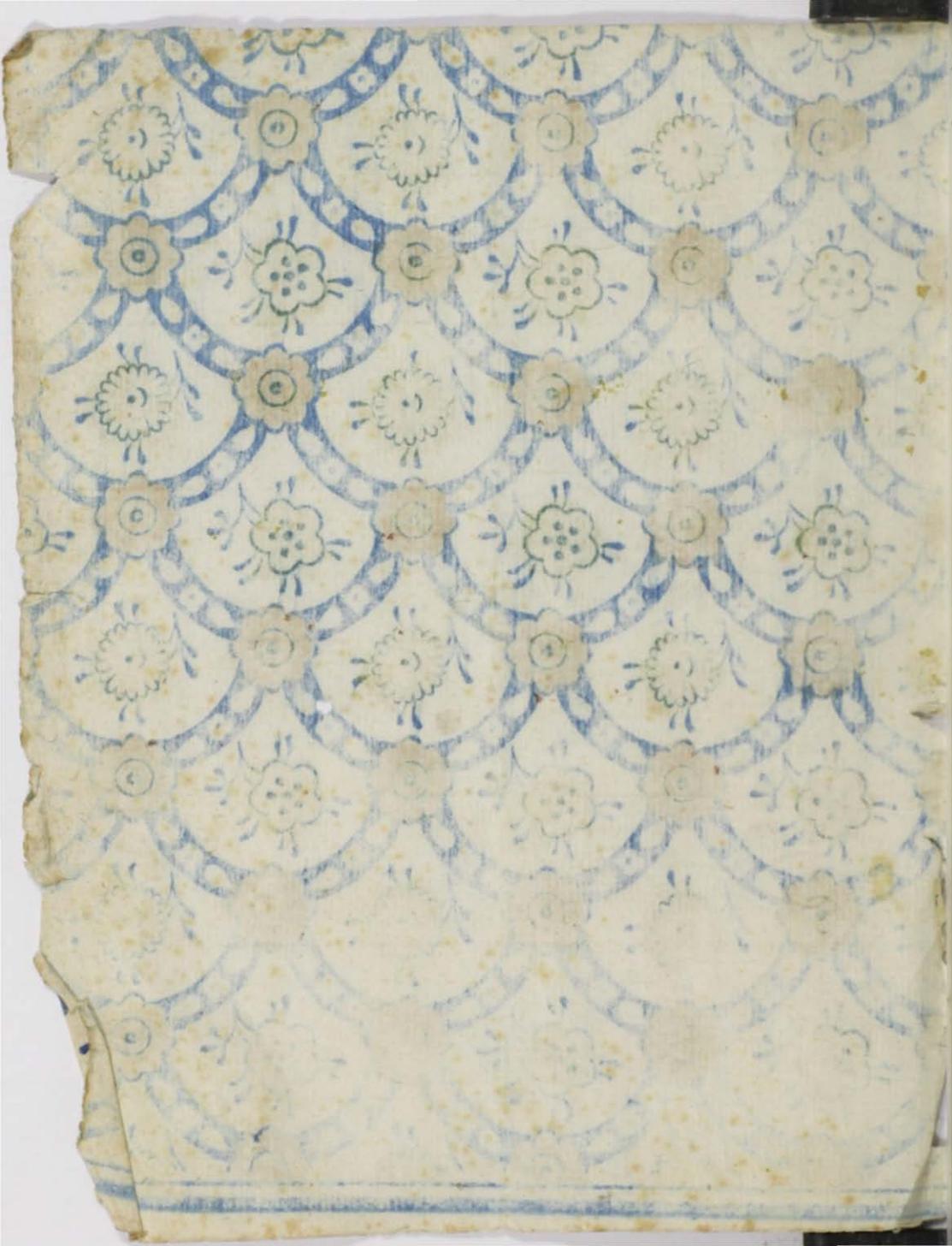
The image shows a decorative endpaper or book cover with a repeating pattern. The pattern consists of a grid of red flowers and yellow flowers. The red flowers are five-petaled with a dark center. The yellow flowers are also five-petaled but have a scalloped or daisy-like appearance. These flowers are arranged in a staggered grid. The background is a light cream color, and the flowers are separated by blue lines that form a series of interlocking arches. Small white flowers are scattered within the blue arches. The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.

C. 195
23



C-195

23

40.13257

R.13159

1668
✠
SICUT ERAT IN PRINCIPIO,

ET NUNC, ET SEMPER,
EN QUE EL LANGUENTE SACRIS DE FRUIME,



TERMINA LA ORACION, QUE HACE A LOS DEVOTOS DE LA

DULCISIMA MADRE DOLOROSA,

en el dia en que se le notificó la sentencia, de que havia
de ser herida su Alma inocentissima con la
mas penetrante Espada.

R O M A N C E.

JESUS! (dirán mas de quatro,
quando esta Xacara vean)
¿aún vive aquel Screntón,
Sacris-gomia de la Cera!

Dos años há, que nos anda
clamoreando le cercan
Penultimas agonias,
Boqueadas postrimeras:

Testamento, Codicilio
ton su Item mas nos presenta:
hoy muero, mañana espino,
y aún come hoy pan con corteza!

No maulla en todo el año,
mas así que el Febrero entra,
la Gata de Juan Hurtado
no fué en sus mañas mas diestra.

¿Quando há de llegar el dia
de verse nuestras Candelas
libres del atanáo
de sus despaviladeras?

Vayase el zangano Sacris
à chupar otras colmenas,
porque por acá yá están
abispadas las Abejas.

Esto dirán (no lo dudo)
mas de quatro, que quisieran;
por no dar à ver la suya,
no ver de otros la miseria.

De que les pidan, se enfadan;
porque una de dos recelan;
dar, le repugna à su bolsa:
y el no dar à su sobervia.

No dar, viendo lo hacen otros,
les causa alguna verguenza,
y à nadie quisieran ver
pedir, por no padecerla.

Y así quando una demanda
se les asoma à la puerta,
por cohonestar la repulsa,
à decir, que es maulla, apelan.

Pero ¿que le hémos de hacer?
de esto no hay que formar quexa,
que el que siembra, yá supone
darà algun grano entre piedras.

Conque dexando que corra
cada loco con su tema,
por sí puedo hacer la mia,
Dios delante, buelvo à élla.

Si,

Sí , Señores míos : sí:
buelvo à élla , porque fuera
dexarla antes que la vida,
de mi constancia una afrenta.

Buelvo á élla ; y lo primero
es , peditos muy de veras,
que reconozcais conmigo
à la Virgen una deuda.

No penséis , que , porque os hablo
regularmente de ficsta ,
dexo de tener presente,
que el mundo dá muchas bueltas.

Pues sí : lo tengo , y por tanto
dar à mi Virgen quisiera
infinitas gracias por
tantas como nos dispensa.

Bien sé , que siempre está dando
buestras del mundo la rueda:
que , lo que ahier en la cumbre,
tiene hoy debajo de tierra:

Que el Capitolio se abate:
que los Tronos se trasiegan:
que los Bastones se tronchan,
y que las Plumas se vuelan:

Que de muchos , que en el Orbe
venerabamos Cabezas,
no quedaron mas reliquias,
que las de sus calavéras.

Todo dá buelta , y el año
passado fué tan funesta,
como Paris lo há llorado,
y como el Tibre lamenta.

Siendo esto así , no es posible
explicar mi complacencia,
en que aún del mar de este mundo
no nos hundió la tormenta.

Por mi (como os tengo dicho)
yá no me hacia la cuenta
de llegar de este Año nuevo
à daros la enhorabuena,

Y por algunos de allá
temí , que otro tanto fuera;
que es la vida en las Ciudades
viento , como en las Aldéas.

Mas gracias á Dios , que aún todos
podemos dar una buelta,
vosotros por vuestras casas,
como yo por vuestras puertas:

Todo está , como se estaba,
y por esso yo quisiera,
que conmigo el *Gloria Patri*
canteis sobre el *Sicut erat*.

Bendito sea Dios , que vemos;
que de el Señor BOCANEGRA
la muy preciosa salud
Sicut erat se conserva.

Y que , habiendo en tierra , y Cielo
tantísima diferencia
de Andalucía à Galicia,
acá , como allá se encuentra:

O ! quiera Dios que benignas
las celestes influencias,
por lo que à tantos importa
su vida , nos la promuevan.

¡ Quanto me alegro de que
otro tanto le suceda
à su escogida Familia,
noble , agradable , y atenta!

Quanto jubilo me causa
que en la Apostolica Iglesia
no se oyese la Vacante,
y todos oyan la Queda!

Si sobreviniere en contra
algo despues de la fecha,
yá se sabe no es lo mismo
ser Sacris , que ser Profeta.

Dios quiera , que en muchos que
venerables canas peynan,
para afsistir à sus Primas,
su sangre el vigor no pierda.

¡Quanto placer se me sigue;
de que toda la Nobleza
del fatál, comun tributo,
este año quedasse essenta!

Entre tantos solo dos
han faltado, que yo sepa,
mas uno por mi consuelo
aún le tengo por la prenda.

Bien que de esta la memoria
mas mis ternuras aumenta,
porque sus tocas, y angustias
las de mi Virgen me acuerdan.

La muerte de el otro la hace
bien sensible la incidencia
de haver llegado à Ser-antes
de lo que regular era.

En otras partes en donde
à mi DOLOROSA REYNA
le rinden cultos, tambien
todos están *Sicut erat*.

Gloria Patri, à decir buelvo;
y *Gloria* à la Dulce Tierna
Amabilissima Madre,
cuya mano en esto juega.

No penseis quiero venderos
milagros, pues siendo hacienda,
que nadie puede comprarla,
locura es pensar venderla.

Lo que quiero decir, es
que de Dios la Providencia
hizo de sus beneficios
à su Madre Tesorera:

Y quiere que sus piedades
por mano de Ella nos vengan,
y que quanto bien nos hace,
se lo debamos à Ella.

Conque no es voluntariosa
imaginacion, que entienda,
que el conservarnos la vida
obra de mi Virgen sea,

Ni temeridad sería
pensar, si bien se tantèa;
que lo que por acá passa,
algo de milagro tenga.

Porque à la verdad, Señores;
(hablando chanzas à fuera)
quando pensé con vosotros
bolver hoy à andar en fiestas

Cada dia que hé vivido
desde la passada questa,
entre las mil maravillas
passar por una pudiera.

No yá por mi mucha edad;
que ésta por adolescencia
pudiera passar entre otras,
que nos cantan las Gacetas.

Sino por los alifafes,
mataduras purulentas,
y muermos, que cada dia
me cargan como à una bestia.

Todo en mi se vá arruinando,
tanto *ad intra*, como *ad extra*,
despues que por mi desgracia
há dado mi bolsa en quiebra.

La vispera de año nuevo
se me entumeció la Hernia
tanto que estuvo en un tris
si rebienta, ó no rebienta.

Los muchachos à cantarme
el aginaldo à la puerta
vinieron: miren que danzas
para hacerme dar mil bueltas

Anibon por estrivillo
repetian con frecuencia:
y yo decia: mal año,
que bien conmigo comienza!

Que algo les dièsse pedian,
y si tanta mi flaqueza
no fuesse, de buena gana
les daría para peras.

Castañas, quando las hay,
 son la propina, que esperan,
 mas tomaron à bien irse
 con solas sus castañuelas.

Si el año nuevo en su entrada
 me trató de esta manera,
 ¿ Como será la salida?
 Dios me la depare buena.

Quedé tan desfigurado,
 que quando voy à la Iglesia,
 me juzgarían difunto,
 si me llevassen à cuestras.

Hago en todo humilladero,
 de los que hay en la carrera
 parada, porque la hacen
 quantos à enterrar se llevan.

Esto ser virtud podría;
 pero yo lo mismo hiciera,
 ó mejor, si la estacion
 fuesse la de una taberna:

Porque tan desfallecido
 hé quedado, que las piernas,
 fino tomando à sorvitos
 el camino, no gobiernan.

Los pies arrastrando llevo,
 como que voy à la cueva,
 pero voy mejor à patas,
 que en las costillas ajenas:

Con esto mi Testamento
 revocado en todo queda,
 que ¿ como hé de dexar cosa;
 si mi fuerte no me dexa?

Si alforxas, y balandrán
 de mi *Longo* el legato eran,
 ¿ que balandrán, ni que alforxas
 tendrían hasta hoy paciencia?

Las polaynas, que hasta aquí
 aún tuvieron su apariencia
 de medianas, ahora yá
 no son polaynas, ni medias;

Tanto se han estropeado;
 que los que las ven celebran
 el que yo en las pantorrillas
 trayga las rodillas puestas.

Tan delicadas se hicieron
 mis mantas, con ser de Léras;
 que de tafetan sencillo
 al doble su oficio hicieran.

La sabana escapulario
 parece, en el medio hueca;
 firviendole sus dos lienzos
 colaterales de trenzas.

Las camisas camifolas
 se han buuelto, pues sus faldetas
 se las fueron cercenando
 el Diabete, y las Diarreas.

En el meson de mi cuerpo
 siempre provision se encuentra,
 por atrás de olla podrida,
 por delante pipa abierta.

Y afsi contra el *Codicillo*
 reclama mi carne enferma,
 que le toca de justicia
 ser en vida la heredera.

Conque de mi pobre mueble
 nada que mandar me resta,
 y solo para mi entierro
 tengo que dexar la tierra.

Con todo compré un Cerdito;
 bien que casi de la teta,
 que podria por Marrana
 presentarse en qualquier mesa.

Comprélo, pero al fiado,
 y aún afsi, fué con la espera,
 que el buen vendedor tendrá
 de cobrarle en mi almoneda.

Y no hà sido poca gracia,
 que aunque el plazo ser no pueda
 muy largo, bueno es dexarme
 ir viviendo, hasta que muera.

La fal la suplió mi Cura;
pero fué con la reserva
(como se faló en su casa)
de quedarle la salmuera.

¿Mas que tenemos? si son
los dos tocinos dos Mielgas,
que sin escrupulo pueden
comerse por la Quaresma.

Y aún entonces vendrá à ser
bien rigida penitencia
el mortificar las fauces
con un cilicio de cerdas.

O! ¿quien me diera el ingenio
de aquel Galeni-Poeta,
que tan bien sabe servirse
de su Musa mondonguéra?

Esse si, que en salud sabe
curarse; pues se remedia,
en virtud de lo que sangra,
por plenitud de la vena,

Por esta le dan sus coplas
mucho mas que sus recetas,
pues mató quatro cebones
con un recipe de aquellas.

¡Santo Dios! para caber
lo que en solo esto almacena,
ferá su casa una lonja,
y su estudio una despensa.

Ocho tocinos, mas pingues,
que los de quatro Ballenas:
ocho xamones rollizos:
ocho quixadas grasientas:

Ocho lacones morondos:
quatro bien facundas lenguas:
quatro untos, como timbales:
ocho fruncidas orejas.

Ocho corpulentos lomos,
y despues por consecuencia,
los chorizos, las salchichas,
morcillas blancas, y negras.

¿Donde vamos à parar?
esto si, que es ser Poeta;
que assi tanta porqueria
con sus manos limpias lleva.

Del Padre nuestro una Glosa
le produjo tal cosecha,
que las siete peticiones
en él Venga à nos compendia.

Y podrá, segun atisba
la coyuntura de hacerlas,
en solo un Ave Maria
limpiar una Plaza entera.

Hagale muy buen provecho;
que la invidia no me tiente,
y el predicar para el faco
no es arte, que me congenia.

Solo si me alegraría
en tener la sutileza,
con que él mamó tanta grassa,
para coger tanta Cera.

Perdonad la digestion,
que no es facil se contenga
el chorrillo de mis gaytas,
en tocandose estas teclas.

Mas bolviendo sobre mi,
no me parece, que es necia
mi reflexion de que es algo
milagrosa mi existencia.

Sicut erat, yá no son
mi salud, y conveniencias:
para matarme bastaban
mis años sin mis miserias.

Mas aunque han crecido tanto
mi vejez, y mi pobreza,
con todo, como lo veis,
aún es mi humor *Sicut erat*.

Y por esto *Et nunc, Et semper*,
mientras respiracion tenga,
en la fé, que os hé cobrado,
igual ferá mi firmeza.

Sicut

Sicut erat in principio
iré siguiendo las huellas
de vuestro amor à mi Virgen
à la luz de las Candelas.

No me perdonaré à mi,
ni à vosotros la molestia
de enfadar vuestros oídos,
y de quemarme las cejas.

Pero podéis consolaros,
con que yá de esta molienda
os veréis del todo libres
mas presto, que yo quisiera.

Y despues naturalmente
no es facil, que à Fruime buelva
con roquete de mi estofa
otro Sacris tan tronera.

Repito, pues, que *in principio*
de Cera estoy, de manera,
que sino me atais los cabos,
no hay otros en que luz prenda.

No es menester retocaros
las razones, que me empeñan
en bolver à mi demanda,
porque os son bien manifestas.

Pidoos por la Virgen Dulce:
pidoos por la Virgen Bella:
pidoos por la Virgen Pura
DOLOROSA Madre nuestra:

Que está Sola entre estos riscos:
que está herida entre estas breñas:
que está Pobre entre estos pobres,
que humildes la reverencian.

Y como no son capaces
de hacerlo con la decencia
que se requiere, à Vosotros
fian la de su Novena.

Y espero que os esmereis,
por si acaso Dios ordena,
no podais por falta mia
hacerlo otra vez mas que ésta.

A mis honrados Amigos;
que estimo con ley sincera,
digo à Ferrer, Nieto, y Ramos;
la Lampara se encomienda:

Pues si ellos no la focorren,
no puede aguantar la mecha,
y morirá de pesar
colgada en su misma cuerda.

A las Consortes de Ramos,
y de Nieto, mis dilectas,
quisiera (mas no me atrevo)
dar mis amorosas queexas:

Pues aunque el año pasado
una devota fineza
las hice, no las debí,
ni unas memorias siquiera.

Pero no se lo atribuyo
à poca correspondencia,
ò falta de urbanidad,
que bien sé son muy atentas.

Si solo à que sus Maridos
son de conducta muy seria,
y de recados mimosos
no quieren ser estafetas.

Dos Camandulas no obstante
hoy las mando, y si las rezan
con fé, se lo pagará
la Virgen por las Setenas.

No me digan que con esto
las quiero Camanduleras,
que bien pueden ser devotas;
sin que mogigatas sean.

Mi DOLOROSA Señora
à Ustedes todos conceda
en esta, y en la otra vida
lo que mi humildad le ruega.

Y con esto, mis Señores,
nunc, & semper os protesta
este Sacris; que será
Vuestro esclavo, *Sicut erat.*

No sè que Duende casero tubo la travesura de entrometer en la Escrivania de mi Cura una Redondilla descomulgada, zurcida de quatro Propositiones impias, y erroneas, de las que suelen inventar algunos genios traviessos, para dar que hacer à los que tienen la flaqueza de hacer Coplas, poniendolos en la tortura de gloriarlas, ò ponerlas en sano sentido. Viola mi Cura, cuya paciencia probaron yà otras veces con semejante tormento, y como el convertir hereges es obra tan laudable, y meritoria, se determinó à reducirla à la Fè catholica en obsequio de la Madre DOLOROSA.

Redondilla heretica por sus quatro costados.

*Adan no pudo pecar:
 Christo no resucitó:
 San Juan no lo bautizó:
 Nadie se puede salvar.*

G L O S A

Catholica por todas sus cojunturas.

PUDO pecar, y pecò Adan, y todos en él, mas Dios à su Madre fiel, de essa mancha preservó: muy pura se concibió por gracia particular; mas aunque vinó à quedar; de la culpa en todo agena, sin causarle inmensa pena, *Adan no pudo pecar.*

La Sangre, Carne, y Cabellos en la Pasion arrancados, por la Virgen avisados guardan los Angeles bellos: restituyeronlo ellos al Cuerpo, quando alentó; y hasta que este recobró quanto mandó DOLOROSA reservar la Madre hermosa, *Christo no resucitó.*

(Vide)
 (V.M. de)
 (Agreda.)

Quando Juan se preparaba para salir à su oficio, yá con devoto exercicio una Cruz grande adoraba: como prenda, que estimaba, (Vener.) quando à predicar salió, (Madre.) à la Virgen se la embió, y à Christo, hasta que en la amada Madre la Cruz vió empleada, *San Juan no lo bautizó.*

La DOLOROSA Señora de la Cruz estuvo al pié firme, y fina, y allí fué del mundo Co-Redentora: por Madre, y por Protectora allí nos la quiso dar el Hijo Dios, por mostrar, que sinque su DOLOROSA (S. Germ.) Madre intervenga Piadosa, (apud plu.) *Nadie se puede salvar.* (rimos.)

8
PARA EL QUE GUSTARE , SE PONEN AQUI
resumidos en ayre algo enigmatico
los siete principales

DOLORES DE LA VIRGEN SANTISSIMA
en las siete siguientes

DECIMAS.

I.

EN su mayor senectud
canta un Cisne de placer
de verse yá fallecer,
y de ver yá la salud
à vista del Atahud
su cantico Celestial
acento fué funeral,
que sin culpa , en lo que indica;
dos victimas sacrifica
solo à un golpe de un puñal.

II.

Tremula se vé en la tierra
girar la Estrella del mar,
y por no vér apagar
al Sol , con él se destierra:
al que necio los aterra
otra Estrella le cegó,
y por esto padeció
la del mar tristes horrores;
quando con sus resplandores
à otros ciegos alumbrò.

III.

Pierdese sin ignorancia
el mas Sabio entre la ciencia,
y le va con evidencia
en el perder la ganancia:
esta perdida en su Infancia
con grande acierto se obrò
mas solo quien la causó,
pudo entender la agonía,
que de la Sabiduria
en el Trono se sentó.

IV.

Camina el Sol à su ocaso;
y al mismo passo la Aurora:
¿ en un mismo punto , y hora?
¿ Como es facil? Duro caso!
esto un notable traspasso,
ò trastorno dá à entender:
obra de inmenso poder,
y asombro no regular
ponerse el Alva à llorar,
quando el Sol se vá à poner.

V.

En arida, y seca Palma
 el mejor fruto se vió,
 y alma à la Palma le dió,
 quando se quedó sin alma:
 así al parecer en calma,
 que dura tormenta fué,
 otra Palma allí se vé,
 y aunque con golpes de muerte
 la hiere un acero fuerte,
 ella se mantiene en pie.

Tiene en sus bracitos fiel
 una Abejita un Panal
 aguggerado, en el qual
 halla en lugar de miel hiel:
 por allí mucho clavel
 hay, aunque marchito yá:
 su xugo libando vá,
 y aunque en su labio es acíbar,
 élla de él hace un almibar,
 que vida à un muerto dará.

VII.

Esta triste Concha horrible;
 Urna de dos Perlas es,
 muy sensible la que vé,
 la que no vé insensible;
 una de otra indivisible
 en su concavo se encierran:
 pero lo que mas aterra
 es, que despues de sellada
 la Urna, allí está enterrada
 la que aun está sobre tierra.

FIN.

 EN SANTIAGO:

CON LICENCIA del Señor Juez de Imprentas, y Aprobacion del Lic.
D. Sebastian de Navia, Canonigo Maestrescuela de esta Santa
 Apostolica Iglesia:

En la Oficina de *Sebastian Montero y Frayz*, Impresor de dicha
 Ciudad. Año de 1775.

VI
Tous les jours
de la semaine
à l'exception
du dimanche
et des fêtes
publiques
à Paris
et dans les
villes de France
et de l'étranger
où il y a
des bureaux
de la Compagnie
de la Navigation
de la Seine
et de la Loire
à Paris
et dans les
villes de France
et de l'étranger
où il y a
des bureaux
de la Compagnie
de la Navigation
de la Seine
et de la Loire

V
Tous les jours
de la semaine
à l'exception
du dimanche
et des fêtes
publiques
à Paris
et dans les
villes de France
et de l'étranger
où il y a
des bureaux
de la Compagnie
de la Navigation
de la Seine
et de la Loire

VII
Tous les jours
de la semaine
à l'exception
du dimanche
et des fêtes
publiques
à Paris
et dans les
villes de France
et de l'étranger
où il y a
des bureaux
de la Compagnie
de la Navigation
de la Seine
et de la Loire

FIN

EN SAISON
CONTRÔLE
Paris le 15 Mars 1855
Le Directeur
de la Compagnie
de la Navigation
de la Seine
et de la Loire

