las ganancias del criador.

Y no cabe duda que la falta de buenos reproductores dejará de sentirse en lo sucesivo, porque desde el día 5 de Abril contará esta Villa con una parada de dos caballos anglo-árabes que establece el Estado, y que correrá a cargo del mismo. Que tomen nota los labradores.

Y si yo fuese alcalde ya sabría lo que habría de hacer y también lo que impediría que otros hiciesen.

El Diputado

Después de hacer imposibles nuestro querido amigo Sr. Montero Villegas, para dotar a Villanueva de Lorenzana con estación telefónica y después alcanzar que se hiciese el replanteo del 2.º trozo de la carretera de Fonsagrada a la Vega de Ribadeo, que creemos está comprendido desde Oural a Cruz da Cancela, acaba de recibir el Sr. Montero las órdenes oportunas al fin de que se girasen 3.065 pesetas a que alcanza el presupuesto de gastos para la redacción del proyecto de la carretera a Meira (atravesando la parroquia de Masma) y de Fonsagrada a Vega de Ribadeo por Lorenzana.

Con gusto hacemos público este nuevo servicio del Diputado a su distrito.

Defunción

Ha fallecido en su casa de San Martín de Mondoñedo el Sr. D. Ramón Reimunde, persona a quien en Foz se le rendía veneración merecida, padre de nuestro amigo D. José, alcalde de Foz. Enviámosle sentido pésame.

Noticias pesimistas

Las recibimos de Buenos Aires comunicándonos que la afluencia de tantísimo emigrante hace difícil la situación de estos, ya porque no encuentran fácilmente trabajo, y porque aquellos que trabajan perciben sueldos que no son muy remuneradores.

Y estas noticias coinciden con las que han salido poco hace a quienes sus padres han ofrecido dinero para volver.

No se dejen, pues llevar de ilusiones los que creen que en Buenos Aires se atan los perros con longaniza.

Prudencio Canitrot

Este galano y correctísimo escritor, que en casi todos sus trabajos derramaba cariño a Galicia envueltos en proa tanpética como nuestros valles, ha fallecido últimamente en Madrid.

Con la muerte del Sr. Canitrot, uno de los gallegos que por su talento ha merecido que el director de «El Liberal» Sr. Vicenti lo escogiese para abrirle camino en la prensa, con la muerte, decimos, del Sr. Canitrot, ha perdido Galicia un hijo ilustradísimo que no desperdiciaba ocasión de ensalzarla.

Duélenos en el alma la desaparición del escritor citado y por tan inmensa desgracia enviamos a su esposa y familia la expresión de nuestro amargo dolor.

Carnavales

Unos cuantos jóvenes están ensayando en el Casino algunas piezas de música con el fin de tocarlas por las calles los días de Carnaval.

Celebramos que dignifiquen el corto reinado de Memo y que el Casino en el cual se preparan unos bailes muy buenos para domingo y martes próximos, patrocine la comparsa a que aludimos.

Y, para hacer labio, ya esta tarde, si el tiempo no lo impide, la comparsa organizada por el *Cuarteto Mindonien-se*, recorrerá las calles ejecutando diversos hailables coreados, que llamarán justamente la atención.

Bailly Bailliere

ALMANAQUE PARA 1913

De venta en la Librería de H. Mancebo

INTERESANTE

Ortopédico herniólogo en Mondoñedo.

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, don Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en Mondoñedo, en el día de hoy, 28 de enero, de 11 a 1 y de 3 a 6, en la FONDA DE CANDIDA CANOURA, para los que padezcan de HERNIAS (quebraduras), desviaciones del espinazo, coxalgias, parálisis infantil de las piernas, desviaciones de las rodillas, corvaduras de la tibia, pies equinos, varus y valgus, tarsalgia de los adolescentes o pie plano doloroso, abultamientos de vientre, descenso de la matriz, etc. que deseen someterse al método especial e infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminencias médicas.

Con su sistema se dominan todas las hernias por antiguas y voluminosas que sean.

Piernas artificiales, cualquiera que sea el sitio de la amputación.

No admite el encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente.

En Madrid, en su gabinete Ortopédico, Carrera de San Jerónimo, núm. 37, pralj

Automóvil de alquiler

Las personas que deseen viajar con comodidad y económicamente, pueden alquilar el automóvil de Freire de Villanueva de Lorenzana.

Trátase de un coche moderno, de diez asientos reglamentarios.

TODO POR EL PUBLICO

Papeles de barba para envolver para borradores y en clases superiores. — Desde 5 pesetas resma de 500 pliegos útiles.

Imprenta de H. Mancebo.

Lisardo Rivas

Prontitud, esmero y equidad
Antigua casa de Gomez.

DINERO, TIEMPO Y MOLESTIAS AHORRARÉIS

COMPRANDO EN SEGUIDA EL

Recetario Doméstico

DEL

Ingeniero GHLRSI y el Dr. CASTOLDI

Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo

Por 12 pesetas

(a 1250 franco de porte y certificado)

tenaréis 5,667 recetas

todas las necesidades de la vida

Últimos modelos en Postales

De venta en la Librería de H. Mancebo

Alborada e Veiga

Partitura para piano — — — 2,50 pts.
 Partitura para voces solas — 6 «

Postales de Veiga

con el retrato de este genial autor.
 Precio: 10 céntimos una.

De venta en la imprenta H. Mancebo.—Mondoñedo.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
 40 AÑOS DE EXISTENCIA

CAPITAL: 30.000.000

Esta Sociedad tiene hechoun contrato con el Ilustrísimo Sr. Obispo de Tuy, de todas las Iglesias y Rectorales de la Diócesis.—Representante único en Mondoñedo: **JEÚS LOMBARDIA.**



En Mondoñedo: H. MANCEBO

LIBRERÍA DE H. MANCEBO

Hállanse de venta todas las obras de
LEGISLACION

La Unión y el Fenix español

Compañía de seguros contra incendios y seguros sobre la vida.

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 42 años que lleva de existencia la considerable suma de 113,648.867'38 pts

Agente en Mondoñedo. D. Justo García
 22, MARQUES DE RODIL, 22

“ LA VOZ DE MONDOÑEDO ”

Periódico semanal

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España	1'50 pesetas trimestre
Idem	6'00 año.
Extranjero.	10'00 » »

Numero suelto: 10 céntimos.

Numero atrasado: 20



e publica los lunes