

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO XI.—NUMERO 563

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 31 de Diciembre de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

REVISTA GALLEGA
SALUDA Á SUS SUSCRIPTORES, AMIGOS Y COLABORADORES DESEÁNDOLES TODA SUERTE DE BIENANDANZAS EN LA ENTRADA DE
AÑO NUEVO

ACADEMIA GALLEGA

La Junta de gobierno de la *Academia gallega*, abraza el propósito de que la inauguración solemne de aquella ilustre corporación se verifique en la primera quincena del mes próximo de enero.

Para el objeto, activa la aprobación en Madrid de sus estatutos, pues quiere dársele carácter oficial para su mayor categoría.

En la inauguración se dará lectura á un Mensaje que remitirá la *Asociación iniciadora y protectora de la Academia gallega*, de la Habana, á varios trabajos en prosa y en verso de distinguidos académicos, bien por los propios autores, bien por los que asistan y los representen, y se propondrán los trabajos que, como iniciativa de las gestiones de la *Academia*, han de hacerse para la buena marcha de la misma.

Coincidiendo con la inauguración de la *Academia gallega* publicará el patriótico y entusiasta semanario *Galicia*, de la Habana, un número extraordinario, en el que verán la luz escritos de los más distinguidos publicistas gallegos, á quienes aquel periódico se dirigió con tal objeto.

El local residencia de la *Academia* está terminando su decorado.

¡ADELANTE...!

Es cosa de pararse en el vestíbulo y decirle ceremoniosamente al tiempo, siquiera ostente la apariencia de mancebo impúber: «¡Adelante...!»

Un «¡Adelante...!» respetuoso, atento, cariñoso, no sea el caso de que si damos al acento inflexiones de enojo, se resabie y nos trate tan despiadadamente como su antecesor y los antecesores de éste, que fueron á cual peor.

Como la esperanza es la eterna compañera de los humanos, cada año que cae en la insondable huesa del pasado se lleva consigo cuantas había hecho concebir su aparición, lo cual no es el stáculo para que al nacer otro año retoñen aquellas esperanzas que conceptuábamos muertas, sucediéndose periódicamente este fenómeno al sonar la última campanada que, como gemido agónico, exhala al mediar la noche del 31 de diciembre.

Y esperando, y no viendo nunca realizadas nuestras aspiraciones, pasan los días y sucedense los años dejando como huella de su paso una pincelada blanca de más en nuestra cabeza, que poco á poco va tomando el color que matiza los campos en las latitudes polares.

La vida es ésto, nada más que ésto: ambicionar lo difícil de obtener, y si se efectúa el milagro de la obtención, dar acceso al hastio para que de nosotros se apodere el aburrimiento y seguir ambicionando y no lograr nunca ver satisfecha nuestra ansia de poseer.

Por eso se impone no pequeña dosis de filosofía para mirarlo todo como medio, no como único objeto de nuestra vida; un medio moderador que regule nuestros actos, que

nos reporte conformidad, que nos haga pensar que la breve peregrinación vital no vale la pena de que para conseguir dinero, placeres, comodidades y vanaglorias se cometan bajezas y miserias, que al fin y á la postre, cuando menos lo esperemos, el hálito helado de la muerte dirígese á nosotros y paraliza el funcionamiento de nuestras arterias.

Mejor es sonreír, resignarse con la suerte que nos depara el destino, é ir diciendo filosóficamente á los años que llegan: «¡Adelante...!»

«TIERRA GALLEGA» Y LOS REGIONALISTAS

Al comentar á su placer «Tierra Gallega» la organización y constitución de la «Academia gallega», trata de un modo tan cruel á los regionalistas que al calificarlos no omite ninguna clase de epítetos despectivos: ilusos, extravagantes, poetas chirles y otros por el estilo.

Nada habremos de objetar al estimado colega respecto al juicio que le merece la formación de la «Academia»; pero sí ha de permitirnos que le advirtamos que estos cuatro «enxebres» á quienes denigra, han ofrecido su tranquilidad, su dinero y su inteligencia para servir á Galicia; que lucharon denodadamente por su buen nombre; que tienen su conciencia tranquila en lo que se refiere á su patriotismo, y en cambio de todos estos sacrificios obtienen la chacota y el ridículo que de ellos hace el ilustrado colega.

Si «Tierra Gallega» cree del caso censurar nuestra «Academia», hágalo, pero deje en paz á los regionalistas, que viven satisfechos dentro del círculo de su modestia.

NUESTRO TEATRO

PARA LO SUCESIVO

La campaña desastrosa que hizo en el teatro principal la última compañía de verso que en él actuó, debe haber convencido á los empresarios de que no es con vinagre que se cazan moscas, válganos lo vulgar y ramplón del simil.

El teatro principal de la Coruña está desacreditado; el público no concurre á él porque está escarmenado de tanto camelo como se le tiene dado y, claro está, desconfía de que el dinero que invierta en abonos sea como si lo tirase sin beneficiar á nadie.

Varias son las causas del descrédito, que pasamos á enumerar.

En primer lugar los gastos de hoja del teatro son enormes, pues es el nuestro uno de los más caros en la península.

Síguese á esto que no contamos con una orquesta bien organizada y en condiciones de ser contratada, pues unas veces por exigencias de ésta y otras por tacañería de las empresas, nunca está completa, porque por rencillas y antagonismos entre los músicos que valen, cada uno se va por su lado, y no es raro verlos de directores de alguna murga, siendo así que si se unieran podrían figurar en las compañías de ópera, sin sufrir el sonrojo de que se traigan los primeros instrumentistas de fuera, pasando los de aquí á lugares secundarios.

Algo resta á la asistencia de las personas acomodadas al teatro, no precisamente el coste de las localidades, sino el ridículo prurito de las señoras que han dado en «no repetir los trajes», por manera que en una larga temporada, no hay cabeza de familia capaz de soportar el gasto que tal manía representa.

Lunares son estos que podrían corregirse si las señoras quisieran «comprimirse», si los músicos «pudieran entenderse» y si se intentase obtener de la Comisión mixta de accionistas una rebaja prudencial en la cesión del teatro, así como en los otros gastos que tanto lo encarecen.

Creemos, pues, que con tenacidad, buenos deseos y buena voluntad por parte de todos bien podría llegarse á poner nuestro primer teatro en mejores condiciones de arriendo.

Pero para lograr todo ello impónese que las empresas traigan buenas compañías alternando las dra-

máticas con las líricas, y que en unas y otras figurasen algunas notabilidades, que si el público veía que no se le engañaba, seguros estamos que, como antes, concurriría al teatro del que lo arroja la explotación, porque el objeto de los empresarios del día—y no lo decimos exclusivamente por los de casa—no persiguen más objeto que el de ganar mucho dando muy poco y malo, y por este camino únicamente se llega á donde al presente se ha llegado; al desierto, que tal parecen los teatros todos, á excepción de unos pocos que están en manos inteligentes y sacan de ellos producto.

Necesario es, pues, que una saludable reacción sustituya al estado actual en que se encuentra el teatro de la Coruña, y que para lo sucesivo los empresarios que lo arrienden comprendan mejor sus intereses asociándolos á los del público, porque de otra manera no habrá compañía que se arriesgue á llegar hasta nosotros, porque si en ella hay verdaderos artistas, aunque aseguren sus sueldos, no querrán trabajar para el vacío y sin que haya quién premie su labor con el aplauso, que el artista tiene en más que las pesetas que se le pagan.

ANOMALIAS DE LA LEY

Estadistas, pensadores y legisladores se han preocupado más de una vez en señalar las deficiencias, demasías y reservas que se notan en nuestras Leyes, sin que, no obstante la razón en que fundan sus observaciones, éstas se tengan presentes por nuestros legisladores, á no ser con enmiendas y cortapisas que las desvirtúan en su origen y trascendencia.

Dando de mano á infinidad de aquellas anomalías, vamos á fijarnos solamente en una curiosa por demás, y para la que no hallamos categórica explicación.

Una mujer mayor de edad desea contraer matrimonio: sus padres son opuestos á ello y aunque no pueden prohibirlo, niegan su consentimiento por desatender el consejo paterno.

En este caso la Ley que reconoce este derecho de la patria potestad, concédelo igualmente al futuro cónyuge para que deposite convenientemente y fuera del domicilio paterno á la que quiere hacer su esposa, en cuyo acto interviene

el Juez, y al cumplirse los tres meses del depósito puede realizarse el casamiento.

Ahora bien: si por cualquier circunstancia el novio se arrepintiese y se negase á casarse, ó si procediendo canallescamente—se dan casos—burlando la vigilancia abusara de su novia y la dejase en mal estado, ¿puede obligarse á los padres á que admitan á su hija deshonrada en la casa? ¿puede obligarse al seductor á que se una á la seducida? si en el primer caso se contesta afirmativamente, ¿cuál será en el hogar doméstico la vida íntima de la que alucinada lo abandonó? y en caso negativo, ¿qué le espera á la abandonada y seducida más que un fin desesperado de miseria ó deshonor? Y si al seductor puede obligarse no sólo á reconocer á lo que resulte de su falta, sino á que se enlace con la mujer que perdió, ¿qué días de tortura no le esperan á ésta...?

La Ley, claro está que debe tener previstos estos casos que son por demás complicados, pero los indoctos no lo entienden bien y juzgan que lo mejor fuera suprimir el consentimiento paterno para casarse los mayores de edad, supuesto que con él y sin él habrán de hacerlo.

Tal vez con esto se evitaran accidentes que lamentar y dolores que sufrir.

FIESTAS ESCOLARES

En la Escuela de ciegos

Simpático fué el festival que se celebró en la Escuela de ciegos y niños pobres en las tardes del 24 y 28 del corriente y que se repetirá hoy y mañana, 1.º, y el día de Reyes.

Así el *Himno al trabajo*, como los apropósitos *El árbol de Noel* y *La ofrenda de Nestalá*, del mismo modo que el *Diálogo jocoso* y el monólogo *La despedida*, obras todas debidas al ingenio de los profesores de aquel centro, D. José García, de los niños pobres, y don Luciano Caño, de los ciegos,—y él también ciego—, agradaron sobremanera, aplaudiéndolos el numeroso público.

En la interpretación distinguiéronse en primer término la señorita Josefina Fernández, que declamó y cantó con gran gusto, vistiendo con elegancia, y el joven D. Camilo Diaz Valiño, cuyas decoraciones que pintó para este acto, y sobre todo la del país nevado, merecieron el beneplácito general.

Siguieron á éstos los niños Claudina Fernández y Ramón Rey, ciegos, y los alumnos Ramón Díaz, Justo Loriga, Recaredo Mesa, Juan Rivero, Andrés Sánchez y otros muchos que formaban el coro.

El Sr. Salgado, ilustrado director y fundador de la Escuela, obsequió á la Srta. Fernández con una pulsera, al Sr. Díaz con un alfiler de corbata, á la ciega Claudina con una muñeca, dulces y una moneda de cinco pesetas, y á los demás niños con turrón, pasas, higos y otras golosinas del tiempo.

Tanto D. José María Salgado como los señores García Taboada y Caño, han recibido muchas felicitaciones, á las que unimos las nuestras.

**

Escuela popular gratuita

Agradabilísima ha sido la velada—que también se repetirá en los mismos días que la anterior—celebrada en la Escuela popular gratuita que á su frente tiene á personas tan prestigiosas como el señor Marqués de San Martín, sus hermanos el diputado provincial don José Ozores Pardo y D. Javier, don Manuel Barja y otros señores que con abnegación y sacrificios sostienen aquella escuela.

Representóse el antiguo pasillo cómico *Los dos ciegos* y en él los jóvenes D. A. Ossorio y D. César Iglesias nada tuvieron que envidiar á muchos actores que ruedan por esos escenarios.

Los aparecidos, bonita zarzuela, aunque reformada por el director escénico, fué muy bien interpretada y cantada con notable entonación por los niños Domingo González, José Somoza Aradas, Ramón González, Ricardo Bardomás, Manuel Vázquez Cierzo, Federico Zamora, Andrés González, Manuel Fernández Nogueira y otros más que se portaron como buenos.

La rondalla del Patronato de obreros y el orfeón amenizaron el acto, obteniendo todos justos aplausos por lo bien que cumplieron su cometido.

El amplio local estaba abarrotado de invitados entre los que se encontraban damas muy distinguidas de la buena sociedad.

Los niños fueron obsequiados con una buena y abundante comida.

Así el señor Marqués de San Martín como todos los señores que tanto interés se toman por la Escuela popular gratuita, son acreedores á la gratitud y al aplauso del pueblo, pues hurtando horas á sus gozos y á su reposo, no vacilan en practicar una de las más grandes obras de caridad; enseñar al que no sabe.

Dámosles nuestra más sincera enhorabuena.

BAILES PÚBLICOS

No obstante lo perjudiciales que resultan los bailes públicos y las consecuencias que se derivan de semejantes espectáculos, salen á diario del Gobierno civil permisos para autorizar la celebración de aquellos.

Basta que á un tabernero cualquiera ú otro industrial de su estofa se le ocurra dar bailes para asegurar la venta de sus vinos, y basta que tenga conocimiento con alguna persona influyente, para que la autorización se le conceda y con ella el derecho de fomentar el vicio y el escándalo, dado el que á tales bailes concurren con toda su secuela de rebajamiento y relajación las más ilustres «percheleras» y los más insignes «matones» de la población y de extra-radio, para entregarse al más desenfrenado girar entre apretujones lascivos y licencias de toda especie, cometidas con la mayor de las imoudicias.

Luego vienen los tiritos consiguientes, los heridos del caso—cuando no muertos—y las encarcelaciones, todo lo cual pudiera evitarse si no se prodigarán aquellos permisos y se exigiesen responsabilidades á los que los solicitan.

Porque no es cosa de que la Guardia civil tenga por casi única ocupación ser la guardadora de las immoralidades toleradas en los bailes públicos.

NOTAS ESPERANTISTAS

Los cursos abiertos por el Grupo esperantista de la Coruña siguen viéndose muy concurridos, y varios de los alumnos que concurren asiduamente traducen ya trozos del nuevo idioma. ¡Este es el resultado que se alcanza con el Esperanto al cabo de un mes de estudio!

La clase adelantada ya comenzó la traducción inversa y hay entusiasmo por llegar al cabo de dos ó tres meses al conocimiento completo de la lengua internacional. Varios de este grupo están en relación con esperantistas extranjeros por medio de cambio de postales; es un aliciente y una prueba práctica inmediata de la utilidad del Esperanto.

**

En Barco de Valdeorras se fundó un grupo por el entusiasta esperantista y distinguido profesor D. Higinio V. Ameijeiras, habien-

do abierto un curso público. La Directiva está formada, además del indicado señor como presidente, por D. Gerónimo García, D. Argimiro Iglesias, D. Darío Núñez, don Jovita Prada y D. Antonio Carrero.

Hay gente entusiasta y de vida en este grupo, que seguramente habrá de trabajar intensamente la propaganda en toda la provincia de Orense.

**

En Betanzos también toma incremento la idea de la *lingvo internacia* y en el Casino hay una peña que tiene á su frente al distinguido Administrador de la Aduana de aquella ciudad, que se encargará de dar con su valioso apoyo, fuerza y vida al Grupo esperantista de Betanzos, que es de desear se funde en breve, según aquellos entusiastas *samideanoj* tienen pensado. Por de pronto, unos cuantos dedícanse con ardor al estudio del Esperanto, y esto es lo principal para empezar. El Grupo de la Coruña proyecta hacer una excursión de propaganda á la ciudad del Mandeo cuando sea oportuno.

En el Ferrol y Santiago también hay elementos esperantistas, aunque por ahora faltos de organización, y es lástima, porque es indudable que en todas las luchas, la unión hace la fuerza, y en la nuestra por la lengua internacional, esto es un axioma. En ambas poblaciones hallaría el Esperanto terreno abonado, por el alto grado de cultura que ostentan. ¿Quieren los esperantistas más entusiastas de las citadas ciudades ponerse en relación con el Grupo esperantista la Coruña, para ver de planear alguna forma práctica de introducir *nia kara ideo* en las mismas?

En beneficio de todos, y particularmente del Esperanto, sería el resultado que alcanzásemos.

Vizo será trabajado en breve, y es de esperar que pueblo tan culto y adelantado como éste, sabrá hacer buena acogida á la idea de la lengua internacional que en Francia apoyan las más eminentes lumbreras de la ciencia y del saber, y que en Inglaterra, el país práctico por excelencia, es recibida con fruición y cuenta con unas treinta sociedades y grupos.

Y sin salir de la región gallega hemos hecho una crónica de movimiento esperantista. Indudablemente Galicia habrá de figurar en primera fila entre las regiones españolas en que el Esperanto tiene influencia, y acaso de continuar la misma marcha la propaganda como hasta el día, no serán muchas las regiones aun de las naciones más adictas á la idea, que puedan presentar proporcionalmente á la densidad de población, etc., un núcleo esperantista tan importante, como el que Galicia dentro de poco ha de contar.

M. MONTEAGUDO.

DRAMÁTICA GALLEGA

Parece que por importantes elementos que pertenecieron á la extinguida *Escuela regional de declamación*, se proyecta reorganizarla denominándola *Primera compañía cómico-dramática gallega*.

Quién tal gestiona dice que cuenta con personal idóneo y con ofrecimientos de obras de algunos autores, y sus aspiraciones son las de hacer un recorrido por todos los teatros de Galicia, para luego de contar con suficiente repertorio pasar á Madrid y más tarde á ambas Américas.

La empresa es difícil de realizar por su misma magnitud, y por lo tanto mayor será la gloria del iniciador si logra llevarla á la práctica con buen éxito.

En todo y para todo es un excelente auxiliar la fuerza de voluntad y la tenacidad en los buenos propósitos, y si al proyecto se le presta calor y ayuda, estamos persuadidos de que no tardaremos en aplaudir la nueva compañía gallega de declamación.

Querer es poder y todo se puede con la unión.

Bibliografía

La arquitectura cristiana y la Europa medioeval.

En elegante folleto publicó nuestro buen amigo el docto Catedrático del Instituto general y técnico, D. Ramón López de Vicuña, la conferencia que con el título que encabeza esta nota dió en el año anterior en el salón de la *Reunión de Artesanos*, siguiendo el turno en las varias que celebró la meritisima *Academia provincial de Bellas Artes*, que preside nuestro amigo el señor Marqués de San Martín de Hombreiro.

El trabajo del Sr. L. de Vicuña, ya aplaudido, puede saborearse detenidamente leyéndolo, pues en él se admiran sus conocimientos arquitectónicos, su erudición y la galanura de estilo peculiar á tan ilustrado publicista.

Galicia en Madrid.

Hemos recibido los dos primeros números de esta importante revista que comenzó á publicarse en Madrid y que se propone ser defensora de los intereses gallegos en la Corte.

En estos dos citados números inserta originales de distinguidos literatos gallegos y traen excelentes grabados.

Correspondemos al saludo del

colega deseándole larga vida y mucho éxito.

Juventud Ilustrada.

Con pequeñas modificaciones que la han mejorado notablemente, hemos recibido el cuarto número de *Juventud Ilustrada*, que reproduce en sus cubiertas, magníficamente impresas á varias tintas, el cuadro de Murillo *El nacimiento del Mesías* y un mapa con el escudo y bandera de la República del Perú.

Cada número lleva cuatro páginas encuadernables de la preciosa obra *Mis prisiones*, memorias del eximio literato italiano Silvio Pellico.

Todos los ejemplares van numerados y al que le corresponda igual número que el que obtenga el primer premio en el sorteo de la Lotería nacional del 30 de diciembre percibirá 125 pesetas en metálico.

Con tantos atractivos y lo económico de su precio, 20 céntimos, no es de extrañar el éxito de la mencionada revista, pues dada la índole de su texto es conveniente á todas las familias y á quienes desean instruirse deleitándose.

La Mujer Ilustrada.

Hemos recibido el tercer número de esta interesante revista mensual á la que deben suscribirse todas las mujeres hacendosas pues las inicia en sus deberes domésticos y sociales, al paso que la ilustra en porción de cosas útiles y necesarias como son modas y labores, deleitando con crónicas é historietas originales.

Trae, además, infinidad de buenos grabados.

No vacilamos en recomendarla.

S.

ENTRE SERIO Y BROMA

EL «GORDO»

Convengamos en que, como él no quiera dejarse coger, por mucho que lo persigamos no conseguimos darle alcance, teniendo ocurrencias tan estrafalarias que, cuando se le antoja es él quién nos alcanza: lo malo es que semejantes antojos, cuando le dan es á pocos á quienes contenta, siendo innumerables el número de los descontentos, de los desengañados; como que la lotería no es más que una de las fases de la vida compuesta de pedazos de esperanza que cuando están completos constituyen la esperanza misma, que es el ansia de la realidad, pero como siempre falta alguna, de aquí que lo que únicamente aparece avivado es el deseo amplio, inagotable, inextinguible.

En esto del GORDO ocurren cosas *la mar* de anormales; dijérase

que algún ser maléfico le inspira para inducirle á hacer y á dar bromas que escaman á los más crédulos y confiados.

Pues, señor: es el caso que, hace años, hubo una revuelta atroz en Andalucía, la paz interna estuvo en peligro, el problema era de difícil solución y cuando los ánimos estaban más enardecidos, *paf*, llega Noche-buena y el GORDO cae en Andalucía, y al punto cálmense los alborotadores y la paz vuelve á Varsovia, es decir, á la Bética.

Armóse el gran molote en Valencia por el nombramiento para aquella Sede episcopal del Padre Nozaleda; las pasiones se desbordaban; la anarquía amenaza y la hidra comienza á agitar sus múltiples cabezas, y entonces el morigerador GORDO déjase caer en la capital del Turia, y los buenos valencianos, con el regocijo olvidándose de la *sede* y solo piensan en la *fame* para calmarla con la insustituible paella... y *pa-todos*.

En el presente momento histórico Barcelona acaba de tocar á rebato: sus repiques alarmaron á toda la nación y el sonido de sus campanas tienen acentos de anarquía; suspéndense las garantías é impera el pánico: procede el Gobierno con un tacto exquisito para alejar un mal que se vé venir encima, y en el instante preciso, el GORDO descende y se estrella en la capital del Principado llegando con sus áureas salpicaduras á muchos hogares, algunos de los sectarios del separatismo que, no obstante su odio á España, seguramente que no dejarán de recoger el oro español que les cupo en suerte.

Nada, que para que el GORDO se le venga á uno encima es de necesidad armar alguna algarada, mejor cuanto más gorda para estar en consonancia con el favorecedor.

Hay, pues, que ir pensando en preparar alguna que valga por cien y que sea muy sonada, para que el GORDO nos visite en el año próximo, que, seguramente, si la armamos bien, vendrá para calmarnos y darnos la consiguiente satisfacción.

Lo malo está si todas las regiones caen en la cuenta y ponen en práctica el mismo procedimiento, porque entonces va á ser cosa de pedir que se suprima la contribución indirecta que se intitula lotería y que es la engañifa mayor que se conoce en este país bendito de las engañifas.

Digo lo que digo porque no me tocará á mí el GORDO, que si esto, por un milagro, llegara á suceder, no tendré inconveniente en declarar que la lotería es lo más legal, lo más honrado y lo más...

GESALEICO.

PROSA Y VERSO

EL SUEÑO DE DIOS

FANTASÍA.

El Niño Dios comenzó á dormir y comenzó á soñar.

Un niño que además es Dios une á la más bella hermosura la mayor grandeza.

Por esto, el sueño de Jesús fué tierno y fué sublime, delicado y grande; enlazaba los tiempos y el espacio; veía al hombre cada vez más hombre, más próximo á Dios; creía contemplar á la criatura racional coordinando al fin sus sentimientos y sus acciones con la suprema armonía del mundo material, suma de perfecciones y hermosuras, imaginaba el término, la fiel interpretación de la obra divina.

Bajo las bóvedas celestes y ante los mares azules, la tierra descansa reflejando la pureza del firmamento y la tranquila limpidez de las aguas cristalinas.

Después de muchos siglos, ¡el hombre es feliz! Ama á su prójimo y ama á su Dios. La palabra *deber* sustituye á la palabra *derecho*. La fe ilumina al espíritu, la esperanza impulsa á la voluntad y la caridad á los actos. Impera en todos los hombres la mayor cultura, la mayor moralidad y el mayor bienestar posibles.

No hay guerras, porque no hay discordias; no hay leyes escritas, porque bastan los preceptos naturales; no hay pleitos ni causas, porque los hombres se aman como hermanos...

La sociedad se erige en Estado y se multiplica la acción de la iglesia, siendo cada hombre ciudadano activo y fiel cumplidor de la religión.

El catolicismo, dogma universal, emprende una misión activa y purificadora; analiza los espíritus: cura caracteres y forma criterios...

La civilización, ayer de uno, hoy de cien, mañana es de mil, de todos; el precio mil de ayer y de cien hoy, es mañana de uno, de nada; el trabajo, de hombres antes, de hombres y de máquinas después, es entonces sólo de máquinas, de materia que hace todo. El último esfuerzo, lógico y gradual, borra la miseria, redime al espíritu; suprime el trabajo del interés y deja sólo el trabajo del bien, el dominio de la virtud.

El amor es la única riqueza. La materia, que abrumaba á las almas; deja que respiren atmósfera pura, que vean horizontes despejados, que vislumbren la verdad sin mancha.

Las pasiones son impulsos nobles.

La ciencia es analizada con especial serenidad y difundida en

fórmulas concisas, claras y verdaderas.

El hombre beneficia cuanto le rodea; y sufre la enfermedad con dulzura y todas las desgracias con singular reconocimiento. Es dichoso, porque quiere serlo, porque empeña su voluntad, porque, siendo obligado el consorcio, breve el tránsito sobre la tierra, voluntarias las condiciones de convivencia, hace la vida hermosa, agradable, buena, que merezca vivirse...

Y Jesús goza en este santo ensueño socialista. El Niño sublime, corre por el mundo, salta jugando por el universo, repartiendo felicidad á manos llenas, en chispitas diminutas, como estrellas que á todos iluminan, como perlas que á todos enriquecen, como gotas de rocío que á todos refrescan por igual... Y el hombre, gozoso y sonriente á semejanza de Dios, entona en dulcísimos arpegios la bíblica canción: *¡lo bello es la eterna alegría!*...

Pero, el sueño, que acaso tiene tanto de profecía como de recuerdo, estremece á Jesús.

Ve rojo el cielo y roja la tierra. Avanza, de todos los puntos y de todos los tiempos, la humanidad caída, pisoteada, moribunda... Los *ilotas* sublevados, los esclavos de Sicilia y los gladiadores de Espartaco, *la ola negra* de Alemania arrasando el feudalismo, *els segadors* instituyendo en el calendario del crimen *el Corpus de sangre*, los libertarios de *la Bastilla*, de las columnas infernales, del terror y de *la Commune*, los negros carniceros de Santo Domingo, los ácratas, comunistas, anarquistas, nihilistas, atronando los aires con el furioso griterío de *la carmagnole* y del *ca ira*...

—«Malditos —quiere exclamar Jesús—, esa no es mi idea, no la mancilleis, no la hagais odiosa y exacrable...!»

Y despertó sobresaltado.

María le contemplaba. Viera la purísima sonrisa, la armonía de cielos y tierra, en el divino rostro de su amado Hijo, Dios y hombre verdadero... Viera como una nube repentina una ligera bruma, había obscurecido la serenidad de los cielos y la tranquilidad de la tierra.

Y conmovida parecía interrogarle.

Y Jesús sonriente parecía contestar:

—«¡Soñé como Dios; y como hombre, cumpliré la voluntad del Eterno; despierto en un pesebre y entre pajas, hijo de obreros, rodeado de pastores, de pescadores después... seré el primer socialista verdadero, y los errores buscarán al fin la verdad primera...!»

D. VILLAR GRANGEL.

SAUDOSA

Na hora do sol poñente,
no agro, lonxe da cibdade,
veu encherme do saudade
unha cántiga doente.

Aquel son esmorecente
e dulce da cantarela,
sua fala, a fala aquela
que era a miña, me lembrou
a patrea... ¡Cando calou
chorei miña ausencia de ela!

Volve cántiga á soar
e que eu de cote che escoite;
morre sol, que veña a noite
e non volva alborexar.

Quero na noite chorar
sen tér de ningún consolo;
quero estare solo, solo,
que o pranto me sobrimando,
vaime aleixando, aleixando
do mundo onde son *un tolo*...

JOSÉ RIVAS MONTENEGRO.

Madrid, 1905.

SIC TRANSIT...!

Como vapor sutil, fertilizante,
que llora el cielo al despertar la aurora,
así en la edad del púber, seductora,
el tiempo corre alegre y delirante.

Las penas, lo anormal, los desengaños
del hombre se amontonan en la vida;
es cada hora una ilusión perdida,
calvario atroz el peso de los años.

Y aquel que un día al suponerse fuerte
la vida derrochó con ansia loca,
transido de dolor, la paz invoca
que halla sólo en los brazos de la muerte.

GALO SALINAS RODRÍGUEZ.

La Coruña, 1905.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Diol-o garde, tio Chinto!

—¡E á ti non te abandone, Mingote!

—Como abandonar, non, pro lembrar non se lembra moito de min.

—¡Home! ¿Por qué dis eso!

—Porque me non caí a lotería.

—¿E ti xogabas moito?

—¡Carainas, xa llo creo!

—Cómo canto.

—Pois mire, por un lado un real, pol-o outro tres cadelas das cativas e pol-o outro un can grande.

—¿Y eso canto fai?

—Fanlle dous reás.

—¿E tocaríache moito por eses cartos?

—¡Xa llo creo! Xa vé, o premio gordo elle de vinticatro millós de reás.

—¡Porra! Pro ropare que o billete custa dous centos pesos que son catro mil reás e que repartido o

lote grande entre tantos reás toca á pouco; eso no caso de que toque o gordo.

—E mais ten razón; pois mire, a maior parte da xente que lle bota á esta lotería coida que xa vai ser rica por un real que xogue

—Así sonche total-as cobizas do mundo.

—E despois ven o desengano.

—Pol-o pronto hay que ire vi-vindo.

—Xustamente.

—E comendo mesmo que sexan sardiñas.

—Tamén é certo, porque como capós xa non llos hay no mundo.

—¿Tí que dís, ho?

—Que xa non hay mais capós.

—Home, tanto como eso e moito decir.

—Pois elle a verdade, porque había de vere as cestas d'eles que houbo n'estes días na praza, e todos vendéronse caros como dén-garos.

—Ben, pro de todos modos haberaos pra o ano que ven.

—Eso naturalmente: en troques merluzas hainas todo o ano.

—E mais ben de abondo.

—Porque d'esas non se acaba nin se acabará á nai.

—Como tampouco acábase os pais eterno dos quintos.

—Non che entendo.

—Vosté ben sabe que todol-os quintos do Ferrol e da Cruña con cuase todol-os seus concellos lí-branse pol-a redención do Marqués de Amboaxe.

—Seiche, ¿e qué?

—Que pra se libraren é preciso que teñan nai e pai.

—¿Pois é craro, Minzuiños!

—Ben, pro nai e pai conocidos, e como moitos solo teñen nai...

—¿Eso eche un fenómeno!

—Do fenómeno xa lle faierei.

—¿Qué dís?

—Non barullémol a conversa.

—Adiante.

—Dígolle que algúns solasmen-tres te en nai porque son fillos de solteira, así que pra se poñeren dentro da ley e podérense redimi-ren, buscan un pai postizo.

—¿E atópanno?

—Xa llo creo, como que haille por esas aldeas ve liños que se fixeron pais tantas veces que algún conta c'os seus dous centos fillos.

—¿Recorciol

—E naturalmente, c'o seu con-que.

—¿Déxasme pampo! Pro á vere, conta que foi eso do fenómeno.

—Pois téñenllo no Relleno á ca-rón do cinematógrafo do señor Lino Lastres.

—¿E quen é o señor Lino Las-tres?

—O señor Lino Pérez.

—¿Ah! Ben, sigue.

—Pois no barracón que lle digo teñen un xato con catro patas.

—¿Cómo todos!

—Pro d'un lado do lombo lle sae un brazo de home con man, dedos

e todo como se fose unha presoa.

—¿Ave María Purisma!

—Por modo que cando un mira pra él parece que lle vai a sair un home da tripa.

—Cala, ho, cala, que mesmo hai-che cousas que se un as non vira as tería por escochas.

—O que non son escochas elle o frio que por ahí lle anda.

—Tes razón que pronto acabou-se o bon tempo, pol o que hay que se abrigare ben, Mingote.

—E mais por dentro, por fora e por total as partes, tio Chinto.

Fol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Urbano González

Con satisfacción hemos sabido que nuestro querido amigo don Urbano González Varela, pintor y literato distinguido, hállase bastante mejorado de la grave enfermedad que puso en peligro su vida, hasta el punto de haberse creído conveniente el administrarle los últimos sacramentos.

Celebramos la mejoría iniciada y hacemos votos porque recobre en breve la salud.

El Eco Coruñés

Esta laureada colectividad coral tiene en ensayo varios coros, entre ellos las *Escenas montañosas*, para renovar su repertorio y lucir en la Corte, si, como proyecta, va á Madrid á las fiestas de la boda de la Infanta D.^a María Teresa.

Dirige al orfeón el reputado maestro D. Manuel Sánchez Yáñez, que al propio tiempo es director de la orquesta que ameniza los bailes que con beneplácito de los socios protectores, se celebran en el local de la artística sociedad.

Comparsas

Varias son las comparsas que se preparan á animar nuestras calles en los próximos Carnavales. Dios les dé gracia é ingenio.

Orfeón infantil

El que organizó y dirige el joven músico D. José Sánchez Porto, tiene ya aprendidos varios coros, siendo probable que con la cooperación de varios aficionados se celebre un festival lírico dramático en el que se dé á conocer el referido orfeón infantil.

Ayudantes de Obras públicas

En las últimas oposiciones celebradas en Madrid para cubrir las vacantes de Ayudantes de Obras públicas, han obtenido plaza entre infinidad de opositores, nuestros muy estimados amigos D. Isaac Llamas Muñiz y D. Juan Bernárdez González, inteligentes funcionarios que desempeñan sus cargos

en las oficinas del ramo, en esta provincia.

Felicitámoslos cordialmente.

Tés da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

Hankow e Foochow

Pra despedil-o ano vello brinden outros con Champán; en brindo c'o té da China da superior calidá que o señor de Ibarra vende y é produto natural.

66, REAL, 66

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66—F. García Ybarra—REAL, 66

MIL cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas
sobres > > > 4'75 >
facturas > > > 8'00 >
tarjetas > > > 15'00 >

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

“Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

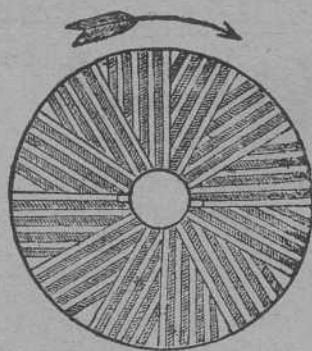
Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero á préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

Escritorio: MARIA PITA, 18.—Coruña



DERECHA

IUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confeción á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y
PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Unica casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Andrés Villabrille **MEDICO.**—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cuties para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

Fotografía Moderna

14-PANADERAS-14

Ultimos adelantos en la fotografía.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16

«La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

HULES PARA PISO

PRECIO FIJO

Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: **D. Manuel Sánchez Yáñez**

Enseñanza completa del *solfeo, piano, violín y demás instrumentos de arco.*
Especialidad en las clases de *perfeccionamiento y de conjunto.*

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores *violínistas* de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES A DOMICILIO

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

La Campana

Tostador de café y depósito de especies

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?
¡Pues prueben y podrán averiguarlo, y luego, continuarán comprándolos á pesar de ser caros.

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

A LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACAS Y PITILLERAS

Talleres de Fotograbado de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	8.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 19 de Enero el grande y magnífico vapor nombrado

MADRILEÑO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.