

EL HERALDO GALLEGO,

SEMANARIO DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

Director propietario, Valentin L. Carvajal.

GALICIA ANTE TODO.

Deus fratresque Gallaici.

GALICIA SOBRE TODO.

SUMARIO.—El ridículo por el Bachiller Verdades.—A terra, por M. Comellas.—A la memoria de la poetisa gallega Elvira Luna, (poesía), por Emilia Calé.—Carta sin cerrar de Luis A. Mestre, (poesía), —Variedades.—Anuncios.

ADVERTENCIA.

Deseando la Empresa de EL HERALDO GALLEGO dar un crecido impulso á esta publicacion, correspondiendo de este modo al favor que el público le dispensa, se ocupa en la organizacion de algunos trabajos á fin de que desde el 1.º del año próximo, salga á luz esta *Revista* los Miércoles y Sábados dándole mayor amplitud é introduciendo importantes mejoras, sin aumentar al precio de suscripcion mas que dos reales en trimestre. Esta ocupacion es causa de que no publiquemos hoy mas que medio número.

Nuestros suscritores serán resarcidos con creces de esta falta.

EL RIDÍCULO.

(Conclusion.)

El boquirrubio *polluelo*, que nunca dijo á una dama *esta boca es mia*, cuenta á todos.

con estudiado desaire, el número de maridos por él sacrificados en aras de las galantes travesuras.

Aquel, que es auxiliar de aspirante á escribiente supernumerario del Ministerio de Hacienda y que, por mas señas, fué Inspector de orden público durante el período de la *anterior situacion*, come en los *Dos Cisnes*, toma café en *Fornos*, pero almuerza *esperanzas* en una bohardilla de *desnudo* pavimento, elevada al cielo por ciento veintidos escalones.

Aquel otro caballero *fashionable*, que, con gentil donaire, pasea en Recoletos, frecuenta aristocráticos salones, asiste á la ópera y entra en palacio cuando repican rónico, se estremeció siempre que le hablaban de empuñar un fusil en defensa de la patria y sin embargo se batirá mañana á muerte con un transeunte que tuvo la desgracia de mirarle con ojos zainos, cuando el requería de amor á la Condesita de B...

El despreocupado hombre de mundo, que pone especial cuidado en no hablar nunca de Dios, cree en el á piés juntillas.

La casada honesta, que conserva incólume su honra y ni dá *quiebros*, ni el *toro* la gusta, asiste al can-can en el teatro y como nadie se retira..... es natural, ella no abandona su palco.

He aquí una coleccion de casos, en que *el ridículo* saca de quicio á las personas.

Mas si de veras compadecemos á estas víctimas sacrificadas en aras del *que dirán*, comprendemos que necesitan severo correctivo los extravíos del público, *que dice*.

Algo y aun algos creció la récia mascarada social, que ya Montaigne criticaba con despecho y, como pocas personas, por mucha que sea su sensatez, tienen el valor de mantenerse en sus puestos cual el Doctor Garrido en su Farmacia, no nos sorprende el verlas adornadas con el abigarrado disfraz de la moda dominante.

Pese á los optimistas, que todo lo ven en vias de perfeccion, es lo cierto que en la sociedad actual predomina el espíritu de *garambaina* y, así en la Literatura como en la Música y, en general, en todas las formas de expresion impera un *churriguerismo* parecido al que, no ha muchas decenas, imperaba en la Arquitectura.

En Filosofia el eclecticismo: en Música la zarzuela bufa: en Religion la *conferencia* ó la impiedad: en el Baile el can-can: en Oratoria la elocuencia *al raso* ó la amena *charla*. En Declamacion ¡ay! lástima es que no volvieren á este mundo Maiquer y Roméa, porque ganarían las riquezas de Creso haciendo los Polchinelas en los salones de Frascuelo ó de Lagartijo.

Líbrenos Dios de poner en duda la realidad del progreso, mas si nos fuera permitido tratar en sério ciertas cuestiones de carácter social, quizás concluyésemos este artículo con las siguientes palabras, que no por ser de escuderil procedencia, pues las dijo Sancho Panza, dejan de expresar una gran verdad: *Bien predica, quien bien vive*.

Convencidos estamos de que si el bonachon Fourier viniera otra vez á este mundo, del cual quiso Dios llevarle por una medida de Higiene, diría que nuestros males sociales emanan del predominio de la *papillonne*. Nosotros, que no creemos en las delicias del *falansterio*, por mas que somos partidarios del *manicomio*, al mirar lo que en torno nuestro pasa, exclamamos, como Chateaubriand, *no se ve con tanto ver*.

BACHILLER VERDADES.

No viembre 16 de 1875.

A TERRA.

Sin sairmos d'os estreitos límites d'astro n-o que Dios nos fixo nacer ¡que d'emoções, que grandes e subrimos espectáculos nos amos tra a Natureza! N-o número d'os globos escollidos entr'os luminares vagos, o que nos outros temos por patria é hasta hoxe o privilexiado: menos friolento e lexano que

Saturno, Xúpiter e Marte, é tamen menos ardente que *Venus e Mercurio*, que están desmaziado preto d'o réi d'os astros. Con tanta grandeza non brila á Natureza sobr'a Terra! Unha feiticeira lus téndese de punta a punta dourando unhas tra-l'as outras, as rexiós d'este globo; un elemento lixeiro e sin color o envolve, un calor dulciño e xeitoso dalle ánimo, fai romper os xérmes de vida: as augas vivas e saludabres sirven pra a sua conservació e acrecentamento; os picoutos, erguidos n-o medio d'as terras, deteñen os vapores d'o aire, devolven seus manantiás enagotabres e sempre novos; d'as covas xigantescas, feitas pra recibilos, repártense po-los continentes: as dimensióes d'o mar son tres tantos qu'a terra; aquila non é tampouco un lemento de friaxe y-esterilidá, sinon, po-lo reverso, un novo campo tan cheo e rico, tan pobado com' o pri-meiro. O dedo de Dios marcóulle líneas; si o mar bótase sobre as areás d'o Naciente deixa descubertas as d'o Poniente: esta inensa masa d'auga, imobre por si mesma, semella as impresióes d'os movimientos d'o ceo; vái e ven c'as oscilacióes d'o fluxo e refluxo, érguese e báixase c'a reina d'a noite, érguese inda mais cando sobre ela traballan as forzas xuntas d'a Lúa e d'o Sol n-o tempos d'os equinocios, facendo así moi grande á medra d'as augas: en aingunha parte está millor nin mais eraranosa relación c'os ceos. D'istes movimientos, sempre constantes e xenerales, veñen outros vareabres e particuláres, mudanzas d'aréa, aluviós que fan n-o fondo d'as augas picoutos semexantes os que vemos n-a terra; correntes que seguindo as direycióes d'istas verdadeiras cadeas de montañas, dánlles unha imáxe tal que todo-l'os anglos correspóndense, e, correndo por entr'as ondiñas, como as augas corren po-la terra, son a maneira de rios d'o mar.

O aire, máis lixeiro qu' a auga, cede tamen a un feixe de forzas; a aición lexana d'o Sol e d'a Lúa, a preta d'o mar, a d'o calor qu' o estira, a d'o friaxe qu' o encolle, producéulle axitacióes dinas de estudio: os ventos son-as suas correntes, eles empuxan e xuntan as nubes, son causa de moitos fenómeos e levan sobre a terra probe d'as rexiós interiores, os vapores mollados d'as ribeiras e portos de mar, eles resólvén as tempestades, verten eiquí y-elí as chúvias benfaceedoras y-os orballiños mollados, axitan as augas, deteñen ou empuxan as correntes, fai as botarse fora de si, afogan as embarcacióes y encenden as tormentas; o mar murció

érguese espantabre hastra os ceos; vindo a estrelarse entre ruxidos contra os muros qu' o dedo de Dios lle puxo, sin que todo o esforzo d'as suas iras poida vencelos nin doiminalos.

MANUEL COMELLAS.

A LA MEMORIA

de la poetisa gallega Elvira Luna.

Mezquina y pobre para honrar tu genio
Es ¡oh dulce cantora de mi patria!
Esta humilde cancion;
Mas es del sentimiento pura ofrenda,
Es la flor que ha nacido á tu recuerdo
Dentro del corazon.

Siguiendo tu jornada dolorosa,
Tu aspiracion volaba de continuo
A otro mundo de amor,
Por eso era tu canto una esperanza...
¡Los ángeles no viven en la tierra;
Viven junto al Señor!!

Tras tu efimero paso, vivo irradia
El destello que Dios grabó en tu frente,
Cual joya celestial;
Y al brillar sobre el antro del sepúlcro,
El traza los eternos caracteres
De tu nombre inmortal.

EMILIA CALÉ TORRES DE QUINTERO.

Lugo, Diciembre, 1875.

CARTA SIN CERRAR DE LUIS A. MESTRE,

a su querido amigo Abdon Perez,

Mi queridísimo Abdon:
verás est, bien lo sé,
con una sorpresa que
rayara en la admiracion.

¿Quién habria que creyese
que una amistad nunca harta
sin cambia: una carta
dos años así estuviese?

Quiso el diablo ó quiso Dios
(pues no hay pareceres ciertos)
que mutuamente por muertos
nos tuviésemos los dos.

Nunca en nuestra amistad hubo
un paréntesis tan largo,
no es posible, sin embargo,
saber quien mas culpa tuvo.

Y de aqui que nuestro mal
quede así por esta vez,
pues no puede ser juez
quien ha sido criminal.

De tu vida, Abdon amigo
solo sé por un diario
que al fin eres secretario
del lazareto de Vigo.

Noticia que yo, aquí á solas,
comento sin mas ni mas,
suponiendo que estarás
hecho un baja de tres colas.

La postura de gentil,
la barba de abencerraje
y una elegancia en el traje
en relacion á ocho mil.

Contemplando la graciosa
faz de alguna pasajera;
eso si, de una manera
que no incomode á tu esposa.

Fumando ya con trabajo,
la inspiracion medio ciega
pues tu empleo es una vega
de las de la Vuelta abajo.

Por todas partes el humo,
excepto por tu cabeza,
(aquí mi delicadeza
la he llevado hasta lo sumo).

Pues no quiero que el demonio
que anda siempre por ahí
se encuentre con tela aquí
para un falso testimonio.

Y un dia tras otro dia
enseñándole los dientes
á los dos mil expedientes
que habrá en la secretaría.

Es tu vida harto envidiable,
tanto que por ella, en suma,
diera un crítico su pluma.
diera un militar su sable.

En fin, vida de marqués,
no se parece á la mia
que con gusto te diria...
si supiese como es.

Fé poca, alguna ambicion,
mas coraje, pasion mucha,
y la mente siempre en lucha
con el pobre corzon.

De mi destino no sé:
quizá allá, mas adelante,
seré yo... el Judío Errante,
serás tú... Eugenio Sue.

Y concluyo aquí en un trís
pues no me ocurre otra cosa;
pónme á los piés de tu esposa
y escribele pronto á

Luis.

VARIEDADES.

Hemos recibido una Circular suscrita por la Comision de la prensa, de Leon, la cual revela como el Ilmo. prelado de aquella diócesis, D. Saturnino Fernandez de Castro, inspirándose en el pensamiento que tiempo ha preocupa á los leoneses, concibió el proyecto de dar impulso á las obras de restauracion de la catedral de Leon, joya preciosa de la arquitectura gótica, convocando á una junta general compuesta de los capitulares, autoridades, corporaciones populares y personas notables, para conseguir el levantado

propósito de conservar en pié un monumento tan célebre y digno de perpétua veneracion.

Leemos en *La Paz* de Pontevedra.

•De paso para Vigo y Lóndres ha estado en esta capital hace algunos dias el rico capitalista Mr. John Livesey, el cual, segun nuestras noticias, ha venido á ofrecer toda su fortuna y proteccion á su compatriota y amigo Mr. Mould. Teniendo en cuenta la situacion porque atraviesa el antiguo constructor del ferro-carril compostelano, es digna de elogio la conducta de Mr. Livesey y creemos que será de grandes resultados aun para el bien del pais.

De varios puntos hemos recibido entusiastas felicitaciones, dirigidas á la Comision encargada de solemnizar el segundo centenario del nacimiento del Ilustre P. Feijóo, por el acto patriótico de convocar á un *Certamen literario*, para el 8 de Octubre del año próximo; acto mucho mas digno de gratitud y estimacion, cuando en la actualidad no cuenta con mas recursos que los propios.

Varios gallegos residentes en Barcelona, nos han dirigido tambien con este motivo una carta en la cual enaltecen cumplidamente los generosos sentimientos de los individuos de la Comision, y envian al propio tiempo la mas entusiasta enhorabuena, á la Ciudad de Orense por la alta honra que le corresponde en este Certámen.

Devolvemos un cariñoso saludo á nuestros ilustrados compatriotas que en pueblos lejanos tanto se interesan por el esplendor de Galicia, y les escitamos á que continuen cada dia con mas entusiasmo, propagando las glorias de esta bendita é idolatrada tierra.

Nuestro muy querido amigo y colaborador D. Modesto Fernandez y Gonzalez como opositor que és á la cátedra de *Instituciones de Hacienda Pública*, ha publicado un programa de dicha asignatura, cuya edicion se agotó en el término de 15 dias. Esto prueba las numerosas simpatías de nuestro querido amigo, y la estimacion en que el público tiene sus trabajos literarios. Nosotros sentimos una viva complacencia al ver tan

justamente premiados el talento y desvelos del Sr. Fernandez y Gonzalez.

La Diputacion provincial de Lugo ha acordado celebrar anualmente una exposicion agrícola é industrial cuya comision encargada de promover el concurso esta ya nombrada y se compone de los Sres. Camba, Vaamonde, Castro Freire, Neira Gayoso, Portabales y otros.

Felicitemos á la Diputacion provincial de Lugo por el ejemplo de patriotismo que dá con su benéfico acuerdo y así mismo por el acuerdo que ha tenido en la eleccion de personas para la comision promotora, de cuya ilustracion y celo por el adelanto de nuestro pais, esperamos grandes resultados.

¿Irán comprendiendo su verdadera mision las corporaciones provinciales y municipales de Galicia?

Hemos sabido que nuestro amigo el reputado pintor gallego, Federico Guisasaola, se ocupa actualmente en terminar trabajos que destina á la Esposicion Universal de Filadelfia.

Conocido el sobresaliente mérito de este artista, que hoy honra ya á su patria al lado de las contemporáneas glorias de los Aven_ daño y San Martin, no es dudoso que sus cuadros ocupen un digno lugar en el pabellon español de la ciudad norte-americana.

El Domingo último tuvo lugar en el Casino orensano el concierto dado por el bandurrista gallego Sr. Chané, quien fué vivamente aplaudido. Este mismo artista fué contratado por la empresa de los bailes que se celebran en el Teatro de la Paz, para tocar en los intermedios del que se verificará en el Sabado próximo.

ORENSE—1875.

Imprenta de José M. Ramos.

Coloa, 16.