

# LICEO BRIGANTINO

ECO SEMANAL DE LA SOCIEDAD

# LICEO BRIGANTINO

Director, D. RICARDO CARUNCHO.

Redacción y Administración,

SOCIEDAD LICEO BRIGANTINO.

Todos los señores Sócios son colaboradores de esta Revista.

La correspondencia se dirigirá al Director, Orzán 42, 3.º

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

Para los señores Sócios. . . . .	grátis.	Provincias y Portugal. . . . .	Al trimestre. 2 pts
Para los que no lo son. . . . .	Al mes. 0'50 pts.	Números sueltos. . . . .	0'25 "

AÑO II.

CORUÑA: Miércoles 5 de Diciembre de 1883.

NÚM. 46

## SUMARIO.

SECCION OFICIAL.—SECCION LITERARIA: Congreso español de Geografía Colonial y Mercantil; Literatura del porvenir; (leyenda de siglo XX.) por Francisco Lumberras; Correspondencia de Madrid por X.—POESIA: Fábula, por E. Terán.—Sección de espectáculos.—Miscelánea.—Charada.

## SECCION OFICIAL.

A fin de prevenir los graves inconvenientes, que muchas veces lleva consigo el abuso en las presentaciones de forasteros, abuso que en alguna ocasión suelen tener su origen en compromisos personales difíciles de evitar, esta Junta Directiva ha acordado que en lo sucesivo y con el fin de que en este Centro se mantenga el buen orden interior y la confianza mútua y cariñosa que reina entre todos los Sres. Sócios, que es el principal objeto de toda Sociedad bien establecida, ninguna presentación de forastero podrá hacerse sin una tarjeta firmada por el Sr. Presidente y Secretario de la Sociedad y garantizada bajo su inmediata responsabilidad por el Sócio que haga la referida presentación.

Por lo tanto desde hoy, el Conserje y Mozos de este Liceo, no permitirán la entrada á persona alguna, extranjera que se presente *sin billete*, aun cuando le acompañe un Sócio que responda por él.

El Presidente, *Ramon Cerviño*.—El Secretario, *E. Suarez*.

En la Junta celebrada el domingo, fueron admitidos como sócios, en este Liceo, los señores siguientes:

Sres. D. José Carregal Cea.—Augusto Gonzalez Arias.—Antonio Mogollo.—Mauro Rojo.—Ramon Pueyo.—Francisco Santos Andrade.—Manuel Moreira Perez.—Antonio Gramage y Maymo.

El Vice-Secretario, *Enrique Suarez*.

## SECCION LITERARIA.

CONGRESO ESPAÑOL  
DE GEOGRAFIA COLONIAL Y MERCANTIL.

Conclusiones votadas y aprobadas en las sesiones  
de los dias 6 á 12 de Noviembre de 1883.

1.º Respecto al 1.º tema puesto á discusion: 1.ª El Congreso recomienda que se tengan muy presentes las condiciones del personal diplomático y consular destina-

do á Marruecos, de modo que se hallen en relación con la índole especial de la política y costumbres del pais.

2.ª Debe negociarse la constitución de tribunales mixtos para la resolución de las cuestiones que surjan entre musulmanes y españoles.

3.ª Debe concederse nacionalidad á los hijos de renegados españoles, nacidos en Marruecos, sean cualesquiera los antecedentes de sus padres.

4.ª Debe procederse á la fundación de casas-misiones en el interior de Marruecos, hasta tanto que se establezcan allí consulados.

5.ª Urge mejor el servicio postal, así terrestre como marítimo, que España tiene en Marruecos.

6.ª Conviene celebrar un tratado de comercio con este imperio, reformando los artículos 5.º, 7.º y 11.º del existente, y extendiendo á favor del elemento musulmán el derecho de protección, el de construir, el de adquirir inmuebles, etc.

7.ª El Gobierno debe prestar el más eficaz apoyo para el establecimiento de una línea de vapores que enlace los puertos españoles de la Península y Marruecos con los de Canarias, haciendo escala en los de Berbería.

8.ª Es urgente denunciar el tratado para el establecimiento de la aduana de Melilla, con objeto de evitar que ésta exista dentro del territorio español.

9.ª Es indispensable transformar las islas Chafarinas en un gran puerto de refugio, comercial y militar, ampliándolo convenientemente.

10.ª Al propio tiempo que se piensa en habilitar un puerto de buenas condiciones en Ceuta, debe gestionarse la construcción de dos carreteras que pongan en comunicación esta plaza con Tetuan y Tánger, como medio de fomentar el comercio entre España y Marruecos.

11.ª Es necesario aumentar el presupuesto general de nuestras posesiones de Africa, principalmente en el capítulo relativo á puertos y faros.

12.ª Deben reformarse los presidios españoles de Africa, restaurando su antigua organización y destino exclusivamente para militares.

13.ª Conviene constituir con todas nuestras posesiones del Norte de Marruecos una provincia civil, adaptando á sus condiciones especiales las leyes provincial y municipal que rigen en la Península é islas adyacentes.

14.ª Es conveniente emprender la exploración científica y comercial del territorio del Riff.

15.ª Es urgente que se cumpla el art. 8.º del tratado de Uad-Ras, ocupando la ensenada de Ifni, indicada por las comisiones oficiales hispano-marroquies, y fundando en ella una estación comercial.

16.ª Urge sobre manera la fundación de uno ó dos es-

tablecimientos nacionales en la costa de las pesquerías españolas canario-africanas, como elemento esencial é indispensable para el desarrollo de la industria pesquera y el envío de un buque de guerra que reconozca los bancos de pesca y proteja á los pescadores.

17.<sup>a</sup> Debe invitarse á la Diputación, Municipios y Sociedades económicas y mercantiles del archipiélago Canario, á que creen y sostengan escuelas de lengua árabe y de comereio, y un periódico redactado en aquel idioma y en español, para distribuirlo en la costa fronterera, como ya se practica en Ceuta.

18.<sup>a</sup> Conviene fundar una Sociedad de Africanistas españoles, cuyo objeto sea ilustrar y agitar la opinión acerca de los problemas de política hispano-africana y mover á los poderes públicos, por los procedimientos modernos de meetings, conferencias con el Gobierno, publicaciones de propaganda, etc.

## LITERATURA DEL PORVENIR.

LEYENDA DEL SIGLO XX.

V.

Por un recodo del camino que desde Grazalema guía á Iznajar, y precisamente al pié de la tajada roca de Calatan-azor, conducía un pobre pastor al esquila, por ser aquélla la estación, un numeroso rebaño de escualidas y macilentas ovejas. Entregado á profundas reflexiones acerca de la inmortalidad, caminaba el buen Pero Gil (así se llamaba el pastor) y cambiaba sus impresiones de vez en cuando con su compañero Alican, un hermoso mastin de raza china, cuando de pronto vió caer como un aluvion, una masa informe aplastando con la violencia del golpe media docena de aquellos inocentes cuadrúpedos. Bien pronto aquella masa comenzó á moverse, dejando ver clara y distintamente un hombre y una mujer: eran Jaquima y el Conde. Absorto el buen Pero Gil y hecho una vera efigie del alma de Garibay, hallábase como burro entre dos piosos, sin saber á dón le acudía primero: si á las pobres sardinas con lana que yacían exánimes y reducidas á las condiciones de un pliego de papel, ó á aquellos seres racionales que, sin duda por arte del diablo, aparecieron como llovidos del cielo. Fijóse esta idea en su imaginación y cayó de hinojos con tanta boca abierta y apellidando á voces ¡milagro! ¡milagro!

El lance, sin embargo, era lo más estupendo y natural; cortada la débil cuerda de algodón en rama que afianzaba la escala, única salvación de los dos amantes, Jaquima, que al sentirse rodar en el espacio, temía quedarse á oscuras en el camino, estendió la diestra mano que sostenía el candil, pasó delante de éste la mano izquierda á guisa de pantalla, á fin de preservarle de la acción del aire, y se dejó caer bonitamente: santiguóse D. Gonzalo, que era cristiano viejo y muy temeroso de Dios, cogió una estremidad de su tabardo, desplegándole en forma de ala ó abanico, aspiró con fuerza, hinchó sus desmesurados carrillos, convirtiéndolos en una especie de globo; el viento ahuecaba la axcha sobrefalda del traje de Jaquima, haciendo con ella un soberbio paracaídas; y de esta manera, sostenidos ambos en su rápido descenso por la acción simultánea de dos fuerzas contrarias, de igual potencia y condiciones, en su completo desarrollo, fueron bajando hasta encontrar el mullido colchon de invisible lana que les deparó el malhadado rebaño de Pero Gil.

Incorporóse el Conde, y al observar el espantado rostro del pastor, dijole sonriendo:

—Alzate y no temas, aquí no hay cosa que natural no sea; esto está sujeto á una ley física que ignoro, y como tú eres un animal completo, es inútil que trate de explicártelo.

—Mil gracias, señor—respondió Pero Gil.—Hacéisme mucha merced.

—Reune tu rebaño,—dijo el Conde—recoje las ovejas muertas y llévalas al Santero de la hermita de Sierra Nevada, el cual tiene en su bodega un excelente mosto capaz de resucitar á un cadáver; les aplicará un emplasto interior, de este admirable específico y todas serán sanas por la gracia del diablo. ¿Tú no sabes quién soy?

—No, mi señor.

—Está bien; justo es que pague el mal que te hice; siempre fui dadivoso y magnánimo; cuando pases por el Real de Santa Fé, pregunta por mí, y recuérdame que tengo algo que prometerte.

Dichas estas palabras, dió su mano á Jaquima, y haciendo una profunda cortesía, salieron ambos corriendo majestuosamente, hasta hallar á Gaston, que, con los caballos del diestro, aguardaba impaciente durmiendo al al pié de un cardo silvestre.

—¿Está todo dispuesto?—dijo el Conde.

—Todo, mi buen señor—contestó Gaston.

—En marcha, pues.

Subió el conde á caballo, colocó á la jóven atravesada sobre las ancas, atóla fuertemente con el mayor cuidado como fardo de pañero, á la cola de su rocín, aplicó los talones al arenque y ambos ginetes partieron con la velocidad de un pájaro de plomo, no cesando en su marcha hasta llegar á la venta del Renegado, de la cual ya hablamos al principio. Era el ventero, segun decian, un judío resellado con más picardias que años, á pesar de los muchos que tenía. Alto y delgado como una caña de pescar, cara de pepino encurtido, nariz color de remolacha asada, la cual estaba en continua conversación con la barba, boca fruncida, y sujeta por medio de presillas á unas descomunales orejas, algo socarron y malicioso.

Descubrióse humildemente al ver llegar á sus huéspedes y les ayudó á descabalgár. No hubo de parecerle la mora saco de paja al primer golpe de vista.

—Abrahan—gritó el conde en voz baja.—Ventero de Satanás, ¿qué teneis que nos dar?

—Aquello que vuestras mercedes trajeren; por lo demás, vuestra señoría sabe muy bien...

—Basta de charla—dijo el conde.—Tráenos agua con que aplacar la sed.

—Al momento, señor,—replicó el ventero.

Sentóse el conde en un banco sin piés al lado de Jaquima, y con el mayor apetito devoraron dos excelentes trozos de promesas y juramentos, remojados con frecuentes libaciones de amorosos suspiros. Terminado el desayuno, y cuando Gastón había apurado una buena ración de sol, dispuso el conde lo necesario para emprender de nuevo su camino. Maese Abrahan, que no quitaba ojo de Jaquima, hízola con el único que tenía, un expresivo guiño, al cual contestó la mora con una graciosa mueca hecha con la barba, aprovechando un momento de distracción del conde: éste pagó largamente el gasto que había hecho poniéndose *en route* con mucha calma.

Cerca del anohecer llegaron nuestros viajeros al Real de Santa Fé: hizose D. Gonzalo anunciar á los reyes, de los cuales mereció muestras de la más honrosa distinción. Refirió á S. S. A. A. ligera y muy detenidamente su reciente aventura, presentándoles á Jaquima: abrazóla tiernamente la reina D.<sup>a</sup> Isabel, encomendó su instruc-

ción religiosa al sabio cardenal Mendoza, el cual delegó sus facultades en su limosnero mayor; éste á su vez confió tan honroso encargo al sacristán de Alfacar, y al cabo de pocos dias el Conde y Jáquima uniéronse en matrimonio, apadrinados por el cocinero mayor de palacio, en representación de S. S. A. A.

Al despuntar del siguiente dia, y como respondiendo al toque de Diana del Real castellano, resonaron dentro de Granada los moriscos lillies y atambores. Bien pronto y por las puertas, de la ciudad viéronse salir hasta cuatro lucidos escuadrones de gente mora, formados por los más pacíficos y esforzados guerreros. Aben-cerrages, Gazules, Cegries, Gomeles, Venegas, Moncadas y Cenetes, que en bien ordenada marcha, y en son de reto, dirijianse al campo cristiano.

—Aquí mis caballeros—gritó el Gran Capitán, montando á caballo, siguiéronle el esforzado D. Diego García de Paredes, Hernando del Pulgar, el Valiente conde de Cabra, Garcilaso de la Vega, y otros no menos afamados guerreros; uno de los principales que formaban á retaguardia era el valeroso D. Gonzalo.

—«Santiago y cierra España» fué el grito que resonó en las tropas reales, sonaron los clarines y ambos huestes cayeron uno sobre otro haciendo prodigios del valor. Espadas, cimitarras, mazas, lanzas, y hacha de combate en continuado choque producian un discordante ruido semejante al martilleo de una fragua, ruido que segun afirman varios testigos algo sordos se oyó clara y distintamente en las cercanias de Loja. Quedó el campo sembrado de cadáveres; y los hijos del profeta puestos en vergonzosa fuga.

De vuelta á Santa Fé echóse de menos al conde don Gonzalo. Varios exploradores por orden de SS. AA. recorrieron el campo en todas direcciones, registrando los caballos que yacian sin vida en aquellas ensangrentadas llanuras, el conde no pareció. Pero los naturales del pais contaban que entre las ruinas del castillo de *Cala-tanzor*, reducido á cenizas á consecuencia de una terrible inundación, todas las noches al sonar las doce aparecía un esqueleto con gorro de dormir que envuelto en un tabardo rojo, y estendiendo los brazos hasta tocar las nubes lanzaba quejidos lastimosos, y fija la vista en el campo de batalla, repetía tres veces llorando:—;Si, si, si! no, no, no!—daba un espantoso estornudo y desaparecía.

Al llegar á noticia de la infeliz Jaquima la muerte de su esposo, se tranquilizó y presa de la mas honda aflicción se retiró previa la venia de los Reyes, á la Venta del Renegado al cual dió su mano á pocas horas de enviudar. Allí vivió entregada á la mas áspera penitencia, siendo ejemplar modelo de malas posaderas, y sirviendo vinagre por vino, mulo por cebon, gato por liebre, limpiando bolsas y poniendo favores en venta, dió fin á su vida santamente ocupada en tan pidosos ejercicios.

Gaston murió de risa á los 151 años y un dia, de edad.

Tal es la leyenda que refieren los viejos del pais con el titulo de *La Esposa del Esqueleto*.

Francisco Lumbreras.

### CORRESPONDENCIA DE MADRID.

El suceso de esta semana es la presencia del Principe Imperial en Madrid. Su llegada fué un acontecimiento que el sol coronó con sus esplendidos rayos. Todo Madrid

se hallaba en las calles y S. M. el Rey salió á esperar á tan augusto huésped vestido de Coronel de Hulanos.

El recibimiento fué afectuoso. Al aparecer el rey con el principe en la estacion muchos vivas y hurras saludaron su presencia: repitiéndose iguales demostraciones de simpatia durante el trayecto que de Palacio les separaba y que recorrieron en elegantes coches á la *grand d' Aumont*, seguidos de brillante séquito. Las tropas se hallaban formadas al paso del rey y del principe, los músicos ejecutaban el himno alemán: siéndole ofrecida al principe Federico Guillermo en la Puerta del Sol una corona de laurel.

\* \*

Por la noche asistió al Real, en donde se ejecutaba la ópera *Mefistófeles*, y una salva de aplausos saludó su entrada y salida, dejando oír la orquesta el himno alemán, y permaneciendo todos los espectadores descubiertos durante los entreactos. Escusado es decir que el teatro se hallaba brillantísimo y completamente atestado de gente.

También asistió á una corrida de toros en donde se le tributaron iguales muestras de simpatia por un público numerosísimo que tuvo la galanteria y la delicadeza de mostrarse ante el principe sin las frases descompuestas, los silvidos y voceria que en esta clase de espectáculos se repiten á diario. El pueblo ha demostrado que corre por sus venas la sangre caballeresca de nuestros antepasados y que sabe recibir y distinguir á los huéspedes que nos honran visitando esta hermosa España, patria de héroes y de caballeros.

\* \*

La gran parada sirvió para demostrar una vez mas la marcialidad y bizarría de nuestras tropas, que desfilaron admirablemente, si bien hubo una pequeña interrupción que por un momento vino á deslucir el acto; pero cuya mala impresión desapareció desde el momento que los brillantes escuadrones y la magestuosa artillería desfiló con gran precisión y uniformidad, el trote largo por ante la apiñada muchedumbre que invadía el Prado y sus alrededores.

S. M. la Reina y la familia real presenciaron este acto desde una elegante tribuna levantada por el Ayuntamiento frente al *Dos de Mayo* y á cuyo lugar fueron invitados, los embajadores, ministros, diputados y periodistas.

El Principe Imperial vestía un vistoso uniforme blanco de coraceros de la Reina y montaba un soberbio animal.

Un capitán de húsares de la *Muerte* que acompaña al principe, es el blanco de las miradas de todo el público, tanto por su arrogante figura cuanto por lo vistoso y severo de su uniforme.

\* \*

La gran retreta, bien sea porque el dia habia estado lluvioso, bien por que aquí se conforman con poco, no ha tenido mucho lucimiento. Unos cuantos hachones de viento, algunos farolillos y una gran farola del ejército tirada por seis mulas. La concurrencia en las calles y sobre todo en la plaza de Palacio donde las músicas ejecutaron algunos números, como siempre ha sido inmensa, hasta el punto de no poder dar un paso por los alrededores del Palacio.

\* \*

La función régia que se proyectaba celebrar en el teatro de Apolo se suspendió; invirtiendo los cuartos que esa hubiera costado en darle una ó dos comidas á los pobres. Esta determinación ha sido aplaudida por toda la prensa.

El Príncipe dice que se irá el día cuatro siguiendo el mismo itinerario que trajo; con lo cual demuestra que la visita solo fué dedicada à España.

\*  
\*  
\*

De teatros poco bueno. Sigue figurando en los carteles las mismas obras que hace un mes. Solo en el Español hubo un estreno y bien desgraciado. Era un drama de un principiante titulado *De carne y hueso* y precisamente era lo que faltaba á sus personajes, inverosímiles todos. El fin *moral* de la obra era proclamar que no debemos guiar nuestras acciones por la conciencia ni por el deber sino seguir los impulsos que diste la pasión.

Esto puesto en boca de una mujer casada que seduce á su amante, repugna: y la frase en boca del marido, «Mal-dito sea el hombre que entrega á una mujer su honor y su nombre», resúmen de la obra, es..... lo que Vds. quie-ran.

El público tuvo el buen acierto de oírlo con indiferencia y solo merced á unos cuantos amigos del autor, pudo figurar en los carteles tres noches.

Vital Aza ha presentado en Lara una comedia muy bonita y delicadamente escrita, titulada *Tiquis miquis*, que con la presentada en *Martin* «Le Corroye» con música de Caballero son las obras de la quincena.—X.

## POESIAS.

### FÁBULA.

Cierto perro callejero,  
que al aire libre dormía,  
encontró en el campo un día  
á un burro, su compañero.

Larguirucho, pelicano  
y muy enjuto de lomo,  
que vino, Dios sabe como,  
á las manos de un gitano.

Hízose noche; la luna  
su blanca luz derramaba,  
y en las aguas reflejaba  
de una inmediata laguna;

Al verla envidioso el perro  
dijo á su amigo *adelante*;  
y furioso y jadeante  
subió á la cumbre de un cerro

Una vez allí lanzaba  
el can ladridos feroces  
y el asno tirando coces  
á la luna, rebuznaba.

La diosa, en tanto, seguía  
su curso tranquilamente  
y al ver su furia impotente  
¿A que viene, les decía.

Vuestra necia obstinacion,  
si con tanto alborotar  
no conseguir sino dar  
coces contra el aguijón?

E. Teran

## SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

Con un lleno hasta los topes, como vulgarmente se di-

ce tuvo lugar en nuestro Teatro principal y en la noche del Miércoles 28 último el estreno del viaje zarzuela en 4 actos y 15 cuadros de los Sres. Carrion y Barbieri titulado *La vuelta al mundo*. La obra fué puesta en escena con el mayor lujo tanto en trajes como en el decorado y atrezzo, traído al efecto y casi en su totalidad del Teatro Arderius de Madrid. La música es lijera, graciosa y apropiada á las diferentes situaciones del libro. La ejecución esmerada, distinguiéndose en ella muy particularmente los Sres. Arcos y Orejon. La dirección artística, encomendada al último, acertadísimo. En suma: el conjunto completo; el público aplaudió, y la empresa está de enhorabuena. El viernes volvió á ponerse en escena *Boccacio*, que cada noche agrada más; y el Sabado y Domingo repetición de *La vuelta al mundo*: Están en ensayo *Los sueños de oro* y *El siglo que viene*.

## MISCELÁNEA.

Con motivo de celebrar sus dias el Sr. D. Saturnino Villelga nuestro querido amigo y Presidente honorario del Liceo Brigantino, fué obsequiado en la noche del jueves 29 último, con una gran serenata dada por la orquesta de nuestro Teatro á cargo de su celoso y entendido Maestro y Director. Acto continuo y terminado que fué la serenata, fué objeto de igual cariñosa manifestación el digno Presidente de este Centro Sr. D. Ramon Cerviño que tan asiduamente vela por todo cuanto se relaciona con el interés y vida de nuestra Sociedad.

En ambas serenatas la orquesta ejecutó con la mayor precisión, las mas escogidas piezas de su numeroso repertorio que fueron en extremo aplaudidas.

\*  
\*  
\*

El distinguido profesor de violin y maestro honorario del Real Conservatorio de Madrid, D. Teodoro Quilez, nuestro amigo y sócio de mérito de este Centro, ha abierto una Academia de Música en la calle del Orzán número 113; para todas las personas que deséen dedicarse al estudio de este bellissimo arte. Se dan igualmente lecciones á domicilio, á precios convencionales. Deseamos al Sr. Quilez, buena suerte y muchos discípulos.

## CHARADA.

Mi *primera* y mi *tercera*  
es igual á *dos* y *cuarta*  
y *primera* con mi *cuatro*  
con *tercia* y *cuatro* se igualan  
cada *dos* forman el *todo*;  
y con tanta semejanza  
no pueden formar unidas  
el *todo* de esta charada.

Imprenta y Estereotipia de Vicente Abad.