

El Día de Fiesta



PASATIEMPO SEMANAL ILUSTRADO.

DIRECTOR LITERARIO:
V. PLATÉL.

DIRECTOR ARTÍSTICO:
R. NAVARRO.

DIRECTOR PROPIETARIO:
J. PUGA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: REAL, 30. — NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

CASTILLO.



Castillo, del arte brillo,
es un tenor *molto belo*...
Y si un dia fué Castelo.
hoy ha vuelto á ser Castillo.

SUMARIO.

TEXTO. El estudio, por V. de A.—Tres cartas que no lo son, y uno que lo es, por Jacobo San Martín.—El suicida, por Vicente Platél.—Volta pra terra, por Victorino Abente.—Cuento, por Vicente Platél.—Epigrama, por Vicente Platél.—Anuncios.

GRABADOS: Por R. Navarro.

EL ESTUDIO.

El tiempo perdido en diversiones deja al espíritu vacío; y las horas empleadas en el estudio, dejan al alma satisfecha.

Voltaire.

Entre todos los trabajos, que verifica la humanidad, no hay otro que le sea más necesario, ni que le reporte mayores ventajas, que el trabajo mental. El estudio, es la base fundamental de este trabajo, y por lo tanto el estudio entra en primer término á llenar una de las necesidades más precisas, del individuo en general, para cumplir su misión en la marcha progresiva de la ilustración, de las sociedades, obedeciendo en esto como dice Hugo de San Víctor, á una ley universal de la creación.

Si registramos la historia de los tiempos pasados, nos convenceremos más y más cada vez, de la importancia que en la vida tiene la modesta por demás, ocupación del estudio. Modesta, porque no reconoce clases, Modesta, porque lo mismo puede emplearla el sábio que el ignorante, el rico que el pobre, se adapta á todos y de todos es.

Por el estudio, vemos sucesivamente irse transformando y adelantando la cultura de las generaciones, vemos ensancharse el campo de sus conocimientos, y tocamos con orgullo los frutos de este trabajo intelectual.

Del estudio brota la idea, del estudio de la idea, nace el descubrimiento, de éste nuestro perfeccionamiento; del estudio se deduce el conocimiento de la verdad; del estudio, nace la refutación del error; y la ignorancia, huye y se esconde avergonzada. Una sociedad, un pueblo, es tanto más ilustrado cuanto más estudioso es; un pueblo es tanto más libre, goza de tantos más beneficios, cuanto mayor sea el desarrollo que entre sus individuos haya del trabajo intelectual.

¿Qué seríamos nosotros, qué sería nuestro siglo si nuestros pasados no hubiesen dedicado, días, meses y años enteros al estudio? Nuestra situación sería la de los primeros hombres, nuestra cultura sería nula. No solo el estudio considerado en tésis general y como útil á la humanidad, tiene inmensos beneficios y reporta grandes ventajas; sino bajo cualquier punto de vista que lo consideremos.

Es el remedio eficaz entre el fastidio, la ociosidad, la ignorancia; nos sirve de consuelo en muchas ocasiones, nos sirve otras de regenerador, y sobre todo nos hace dignos de vivir en sociedad.

El hombre aficionado al estudio, se verá siempre libre de las consecuencias funestas del vicio, hallará siempre en aquél un lenitivo á su fastidio, no tendrá consigo mismo penalidad alguna y se hará útil á sus semejantes.

En el estudio jamás se pierde el tiempo; y así como en el ócio nos parecen interminables las horas, en aquél siempre nos parecen cortas y deseáramos su prolongación; nos distrae el alma evitándonos vanas puerilidades, gastos ruines, entretenimientos criminales, etc.

El estudio y el ejercicio de las facultades intelectuales como dice Holbach, ofrece al hombre un medio, de ocuparse agradablemente, de variar sus recreaciones, y de abrirse un manantial inagotable de placeres útiles á sí mismo y á la sociedad, que le harían feliz y le granjearían el respeto y la consideración de todos.

Reconocida esta gran ventaja que proporciona el estudio, creemos inútil indicar lo provechoso que es habituar á la juventud, á la lectura, á la reflexión, á la investigación de la verdad, corrigiendo con estos sus errores y atemperando, modificando y haciendo desaparecer sus vicios, con lo que se obtiene dos cosas; facilitarles el modo de emplear el tiempo en provecho suyo y de la sociedad.

V. de A.



TRES CARTAS QUE NO LO SON, Y UNA QUE LO ES. (1)

(Apuntes que pudieran servir para una novela realista.)

(Continuacion.)

Sevilla, Setiembre de 18...

Tu carta que de leer acabo en este momento, ha sido para mí, un bálsamo—moralmente hablando—que si no ha conseguido curar lo que por ser incurable pertenece al grupo de las cosas imposibles, por lo menos, me ha procurado un corto paréntesis dentro del que he sido feliz siquiera breves instantes.

Consuelos... esperanzas... Bah!... Esos paliativos son para mí golpes que se dan en puerta que no quiere abrirse. Lo único que yo soy capaz de ver en toda esa exhibición de frases levantadas y excojidas que me dedicas, es el buen deseo de una amistad que aprecio en lo que vale; por lo demás, creeme querido, creeme, esto se vá *por la posta*, y solo un milagro de esos que pertenecen á la historia de otros siglos, podría hacer lo que todos los doctores de más extraordinaria reputación no serían capaces de intentar, por considerarlo á todas luces imposible.

Setiembre... Octubre... Noviembre... Quizá por un capricho de Doña Naturaleza, llegaré á todo tirar, hasta la primera quincena del mes del *masapan* y de las *peladillas*. Y esto, ya es algo!... Ya lo creo!...

Tragado y muy mucho me tenía, que la carta que te escribí en Agosto, era la última... El ataque fué bueno... Toda la *documentación* indispensable para pasar de este mundo al otro, me fué facilitada.

(1) En el artículo anterior se deslizaron las dos erratas siguientes: LIQUIDO ELOCUENTE debe decir LIQUIDO ELEMENTO; CANSADO Y MULLIDO LECHO debe decir CÓMODO Y MULLIDO.

tada, y segun tengo entendido, dijo mi Galeno, que ignora por que razon no estoy sirviendo há 25 dias, de *repuesto de viveres* de algunas generaciones de gusanos... En fin chico, no quiero hacerte pasar un mal rato refiriéndote todos los detalles de mi *penúltima crisis*.... Lo esencial, es que todavía pertenezco á este barrio, y que ántes de pasar al otro, me hallo dispuesto á descubrirte el velo trás del que se oculta la última página del libro de mi existencia.

Haciendo caso omiso de todas las *chiftaduras* que á guisa de consejos se te han ocurrido en tu epístola—sin duda porque no estás al tanto de la cuestion—voy á satisfacer tu curiosidad, á trueque de hacerte verter alguna lagrimilla, toda vez, que te conozco, y sé que tienes un tantico desarrollado el órgano del sentimiento....

La historia empieza... atencion y paciencia, por más que ya procuraré no abusar de la tuya, ni de las pocas fuerzas de que por casualidad dispongo todavía.

Recordarás perfectamente, que cuando mi brazo izquierdo tuvo por conveniente divorciarse de mi individuo en el hospital de Santander, fuí trasladado á Vitoria con el primer convoy que salió de Bilbao, y á los pocos dias, tuve el gusto de abrazar á *medias*... (Yá véis con un brazo solo...) á mi vieja, á mi protectora, a mi madre...

Vive Dios, que todos los dolores materiales y todas las angustias que sufrí ántes y despues de la cruenta operacion, no son comparables, á los que me produjeron las lágrimas y la desesperacion de la pobre anciana, que no podia conformarse con que su querido hijo, su Carlos, se viera en la flor de la juventud y de las ilusiones, reducido á la triste y desconsoladora situacion de los lisiados.

Explicarte todo lo que por mi pasó en los primeros meses de mi convalecencia, seria imposible... Constantes anhelos... nuevas preocupaciones... Todo el repertorio de las amarguras conseguí agotarlo.

Cuánto sufrí Jacobo, cuánto sufrí!... Ya véis, era el único detalle que faltaba para completar el cuadro de mis desventuras!...

Trascurrieron seis meses más de mi existencia, que fueron un conjunto de altos y bajos, de puntos negros y blancos, que ya me inclinaban á la desesperacion, ya á la esperanza.

Luchando con tales alternativas, me preguntaba sin cesar ¿dónde está la dicha, Dios mio? dónde se oculta esa influencia para mi desconocida, y que otros poseen en alto grado?... ¿Dónde, dónde encontrarla?...

¡En el amor!....

No sé que voz misteriosa deslizó en mis oidos esta palabra, pero sé que desde aquel momento un nuevo horizonte se presentó á mi vista, y una luz para mi desconocida hasta entonces, iluminó con claridad intensa las sombras que me rodeaban.

No es suficiente—decía yo—poseer un cariño cuya base es la caridad... Es un cariño que obliga, que se identifica con el agradecimiento y la admiracion, pero que no basta á calmar la tempestad que se agita en un corazon de 23 años, sujeto á las leyes que una vehemencia y escetivo desarrollo de sentimiento determinan, por medio

de corrientes misteriosas, tam poco susceptibles á la calma, como fáciles al desbordamiento...

Y el amar se presentó!... Sentí sus para mi antes desconocidos efectos, y llegué casi casi á olvidarme de las lágrimas derramadas, soñando tal vez con las sonrisas de un placer ignorado....

Tú figurate un ángel bajo la forma de mujer, y esta es la descripcion más aproximada que podré hacerte de lo que no encuentro con que comparar, por parecerme poco cuanto decir pudiese.... Toda la hermosura, toda la candidez, toda la expresion de lo bello en sus diferentes manifestaciones, se encierra para mi en este nombre, en esta sola palabra.... ¡Julia!...

¡Oh!... Si tú la conocieras!...

Mira chico, me mata y yo la perdono... Me martirizó sin piedad, y yo la bendigo... Fuí juguete de sus veleidades, víctima de sus ambiciones, y yo la amo!... Y mientras conserve un soplo de vida, no la olvidaré, porque no parece, sino que han grabado su imágen sobre mi corazon, con un hierro candente.

Y sin embargo, hay momentos, en que todas las maldiciones y anatemas, pocas me parecen para dedicarlas á su recuerdo... Sí, hijo sí, mi amor participa de esa locura furiosa cuyos accesos se sobreponen á círculos de hierro que oprimen; pero no contienen, y de esa languidez con ribetes de idiotismo, que ya estravia la vista que se fija en todo *sin fijarse en nada*, se ó desliza una, una sola lágrima que al resbalar por la mejilla, encierra en sí todo un mundo de dolores y amarguras, como en una sola perla líquida, se encierran los perfumes de muchas, de muchas flores!...

Para que mejor lo comprendas (si es que tal dicha alcanzas.) Unas veces, quisiera estrecharla, ahogarla entre mis brazos gozándome en su tormento; otras, mi afán, seria verla sin que ella me adivinase... beber en su mirada la felicidad que tanto ambicioné... adorarla en silencio... sin acercarme á ella,... arrobarme en fin en su contemplacion como si fuera la imágen de una Santa, de una Virgen....!

Pero, ¿para qué decirte estas cosas que solo conducen á emborronar mas papel alargando así mi relacion?... ¿Verdad que todo esto es una *chiftadura* que provocaria grandes risotadas y tempestades de burlas si pasara de los dos?..

Sí, hombre, sí, este es el mundo, ha sido y será, hasta que *deje de ser*... En la sociedad, *se toma siempre á risa todo lo que llegua á el alma*... Tenia razon, mucha razon el que tal dijo!....

¡Soy feliz!.... Esto exclamé un dia despues de haber leído en los ojos de *ella*, el amor que yo anhelaba corroborado con esta frase tan elocuente como breve... ¡sí!...

Oh!... si entónces la muerte me hubiera arrebatado, hubiera sido mucho más feliz!... Ya lo creo!...

Otro nuevo período de otros seis meses, pasaron con rapidez muy parecida al vértigo, por lo mismo que fueron de risueñas esperanzas...

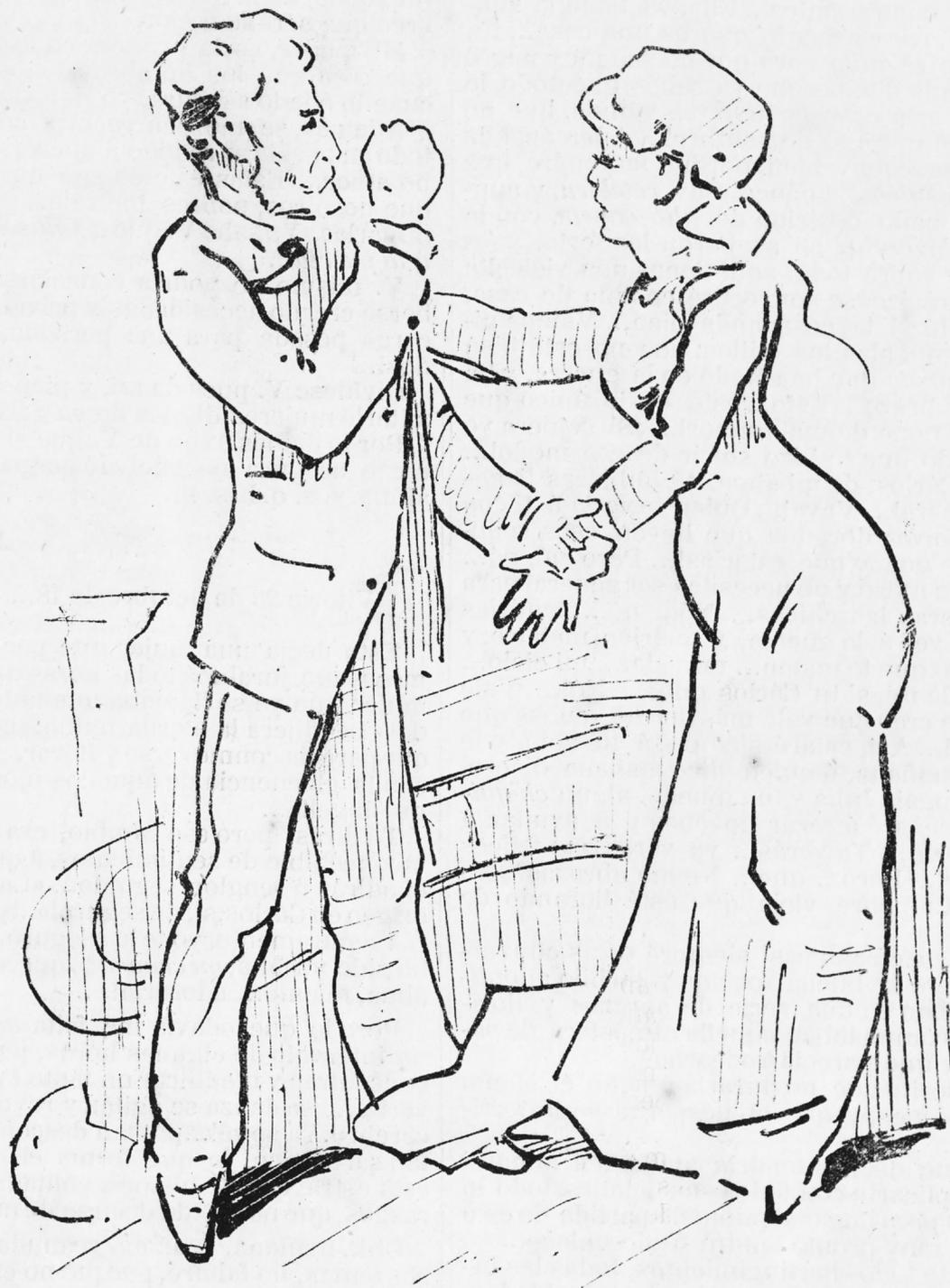
Qué auroras!.. qué tardes!.. ¡Qué noches de eternas sonrisas, de placeres sin límite, de ilusiones y proyectos á cual más de color de rosa!.... En ella, el amor, el cariño que mi pobre alma ambi-

EL DUO



—Eres mi luz y mi encanto,
mi adorado serafin...
—¡Ay! Arturo te amo tanto...
(ap.) este viene con buen fin.

TERNO.



—¡Dolores!!... ¡por San Antoni!
—¡Tan inicuo proceder!...
—Mira, tú eres un demonio
disfrazado de mujer.

cionaba!.... ¡Qué horas de desbordamiento de dichas y alegrías, para el pobre manco, para el inclusero, para el hijo de la caridad!.... ¡Cuánta satisfaccion en mi vieja, siempre feliz con mi felicidad, y alentando siempre la esperanza de no cerrar los ojos, sin verme convertido en un padre de familia!....

—¡Ah, Carlillos! ¡Qué dichoso vas á ser!.. La chica es un angelito que vale cualquier cosa!.... Y dime, para cuándo es la boda?... porque yo supongo *que eso* estará ya muy adelantado!.. Vaya, que si mi pobre hermano viviera, él os hecharia *los latínajos!*... Pero mira, hijo mio, las cosas deben hacerse cuanto ántes... Ella, ya tiene la suficiente edad, para saber lo que es una casa... tú, tienes algun *triquito* para que no sea muy negro el pan de cada dia, porque ya sabes que todo lo que hay en esta casa es tuyo y... vámos, que no será cosa de morirse de hambre!... Además, ella ha de *apañarse* muy bien, porque su madre que es una gran *sujeta*, la educó muy *retebien*, y aunque han ocupado posicion de *alto copete*, con la muerte del *brigadiel* se acabaron las tortas y los *perifollos*; y sobre todo, aquí tienes una viejecita que si es preciso, se convertirá en ama de casa, y ya verás tú si la cosa anda bien... Vamos niño... mimoso... alza los ojillos; que no está bien en un *militarote* que ha estado en la guerra, y ha perdido un brazo... Esto... esto es lo único que siempre me pone de mal humor!... ¡Si cogiera yo al condenado que te hizo sufrir de ese modo!... Porque tú Cárlos, de mi alma, tú hubieras llegado á ser general... Vaya!... Quien te veria á tí con esos *requilorios* dorados que llevan esos señores!... ¡Poco guapo que estarias!... Pero nó, nó... tú eres buen mozo y no necesitas ser general para que te quieran las chicas... Nó... nó... tendrías que ir otra vez á la guerra, y podrian matarte, y yo no quiero que te maten... mi vida... mi cielo... Qué seria de mi, si tu Cárlos mio?... Nó!... Vale más... ya lo creo que vale más que no tengas que ser general... Así, estaré siempre á tu lado, y te cuidaré, y mañana, ó quien dice mañana dice el otro, que tengais Julia y tu... pues... algun *chiquitín*, yo le enseñaré á rezar novenas y á ayudar á misa, y..... Oh!... Ya verás... ya verás que felices vamos á ser!... Pero... que... No me abrazas? ¿No abrazas á tu pobre vieja que está llorando de gusto?....

Y así era en efecto; casi siempre estas conversaciones entre la buena anciana y su hijo adoptivo, terminaban en una serie de abrazos y lloriqueos, que completaban aquella atmósfera de satisfacciones que parecia rodearnos.

Estaba escrito que no duraria mucho el sueño de mis ilusiones, y que el despertar seria terrible.....

Mucho que decirte tendria amigo del alma si quisiera explicarte con todos sus detalles, todo lo que sucedió para llegar al punto de partida de este drama, que muy pronto tendrá su desenlace...

Tu figúrate, todos los fingimientos, todas las infamias, todos los engaños, todas las crueldades, y el refinamiento más absurdo que concebir puedas sobre este último punto, y despues.... despues házme el favor de leer con calma la epístola que copio al pié de la letra: ella por sí sola es un poema que no dejará de gustarte,

«Cárlos: Hace V. mal, muy mal inportunándome y terqueando sobre lo que despues de todo, es un imposible. Yo siento tener que recurrir á medios un tanto violentos, puesto que nunca me ha gustado disgustar á nadie, ni de obra, ni de palabra, pero la situacion en que V. se coloca, me obliga á dar este paso.

Siento que V. haya creido que mi corazon de niña, podria corresponder tal y como V. suponía á una pasion absurda, por lo exagerada.

Hizo V. mal, muy mal en creerlo así, y yo, lo siento en el alma.

Sin embargo, puede V. pensar que todo ha sido un sueño dentro del paréntesis de seis meses, y creo que será lo mejor.

Mi madre, es la primera en asegurármelo, por que dice que los hombres todos son iguales, y cuando ella lo asegura, yo debo creerlo.

Además, se me ocurre otra consideracion; no todo en la vida se reduce á quererse y jurarse eterno amor... Estas esferas son muy elevadas para que nosotros, pobres mortales, pretendamos dominarlas. Ya sabe V. que *cuando el hambre llama á la puerta*...

V. mismo no podria consolarse jamás, de haberse creado necesidades y privaciones, que si es carga pesada para una persona, calcule V. para dos!...

Olvídese V. pues de mí, y piense que no han de faltar mujeres dignas de su cariño.

Por lo demás exijo de V. que si es tan caballero como asegura no vuelva á ocuparse más de su affma. s. s. q. b. s. m.

JULIA S***»

Vitoria 23 de Octubre de 18...

Esto decia una mujer que por espacio de seis meses me juraba á todas horas amor eterno; una mujer que ya se llamaba mia ántes que el sacerdote bendijera la eterna union; una mujer en fin, que parecia conmovirse y llorar, y decir siempre con la elocuencia de aquellos ojos de cielo «¡Soy un ángel!»...

Tú dirás; pero ese cambio, esa monstruosidad inconcebible de sentimientos, á qué obedecia!.. Y añadirás á renglon seguido... «La falta tendria su origen en Cárlos, sí, de seguro!»...!y no te equivocará seguramente, yo te lo aseguro.... Sabes tú cuál ha sido mi falta, *mi crimen?*.. quererla con toda mi alma, miento... adorarla!....

Pero lo que todavia me falta contarte requiere un intervalo de algunas horas, para que yo pueda concentrar y modificar un tanto las ideas que en vertiginosa danza se agitan y revuelven dentro del cerebro. Ya se vé!... ¡Es tan desconsolador, tan frio, tan sarcástico, lo que forma el complemento de esta estravagante historia contada así á grandes rasgos, que no puede decirse de una sola tirada!...

Oh!.. mañana, mañana reanudaremos el hilo... No temas, no faltaré, porque no estoy para perder el tiempo.... Claro!... ¡Como me queda tan poco de que disponer!...

Vamos á descansar... Qué bien voy á dormir!... No han de faltarme toses que me aniquilen, fiebres que me devoren, ni insomnios que me tranquilicen

con la más *agradable desesperacion!!.....*
Hasta mañana, se despide tu, Cárlos.
(Por la copia,)

JACOBO SAN MARTIN.

(Se continuará.)

—
EL SUICIDA.
—

Desplomada masa inerte
en sangre la sien bañada,
rodó al seno de la muerte;
cual una presa arrancada
á las garras de la suerte.

Mucha gente reunida,
y este el popular rumor:
—¡un desgraciado! —un suicida,
—¡¡impío!! —¡pobre señor!...
—Le pesaría la vida.

VICENTE PLATÉL.

—
VOLTA PRA TERRA.
—

Eu de soedades morria
nas terras de donde veño
é volvin para Muxia
miña vila, donde teño
gardada miña alegría.

Da Virxe da Barca ó'par,
abogada do mariño,
esta ó meu querido lar
ó pé do monte Curpiño
xunta da veira d'ó mar.

D'a Virxe á branca Capela
dende lonxe estase vendo
perto da *pedra da Vela*
é os tombos de mar, fervendo,
escachan debaixo d' ela.

Alí, ná costa bravía
abala á pedra da Barca
que chama para Muxía
xente de toda a comarca
nos dias de romería.

Da xenio ver cando chea
de romeiras e romeiros
soando a pedra avanea
e á o campos dos pandeiros
votan cantigas d' aldea.

Cousas do tempo pasado
fálanme todo o que miro
e o corazon magoado
ceiba un profundo sospiro
do fondo peito arrincado.

Na quelas brancas riveiras
cantas veces rebuldando

os pes mollaba nas veiras
e á os tumba-gatos xogando
pasaban horas enteiras.

No medio da praza aquela
xogaba as veces á o trompo
e outras veces a estornéla
e unha vex cáse me rompo,
ó palán, unha canela.

¡Ay como miña alma chora
aqueles tempos pasados
que xa non volven agora,
¡anos tan empouliñados
aqueles que pasei fora!

Cousas do tempo pasado
fálanme todo ó que miro
é o corazon magoado
ceiba un profundo sospiro
do fondo peito arrincado.

VICTORINO ABENTE.

—
CUENTO.
—

Camilo, con loco anhelo,
mandó un anillo grabar
con su nombre, y sin mirar
que habian puesto *Camelo*;
fué á entregársele á su cielo,
es decir, á su adorada
Lola, que regocijada
otro anillo encargó al punto,
en el que el cincel inculto
puso una letra cambiada.

Terminaron sus amores
por una cuestion pequena;
porque Camilo se empeña
en no pasar á mayores.
Mas, no cambian sus favores
como en tal caso se estila,
y bien claro se perfila,
á ménos de ser muy lelo,
que ella se guardó el *Camelo*,
y aún llamó á Camilo, *Lila*.

VICENTE PLATÉL.

—
EPÍGRAMA.
—

La condesa de Alba-Tormas
usa un escote insolente,
y aún asegura la gente
que guarda mucho las formas.

VICENTE PLATÉL.

ANUNCIOS.

EL DIA DE FIESTA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

CORUÑA y PROVINCIAS.

Un mes..... 4 reales.
Tres meses..... 10 »

PORTUGAL:

Semestre..... 32 »
Un año..... 60 »

NÚMERO SUELTO, UN REAL.

Las suscripciones de Provincias no se admiten sinó por trimestres remitiendo su importe á la redaccion y administracion de EL DIA DE FIESTA, Real 30, Coruña.

Para el mejor órden de la administracion, las suscripciones se pagarán adelantadas.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EXTRANJERO.

Seis meses..... 10 francos.
Un año..... 18

AMERICA y FILIPINAS.

Seis meses..... 3 ps. ts.
Un año..... '50

Anuncios dos reales linea.

PAPELERIA DE PUGA

REAL 30, CORUÑA. — REINA 16, LUGO.

Se recibió un completo surtido de artículos de última novedad, por el vapor del 7 actual.