

EL VALLE MIÑOR



Semanario independiente

ROQUE MIRANDA Y S. DE PUGA

Admón.: Elduayen núm. 18

DEFENSOR DE INTERESES GENERALES

Número suelto 10 céntimos

Año II

Bayona: Domingo 11 de Enero de 1903

Núm. 19 20

Condiciones de suscripción

Bayona y Valle Miñor: 0'50 ptas. mes
Resto de España: 1'75 trimestre.
Portugal: 5 semestre
América: 15 año

Anuncios á precios módicos

YA ESTAMOS CANSADOS

Lucha continua es nuestra azarosa existencia, El rudo batallar nos enamora, por que la lucha significa vigor, fortaleza y vida, y el quietismo absoluto es la anemia, la muerte, que nos reduce á la condición de parias.

¿Y á qué mayor gloria podemos aspirar si con nuestro incesante combatir conseguimos algún día el bienestar de nuestro pueblo, libertándole para siempre del pernicioso caciquismo que lo ahorraja y lo somete al capricho de sordidas ambiciones?

Llevando por lábaro redentor la gloriosa enseña de la honradez y de la justicia, pelearnos sin tregua ni descanso con la intrepidez y la bravura del guerrero, que nunca retrocedió ante el enemigo, y con la bizarría del caudillo que acude presuroso á los puntos de mayor peligro, dispuestos a toda hora á luchar denodadamente hasta triunfar ó sucumbir.

Poco nos importa que los gobernantes hagan oídos de mercader á las justas demandas de la opinión y no accedan á sus quejas y á sus clamores. Tal vez les convenga que este estado de cosas continúe para disfrutar mejor y con mayor satisfacción de las dulzuras del poder.

Más los que formamos parte de un pueblo vilipendiado y pisoteado en sus mas santos derechos por un cacique rural lleno de oprobio y de baldón, estamos en la imperiosa necesidad de reclamar justicia, y justicia rápida, para los malversadores de nuestra hacienda comunal.

La opinión así lo demanda.

Y con sobrada razón exige tambien que se hagan economías en los presupuestos; que se fiscalicen las cuentas municipales; que se nombren como la Ley prescribe verdaderas Juntas repartidoras compuestas de ciudadanos aptos y competentes y no de Juanes Firmones que hacen lo que al cacique se le antoja y venga en ganas; que

se acaben de una vez esas odiosas arbitrariedades en la tributación de cédulas y con umos en las que se ven casos estupendos de pagar algunos pobres trabajadores más que muchos allegados al cacique que viven de rentas saneadas; y sobre todo, que se moralice la administración municipal bayonesa en todos sus diversos ramos.

¿Como se consigue esto? Arro- jando de grado ó por fuerza de la casa del pueblo al repugnante cacique que nos cayó en suerte, y cuyas arrogancias son la piedra angular de todas nuestras desgracias y de todas nuestras vergüenzas.

Ya entonces cansados de sufrir tantos vejámenes y atropellos, y el malestar que viene sintiendo la opinión pone de manifiesto que el día menos pensado estalla la mina, entre cuyos escombros perecerán algunos inocentes, pero también caerán los verdaderos culpables.

CONCURSO DEL HERALDO

La composición premiada

MCMIII

Juicio del año

EL TIEMPO Y YO

¡Caramba, caramba, compadre SATURNO, y cómo lamento que no estés de turno! Ya he visto que es JUNO, y así que lo vi me entró el desaliento, porque es una diosa sobrado irascible y asaz orgullosa, y á mí me cohíben las diosas así.

Contigo, ¡oh, SATURNO!, mejor me acomodas.

¿No dicen que el tiempo descúbrelo todo? ¿Y no es evidente que el TIEMPO eres tú? Pues tú, como nadie, sabrás el arcano; por eso en mis dudas, ¡olímpico anciano!, aquí me descuelgo con esta interviú.

Pregona el Heraldo la noble refriega, y el juicio demanda del año que llega; el quid de mis ansias está en esa lid. Tú sabes el juicio del año á estas horas. ¡Tú todo lo sabes!... Por eso no ignoras las ganas que tengo de dar en el quid.

¿Y quien no las siente? ¿Y á quien no le inflama

un ansia de lucha y anhelo de fama, si á más del glorioso renombre que da doscientas cincuenta pesetas ofrece?

Que á glorias y triunfos el oro no empecere; ipero aunque empeciera, que no empecerá!

¡Logrémoslo juntos! Tú dietas; yo escribo;

tú ganas el premio, y yo le percibo; á ti los laureles; á mí el vil metal.

¡No voy á exigirte que en todo te ocupes! Fumemos á medias: yo chupo y tu escupes!

¡que tú eres eterno y yo soy mortal!

¡Se abrió la barraca! ¿A quién le con-

saber el destino del año que viene? ¡Entrad, que en seguida lo voy á decir! ¡Deprisa, que luego se va el adivino! ¡Silencio, que suena la voz del DESTINO, que tantos cesantes quisieran oír!

Hablemos del tiempo, que es tema obli- (gado, reser- vado). y allá vá el pronóstico, pues no es

Habrà alternativas de frío y calor; más yo de mis datos ocultos infiero que nunca el mal tiempo será duradero; ¡trás un tiempo malo vendrá otro... peor!

Con miras estrechas, antiguos varones el año partieron en cuatro estaciones. ¡Cuán poco abarcaba su mente senil! Ya vienen los años con varias al día. ¡Oh, quien nos dijera que el año vendría con más estaciones que el ferrocarril!

¿Quien pide otro augurio? ¿Las últimas (modas Acérquese, joven, y mírelas todas. Ya no hay figurines! verá el figurin.

¡No más antiguallas de toda la vista! ¡Aqui tiene damas con barba corrida y mozos que gastan corsé y polisón!

¡Y véase el género, la forma, el tamaño... lo feo es lo bello, lo propio lo extraño! ¡Mirad los colores que más privarán: de beis, impalpable, de gas comprimido; los de hábito virgen valdrán un sentido; los de óculo candido un ojo valdrán!

¿Quien pide el secreto del arte y del (gusto?

¡Escuche el curioso: lo nuevo... es vetusto! ¡Las artes desfilan á todo correr, y como describen un círculo eterno, el hoy, que á cualquiera parece moderno, pasado mañana... será antes de ayer!

El año que viene traerá el futurismo. Llevamos ya siglos pintando lo mismo los ojos, las bocas, las frentes... ¡la ¡nar! Es ya necesario pintar de otro modo: la boca en la frente y un ojo en un codo, y el otro... doquiera. ¡La cosa es variar!

¡Que surja el artista conspicuo y agudo que entienda lo mucho que visten al (desnudo,

y en práctica ponga su idea feliz, el cual, refundiendo las obras de nota, las propias MENINAS repinte en pelota y en cueros nos ponga la estatua de RUIZ!

Vendrán al Teatro los moldes perfectos, sin nada de enredo, ni frases, ni efectos; y al drama complejo vendrá á suceder el género simple, que es más aceptable, y allá va un ejemplo del drama probable, en tres monosílabos, ¡que le hemos de hacer!

Con una maleta saldrá un personaje, á fin de que conste que viene de viaje. ¡Emilia, su Emilia, su esposa, no está! Recela algo grave, más no está seguro; se encuentra con una colilla de puro, y dice, soltando las lágrimas: ¡Ah!

Pasaron diez años y algunas semanas, y el hombre que entonces es vista de (Aduanas,

va á hacer el servicio, y ¿qué es lo que vé? ¡A bordo de un bote cargado de trigo, haciendo señales, su Emilia y su amigo! Y el hombre, asombrado, pregúntales: (¿Eh?

El hombre, en su casa, leyendo el He- (raldo

se toma con calma su taza de caldo; suspira tres veces y mira el reloj. Asoma en la puerta del foro su Emilia.

¡Su Emilia, que vuelve con seis de familia! Se abrazan los ocho, y diceles: ¡Oh!

También de la lirica los moldes exiguos, que usaban antaño los vates antiguos, al genio novísimo ya estrechos le están. Caerán en desuso los metros... ramplones, y á fuerza de cálculos y combinaciones ¡binomios de Newton los versos serán!

Y siempre el asunto será subjetivo, diciendo la causa, razón y motivo de aquello que al vate le causa impresión. ¡Si ha visto á su prima y está más delgada... si toma ó no toma café con tostada... y si de pequeño pasó el sarampión!

Y cuanto al idioma que hablábamos an- (tes, podrá ver el manco Miguel de Cervantes que no somos muncos. ¡Por vida de tal! ¡Gramática autóctona, y caiga el que caiga! ¡Y en todos los puntos donde usen el (HAIGA, quien HAYA dijere será el que hable mal!

Preguntas, ¡oh joven audaz é inexpecto?, por WAGNER. ¡Qué WAGNER ni qué niño (muerto!

¡Las cosas pasadas no pueden volver! Sin letra, la música será fonomínica; pero filosófica, y física y química, y peripapética á más no poder,

Las voces humanas se oiran raras veces. Mamíferos, aves, reptiles y peces serán los intérpretes de la Creación, en coro dulcísimo, muy lento... muy que (do... con un contrapunto de obús y torpedo. que ponga los nervios en grata tension.

Con esto, y un rato de cháchara y cri- (tica

de buenas mujeres y mala política; con dos ó tres crímenes que saborear; fumar escogido; beber de lo fuerte, y ver los domingos seis toros de muerte... ¿A ver que planeta nos gana á gozar!

Por estas alturas mi mente volaba; mas ¡ay! la ventura cuán presto se acaba. El propio SATURNO mis vuelos cortó; diciéndome entonces, adusto y huraño, que no le resulta mi juicio del año, por no tener juicio ni el año ni yo.

—Mortal microscópico—me dijo—¡¡ (historia

de todos los siglos me se de memoria. y ni un año tuvo su juicio cabal. No intentes hacerle, porque es tontería; aspira, á lo sumo, al juicio... de un día, y espérate al día del JUICIO FINAL! Carlos Luis de Cuenca.

Programa conservador

En el discurso que el Ministro de la Gobernacion pronunció á los gobernadores antes de salir éstos á tomar posesion de sus respectivos cargos, leemos lo siguiente, que por creerlo de latente actualidad reproducimos

El caciquismo

«Hemos querido evitar hasta la apariencia de confusion ó somision del gobernador respecto de las fuerzas políticas que actúan en las provincias; hemos afirmado así un criterio de gobierno que no es desfavorable para nadie. Consideramos necesidad vivísima y esencial rectificar el concepto que se viene teniendo de las funciones de los gobernadores. No es que el Gobierno

Compañía de Navegación de vapor

AL PACÍFICO

PAQUETES CORREOS INGLESES

EXPEDICION QUINCENAL DESDE VIGO

El 12 de Enero de 1903, saldrá de este puerto para Lisboa, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y el Pacifico, el magnífico vapor-correo inglés

CALIFORNIA

de 5.000 toneladas y 2.000 caballos de fuerza.

Este buque no admite pasajeros de 2.ª clase.

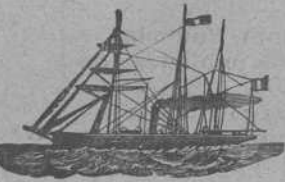
Conducen estos vapores oficialmente la correspondencia.

Admiten pasaje de primera, segunda y tercera clase y carga.

Los de tercera clase, tienen excelente servicio de mesa y litera con colchon, cabezal y cobertor de lana. La comida superior variada y siempre con vino.

Asistencia médica quirúrgica gratuita á bordo para los pasajeros.

De las demás condiciones y precios informará en Vigo el agente D. Manuel Bárcena y Franco; en Villagarcía, Carril y Caldas, su encargado D. Laureano Salgado.



La Alborada

Compañía anónima de seguros

Primera constituida en la region gallega

DOMICILIADA EN VIGO

4, DUQUE DE LA VICTORIA, 4

CAPITAL DE FUNDACION 4.000.000 DE PESETAS

COMPLETAMENTE SUSCRITO

Seguros de edificios, establecimientos industriales, mercaderías, mobiliarios, buques y sus cascos, maquinaria, fletes, adelantos, trasportes de valores por vias maritimas y terrestres.

Esta compañía por su constitución es la que ofrece más liberalidad en los contratos de sus pólizas.

Sus tarifas de primas son muy equitativas.

Sus garantías las mas firmes por su capital positivo y por la union en solidaridad con otras muy respetables compañías, bajo el pacto del reaseguro.

Seriedad y exactitud en sus actos y resolucion inmediata de todo expediente de siniestro sin apelar á los recursos que utilizan muchas veces otras compañías.

PEDRO DOMECQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730

Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824

Destilador de aguardiente puro de vino, estilo

Cognac, fine Champagne

MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS, Y EXTRA

PEDID ESPECIALMENTE

Cognac de «Pedro Domecq»

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA y FUNEADOR, con su escudo de armas.

Maíz barato

Sustitucion ventajosa del maíz, de la cebada y los salvados, para la cria y engorde de toda clase de ganados y gallinas:

De los productos de la fruta de coco, del cacahuete y de la semilla de lino, despues de extraído á estas la mayor parte de su aceite, por lo que quedan de muy fácil digestion y producen el engorde inmediatamente que los animales lo tomen con gusto y comunicando á la carne un sabor exquisito, que no se obtiene con ningun otro pienso.

Ahora que el maíz está á un precio muy elevado, es ocasion

de que, las personas incrédulas que dudando de todo lo que no conocen y desdenando las innovaciones se resisten á ensayar este producto industrial que les resultaria de gran provecho y economia, lo sometan á prueba y se convengan de sus ventajas.

Estos productos, se obtienen en la fábrica de aceites vegetales recientemente instalada en la playa de Guixar.

Los están utilizando con éxito notable, personas muy ilustradas que han estudiado con detenimiento el problema de la economia en la alimentacion de los animales; pudiendo citarse entre otras al Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Rios, en sus posesiones de Lourizan; D. Juan Tapias, en Buen; el Sr. Gobernador civil de la Coruña, D. Felipe Romero Donallo, el distinguido médico D. Nicolás Paz Pardo; la Vaquería Holandesa de esta ciudad, y otras muchas de reconocida competencia que nos favorecen con la repetición de sus pedidos.

La enunciación que hacemos, de los méritos de estos productos, no debe confundirse con esos pomposos reclamos que suelen usar los expendedores de específicos maravillosos. Cuanto nosotros exponemos, es una realidad práctica, reconocida por la experiencia de muchos años, en las Granjas agrícolas, del Estado y particulares, de las que se hacen eco todos los tratados de alimentacion de animales, en los cuales se clasifican estos forrajes, como alimentos concentrados.

Estos residuos contienen, según los análisis practicados, condiciones nutritivas muy superiores á todos los piensos usados en Galicia. Tanto es así, que la pasta de coco posee más de 20 por 100 de proteína (elementos nutritivos) y los residuos de la semilla del lino y del cacahuete tienen más de un 40 por 100 de la misma sustancia mientras que el maíz y la cebada, solo contienen por término medio un 10 por 100 y la harinilla de trigo el 14 por 100.

Resulta pues, practicamente, que una arroba de pasta de coco es equivalente en sustancia nutritiva á dos arrobas de maíz ó cebada y á arroba y media de harinilla. Una arroba de pasta de linaza ó cacahuete, equivale á cuatro arrobas de maíz ó cebada y á tres arrobas de harinilla.

Queda demostrada la economia que resulta de emplear estos piensos, además de que, por su facilidad digestiva y su concentracion, se asimilan más fácilmente.

Se venden en la Fábrica de aceites vegetales y jabones

LA IBERIA.—Playa de Guixar, Vigo

La Maquinista Bilbaina

Artiñano Diaz, y Hurtado de Mendoza

BILBAO-DEUSTO

Talleres de Construcción de Maquinaria Eléctrica y de Precision.

Instalación de Centrales eléctricas.—Transmisiones de fuerza por Electricidad.—Maquinaria eléctrica de todas clases.—Módulos patentizados.—Aplicaciones de los motores eléctricos á las minas y á la industria.

TRANVIAS ELÉCTRICOS

Instalaciones completas.—Coches completos.—Motores para coches de tranvías y locomotoras eléctricas.—Controllers.—Accesorios.—Modelos especiales.—Construcción esmeradísima.

Dirección telegráfica y telefónica: MAQUINISTA-BILBAO

50-7

Correos: Apartado núm. 71.

Caja de Ahorros

DEL

Banco de Vigo

Se admitirán imposiciones desde una peseta en adelante, hasta la cantidad máxima de cinco mil, al tipo de interés anual del 3 por ciento.

Horas de Oficina en el mismo Banco: días laborables de 10 á 1, y días festivos de 9 á 11 de la mañana.

Tambien se admitirán imposiciones en las sucursales de Pontevedra, Tuy, La Guardia, Porriño, Villagarcía y Redondela.

¡Todos ricos!

Cuantas personas quieran hallar medios lícitos y honrados para tener dinero, deben leer el interesante librito ¡TODOS RICOS!

Lo remite á toda España el Centro de Publicidad, calle del Príncipe, 45, 2.º, San Sebastian, acompañando dos sellos de 15 céntimos. Certificado un real mas.

Venta de las importantes marcas

Thomas fils & Cie

S. Ribalta.

Josef-Prii & Cie

Garro Hermanos.

Gaveau—Paris.

Pianos Chassaigne Freres

por cuenta propia á plazos de 5 DUROS MENSUALES sin entrega anticipada.

Unica casa para la venta en Vigo y la provincia.

VIUDA É HIJO DE T. CURTY.

ACADEMIA DE PIANO Y SOLFEO

por los estudios de la Económica de Santiago y del Conservatorio de Madrid.

Leccion diaria 4 pesetas al mes.

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del Estómago é intestinos, la única verdad que la ciencia ha comprobado sus excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid, por las eminencias médicas doctores Mariani, Hervé, M. d'una veitia, Huertas, Perez Valdés, Estevez, Montoya y otros, es la **ESTOMACALINA Alfajeme**, pudiendo comprobarlo todo enfermo con la mar una botella. Conde de Romanones, 8 y 10, farmacia. Madrid. Precio 4 pesetas. EN VIGO. Sr. Fernandez Casas y Sres. Sotelo y Nogueras.

ESTOMACALINA ALFAJEME.