



TOMO VII.—NÚM. 47.

REVISTA LITERARIA.

AÑO VI.—NÚM. 342.

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administracion, Lepanto 18.
ORENSE.—MIÉRCOLES 10 DE SETIEMBRE DE 1879.

SUSCRICION: 5 pesetas trimestre
en toda España.

SUMARIO.

El rio Limia y sus contornos, por Benito F. Alonso.—
Discurso leído por el Presidente del Jurado de los Juegos
florales del Ferrol.—Ayer, hoy, mañana, (poesia) por
Emilia Calé Torres de Quintero.—Notas bibliográficas.
Reforma necesaria en el cementerio de Orense.—Miscelánea
—Ecos de Orense —Anuncios.

EL RIO LIMIA Y SUS CONTORNOS.

(Continuacion)

Pasados los momentos que dejamos mencionados descubrimos coronado por un hermoso Santuario el monte de San Félix á donde nos trasladaremos para que nuestros lectores conozcan una vez mas las razones en que fundamos nuestro interés por los contornos del rio Limia, tan olvidados como sus modestos habitantes.

La naturaleza es un libro abierto así al sabio como al ignorante, y estensivo desde el colosal pescado de los mares, hasta el insecto mas microscópico de la

tierra; en los montes. en los llanos y en todas partes hallamos prodigios de admiracion, en que abunda nuestra Galicia. El bonito monte de San Félix y su Santuario corresponde á los pueblos de Galéz en la alcaldía de Entrimo y si queremos saber su origen se hace necesario empezemos por descomponer el nombre y su etimología nos llevará al conocimiento de su antigüedad. El nombre de «Galez» parece decirnos que viene de los Golo-celtas; á nadie desconocido que los Celtas gallegos estuvieron mucho tiempo posesionados de nuestra Galicia. y aun apesar de los siglos transcurridos á cada paso hallamos memorias indelebles que nos revelan su dialecto, costumbres y hasta el lugar en donde estuvieron situados sus hogares.

Cuantos fijaron sus plantas en nuestro territorio dejaron señalados vestigios que los tiempos han respetado y la tradicion aun conserva á través de las pa adas e a

des; tales son los «Castros (1) los Luco (2) Dólmenes (3), Taros (4), Mamoas (5), Columnas militares (6), con los castillos (7), y ciudades tradicionales (8). Galez es tal vez uno de los pueblos mas antiguos de Entrimo, compuesto de pequeños grupos de casas; hay diseminadas con cierto orden caprichoso en la cima de una frondosa vega, cuyo verdor aun en el pelado Diciembre revela la amenidad de aquella risueña campiña. El punto en donde hay mas agrupacion de casas se conoce por el nombre de Búrgo; en este sitio se ostenta mas floreciente la vejetacion haciendo resaltar en gran manera la topografia del terreno, el nombre y posicion nos inducen a creer fuese uno de aquellos Burgos que tenian nuestros antiguos, puntos que escogian para su recreo.

Al subir de este sitio al asendereado camino que por Rivas conduce á la cumbre avistando la capilla actual de San Félix á la parte izquierda de dicho camino, hallamos una peña al parecer enterrada hasta la mitad, cuya superficie es semiplana á la altura de 50 centímetros de su suelo. En esta roca se lee una pequeña inscripcion que apesar de las lluvias continentales que le azotan, conserva todas sus letras que consignamos en la misma forma y simetria en que se hallan y es «Conovi» palabra latina cuya significacion literal es «he conocido» y que aparte de la falta de ortografia en la omision de una-g-nada nos llamaría la atencion, pero

(1) Montes elevados á que adoraban.

(2) Bosques sagrados á que Virgilio llamaba *Suoco silenses*; sobre uno de esto fué edificada Lugo.

(3) Monumentos célticos que no há mucho se conservaba uno en Villagarcía.

(4) Torres erigidas por los fenicios asi como la de Hércules en Coruña.

(5) Túmulos célticos en donde se guardaban cenizas y aun halajas.

(6) Las ponian en las vias militares los romanos, aun se halla en la de Astorga á Braga.

(7) Asi como los de Araujo y Limia etc.

(8) Tales fueron Lémica, Obobriga y otros que no enumeramos.

la circunstancia de hallarse rodeada con multitud de sepulturas, sin que reconozcamos su razon de sér en sitio tan excepcional, nos mueve á dedicarle algunas lineas. Estas sepulturas señaladas á flor de tierra por un conjunto de pequeñas piedras *sui géneris* y á corta distancia en direccion perpendicular los sepúlcros que á cada paso están descubriéndose, algunos de los cuales tuvimos el gusto de ver dias antes de escribir estas mal pergeñadas lineas. Cuantas antes de ahora aparecieron y aun las que hoy están abiertas se hallan aunque toscamente, construidas con piedras largas y delgadas en que abunda aquel monte; lo saben bien los vecinos de Galez que rebuscan las lápidas para sus usos. El cuadrilongo de estas sepulturas se halla bien perfilado y las piedras de su contorno tapizadas con barro calcinado de que aun se hallan fragmentos rodando por aquella superficie y su dureza supera á los ladrillos de hoy, pero nada se halla en estas tumbas á no ser el vacio producido por la desaparicion de aquellos cadáveres que en otro tiempo ocuparon su recinto.

A muy corta distancia de este sitio y menos de la Capilla, aun se halla «O penedo d'a facha» sitio en que nuestros antiguos colocaban leños encendidos «fáchas» en combinacion con otras luminarias puestas en los puntos mas culminantes. Asi era el telégrafo nocturno sustituido mas tarde por otro de palo colocado en la misma roca que por medio de abultadas letras movidas con cierta maestria, transmitia las noticias á la usanza de aquellos tiempos.

Muy contiguo al peñasco de la facha, se hallan otros dos que forman una pequeña gruta sin techumbre á que aun hoy los naturales dan el nombre de «á garita» sin duda por servir de albergue á los centinelas que vigilaban la frontera, como sitio muy á propósito desde cuyo llano se divisaba el castillo de Lindoso del que hablamos en otro lugar.

Réstanos ahora dar á conocer las siete Mamoas «Asniota» que se hallan muy

cercanas á la garita que aun medio deshechas quedó prominente la tierra, conservando su primitiva figura y hasta algunas de las lápidas que cubrían aquellos sepulcros; estas mámoas están diseminadas y á escasa distancia unas de otras, y algunas de ellas con figura irregular por las escavaciones hechas quizá de algun tesoro. Los curiosos que no dudaron profanar aquellos sagrados túmulos, no hallaron ni aun lo que el infortunado Cháctas al ser dirigido por la cierva del desierto, hasta que la cruz le señaló el lugar donde descansan las cenizas de la incomparable Atá-la juntamente con los del padre Aubrí; y de hallar alguna reliquia no la hubieran respetado como la hija de Céluta aquellos huesos de mis abuelos que envueltos en piel de fieras llevaba á través de su desierto. Nada sabemos como tuvieron lugar las sepulturas que dejamos reseñadas ni las historias nos suministran otros datos que las mámoas; nada tenemos á que atenernos á no ser que perdidos en conjeturas de dudosa certidumbre, supongamos que en el monte de San Félix—que debia llamarse de los recuerdos—habrá tenido lugar una batalla que le dejó sembrado de cadáveres, y los que sobrevivieron sepultaron á unos levantando túmulos á otros quizá como mas valientes distinguidos en la lid; lo que parece probable, dado el heroísmo con que nuestros antiguos defendian á Galicia y los muchas ocasiones en que pusieron á prueba su valor.

Parece inconcebible como apesar de estos manifiestos recuerdos que tan patentes se levantan ante nosotros, no hayan merecido ocupar un lugar en nuestra historia. ¿Pero que digo? no la tenemos... La tuvimos en nuestros monumentos, la tenemos en los pocos que nos quedan, que tal vez desaparecieran como desaparecieron muchos. Al grito de una libertad nefanda los martillos de la ignorancia derrumbaron lo mas precioso de nuestra historia digalo sinó la arquitectura y la escultura contemporánea, la libertad de algunos es el sinónimo de la destruccion... Alejemos

estas ideas que nos entristecen y antes de separarnos del monte de los recuerdos esclarezcamos los encantos de lugar tan pintoresco.

BENITO F. ALONSO.

(Continuará).

Discurso

leído por el Sr. Presidente del Jurado de los Juegos florales, en el acto de distribución de premios.

Continuacion.

SEÑORES:

Bien haya el juglar que relata la tradicion de la «Infanzona de Mesia.» Horror al crimen inspira su leyenda; latiendo presuroso, el corazon la sigue paso á paso y al romperse la trama, violenta sacudida lo estremece. Acabada la forma, flúido el verso, indican experta mano, inspiracion, laboriosidad y talento.—Para loor y gloria de su nombre otro vate escribió el «Trovador del Ulla»: hábil, gallardo, deslumbrante unas veces con el destello diamantino de sus joyas, sombrio, oculto, otras, entre los pliegues de su capa, es el mismo trovador retrato fiel de ese poema.

¡Ay! cuando la ambicion y el orgullo duermen el sueño de que jamás se despierta, de la accion demoledora del tiempo reduce á polvo mármoles, broncees y granito, el recuerdo de los grandes hombres va á refugiarse en las sentidas trovas de un romance popular, en la cántiga con que el labriego acompaña sus rústicas faenas. Mágico poder el del Romancero que supo resucitar á Pedro Padron y Rui-Sordo; llamó á las puertas del corazon y á abrirle salió el sentimiento; lo abrasaba el sacro fuego de la libertad y en vivas llamas todos los pechos se inflamaron; evocó los negros fantasmas de la seduccion, la rapiña, el desafuero y el despotismo y todas las almas fueron en tinieblas!

¡Guerra á la guerra! es el lema del poeta contemporáneo. Colgada permanezca el arpa de las altas ramas y estallen sus cuerdas una por una antes que preludiar un canto en honor del feroz guerrero que cubierto

de sangre, harto de botín, arrastra, uncido al carro del vencedor, al que mas débil ó mas desgraciado no pudo rechazar la fuerza con la fuerza... Pero marchar sereno al encuentro de la muerte, lanzarse al combate comprendiendo que es desafuero contra la razon, imperio de la ira, predominio de la fuerza bruta... eso... es la virtud del valor, la abnegacion de nuestras convicciones, el sacrificio de la propia vida... y siempre será santa la virtud, heroica la abnegacion, sublime el sacrificio! Por eso el Romancero hizo vibrar las cuerdas de su lira, cantando la generosa muerte de Churruca. Que hay mas gloria en saber morir, que no en matar ó en sucumbir matando en la pelea!.. Y canta á la par del valeroso soldado, al modesto sábio, al navegante intrepido, al tierno esposo y leal amigo.

¿Y qué os diré de la correcta ritma, imágenes ora risueñas, ora encantadoras, y el fácil verso y las honestas pláticas de Pero y de Mencía y el valiente lenguaje del villano al sentirse herido en su dignidad y el arcaico sabor que la antigua fabla presta á la simpár leyenda, valiosa joya al Ferrol dedicada? Débil mi acento para realizar tu gloria, no coronas de laurel, bardo divino, refulgente inmortal diadema de oro y pedrería, siquiera poner en su radiante frente; que el hábito de Dios quiso inspirarla.

¡Patria mia, patria mia, venturosa patria mia! rompe á decir con Byron otro preclaro poeta, cantando á la ciudad ferrolana. Tierno cual hijo de Israel que triste suspira por la patria ausente, pinta con vivos colores su filial cariño hácia la ciudad en que vieron sus ojos la luz primera... modesto y sencillo se capta estas simpatías; con esa cadencia que el verso alejandrino presta á los poemas regala el oído; despertando poco á poco el sentimiento, cautiva el corazón y dócil esclavo, le conduce velozmente á los remotos días de la historia patria y al terminar su canto hondamente lo conmueve. Canoro ruiñeñor ¡bendito seas! Aurea diadema corona tus sienes. Gloria eterna á tu nombre,

Y otros temas se impusieron que alentan al poeta para mostrarnos sin sombras, ni tinieblas los esplendores de la verdad, sin discordante ruido las armonías del bien, sin deformidades los puros contornos y hechiceras formas de la belleza. Para apreciar el valor relativo de la ciencia por nosotros adquirida, canta, se le dijo, á la ciencia, y el bardo la cantó. Para aquilatar el valor absoluto de la ley moral, grabada en nuestras almas con troqueles indelebles, temas hubo que al bardo una *sátira* pidieron, Hijo de la inspi-

raion y del génio, tú que has nacido predeterminado á crear obras maestras, en el *Canto á la ciencia* y en la «Invocacion á la ciencia» has revelado extraordinarias dotes intelectuales y remontando el vuelo á las etéreas regiones, arrebatas sobre tus potentes alas nuestro pensamiento y en tus manos flamean antorchas que en luz vivida alumbran los caminos del porvenir y del progreso. Dignítama el de la ciencia de ser cantado en sonoros y majestuosos endecasílabos, celebrando el amoroso concierto de la ciencia con el arte, de la inteligencia que concibe con la mano que ejecuta, de los progresos materiales con los intelectuales y morales. Cuanta sencillez, modestia y profundidad en la sublime «Invocacion á la ciencia.» Con quemaestria sabé aplicar el poeta la conocida regla:

Ars est celare artem.

(Concluirá.)

AYER, HOY, MAÑANA.

I.

Huyeron, ya no vuelven, por siempre están perdidas
En mi fugaz pasado, mis horas de placer;
Del árbol de mi vida son hojas desprendidas,
Que en su revuelto jiro, precipitó mi ayer.

Ayer, mentido ensueño de mágica bonanza
Que presentó cual galas de incomparable edém,
Creencias é ilusiones, de eterna bienandanza,
Al corazón venturas, laureles á mi sien.

Y cuando correr quise, tras el fantasma extraño
Que tan brillante senda dejaba de si en pos;
Del sueño despertando al rudo desengaño,
Oí, lento, extinguirse el eco de un adiós.

Adiós, pues, para siempre visiones de un instante,
Si nuestro dulce encanto ya á mi no ha de volver

Llebad, os lo suplico, llevad de mi distante
Hasta la fiel memoria de que he tenido ayer.

II.

Por ruda, áspera senda, que el césped ya
no alfombra,
De mi destino aciago, siguiendo la ley voy,
Y cual desierto ingrato que niega amada som-
bra,
Mi vida, sin halago, se ofrece á mi alma hoy.

La hermosa perspectiva, que de mi bien
emblema
Entre arreboles claros un dia distingui,
Tornóse en negro antro, dó se destaca un lema
Que dice: «La ventura, mujer, no existe aqui.

Y sigo mi camino llamando á la esperanza
Por ver si asi reanima mi yerto corazon,
Y un eco va á mi paso diciendo «avanza,
avanza,
Hasta encontrar mas lejos tu santa aspira-
cion.»

Y salvo en mi carrera abismo tras abismo,
Y aunque mi pié vacile, jamás vencida soy,
¿Qué genio misterioso me impulsa al heroismo
Que en esta recia lucha sostengo altiva hoy?

III.

Allá donde la vista no mas sombras per-
cibe,
En medio de ese espacio que el hombre ja-
más vé;
En el azul del cielo, *mañana*, bella escribe,
Con luminosos rayos, la antorcha de la fé.

¡*Mañana!* es el *mañana* que en mi esperan-
za guardo,
El talisman querido, que evoco en mi dolor;
El premio apetecido que en mi descanso
aguardo,
Volando, redimida, el alma á su Hacedor.

Sigamos la jornada pisando los abrojos,
Que haciendo un doble esfuerzo podrá llenar
mi fuerza

Y al terminar la via verán al fin mis ojos,
Una divina aurora de inextinguible luz.

Adios vanos delirios de edad mas venturosa
Prestadme el bien tan solo de esta creencia
fiel,
Que al imitar el hombre mi solitaria fosa,
Con su plegaria deo, simbólico laurel.

EMILIA CALÉ TORRES DE QUINTERO.

Lugo.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

LA BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR
ILUSTRADA, acaba de publicar el tomo 17
de la coleccion, constituido por el *Ma-
nual de Cultivos Agricolas*, de D. Eu-
genio Plá y Rave, Ingeniero de montes.

Es indudable que este *Manual*, emi-
nentemente práctico y de un método y
claridad extraordinaria, está llamado á
alcanzar gran fortuna entre nuestros labra-
dores, y para que pueda juzgarse de lo
útil é interesante, que es, ponemos á
continuacion el índice extractado de las
materias que contiene.

Meteorología.—Atmósfera, luz, calor,
meteoros acuosos, pronósticos vulgares del
tiempo.

Climatología.—Zonas climatológicas,
region de las aurantiáceas, del olivo, de
la vid y de las coníferas.

Agrología.—Terreno general, arcilloso,
silíceo y calizo; humus ó mantillo.

Mejoras.—Arena, arcilla, cal, yeso,
saneamientos y riegos, etc.

*Abonos minerales, vegetales, animales
y mixtos ó estiércoles.*

Plantas alimenticias.—Trigo, centeno,
cebada, avena, etc.

Legumbres.—Judías, habas, garbanzos,
guisantes, lentejas, etc.

Raíces tubérculos y bulbos.—Patata,
zanahoria, nabos y cebollas, etc.

Hortalizas.—Col, lechuga, escarola, apio, cardo, alcachofas, espárragos pimientos, tomates y melon.

Plantas forrajeras.—Prados naturales, mixtos y artificiales, etc.

Plantas industriales.—Lino, Cãñamo, esparto, rubia, azafran, añil, alazor, etc.

El nombre del autor de la obra, que como hemos dicho, es el ilustrado Ingeniero de Montes Sr. Plá y Rave, tan ventajosamente conocido, son la mejor garantía de la bondad del libro.

Consta el volùmen de 256 páginas en 8.º, en igual papel y forma que los publicados anteriormente, contribuyendo todo á justificar la buena acogida que el publico dispensa á la BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA, la cual por suscripción, cuesta *cuatro reales* el tomo, y tomos sueltos *seis reales*. vendiéndose en la Administración, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

REFORMA NECESARIA

EN EL CEMENTERIO GENERAL DE ORENSE.

Los sentimientos católicos de un pueblo, cuando estos sentimientos son una verdad nacida de convicciones profundas y arraigada en el espíritu, deben manifestarse en todo procurando imitar en lo que sea posible, dada nuestra flaqueza, las costumbres, la vida de Aquél que, todo misericordia y todo bondad, sufrió la muerte en ignominiosa cruz por redimirnos de la culpa.

No basta hacer alarde de sentimientos cristianos, ni cumplir los preceptos de la Iglesia cuando las obras no corresponden á esas manifestaciones externas. Y como no dudamos de que la poblacion orensana es eminentemente católica, de intento nos detenemos en estas breves consideraciones para proponer una reforma, en nuestra humilde opinion, apremiante y necesaria.

Todas las religiones ordenan respeto y veneracion profunda á los muertos, y en todos los pueblos civilizados se practica tan estrictamente este precepto que creemos inútil detenernos y demostrar esta afirmacion.

La religion del Crucificado se adapta mas á los pueblos cultos y en ellos mas resplandece, porque sus divinas doctrinas, hallan un eco simpático en todos los corazones nobles y en todas las almas grandes.

Amad á vuestros enemigos, dijo el Mártir del Gólgota, y esta sola frase poema de infinita misericordia y foco de inmensa bondad y caridad, es bastante para cautivar el amor de todos aquellos que atesoran en su interior algo de los sentimientos generosos que enaltecen al hombre, y un destello de la inteligencia que le hace semejarle á Dios.

En ninguna religion se encarece tanto el amor al prójimo y el respeto á los muertos como en la cristiana. Nada hay en ella de mundano, ni nada que no sea amor, fraternidad y concordia, el odio y todas las miserables pasiones que el mal ha enjendrado no encuentran acogida, y solo hallan palabras de reprobacion, en nuestra religion sacrosanta.

Ahora bien: ¿Será posible que en una capital de provincia y en una ciudad que se llama católica, no se respete la memoria de los muertos cual se debe? ¿Aun aquellos que mueren fuera de la Iglesia católica y que no obstante pueden ser buenos padres de familia y honrados ciudadanos, no son mas acreedores á nuestro respeto y veneracion, para que los condenemos inhumanamente á ser enterrados en la via pública, haciendo de este modo un ultraje á la dignidad del hombre?

No ha muchos años que falleció en esta ciudad un inglés que pertenecia á la secta protestante; pero que por sus antecedentes honrosos, por la bondad de su carácter y por la afabilidad de su trato era digno de la estimacion de que gozaba entre nosotros. Se ha dado sepultura á su cadáver en la via pública, fuera de las tapias del cementerio y aun hoy permanece allí su sepultura mas olvidada y escarnecida que la de un infame criminal. No intentaremos nosotros pretender siquiera que los restos de los que mueren fuera de la Iglesia hallen cabida dentro de los cementerios católicos.

Pero si reclamamos con urgencia y lo reclamamos en nombre del Crucificado, que al lado de estos cementerios se construya un lugar á propósito y digno, para dar sepultura á los que mueren fuera de la Iglesia. Solo en Orense se presencia el espectáculo que ofrece la sepultura de aquél protestante á que aludimos, abandonada en un paraje, que no hace mucho honor á nuestros sentimientos generosos y á la cultura de nuestra poblacion.

Si se acometen las obras de canalizacion

del Loña, las de desagüe de la Laguna Antela y las de la vía férrea de Orense á Vigo, fácil será que tengamos que presenciar excenas análogas siempre repugnantes y desagradables para los que rendimos culto á la dignidad humana y observamos fielmente los preceptos del evangelio.

El Ayuntamiento de Orense por deber y caridad está en la obligación de construir inmediatamente un cementerio para los que mueren fuera del seno de la Iglesia, obra que además de no ser gravosa para los fondos del municipio, puesto que con unas sencillas tápias puede realizarse, hará honor á la cultura de la población orensana y patentizará la verdad de los sentimientos católicos que realzan á sus habitantes.

MISCELÁNEA.

La Concordia, que tratándose de nosotros ha suprimido de algun tiempo á esta parte del formulario de su revista de la prensa la frase *estimado colega*, dice en la correspondiente al 4 del actual:

«EL HERALDO GALLEGO copia una gacetilla publicada por la *La Concordia* en la sección correspondiente de las *cosas del pueblo*.

Tenemos el sentimiento de decirle que no ha comprendido el alcance de tal gacetilla, cosa que no estrañamos por la sencilla razon de que no está en interioridades de familia.

Cuente, pues, que nuestra infalibilidad no pasa los límites de esta localidad donde han comprendido la indirecta. Si EL HERALDO necesita decir alguna cosa del jurado ó de las poesias premiadas, y de los que no creyeron oportuno remitir sus composiciones al certámen, pudo buscar otro pretesto, pues la gacetilla á que alude, la habrá visto contestada por aquel á quien iba dirigida.»

Se equivoca de medio á medio el estimado colega de Vigo. Cuanto teniamos que decir respecto al certámen literario de Ferrol, lo hemos dicho en ocasion oportuna y mucho antes de que se celebrase aquel acto literario, razon por la que no teniamos necesidad de tomar por pretesto el suelto mas ó menos parcial de un colega para exponer nuestras ideas. Nosotros que ignoramos lo que pasa entre los apreciables compañeros de Vigo, interpretamos el suelto de *La Concordia* segun el valor de las palabras en el

consignadas, y agenos estábamos de presumir que el gacetillero de *La Concordia*, escribiése solo para la localidad de Vigo, sobre una cuestion que afecta generalmente á Galicia, pero una vez que asi lo manifiesta, nos conformamos, y tenga presente que al ocuparnos del referido suelto, no hicimos mas que cumplir con un deber rechazando una afirmación calumniosa hasta cierto punto para los poetas laureados en el Certámen de Ferrol. Y á fin de evitar errores le agradecemos que en lo sucesivo distinga con una contraseña los sueltos que se refieran á cosas que solo entiendan los periódicos vigueses, pues Dios bien sabe que estamos muy lejos de querer incurrir en el desagrado del colega.

* *

Ha visitado nuestra Redaccion un nuevo colega titulado *El Lérez*, que verá diariamente la luz en Pontevedra y tendrá por objeto defender los intereses generales de aquella provincia, tan desgraciada en verdad como sus hermanas de Galicia. En la seccion de *Burbujas* de dicho diario, que dicho sea de paso, mas que burbujas son ampollas que se levantan en la piel de varios señores que han caido bajo la férula de su autor, hemos reconocido la chispeante pluma de un antiguo compañero é inolvidable amigo nuestro, que se propone por lo visto continuar siendo el azote de los malandrines y follones que infestan nuestra patria.

Bien venido sea *El Lérez* á la arena periodística.

ECOS DE ORENSE.

Celebróse la romeria de los Remedios este año con no escasa concurrencia; pero notándose el descenso que de algun tiempo á esta parte se viene sintiendo en esta clase de festividades, despojadas de su antiguo carácter, tan grato al alma del artista. Ya no resuena en el campo de la ermita el eco de los chispeantes cantares de las *regueifas*, ya los tradicionales *alalalas* y *aturucos* son cosa ajena á la fiesta; hasta el terrible cornetin de piston parece haber usurpado su puesto á la vieja gaita gallega. ¿Se acabarán las cosas queridas del poeta?

* *

Con motivo de ser día festivo el 7, señalado para la feria mensual que en Orense, se celebra, aplazóse ésta para ayer, y ya fuese por esta circunstancia, según afirmaban algunos optimistas, ya, y esto es lo más seguro, porque comenzasen á sentirse los efectos del portazgo, lo cierto es que faltó la animación y la concurrencia con que solía verificarse la feria de este mes en pasados años, marcándose esta diferencia en las transacciones de ganados, sobre los cuales, cabalmente más grava la mencionada gavela.

El Sr. Don Vicente Perez, ex-diputado constitucional ha sido obsequiado por sus amigos en la noche del 6, con una brillante serenata. Dicho señor permanecerá en esta capital hasta mediados del próximo Octubre.

Anteayer á las siete de la tarde, ha fallecido en su casa de campo de la inmediata parroquia de Cornoces, el conocido propietario de esta ciudad, D. Justo Maria Reinoso, Presidente de la Diputación provincial ex-Jefe económico de la provincia, caballero maestrante de Ronda é individuo del Comité conservador-liberal de esta capital.

La circunstancia de haber perdido hace un mes próximamente una hija de tierna edad, lo largo y penoso de la dolencia que le condujo al sepulcro, son un motivo más para que enviemos á su desconsolada esposa, la expresión de nuestro profundo sentimiento por esta doble desgracia. Dios quiera concederla la necesaria fortaleza de ánimo para soportar la soledad á que aquella se ve reducida por la prematura muerte de toda su numerosa familia.

El día 30 del próximo pasado mes tuvo lugar en la feligresía de Santa Maria de la Barra, el enlace de la Srta. Doña Edita Sotelo, hija del acaudalado Escribano del Juzgado de esta ciudad, D. Gabriel Sotelo, con el simpático joven D. Eduardo Ulloa de la Riva, Médico primero de Sanidad de la Armada, y Secretario de la Junta Económica de dicho Cuerpo en el Ministerio de Marina.

Los desposados después de recibir la bendición nupcial del tío de la contrayente, Párroco de la referida feligresía, salieron á veranear á algunos puertos de Galicia, antes de trasladarse definitivamente á la Corte á donde fijarán su habitual residencia.

Deseamos á los novios una larga luna de miel.

Anoche tuvo que suspenderse la función teatral oportunamente anunciada por la Compañía dramática que actúa en nuestro Coliseo.

Aun cuando la Empresa pretestó la repentina indisposición de una actriz para disculparse con el público, hemos sabido por conducto fidedigno que no era la indisposición de artista alguno, sino la del público la causa que motivó semejante acuerdo. ¡Lástima grande que nuestros convecinos tengan tan poca afición al género dramático y no se hubiesen dignado concurrir anoche al Teatro para admirar las grandes bellezas literarias del *Esclavo de su culpa*, original del joven y laureado poeta Sr. Cabestany, de quien tanto y en tan buen sentido se ocupó la prensa madrileña.

Llamamos la atención del Sr. Pereiro Rey, Alcalde de esta capital, hácia esa multitud de chiquillos vagabundos, por ende mal educados que entretienen sus ocios alborotando al pacífico vecindario durante todas las horas del día, pero más principalmente á las de descanso de mediodía, en las calles de los barrios extremos de la localidad, solamente porque tanto aquellos como sus padres tienen una idea errónea de lo que debe ser la vía pública en la cuestión de orden y policía municipal; supuesto que creen que las calles es para hacer cada cual todo lo que se le antoje.

Nada tiene de particular que los hijos cometan tales desmanes contra el sosiego general, cuando las madres forman tertulia al anochecer á las puertas de sus casas, atravesando las aceras con las piernas estendidas y ocasionando á los transeuntes descuidados algún tropezón y la consiguiente fractura de las narices. Si tuviéramos la convicción de que nuestros guardias municipales cumplieran mejor con lo preceptuado por las ordenanzas de este Ayuntamiento, no nos atreveríamos á distraer con esta advertencia la atención del Sr. Alcalde, siempre deferente con la prensa desde el momento que tomó posesión.

Ayer ha sido detenida por el agente de Orden público Domingo Ledo, una mujer en el acto de vender un retal de paño robado de un comercio de esta capital.