



## SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO II.—NÚMERO 75

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.  
COLABORACIÓN ESCOGIDA.  
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.  
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR:

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 9 de Agosto de 1896

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
FUERA, al trimestre . . . . . 2'00 »  
NÚMERO SUELTO . . . . . 0'10 »  
ANUNCIOS ECONÓMICOS.

### LOS PUEBLOS AGRADECIDOS

EN la historia de la humanidad suceden casos tan anómalos que si á juzgar fuéramos las distintas épocas retratayéndolas á su presente, habría de quedar muy mal parado el espíritu de justicia y no bien librado el sentido común de sus coetáneos.

No hace falta profundizar mucho en el estudio para convencernos de que la axiomática verdad que demuestra el adagio latino *Nemo propheta in terra sua*, es un hecho inconcuso en lo que atañe á esa reciprocidad afectiva que, deshechando toda especie de egoismos, hace reconocer en algún ser privilegiado los méritos de que la generalidad carece.

Pero si bien el hecho resulta cierto mientras en el mundo de los vivos se agita aquel que debiera ser objeto de toda veneración; pero si bien es innegable que al *infortunado* que tuvo la dicha de nacer talentoso se le somete á toda especie de mortificaciones; pero si bien es indudable que al genio manifiesto suele cortársele las alas con la segur de la envidia, no es menos indudable, ni menos innegable, ni menos cierto que cuando el privilegiado ser traspone los umbrales que separan la vida del espíritu de la vida de la materia, la reacción se inicia, se impone la razón y la justicia acaba por triunfar inspirando á la posteridad el deber de rendir pleito homenaje al que fué, como remembranza de lo que fué, y de los instrumentos que existiendo fueron tormento del hombre de ciencia, del héroe, del martirizado, se construye un pedestal sobre el que se yergue en estatua su imágen á la cual las generaciones que le suceden santifican por medio de la mas hermosa de las apoteosis, por medio de aquella metamorfosis que vincula el sacratísimo recuerdo y que es como la material manifestación del remordimiento sentido, como el arrepentimiento de no haber sido justos.

Porque haciendo firme la anomalía de que al comienzo nos hemos referido, es necesario que el genio desaparezca de la corteza terrestre para que como á tal genio se le reconozca.

Si; es preciso morir para que de la muerte reviva la fama, del mismo modo que para que hechemos muy de menos los vivificantes rayos solares, es de rigor que el astro-rey se hunda en su ocaso y la bóveda celeste se envuelva en el luctuoso sudario de *Nix*.

Entonces traemos á nuestra memoria el bien perdido, entonces nos condolemos de lo mal que procedimos dando al olvido aquello que en la mente y en el corazón debiera perdurar con indeleble persistencia.

Pero dando de mano á disquisiciones filosóficas, convengamos en que si es punible el desprecio en vida á los grandes hombres, es plausible el que despues de su muerte se erijan monumentos á su memoria.

Y decimos despues de su muerte, porque somos refractarios á que semejante honor se conceda á los vivientes, recordando lo que los atenienses hicieron con Demetrio Falereo cuyas 370 estatuas que agradecidos levantarán en vida á este ejemplar gobernante de la comarca helénica, las echó por tierra, de suerte que el mismo que fué objeto de tan señaladísima y excepcional honra, vió derribado por la envidia lo que el reconocimiento había hecho en su obsequio, aunque le quedó el consuelo de poder exclamar: *Destruid mis imágenes, pero no podreis hacer lo propio con las virtudes por cuya causa las levantasteis.*

Pero el caso es que la decepción fué amarguísima.

Reanudando la hilación de nuestras ideas, repetiremos que es muy plausible el que luego de dejar este mundo los que no obstante haber pasado casi inavertidos para las muchedumbres, dejaron rastros luminosos de su talento, haya el recuerdo de su valer y este recuerdo se patentice presentándolos al público en una estatua arrancada á un mármoleo bloque ó en broncea silueta extraída de los moldes de fundición, porque al efectuarlo se prueba una cosa y es que en los pueblos hay un instinto que tarde ó temprano descuellan aun de entre las mas censurables pasiones, y este instinto es el agradecimiento que en pocos corazones deja de hallar eco.

Mucho pudieramos escribir á este respecto, pero concretamos nuestro

pensamiento á Galicia y no podemos por menos de reconocer y elogiar cual se debe el que de poco tiempo á esta parte se haya tenido el natural convencimiento de que las plazas sirven para algo mas que para el ornato, puesto que se utilizan para que en su centro se erijan estatuas.

La Coruña ostenta la del benemérito patricio *Eusebio da Guarda*, un obelisco en honor del ilustre patriota *Aureliano Linares Rivas*, y á fines de este mes quedará levantada la del insigne *Daniel Carballo*, quedando en deuda, que ya tarda en satisfacer, con la invicta heroína *Mayor Fernández de la Cámara y Pita*; el Ferrol, las de los intrépidos marinos *Jorge Juan. Sánchez Barcaiztegui* y los bustos de *Méndez Núñez* y del fundador del Hospital; Santiago, la del *Héroe del Callao* y un busto de *Cervantes*, teniendo en proyecto la del filántropo *Figueroa* que está en dudas si se le levantará allí ó en Pontevedra; Vigo, la de *Méndez Núñez* y muy pronto la de *Elduayen*; Orense, la del P. M. *Feijóo* y en breve la de *Concepción Arenal*; Vivero, la del sabio polígrafo *Pastor Diaz*; Mondoñedo, una fuente con el busto del P. *Sarmiento*; y otras poblaciones bustos y lápidas conmemorativas en homenaje á sus hijos predilectos.

Así es como los pueblos agradecidos honran á sus genios y de este modo es como debe estimularse á los hombres que valen; así, y tributándoles en vida la admiración á que se hacen acreedores, porque observando cariño en los contemporáneos y previendo que sus nombres pasarán á la posteridad circuidos por un nimbo de gloria como ejemplo de enseñanza para sus sucesores, pondrán por su parte cuanto en lo posible quepa para que sus regiones se engrandezcan.

Bien hacen los pueblos en honrar á sus mas esclarecidos hijos, que el sembrar gratitudes es adquirir el derecho á que fructifique espléndido y vigoroso un porvenir al que renuncian los que, por desdicha suya, tienen la triste particularidad de aparecer siempre ingratos adquiriendo el estigma mas humillante que pueda caracterizar á los humanos.

## CARTA-CONSULTA

QUE RESPEUTO AS COUSAS DA BUOÓLICA  
LLE MANDO AO COCIÑEIRO MAOR DO REINO  
DE GALICIA, O SEÑOR CAMILO DE CELA.

VOSTÉ, meu querido amigo, ja saberá, por habelo lido n-a REVISTA GALLEGA, que a enxebre sociedade cruñesa *Círculo Méndez-Núñez*, ten a idea de facer unha festa regional a cal celebración levaráse á cabo n-a sera do 6 do prúsimo mes de Setembro, e tamén non deixará de lembrarse que un dos números mais emportantes d'aquela e o que trata das merendolas, non solmentres emportantes por se tratar de encher a andorga, se non porque tanto o arranxamento da enchente como os compangos que n-ela entren, teñen que seren pricisamente gallegos, que para eso o *Círculo* ofrez premeos en cartos e nomea un jurado.

Agora ben: como saber todos sabemos xantar; pero de engulir sen ton nin son á facelo atentos ao arte que debe presidir (sin n-a escolleita dos compangos como n-o escollimento dos trebellos que son de escrusiva eleución n-estes casos, vai unha defrenca como do día á noite.

Algús dos esmorgantes que teñen a entención de levar sua correspondente merendola para ontar ao premeo, soponendo que pol-o mero feito de que emborraxar papel con ringlós curtos ou longos para emprentar, da dreito para falar de todo—e aquí o *todo* é a esmorgada—pidironme consellos refrentes ao que haberian de porparar para a janta e dos úteles que deberian de empregar.

Como en materia de cociña non van moi aló meus alcances—s' é que meus alcances van á algunha parte,—eu dixenlles meus pareceres co a reserva de facelos práuticos logo de sometelos á aprovación e consulta de vosté, quen, como cocinheiro famoso d' este reino, ten de abondo autorización para ditar sua lei.

E vexa, meu querido señor de Cella, ó que lles eu dixen.

Pol-o pronto, como a parva ha de ter lugar n-o campo, penso que folgan táboas e tallos e que o santo chan pode ben servir d' ús e das outras.

Sobre da herviña tenderáse o mantel fiado en estopa eu ben en liño do país, sobre do que arrombaráanse os pratos e ascuncas e garrafas ou jeros, todo de barro vidrado, para o viño, así como as fontes que conteñan as galopinadas; as culleres e forcados deberán seren de pao, e os coitelos dos que por aquí forxan os ferreiros nosos pón dollas por agarradeiro aquela cousa que da caraute as testas dos bois.

Ja porparada d' este geito a táboa imos parrafear do que conven aos comestibles e *bebestibles*.

Tendo en conta que se trata d' unha janta que ha de se efeturar fora do lar, é deficel que certos compangos que teñen que se comeren quentes e levan prebe, se podan levar sen perigo de deixaren a sustancia pol-o camiño, á non ser que os merendistas quixeran tomaren posto n-o rueiro de mañán ce-

diño e ali porparasen o pote á usanza da terra, cousa que non levo á ben pol-o traballosa e enredanta; de sorte que, dando de man as cousas *molladas*, é de necesidade darlle a preferenza as *secas* por este orde:

Para abrir boca sardiñas fritidas con pementos ou asadas ao borrarallo; logo pode vir o lacón posto en freba antre rodiñas de patacas á medeo fritir pero brandiñas; despois a chicha estofada en grasa de porco con pataquiñas enteiras e cuarteiros de limón; polos ou galos asados con cachiños de mazás; galloufa de legumes con *ripeos* de cachola de cocho; empanada, ao istilo de Betanzos, de sardiñas ou de raxo con cebola, tomates e pementos; carneiro estofado; costrada de xamón ou de pescada á uso de Pontedeume, e como penso que ó dito e deabondo para facer lastre, darase termo á merenda co o queixo de San Simón ou do Cebreiro, arroz con leite ou natillas, amén de algus cachos de biscoito de Monforte e rosquillas de Allariz.

Viños, de Amandi, de Valdeorras, do Condado e dos outros sitios da terra, sobre todo o especialisemo tostado do Riveiro para remollar os postres. O pan trigo, de Vilaboa.

As cousas que como os polos, carneiros e a chicha necesitan quantárense, poden ir ao lume ali mesmo levando á prevención unhas rachas de leña ou piñas secas para prendelas á beira da merenda.

Claro está que n-esta receta faltan moitas cousas das que con honra pódense persentar n-as jantas gallegas tales son as sardiñas con cachelos, os guisados, as calloubadas e moitas mais porque a cociña regional é moi estensa; pero ja dixen que solmentres atendime ao que sen defecultá pode ser levado, deixando libres aos que gusten do prebe para que condimenten sobre do tarreo canto lles viñese en vontá.

Eu, señor Cocinheiro Maor, sométome ás suas ordenanzas e ja de antemán acato ó que tivera por comenente me indicar ao respeito, rogándolle que tan presto lle sexa posibre me mande vosté outras recetas de merendolas para que logo de feitas conocer n-o boletín, faga cada cal sua lista, e arrange a parva co a que han de asestir para ganar os cartos ou o ramo da festa.

De intento non fago minción de infinidá de compangos que por aquí temos, porque quero deixarlle á vosté toda a honra e satisfacción que co as pesetas riciban os que levando á esmorga a cesta ben acugulada, tornen da festa, se non permeados, ao menos satisfeitos de haberen feito unha janta como Deus e os bos entelidentes mandan para o millor regodeamento da tripa.

¿Qué lle parez do café e dos charutos? Certo é que non son do país, pero ¿vosté non pensa que, siquera pol o momento, pudéranselle dar carta de nacionalidade?

Teño para min, señor Camilo de Cella, que a sua resposta non ha se de retardar e n-a tal crenza, n-o meu nome e n-o dos que o consello me pidiron, adiantalle as mais espresivas gracias este seu devoto e antusiasta amigo

que ó ben quer e homilde lle bica as más.

*Galo Salinas Rodó*

A Cruña, mes de Nosa Señora de 1896.

## Prosa y Verso

## EL CASTILLO DE ANDRADE

EL conde de Roade era uno de los nobles más poderosos de Galicia en el siglo XV, pero también uno de los más despotas y crueles. El castillo que habitaba, llamado de los Salgueiros, y situado en el monte de este nombre, que se halla entre Betanzos y Lugo, en el camino de la Coruña á la Corte, nada tenía de imponente ni de guerrero: era mas bien un caserón sombrío, lúgubre y siniestro, cuya única defensa consistía en sus murallones robustos y elevados. Gracias á esta circunstancia, en nuestros días ha podido servir de parador de diligencias, luego de mesón, y por último en la pasada guerra civil de fuerte para un destacamento, que se estableció allí con objeto de proteger los correos y transeuntes.

Llevado de su ambición, trató de emparentar con la poderosa casa de Andrade, á cuyo efecto mandó á su page Rogin Rojal á Puentedeume con objeto de pedir al conde de Andrade la mano de su hija Laura. Tenía amores esta con el caballero de Güimil, amores que su padre consentía; sin embargo no se atrevió á reñir con señor tan poderoso y le concedió su hija. El disgusto que le ocasionó verse forzado á conceder la mano de la bella, ó por consecuencia, como algunos dicen, de unas yerbas que le hizo dar su yerno, impaciente por heredarlo, el resultado es que murió á muy pocos días de verificada la boda, con lo cual la infeliz Laura quedó sola en el mundo, entregada á su tirano, que este nombre, mas que el de su esposo, merecía el de Roade, por el trato que la daba.

La heredera de Andrade cayó en una tristeza mortal, y por efectos del corazón humano, que tiene fácil explicación para todos los que han sufrido penas en el mundo, sus meditaciones se concentraron en un solo objeto, el amor del caballero de Güimil. La ilusión es hija de la esperanza, como la esperanza es compañera de la ilusión: sin una y sin otra, la vida fuera insoportable: sobre todo, en esos tristes momentos en que no le queda al hombre más que el llanto por único consuelo. A fuerza de meditar Laura en sus pesados amores, á fuerza de pensar en su felicidad perdida, llegó á concebir esperanzas para el porvenir, una esperanza vaga, incalificable, indefinible, pero suficiente para sostenerla é impedir sucumbiese. Ciertamente que la esposa del de Salgueiros, no tenía muchos motivos para alimentar ilusiones, pero ¿no són estas disculpables á los diez y ocho años?

Tal era la disposición de su ánimo, cuando verificó el conde de Roade una salida á recorrer sus estados, dejándola encomendada á su fiel paje Rogin. Miraba la condesa á este con particular agrado, porque era también el único en el Castillo que la trataba con cariño, pero estaba muy lejos de sospechar que sus deferencias con el paje, hubiesen infundido en él una insensata pasión, hasta que una tarde, que estaba en su gabinete sola lo oyó de su propia boca. La condesa escuchó con indignación las pretensiones de Rogin,

y le prohibió que jamás volviese á presentarse en su aposento.

Algunos días despues de este suceso, y cuando Laura lo habia olvidado, se hallaba una noche asomada á una de las ventanas de su cuarto, que daban sobre el foso, y le pareció oír pronunciar su nombre en voz casi imperceptible. La primera idea que le ocurrió, fué que el paje se valía de este medio para insistir en sus amores, y ya iba retirarse indignada, cuando la repetición de la voz la contuvo, porque conoció que se habia equivocado. Quien la llamaba era el caballero de Güimil, y escusado es decir cuanta sería la sorpresa de la castellana. Entablóse un diálogo entre los dos amantes, cuyo objeto ya puede adivinarse. Reconvencciones por parte del caballero, disculpas de la dama, protestas de amor, y por último, una cita para la noche siguiente, en que el enamorado joven se aprovecharía de una cuerda que le hecharía la condesa, para llegar hasta la ventana, á fin de no comprometerse hablando á tanta distancia. Ya era tarde; aunque el diálogo pasó en voz apenas perceptible, el paje lo habia escuchado todo, y tuvo buen cuidado de despachar un emisario á su amo, avisando lo que ocurría. Estaba agraviado, y no quiso perder tan buena ocasión de vengarse.

Volvió el Conde precipitada y sigilosamente al Castillo, donde enterado de los pormenores, dispuso una emboscada con ánimo de que fuese cogido infraganti el caballero y encomendó á Rogin, el que la dirigiera. Ocultóse éste con dos hombres muy bien armados, en paraje conveniente y esperaron al caballero. Laura, ignorante de cuanto ocurría, porque ni aun de la vuelta de su esposo tenia noticia, también esperaba á su amante provista de una cuerda nudosa que tenia atada á los hierros de la ventana. Ya estaba muy adelantada la noche y casi iba perdiendo la esperanza, cuando sintió la señal convenida que era rodar una piedra por la muralla, al punto echó la cuerda y un hombre se agarró á ella, trepando con la mayor velocidad, pocos instantes despues estaba en los brazos de Laura; pero antes de que hubiese podido cambiar ni una sola palabra, la puerta del cuarto de la condesa, se abrió, y penetró por ella otro hombre, que, armado de un puñal, se dirigió precipitadamente hácia los amantes. Laura dió un grito y cayó desmayada; entonces se trabó entre los dos hombres una lucha terrible que duró más de media hora, y cuyo término fué quedar tendido y exánime el que entró por la puerta. Los dos antagonistas habian quedado á oscuras y sin pronunciar una palabra; pero al caer el vencido dió un grito tremendo, tan tremendo, que puso en alarma todo el castillo. Acudieron al lugar de la catástrofe varios criados con luces, y entonces presenciaron un espectáculo terrible. La condesa desmayada sin dar señales de vida; el conde tendido en el suelo revolcándose en su sangre, y Rogin Rojal herido también y ensangrentado, arrimado á una pared. ¡El conde! gritó Rogin sorprendido. ¡Es el conde á quien he muerto!

—Sí, dijo el de Roade con voz espirante, has asesinado á tu padre.

El paje cayó anonadado sobre un sitio, y el conde exhaló el último aliento.

La explicación de todo esto es que el caballero de Güimil tuvo noticia, por un confidente, de que el señor de los Salgueiros habia vuelto al castillo inopinadamente, y sospechando algo de funesto no acudió á la cita. Rogin, que lo esperaba, y que conocía la señal acordada entre los amantes, viendo que no iba, concibió el proyecto de sustituirlo, esperando por este medio, conseguir de Laura lo que ésta le habia negado tan altivamente. Su ánimo era obligarla á huír con él para sustraerse á las iras de su esposo. Este por su parte cansado de aguardar al paje para que le diese cuenta del resultado de su

comisión, se decidió á ir al cuarto de la condesa, á escuchar desde la puerta lo que pasaba: cuando vió entrar por el balcón un hombre, no dudó que fuese el caballero que habia escapado de la emboscada por la fuerza ó por la astucia y queriendo tomar por el mismo la vengaza, se precipitó en el aposento, puñal en mano. Rogin á su vez, al ver á un hombre en el cuarto de Laura, é ignorando por donde habia entrado, creyó sin duda que sería el caballero, y al verse acometido, usó de las armas en su propia defensa; ya sabemos cual fue el resultado.

Despues de lo ocurrido en esta fatal noche, Laura entró en un convento, y el paje, que era en efecto hijo natural del conde, habido en una pobre paisana, se embarcó para América, y no ha vuelto nadie á saber de él. Todavía se conserva en el castillo de Andrade la ventana por donde dicen que Laura echó la cuerda y aún hoy se llama á la habitación donde murió el conde, la «Sala de la lucha.»

El caballero de Güimil se casó á poco con una heredera rica y olvidó para siempre á Laura.

S.

## AMOR DE PAI

Muito fuxis, garimosas  
anguíñas d'o meu regueiro,  
y-a saber pr'onde fuxides  
afellas correráis menos.

Morren d'afán os rapaces  
por vérense mozos feitos,  
¡y-ai! que dempois de ser mozos  
non poden volver ser nenos!

Tampouco vos, linfas puras,  
qu'enfeitizado contemplo,  
á estes paisaxes devinos  
servir volvereis d'espello.

Os cantos d'os paxariños,  
os mornos bicos d'o vento,  
d'os chupameles as frores,  
as follas d'os ameneiros,  
d'a lavandeira os cantares,  
y-os esprendores d'o ceo,  
lonxe d'eiquí, queridiñas,  
pra vos morrerán d'afeito.

Alá en profundos abismos  
y-en turbio cachón correndo,  
teréis as forzas d'o mozo  
sin a esperanza d'o neno;  
e n-estas veigas froridas  
cravadas co pensamento,  
¡qué magoas teréis tan fondas  
e que remorsos tan feros!

¡Ah! qu'o pracer de ser mozo  
custa o pesar de ser vello!

M. NÚÑEZ GONZÁLEZ.

Villardevós, Agosto, 16

## Crónica Semanal

### IPALIQUE

—¡Pii... piiiii... piiiiiiiiiiii...!  
—¡Soó... soooooó... soooooooooooooó...!  
—¡Pii...!  
—¡Soó... che dixen...! ¿Por qué déngaros  
ves asubiando, Mingote?  
—Porque agora estamoslle n-o tempo das  
pitadas, tio Chinto.  
—¡Home, non sei por qué!  
—Mire; asubios pol-o ar, asubios pol-o  
chan e asubios por todal-as partes, de sorte  
que non se oi outro barullo que o do pito.  
—Pero ¿cal é a razón?  
—A razón non é unha solmentes que lle  
son moitas.  
—Imos á velas.  
—Pol-o ar chifranlle as serenitas ou fogue-

tes de silbato que lles chaman, e pol-o chan a gente.

—Ainda non vexo as razóns.

—Pois escoite; os fogueteiros seí que adivinaban ó que iban á seren nosas festas e deron en frabicar os foguetes con chifres por maneira que tanto *pitár* parece como que é unha *tomadura de pelo á Comisión chinesca* pol-o ben que ó fai.

—Pódeshe ser que non digo que non.

—Pol-a outra parte o pobo que ropara n-o que lle dan dempois de tanto ofercerlle, e que todol-os días varean os números do cartel das festas, tamén toca o pito.

—Pero, neno, ¿qué mais queredes? tendes luminación...

—¡Cale, cale! nin en Coirós, nin en Buño, nin en Arteijo veuse jamais unha cousa tan rematadamente mala.

—¡Pero, home, despous de tanto escoller!

—E certo, escolleron n-o pior traendo de fora ó que n-a casa tiñamos millor do que eu... sonlle cousas...

—Bueno, esto pase, pero tamén tendes cabezudos...

—Todos eles escontramiñados; as caras cuase desfeitas véndose pol-a boca as caríñas dos nenínos que van afogados baixo aquelas escafrandas de buzo; as roupas rachadas e descoridas e todo asina, por maneira que é unha vergonza sacalos á rua d'este geito.

—Tendes batallón de nenos...

—Justamente, dixo ben... de nenos, total: unha nenada.

—Tivéchedes regatas.

—Que esas, si, que merecen a pena de velas, foi do pouco bon.

—E mais cucañas.

—Que desputáronse antre os *cucos*; tamen esto resultóu ben, como que n'unha e n-a outra cousa non enterven á Comisión dos *mistos*... que non deben de ter fósforo, porque por nada nin para nada, por moito que os rasquen, dan nin pinga de luz.

—¿E ti non fuches á desputar o premeo n-as cucañas?

—¡Calquera se puña a facer un viaxe por aquel pao cheo de sebo!

—Pero habería outras ¿ou non?

—Houbo das que se amontan en feita de cabalos e outras mitidos en tinas que foron a modo de carreiras de moito chiste e de moitos remollós, asin como a corrida do parullo n-a auga.

—Tamén tivéchedes e tedes paseo en Riazor.

—Certamente; pero o chan está cheo de pelouros e sen regar, por maneira que cando se non tropeza échese un de polvo.

—Pois a auga téñena ben a rentes.

—A auga déixanna para os bañistas, e por certo que ben farian en vigilar un pouco mais e coidar da decencia, pois hai us señoritos que non ben saen do baño ispanse do calzón e quédanse en coiros vivos sen roparrar en que hai señoras.

—¡Valentes porcos, corcia! Ainda che son bos señoritos.

—Mais anque pol-a praya vai pouco á polecia en troco os subordinados do señor Fondado andan de noite n-o Rellen, por antre a gente que paseia, armados de carabinas.

—¡Home, Mingucho! ainda che outra tal vin... ¡armados!

—En troco quizáis non coiden de outros sirvicios... ¡Vosté que quer!

—Pero aquí, pol-o visto, todo ó facedes ao rivés.

—Ehi está a gracea... ao dreito calquera o fai.

—¿E non hai comedias do teatro?

—Un boletín dixo que viña unha compañía, outro, moito seu amigo, dixo que non, quen, que virán caballos de circo, e quen que non virá ninguen, e total nada, tio Chinto.

—De sorte que non tendes divertición algunha de teatro.

—Hai solmentres n-a rua Rial un pano-

rama cativoiro e unha máquena que fala sola.

—¡Porra...! ¡que fala sola! ¿E non pon eso medo?

—Ao prencipio, cando á un lle meten us cañotos n-o ouvido para que ouza ben, mesmo un arripiase, mais logo da gusto sentir como canta, toca e fala o instrumento.

—Home, heicho de ir a velo ¿dónde ti dis que é?

—Non ten mais se non ir as seras pol-a rua Rial e encanto sinta unha campaña que sona por eletricidá e decote está dando a lata aos viciños, entra e ja está.

—¡A lata, Mingos!

—A lata, tio Chinto: digolle que non sei como hai quen risista nin alcalde que o consinta, porque aquel ripinicar tan de siguida mesmo dalle á un frebe.

—Home ninguén ten o dreito de molestar ao vicindario.

—N-outras partes, aínda; n-a Cruña hai dreito para todo.

—¿E dos touros que me contas?

—Nin lle conto nin lle digo; ja lle falarei outro día.

—De sorte que non hai outras novidades.

—A prencipal vai ser unha corrida de touretes que van dar os rapaces da *Reunión de Artesanos* e que como todo o que fan aqueles bos mozos será cousa dina de verse, pol-o pronto vanse vistir á usanza antiga que mesmo dará gusto o velos tan majos e tan garbosos.

—Home, ben pol-a *Reunión de Artesanos*.

—Gracias as sociedades aínda haberá algunha festa boa.

—¡Pero que comisión! ¿cómo lle saldería todo tan mal, Mingos?

—Porque, non lle queipa duda, de que antre os comiseonados debe de habere algus *getatores* ou *gafes*, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

## Entre serio y broma

### Declaraciones íntimas del Merlo

Por correo, y acompañado de atenta cartasúplica que mas abajo reproducimos, hemos recibido un pliego conteniendo las declaraciones íntimas que á unos caballeros de Santiago, se ha dignado *lleno de indignación*, hacer el célebre y popular personaje conocido por el *Merlo*.

Como las declaraciones tienen miga, no vacilamos en darles publicidad para que nuestros lectores la aprovechen luego de separar la corteza literaria y gramatical que á la miga envuelve.

He aquí la carta:

Sr. D. Galo Salinas, Director de la REVISTA GALLEGA.

Muy distinguido Sr. y amigo:

Tengo el placer de adjuntarle los declaraciones íntimas del Sr. *Merlo*, conspicua personalidad rival digno de muchos conspicuos que en la Coruña y Santiago se dan pisto de personajes, viven y bullen y son por todos conceptos copias exactísimas del original *Merlo*.

Me permito rogar de V. la inserción en su ilustrado periódico de las dichas declaraciones que juzgamos muy oportunas hoy mas que nunca puesto que á la prensa le ha dado por tomarla con todo bicho viviente enterando al público de cosas que maldito si le importan un camino.

Como las opiniones del *Merlo* servirán de solaz á sus amables lectores, siendo como son de actualidad y pudiendo constituir como una especie de segunda parte al artículo humorístico que la simpática REVISTA GALLEGA publicó en uno de sus números

anteriores, no dudo que les dará cabida en las columnas del semanario que tan digna y valientemente V. dirige.

Anticipándole las más expresivas gracias, tiene el honor de ofrecerse de V, Sr. Salinas, este su más afmo, y atento s. s.

q. l. b. l. m.

B. P. T.

Santiago, 5 de Agosto de 1896.

## EL MERLO

### SUS DECLARACIONES ÍNTIMAS

¿Rasgo de su carácter?—Limpiar botas y zapatos y lo que *haiga*.

¿Cualidad que más le agrada en el hombre?—Todas: las más y las ménos.

¿Cualidad que más le agrada en la mujer?—¡Que se fastidie!

¿Qué quisiera ser?—Defensor de la pátria sino fuera cojo y cojo y todo concejal de una *pata*, aunque hay muchos que parece que andan en cuatro.

¿Su sueño dorado?—Dormir tranquilo.

¿Animal que prefiere?—El buey por lo de la carne.

¿Flor que más le agrada?—La flor de los alejandrinos pardos y sin bordes.

¿Sus poetas favoritos?—El pueblo de la Coruña y de Santiago, y los versos de todo el mundo.

¿Su prosa favorita?—Yo no entiendo de favoritas, pero me gustan las señoritas.

¿Cuál es su héroe?—¿Y eso con que se come? No sé lo que *senifica* y por lo mismo no debe de haber héroes.

¿Qué bebida prefiere?—El vino de Castilla y la caña de la Habana.

¿Comida de su predilección?—Un caldito y si cae un *bocadito* de carne. Una vez me comí ocho libras de *becerra* en una casa de Santiago.

¿Qué es lo que más le entusiasma?—Vestir de *fraque* en las procesiones con *guantes* y demás *atos* públicos.

¿Qué acontecimiento más le admira?—El parto de la Comisión *mista* de fiestas de la Coruña y la oposición de un concejal de Santiago á que en la Plaza de la Quintana se le levante la estatua al señor de Figueroa que ya murió.

¿Qué cosa le ha sorprendido más en la vida?—La sorprendente iluminación del *Relleño de la Coruña* por lo linda y lo *cheirosa* y todo lo que ustedes quieran,

¿Qué traje quisiera usar á diario?—Dejándome el *fraque* y la *lanvita* para los domingos; quisiera vestir en los otros días los trajes de *enterramueertos* que gastan los de la música *popular* que *sopla* en Riazor.

¿Cuándo piensa volverse á la Coruña?—Cuando *estoupen* los de la Comisión de *festas* de la Coruña.

¿Qué más le agradó del Batallón Infantil?—Los *moitos* miles de pesetas que *costou* y el género de los *oniformes* que *sijun* dicen les mandó desde el Limbo y á *bon* precio el padre Adán. ¡Da *justo* el verlos!

¿Qué música prefiere?—La de la *jaita* tocando valsos, *gotas*, *tánjanos* de Cuba y nada de *moliñeiras*.

¿Quiénes son sus mejores amigos?—Los *primos*... que me *enchen* el *bandullo* y me dan *roupa nova* y me toman el pelo.

¿Qué es lo que le inspira más miedo?—Les leznas ó subelas de los zapateros, por una cosa que *non* la puedo *dicir*.

¿Le gustan las hijas de Eva?—*Non conozo ninjuna* mujer que se llame así que *tenja* *higas*.

¿Qué fruta le place más?—Las peras.

¿Sus aficiones?—Ya me esplicarán lo que es eso. Ahora *no dijo* más nada porque *estou* cansado de ver los *festellos* del Santo *Apóstle*.

Firmo

El Merlo.

Hasta aquí las declaraciones íntimas del insigne bohemio callejero; cuando las complete las daremos á la publicidad.

Y puesto que se impone el seguir la moda publicaremos las que de cualesquier otros personajes se nos remitan siempre que las conceptuemos merecedoras de ver la luz pública y estén ajustadas á la corrección y á la decencia.

## CRONICA DE FIESTAS

Solo á título de información, teniendo en cuenta que nos debemos á nuestros lectores es que, siquiera sea somerisimamente, vamos á enterarles de los festejos que han dado comienzo el 1.º del corriente mes; y decimos que solo á título de información y no con el agrado y la complacencia que quisiéramos tener, porque los tan cacareados festejos en lo que respecto á los que pudiéramos calificar de oficiales ó sean aquellos que por intervención directa de la Comisión mixta se han realizado, poco ó nada podríamos decir, concretándonos á guardar el más absoluto silencio, y aun creemos que haeíamos un gran favor porque de no guardarlo tendríamos por necesidad que ser veraces y aún economizar los aplausos y producir las justas censuras.

Prescindimos de las bombas y cohetes como anuncio del comienzo de las fiestas, así como de las dianas, etc., etc., y empezaremos por el

### VELOUSEL.

Tuvo lugar en la Plaza de Toros y pueden estar orgullosos los simpáticos ciclistas de su éxito, pues capitaneados por los jóvenes Sres. Fiol y Verguer, evolucionaron con destreza y obtuvieron repetidas ovaciones del público que asistió al espectáculo.

Reciban los velocipedistas nuestra enhorabuena, que no por ser enemigos encarnizados de los malos ciclistas, que atropellando á los pacíficos transeuntes invaden calles y paseos, hemos de dejar de ser justos y dar á cada cual lo que merece, aunque tal proceder nos reste simpatía, cosa que nos tiene muy sin cuidado toda vez que mejor queremos estar contentos de nosotros mismos que mentir adulando lo que nuestra conciencia rechaza, estando siempre dispuestos á proceder de igual manera.

Y á quien le sepa mal que endulce á su placer lo que le ofrecemos.

### BATALLON INFANTIL.

Cuyo batallón, no obstante las nueve ó diez mil pesetas que el organizarlo costó, si no ha resultado un verdadero fracaso por lo lo menos resultó un semi-fiasco.

Cierto que la presentación del batallón formado por niños de corta edad agrada, más por lo que se espera que practiquen, por la simpatía que ya de por sí inspiran los niños; pero la verdad es que las tres ó cuatro maniobras que ejecutaron se han cobrado exorbitantemente sobre todo habiendo sido el pueblo quien por subscripción contribuyó á la creación del tal entretenimiento. El día 15 tendrá lugar la otra exhibición y para entónces se rebajan considerablemente los precios de entrada; pero téngase cuidado de evitar la *tabarra* que se ha dado con la merienda de una hora larga, porque el público no esperará el final y con su retirada recibirán un marcado desaire los voluntarios soldaditos... y será el fiasco completo.

### REGATAS Y CUCANAS.

Muy bien, por lo que elogiamos á los entusiastas socios del Circulo *Hijos del Mar*. Conocedores de lo que iban á ejecutar cumplieron en un todo su programa por lo que son acreedores á la aprobación del pueblo.

### FUNCIÓN DE PIROTECNIA

No hubo queja: de los fuegos unos bastan-

te buenos, los otros vulgares, pero en su totalidad muy aceptables. Sin embargo, nosotros esperábamos algo más: nos equivocamos.

#### ILUMINACION.

Este número ha sido el verdadero hueso de las fiestas realizadas hasta la fecha. Aquellos faroles de papel mal dispuestos sin orden ni concierto, apagados los más y rotos y quemados otros; aquellas grilleras colgadas á estilo masónico de triángulos feísimos de madera clavados á los árboles y el horroroso conjunto de todo ello, merece la más acre de las censuras.

Si la Comisión de fiestas, en mal hora acordada, tuviera más tacto, ya que no inteligencia, y hubiera sabido economizar de un lado para hacer resaltar ciertos festejos, hubiera contratado la iluminación con don Claudino Pita, de Betanzos, quien tiene probada su suficiencia para esto, y no confiaría un número tan señalado del programa á personas que viven fuera de Galicia y que, á los ojos de los forasteros, pusieron en ridículo á nuestra población que en distintas épocas ha presentado espléndidas iluminaciones sin necesidad de apelar á extraños. Mejor que todo hubiera sido el tener cuidadosamente depositadas las bombillas de cristal que en otras ocasiones sirvieron y que se han hecho pedazos, é iluminar los paseos con gas, porque esto, á más de limpio es de mucho mejor efecto.

Creemos que, además de la iluminación de la calle de San Andrés que se contrató con el Sr. Pita, se está en ajuste con este señor por el Ayuntamiento para que se encargue de la del Parque de Méndez Núñez, el día 30 del corriente, teniendo el Sr. Pita el propósito de formar con los farolillos, arcaicas que sobresalgan por sobre los árboles encendiéndolos mecánicamente y elevándolos del mismo modo por medio de poleas; además de ser confeccionados los faroles *ad hoc* con el escudo de la Coruña, rótulos alusivos y figuras cómicas.

Esto debió hacerse en un principio y se ahorraría el sobregasto que dicha iluminación ha de ocasionar.

#### PASEO DE RIAZOR.

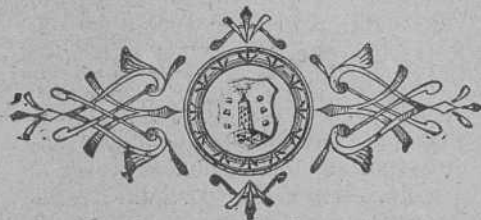
Muy agradable y bastante bien la música del pueblo de la que más extensamente nos ocuparemos emitiendo opiniones para el porvenir que no estará de más se estudien.

#### TOROS.

Ayer debió haber tenido lugar la primera corrida por las cuadrillas de Reverte y Bonarillo: hoy será la segunda y de ellas nos ocuparemos en el próximo número.

#### RESUMEN.

No lo haremos y dejamos al público que juzgue como lo tenga por conveniente, permitiéndonos rogar á la Comisión que respete algo más el programa que mal hilvanó, y no varíe tan á su capricho los números del mismo, porque de seguir de este modo huelga el tal programa y son un cargo de conciencia, que sobre la suya ha de pesar, los 40 duros que importó el *tirarlo*.



## Informaciones

HOMENAJE AL GRAN POETA CATALAN  
Jacinto Verdaguer

#### SUBSCRIPCIÓN

	Ptas.
La REVISTA GALLEGA . . . . .	5
Eugenio Carré Aldao . . . . .	5

Ramón Bernárdez (Abad de la Colegiata) . . . . .	5
Juan López Sanmartín (de Melid) . . . . .	10
Francisco Tettamancy . . . . .	2.50
Florencio Vaamonde . . . . .	2.50
José Alguero Penedo . . . . .	2.50
José Pérez Ballestaros . . . . .	2.50
Victor de Silva Posada . . . . .	5
Jesús Rodríguez López . . . . .	5
Federico Maciñeira Pardo . . . . .	5
Enrique Carré Aldao . . . . .	2.50
Suma . . . . .	52.50

(Continuará.)

#### ASILO LOCAL DE MENDICIDAD

Invitados por el Sr. Alcalde, hemos visitado aquel establecimiento benéfico cuya reparación inició, siendo teniente de alcalde el reputado médico D. José Rodríguez Martínez.

El Sr. Argudin y nuestro buen amigo el síndico del Ayuntamiento D. Manuel Ramírez Trujillo, presidente de la Comisión de Beneficencia, secundando la iniciativa del Sr. Rodríguez, introdujeron en aquel establecimiento mejoras notables que mucho han de agradecerle los acogidos que en lo sucesivo contarán con comedores espaciosos y cómodos amen de otros beneficios que los que hasta el presente no contaban.

En nombre de la santa caridad no podemos por menos de elogiar debidamente las determinaciones acertadas del Sr. Alcalde y de la Comisión de Beneficencia municipal.

#### ¿QUE PASA EN EL CONCEJO?

Nuestro apreciable colega *La Opinión del País* refirió ha días á sus lectores rumores graves, de los que se hacía eco, respecto á ciertos chanchullos é inmoralidades que en el Ayuntamiento se decía haber sido cometidos, advirtiéndole que el Alcalde Sr. Argudin trataba de aclarar lo que hubiese oculto, sanísima intención á la que se opuso rotundamente el edil republicano D. Joaquín Rey Calvo, por referirse aquellas inmoralidades segun manifestaba el colega, á un conocido concejal.

Decía, asimismo *La Opinión*, que el señor Argudin en vista de la oposición del señor Rey Calvo, quiso presentar la dimisión no sabiendo como al final se arregló aquel negocio, si es que tenía arreglo.

Hemos también leído en *La Opinión* que se había concertado un duelo entre el director del colega y un concejal republicano no llevándose á cabo por haber mediado mútuas explicaciones que dieron por resultado según oímos á la separación de un redactor de aquel diario.

Ignoramos los grados de veracidad que puedan tener las noticias que reproducimos y así rogamos al estimado colega *La Opinión del País*, que si sabe algo de cierto lo manifieste sin ambages, que aquí estamos nosotros dispuestos á secundarle en su campaña de moralidad sea quien fuere el culpable y caiga el que cayere.

Ya sabe el colega que para que el buen nombre de este nuestro pueblo no sufra detrimento alguno estamos siempre en la brecha y lanza en ristre.

#### CIRCULO MENDEZ NUÑEZ

Sabedores desde su iniciativa de los proyectos que tenía para la realización de su festival, habíamos prometido al Sr. Presidente de la sociedad que se honra con llevar por título el nombre del glorioso nauta gallego, no decir ni una sola palabra y, así lo hemos cumplido; más toda vez que ya algún periódico con mayor ó menor certeza dió noticia del proyecto, rompemos el silencio para enterar al público de lo que referente á la fiesta hay de verdad.

El 6 de Septiembre próximo se celebrará á las diez de la mañana en la parroquia de Santa Lucía una misa cantada al final de la cual saldrá en procesión la imagen de Nuestra Señora del Rosario: enseguida habrá baile en el atrio y luego se dejará el ramo en depósito en el local de la sociedad.

A las dos de la tarde comparsas de bailadores y bailadoras llevando gaitas, murgas, ciegos callejeros y rondallistas, saldrán del Círculo con dirección al corralón conocido por la *Gaiteira* donde habrá concierto de gaitas y murgas y certámen de bailes gallegos.

Los celebrados gaiteros Miguez, de Ventosela; Rilo, de Betanzos y Rodríguez, del Carballino, contratados ya al efecto, amenizarán la Komería en la que habrá un concurso de meriendas del país con premios á la que mejor caracterice en su organización y clase la genuina comida del país.

El Jurado que ha de calificar las meriendas lo compondrán varios señores presididos por la distinguida escritora Doña Sofía Casanova de Lutoslawski.

La entrada al espectáculo costará solamente 2 reales y con cada entrada se regalará una papeleta con cinco números para optar á una vaca con su cría, valor de 250 pesetas, que se sorteará entre los concurrentes.

Es de notar que el Círculo no percibe cantidad alguna de lo recaudado por la Comisión mixta de festejos y que todo lo efectúa de su peculio particular, generosa actitud tanto más meritoria si se tiene en cuenta que el sobrante líquido luego de sufragar los gastos que se ocasionen, lo repartirá por partes iguales entre la asociación de la «Cruz Roja» y en bonos para los pobres de la localidad, celebrándose en la iglesia de Santa Lucía un acto fúnebre por el eterno descanso de los soldados gallegos que perecen en Cuba.

La noche del referido día 6, habrá iluminación con música en la calle de Linares Rivas y concierto de gaitas en los salones del Círculo.

Algo más proyecta la entusiasta sociedad que no revelamos por si puede realizar sus proyectos á modo de agradable sorpresa.

Amantes de la región gallega aplaudimos con todo entusiasmo el buen acuerdo de la Junta Directiva del *Círculo Méndez Núñez* á cuya Directiva y muy especialmente á su digno y activo presidente nuestro estimado amigo D. Matias González, debremos la satisfacción de presenciar un espectáculo puramente gallego con abstracción de cuanto de exótico tienen los llamados festejos que organizó la poco afortunada Comisión mixta.

Acepte, pues, el popular Círculo la expresión de nuestros más sinceros plácemes.

#### LA FUNCION DEL VOTO

Tuvo lugar el día 2 del corriente en el templo de San Jorge adornado con el gusto que distingue al digno párroco D. Victor Cortiella, y resultó magnífica.

El sermón estuvo á cargo del ilustrado Sr. Magistral de esta Colegiata D. Manuel Prieto Martín.

En tal día han ocupado la sagrada tribuna eminencias en la oratoria, desenvolviendo el mismo asunto que durante una hora desarrolló el Sr. Prieto, y nosotros y con nosotros muchas personas que han oído á aquellas eminencias no vacilamos en asegurar que podrán rivalizar con el docto Magistral, pero superarle no.

Con elocuencia en la que se asociaban el patriotismo con la religión, expuso el señor Prieto la situación angustiosa porque atravesó la España del siglo XVI, los odios que separaban á las dos potestades Felipe II, el *demonio del Mediodía* é Isabel Estuardo, el *demonio del Norte*: las evoluciones que así en lo intelectual como en lo político iniciaron en aquella época la decadencia de la

monarquía entregada á la dinastía de Austria; las causas que ocasionaron la invasión albigense y, últimamente, el cerco puesto á esta ciudad en 1589 por los impetuosos Drake y Norris, cerco que á no haber sido desecho bizarramente por el pueblo coruñés, hubiera tal vez convertido la península española en colonia de la Gran Bretaña.

En períodos elocuentísimos explicó el señor Prieto el valor de este pueblo haciendo resaltar el civismo de aquella heroína, Mayor Fernández de la Cámara y Pita que con su arrojo hizo retroceder á los ingleses y que se levantase el sitio puesto á esta ciudad que tan denodadamente supo defenderse.

Tuvo el Sr. Prieto Martin momentos de inspiración al relatar con brillantísimos conceptos la epopeya que se realizó en nuestro recinto, así como al probar que con el amor de Dios por escudo y el amor á la patria santa causa, jamás se sufren derrotas porque aun las que materialmente aparecen como tales son victorias si se conserva incólume la fé en la religión y en el patriotismo.

La oración sagrada pronunciada por el docto Sr. Magistral mereció los plácemes del numeroso auditorio que le escuchaba y aunque hubo algún periódico bastante atrevido para someter á censura lo que tal vez no comprendió quien dió razón de lo dicho por el Sr. Prieto, esto precisamente hace el mejor elogio del sermón.

Hemos oído que el Ayuntamiento—si no se oponen algunos de los republicanos que son una potencia en el Municipio,—piensa imprimir en edición de lujo el sermón de que hemos dado cuenta, y este acuerdo honraría á los señores del Concejo.

Reciba el Sr. Magistral nuestra sincera enhorabuena, que al dársela no hacemos más que interpretar los sentimientos que en nosotros ha sabido inspirar con su grandilocuente oración sagrada en la función del voto de la Coruña.

#### NUEVOS PERIODICOS

Ha reanudado su publicación el semanario republicano federal *El Pueblo*.

Vió asimismo la luz de la publicidad otro semanario de actualidad titulado *Las fiestas*.

Ambos han visitado nuestra redacción y desde luego dejamos establecido el cambio.

#### PARA LA EXPOSICION DE LUGO.

D. Francisco López, encuadernador, establecido en el número 32 de la calle de Luchana de esta ciudad, ha encuadernado para remitir á la Exposición lucense los libros siguientes:

1. Tomo Historia de la Junta de Defensa. Encuadernación de lujo todo piel.
2. El Pontificado y el actual Pontífice. Encuadernación á la inglesa.
3. La propiedad foral en Galicia. Encuadernación española en colores.
4. El Cerco de la Coruña. Encuadernación en tela.
5. Estudios sobre Galicia.
6. ¡Lenda de Horrore!
7. ¡Filla..!
8. A Torre de Peito Burdelo. Encuadernación holandesa tela.
9. Aires da Miña Terra.
10. REVISTA GALLEGA. Encuadernación holandesa papel.
11. Mapas ó cuadros sinópticos. Pegados en tela y barnizados.

Hemos visto los trabajos preparados en este acreditado establecimiento y no dudamos que en la futura exposición llamarán la atención de los inteligentes.

#### CANTIGAS.

A propuesta del académico Sr. Menendez Pelayo, va á hacerse una edición económica del estudio filológico que lleva como prólogo

la edición de gran lujo de las *Cántigas de Alfonso el Sabio*.

#### LO MERECE.

El número de Junio y Julio de la *Revista Crítica de Historia y Literatura españolas, portuguesas é hispano-americano*, publica un extenso estudio del Sr. Valera sobre *La literatura española en el siglo XIX* del P. Blanco García. Con tal motivo hace algunas consideraciones acerca de la literatura gallega que publicaremos en el número próximo glosándolas en algunas partes como se merece.

#### IL GRACIAS.

Nuestro estimabilísimo colega catalán *Lo Somatent* de Reus, siempre galante y cariñoso con nosotros, reprodujo el editorial *Reacción*, que ha poco hemos insertado, y en otros números publica el juicio crítico de los libros de versos gallegos *Folerpas* y *Bretemas* de nuestros muy queridos amigos y colaboradores D. Eladio Rodríguez González y D. Eugenio Carré Aldao, á los que tributa entusiastas elogios.

Agradecemos al querido colega todo el interés que por Galicia demuestra y ya sabe que el suyo no desmerece del que nos inspira la emprendedora, unida é industrial Cataluña cuyo ejemplo ojalá que acertáramos á seguir los gallegos.

Y con este motivo damos á la ciudad de Reus la enhorabuena por el triunfo obtenido por su popular orfeón en el certámen musical de Montpellier.

Y crea que nuestra felicitación es sincera.

#### CEDULAS PERSONALES.

Desde el día 1.º del corriente dió principio la cobranza de las cédulas personales del actual ejercicio en toda la provincia pudiendo obtenerlas tanto los contribuyentes de esta capital como los de los Ayuntamientos de Cambre, Carral, Culleredo y Oleiros en las oficinas de la Administración del Impuesto, calle de Compostela número 2, bajo, á las horas señaladas en los anuncios publicados al efecto, en los cuales se advierte además que á los que no obtengan sus cédulas y las de sus administrados, antes del 31 de Octubre próximo, se les impondrán las multas que determinan los artículos 40 y 41 de la vigente Instrucción.

Nos creemos, pues, en el deber de hacerlo público conocimiento de los interesados y evitarles que por descuido ó ignorancia incurran en esas considerables multas ó recargos que en los edictos del arriendo se indican si dejasen transcurrir el plazo de referencia sin obtener dichas cédulas.

#### BIEN VENIDOS.

Hemos tenido el placer de abrazar á nuestros queridos amigos y colaboradores los ilustrados literatos Sres. D. Víctor de Silva Posada, D. Urbano González Varela, don Jesús Rodríguez López y D. Federico Maciñeira Pardo.

Sean bien venidos á nuestra ciudad los estimados amigos y séale su estancia en la Coruña tan grata como á nosotros nos es su visita.

#### En la escuela gratuita de ciegos

A las diez de la mañana del jueves 30 de Julio último, y según habíamos dicho, se verificaron los exámenes de primer curso en la Escuela de ciegos fundada y dirigida por el ilustrado Presbítero D. José María Salgado, nuestro buen amigo.

El espectáculo es verdaderamente conmovedor, á la vez que casi maravilloso, que aquellos seres privados de tan importante sentido como el de la vista adquieran instrucción tan afinada é ilustración tan sólida.

Comenzaron los ejercicios por prácticas de escritura y lectura, que verificaron de corrido y sin dificultad alguna.

Con pautas y cuadros de los sistemas Abreu y Braille, reformados según los últimos adelantos, hicieron, además de la lectura y escritura, operaciones aritméticas con exactitud.

Contestaron después con acierto y tino á preguntas de Geografía, Astronomía, Física y Política, Religión, Agricultura, Gramática, Música y otros estudios, y por último, solfearon á cinco voces una pieza de música.

Muchos que poseen los sentidos completos quisieran para sí los conocimientos manifestados por aquellos pobrecitos ciegos, y la dificultad de enseñarles se hace aun mayor para alguno de ellos, hombres ya, y por consiguiente, en peores condiciones para recibir enseñanza, pues hay alguno que frisa en los cincuenta años.

El total de los ciegos que allí reciben instrucción, asciende á quince, de los cuales nueve son adultos y seis de ocho á doce años.

Entre los que ayer fueron examinados merecen especial mención los adultos José Ramón Naya, Manuel Cortés y Manuel López y entre los niños Ramiro Puga, Ramón Ponte, del Asilo municipal; y por último un niño de siete años llamado Marcelo, cuya facilidad de expresión é ingenio en las contestaciones y en sus dichos ocurrentes, así como en la ejecución de un trozo de música, que solfeó, le valieron muchos elogios de todos los asistentes al acto, y á todos ellos se les veía tiernamente conmovidos contemplando á estos pobrecitos niños ciegos y muchos caballeros y señoritas se levantaron para solardarles y felicitarlos cariñosamente.

Felicitemos al profesor que los instruye, también ciego, D. León Parga, así como al fundador de las clases Sr. Salgado, cuyos desvelos en tan humanitaria tarea son acreedores á toda clase de elogios, y á que aquel centro, así como la escuela popular de niños pobres de que es también iniciador, tenga el apoyo oficial que merece, como tantas veces lo hemos pedido.

Al acto asistieron muchas señoras y caballeros y familias de los educandos.

Presidió D. José María Salgado á cuyos lados tomaron asiento en el estrado presidencial, el Director del Instituto Sr. Pérez Ballesteros, el profesor Don Darío García y el Sr. D. Luis Labaca, Sr. Rector de Santiago, D. José Callá, El Coronel D. Vicente Alvajar y D. don José García Taboada, escusándose entre otras por sus ocupaciones el señor Gobernador civil, el Sr. Cortiella Rector de San Jorge y el Canónigo D. Segundo Varela que asistieron á los exámenes de los niños que se celebraron los días anteriores en el mismo local, y que resultaron también muy lucidos.

## COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

**VIUDA DE LACIANA.**—REAL 13.—Casa especial en géneros de luto y de color para vestidos de señoras y niñas.—Últimas novedades.

**ANDRES VILLABRILLE.**—*Médico.*—SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL.—Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

**LA NECESARIA.**—SAN ANDRÉS 63 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, *E. Aranda Losada*, Procurador.

**MANUELA SERANTES.**—RIEGO DE AGUA 44.—Sombreros, arreglos, últimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas

**EMILIO HERMIDA.**—*Guarnicionero.*—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correajes, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

**LA NUEVA MADRILEÑA.**—Gran depósito de calzado de G. MALUENDA.—Casa fundada en 1880. *Ruanueva 1.9* Coruña.

**Fotografía de París**  
**DE JOSÉ SELLIER**  
SAN ANDRÉS 9.

**ESTABLECIMIENTO** de Horticultura de ENRIQUE ECHEVARRÍA.—*Cantón Pequeño 12.*—Arboles frutales y plantas de jardín, de invernadero y habitaciones.—Especialidad en confección de bouquéts.

**La Competidora**

Gran fábrica modelo de Pastas italianas para sopa movida á vapor de **M. Sanjurjo y C.<sup>a</sup>**, Carretera de Santa Margarita.

**TOMAS LEIRO.**—RELOJERÍA.—*Cantón Grande 23.*—Relojes, leontinas, despertadores, cajitas guarda-polvos, composturas. se garantizan todos los trabajos.

**GONZALEZ Y COMPANIA.**—SAN NICOLÁS 28.—Fábrica y depósito de calzado. Venta al por mayor y por menor. Duración y economía.

**JUAN TEIJO.**—*Sombrerería.*—BAILÉN 8 Sombreros de todas clases. Recibiéronse os últimos modelos para la estación.

**LA REINA DE LAS FLORES.**—REAL 1.—*Perfumería de la viuda de Blasco.*—Guantes, esencias y objetos de fantasía. Baratura sin igual.

**NEMESIO ESCUDERO.**—REAL 4.—Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

**F. GARCIA Y COMPANIA.**—*Fábrica y depósito de calzado.* Materiales inmejorables. Especialidad en calzado á la medida.—REAL 45.

**JULIAN TESTA.**—*La Mallorquina.*—REAL 25.—Confitería y Repostería. Clase superior. Se admiten y se sirven encargos á domicilio.

**LA VARIEDAD.**—*Sastrería.*—SAN ANDRÉS 50.—Trajes á la medida. Géneros excelentes, elegancia, prontitud y economía.

**B. ESCUDERO E HIJOS.**—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

**MANUELA JASPE.**—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas y sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

**Cervecería Alemana**

**LUCHANA 50**  
FRENTE AL TEATRO

**CONFITERÍA Y PASTELERÍA** de GONZÁLEZ, *Sucesor de Pelletier.*—LUOHANA, 54.—Coruña.

**B. BLASCO.**—Peluquero de Madrid.—REAL 9.—PRINCIPAL.—Servicio rápido y esmerado.

**A. MOSQUERA**

**Cirujano Dentista**

RUANUEVA 18 y 20 1.º

**LA IMPERIAL.**—*Corsetería.*—REAL 31. Corsés á la medida, fajas de goma, hechura y duración inmejorables.

**CASA DE BOEDO.**—SAN ANDRÉS 15.—Marcos dorados, cromos, cajas de pinturas, espejos y toda clase de utensilios para dibujo.

**LORENZA PEREZ MAREY.**—*Ultramarinos.*—BAILÉN 2.—Café superior, botellería selecta. Se garantizan clases, pese y medida.

**LA BANDERA ESPAÑOLA.**—Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario D. DANIEL ALVAREZ, *Riego de Agua 60.*

**ANDRESSOUTO RAMOS.**—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

**LA FLOR JEREZANA.**—RIEGO DE AGUA 42.—Vinos blancos y tintos por litros y embotellados. Aceitunas. Precios módicos.

**ELNONPLUSULTRA.**—Establecimiento de Vinos de D. FELIPE DEL CASAR. *Riego de Agua 22.*—Vinos de Castilla y del Ribero. Clases superiores.

**FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador.**—LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

**EUGENIO CHARRY.**—*Paragüería y óptica.*—REAL 63.—Abanicos, boquillas para fumar y otros objetos de alta novedad.

**CAFÉ NOROESTE**

**de Manuel Rodríguez**

RUA NUEVA 13

**¡LÉENDA DE HORRORE!**

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30.

LA CORUÑA

**EL DOCTOR WOLSKI**  
**PAGINAS DE POLONIA**

POR

SOFIA CASANOVA

Esta obra de la distinguida escritora coruñesa se halla á la venta al precio de 3,05 pesetas en la imprenta y librería de Carré, Real 30.

REAL 30 IMPRENTA Y LIBRERIA DE EUGENIO CARRE ALDAO GALERA 23

## LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.  
Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.  
Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

### GRANDES NOVEDADES

## Almacén de Quincalla y Ferretería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado, porque no se pide más que lo justo, y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico, desde 35 pesetas en adelante. Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum, que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA, desde 10 pesetas en adelante.

**Sección de Ferretería:** Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clave para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plom<sup>o</sup> en barras, planchas y tubos.—Zinc en planchas, tubos y canales.—Palas de acero, picachones, pistoletes y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada: si no funciona se cambia por otra; los precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y á precios más baratos que en ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferté y de La Dordoña de las mores canteras conocidas; se garantiza su clase y se venden más barato en ninguna casa de Galicia.

## Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS  
CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.<sup>a</sup>

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos  
Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón Cuerdas y Bordes.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

## Valentin Muñoz

FONDA DEL COMERCIO

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable. Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

## FOTOGRAFÍA DE BELLO

35. San Andrés, 35—Corua

FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS  
ÚLTIMOS ADELANTOS

Véanse sus escaparates: en ellos se exhiben por secciones los más modernos procedimientos conocidos hasta el día.

## OBRAS NUEVAS

Estudios históricos sobre los Códigos  
de Castilla

por el Doctor

MANUEL LADREDA

MAGISTRADO DE AUDIENCIA TERRITORIAL

Ptas. 2

## BRÉTEMAS

por

Carlos Florencio

PROSA Y VERSO

Está para salir brevemente esta obra.

Pedidos á Eugenio Carré Aldao, Imprenta y Librería  
Real 30.—Coruña.

# LA REVISTA GALLEGA

SEMANARIO de LITERATURA é INTERESES REGIONALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En la Coruña, al mes 0,50 ptas.—Fuera, trimestre 2.—Número suelto, 0,10.—Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Real 30, Coruña.