



TOMO VIII.—NÚM. 33

REVISTA LITERARIA.

AÑO VII.—NÚM. 404.

ANUNCIOS: á precios convencionales

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.

SUSCRICION: 5 pts. trimes tre

Número suelto, un real.

Administración, Lepanto 18.

ORENSE.—SABADO 9 DE OCTUBRE DE 1883

en toda España.

SUMARIO.

La política del P. M. Feijóo, por Juan Siero.—La tuberculosis, discurso pronunciado por D. Segundo Feijóo Montenegro.—Himno á Feijóo cantado por la seccion coral de Liceo-Recreo.—El Heraldo Gallego al orfeon orensano y á la seccion coral del Liceo-Recreo.—Himno cantado por el orfeon Orense.—Bibliografía.—Ecos de Orense.—Anuncios.

LA POLITICA DEL P. M. FEIJOO.

Actualmente, cuando el cronista describe la biografía de un personaje ilustre, le es fácil acertar á punto fijo, cual ha sido su carácter público, su índole interna, y hasta dar cuenta del menor detalle de su vida. Nada hay que se resista y permanezca oculto á la luz de tanta publicidad, y á la lucha y controversia diaria del mas minucioso análisis. Y si de los tiempos casi de antaño—los moderados y los exaltados—los cristinos y los ayacuchos—nostrasludamos á nuestros propios

tipos, la claridad es cada vez mayor, y todo sale al descubierto.—Hay, no obstante, gentes que no quieren ser nada, al decir de ellos, y perla ó fango se meten en su concha; pero aún allí los persigue la visita del amigo importuno, ó la intemperancia de la palabra indiscreta. Hay, en cambio, otros que ambicionan serlo todo, y cual mariposa que salta de flor en flor, así ellos bullen y danzan, saltando de corrillo en corrillo, hasta que el diablo tira de la manta y se descubre el enredo.—Ahora los tipos son harto sencillos,—monolitos de formación primitiva, hechos de una sola pieza—y por lo mismo fáciles de clasificar.

Quién por ejemplo, no conoce al legitimista de pura raza?—Su aspecto recogido, su pulcritud en el vestir, su cortesía en el trato, su presidencia de honor en alguna conferencia le denuncian enseguida. En cambio las aficiones burocráticas y su conversacion un si es no evol-

teriana—prosa rara retratan al moderado histórico. Apesar de todo suelen darse tipos complejos y de transición, como el unionista, y su hijo predilecto, el conservador-liberal y liberal-conservador—tipo compuesto y pederástico difícil de conocer. Hay quien es tan hábil que sabe juntar en su propia persona los dos sexos y deshacer por activa y por pasiva la madeja enredada de tan tortuoso ovillo. Y no obstante, nunca es tan fina la trama que no se conozca la hilaza. Vedle sino como se codéa con el opulento banquero y cuán suave desliza la mano por la rizada cabellera de la alegre juventud. Con un pié en Escila y otro en Caribdis; allí es conservador, aquí es liberal—Pero, cuán de otra manera tenemos que proceder para averiguar la política del P. M. Feijóo! Verdad es que los tiempos en que vivió nuestro ilustre polígrafo ya no eran los silenciosos y mudos de los siglos XVI y XVII, época en que sólo se oía el lamentar de las víctimas y el cuchicheo de los favoritos. Las ominosas privanzas de los Lermas y Calderones, de los Nuhard y Valenzuelas habían desaparecido y alboreaban para bien de la pátria las sábias administraciones de los Alberones y los Arandas. No obstante, y apesar de todo el brillo y renacimiento interior con que se inauguró el siglo XVIII, nunca podemos decir hubiéramos en esta época el interés político, de que, en bien ó en mal ejercido, actualmente disfrutamos. Ni el periódico diario, centuplicado y disperso por todos los ámbitos de la nación, ni las polémicas sostenidas en los Ateneos, ni los discursos pronunciados en las Académias eran entonces palenque abierto á todas las inteligencias, donde las más altas cuestiones sociales se debaten y controvierten. Sólo en verdad, y ésto era mucho, se evocaban con placer la sabiduría política contenida en las obras del gran Quevedo y en las empresas políticas del insigne Fajardo. En sus máximas y sabios consejos dados á los príncipes se inspira el P. M. Feijóo. No obstante, la cultura nacional había adelantado mucho al

impulso de las recientes creaciones de las Académias española y de la historia. Renacia el gusto literario y la afición á la lectura; se establecian tertulias del buen gusto, y hasta se publicaban diarios de sus conferencias íntimas—Feijóo que él sólo acomete la árdua y gloriosa empresa de la emancipación intelectual de España, claro es que no se quedaría rezagado en este movimiento reformista, antes bien procuraría dirigirlo y ordenarlo. Pero, al sostener que Feijóo es político no queremos decir lo fuese en el sentido de la moderna usanza—donde casi todos los partidos no son propias y legítimas aspiraciones de espíritu público, necesarias para la prosperidad y bien del estado, sino más bien facciones y caricaturas de partido que buscando exclusivamente el poder por el poder atienden sólo al medio é interés personal. Y ni aun en el puro y buen sentido de la palabra debe hacerse mención de la política del P. M. Feijóo, sino más bien como de una ciencia y arte cristiano que al mismo tiempo que da sabios consejos á los príncipes propone útiles reformas para el bienestar de los pueblos. Tal es condensado en pocas palabras el sistema político de nuestro sabio: «el bien obrar es el ideal del príncipe perfecto». A este capital pensamiento obedece la doctrina que desenvuelve en el artículo titulado «El príncipe,» y en los discursos—«La política—más fina,» y «la ambición en el sòlo.»—Espíritu sincero y amante apasionado de la verdad, su corazón se mueve generoso ante los ideales de todo lo grande, lo bueno y lo bello. Se indigna contra la obra del estadista italiano, combate el maquiavelismo en todos terrenos con esta profunda é irónica observación: «Para fundar el derecho en la fuerza y burlarse de toda lealtad no necesitan los políticos de semejante maestro»—Tal es su criterio que prueba con numerosos datos históricos, haciendo ver que los gobernantes leales y los reyes buenos, amantes sinceros de sus pueblos, tienen mayor probabilidad de obtener una larga y próspera dominación

que aquellos que marchando por caminos estraviados y sendas torcidas se precipitan en el camino de la soberbia y la monstruosidad.

JUAN SIERO.

## LA TUBERCULOSIS.

*Discurso pronunciado por el Licenciado Don Segundo Feijó Montenegro en la sesion científica celebrada por la Academia Médica de Orense, el día 15 de Junio.*

(Conclusion.)

*Diagnóstico.*—Como acabamos de ver, tanto en la tuberculosis miliar aguda primaria, como en la secundaria, pero sobre en la primera existe al lado de los escasos fenómenos apreciables en el pulmon, de poco valor preciso para el diagnóstico, los síntomas típicos que acaso tienen valor mas positivo; pero, si en la tuberculosis primaria nos encontramos con un cuadro tífico manifiesto al lado de una ausencia casi absoluta de fenómenos torácicos ¿como podremos decir si se trata por ejemplo de la tifoidea ó de la tuberculosis miliar aguda? En primer lugar, observaremos si en la historia del enfermo hay precedentes de algun proceso pulmonar, y luego distinguiremos ambos estados valorando sus síntomas como lo hace Kuncze.

1.º La elevacion de temperatura en la tuberculosis miliar aguda es mucho menos acentuada que en el tifus: rara vez asciende á 40º y la frecuencia de pulso en aquella, no guarda relacion con la fiebre.

2.º En la tuberculosis se observa con mucha frecuencia un cosquilleo incesante en la laringe, y la voz se pone prematuramente ronca.

3.º La disnea está considerablemente aumentada y no está en relacion con la fiebre relativamente baja: las respiraciones son superficiales y predomina á veces una ligera tosecilla; En el tifus falta la disnea.

4.º El desarrollo de la tuberculosis es mucho mas rápido que el de la fiebre tifoidea: La elevacion de temperatura en la primera no es tan gradual en su ascenso como lo es en la segunda.

5.º La roseola y las cámaras diarreicas que existen en el tifus desde su principio, faltan en el principio de la tuberculosis, y si aparecen, es en el último periodo, como consecuencia del desarrollo de tubérculos intestinales.

6.º La demostracion de tuberculos en la coroides afirma con seguridad la existencia de la tuberculosis miliar aguda. Hay todavía que añadir, que en el tifus abdominal é infarto del bazo es un fenómeno casi constante, asi como es muy raro en la tuberculosis; igual sucede con el meteorismo, la diarrea, y el dolor en la region ileo-cecal.

*Pronóstico.*—El pronóstico de esta afeccion podemos casi decir que es absolutamente mortal, y los casos que se citan de curacion se basan indudablemente en diagnósticos erróneos: Wunderlich ha hecho esperimentos que tienden á probar que pueden hacerse desaparecer los tuberculos formados en esta afeccion; esto no es suficiente para que nosotros lo creamos así. La muerte sobreviene por colapso, consecutivo á la alta fiebre, y algunas veces por edema de la glótis.

*Tratamiento.*—Desgraciadamente puede decirse que la enfermedad que nos ocupa no tiene tratamiento. El medico no puede hacer otra cosa mas, que combatir los síntomas, ó prevenir el desarrollo de la afeccion, cuando en los antecedentes del individuo halle motivos especiales que le pongan en condiciones favorables para la produccion del tuberculo, aplicando en este caso contra cada una de las causas citadas en la etiologia el plan y preceptos convenientes: no me pararé á hacer reflexiones sobre este particular, por que estan bien al alcance de todos vosotros, y me haria demasiado pesado. Entre los síntomas debe llamar nuestra atencion de un modo preferente, la fiebre, que combatiremos con los medios ordinarios, administrando al principio grandes dosis de sulfato de quinina, y mas tarde la digital asociada al nitro, y los ácidos, etc.: puede combatirse la disnea con las compresas frias, la tós con los narcóticos, y si hay síntomas de tuberculosis meningea, se aplicarán compresas heladas á la cabeza. No olvidaremos que es un medio profiláctico de gran interes el aislar del organismo los focos antiguos de materia caseosa: por lo demas, el día en que la medicina haya encontrado el medio de evitar al menos, la trasformacion caseosa del tuberculo que es todo lo que se se pudiera esperar, estará felizmente resuelto el gran problema de la curacion de la tuberculosis.

El objeto principal de mi discurso ha sido presentaros una breve nocion de lo que es la tuberculosis bajo el punto de vista general y abstracto, y de lo que la Escuela actual piensa respecto á esta cuestion. Os estrañareis que termine este trabajo con la espssi-

cion de la tuberculosis miliar aguda del pulmón, y al hacerlo, no me haya ocupado del mismo modo de la forma crónica, que es la más frecuente, y si se quiere de más interés práctico; mas como mi análisis ha recaído casi exclusivamente, y de preferencia sobre el tubérculo, he tratado al estudiarlo en su efecto y en su modo de conducirse en el organismo, de presentarlo en primera línea en la efecion que le es más propia, mas típica aunque menos frecuente; digo más propia y típica, por que en ella es en donde el tubérculo constituye por decirlo así, el único y principal elemento patológico, y su abundante producción absorbe todo el cuadro morboso. En este momento creo ya oír de vosotros la observación siguiente: ¿si en la tuberculosis miliar aguda el tubérculo no ofrece toda su evolución patológica; si en lo general no pasa del primer periodo, porque el organismo entrega su vida en un breve plazo y mucho antes de que el tubérculo sufra la metamorfosis caseosa, y siendo precisamente esta terminación el carácter acaso de más importancia por las lesiones á que dá lugar, por que no se le estudia de preferencia, en la tuberculosis miliar crónica?

Quizá tengais razón, pero como quiera que además de lo dicho, en la forma crónica esta el tubérculo constantemente complicado con procesos inflamatorios, cuyo análisis debe hacerse simultáneamente con el de aquel producto, como quiera que estos fenómenos se enlazan entre sí, aunque haya que precisar el campo y límite que á cada uno corresponde, me pareció materia demasiado pesada y estensa para englobar en un trabajo de este género, reservándome el derecho de hacerlo para otro sesión si vuestra benevolencia me lo permite.

Os parecerá también que he estado escaso y pobre en la exposición de la tuberculosis miliar aguda, mas como he tratado el análisis del tubérculo con toda la extensión que mis pocas fuerzas me permiten, al hablar de la tuberculosis en general, me escuse, al tratar la cuestión aplicada, de insistir en ciertos detalles ya expuestos y conocidos. En el tratamiento me he detenido también poco porque podemos decir que, si bien se han agotado todos los recursos de la terapéutica y se han inventado millares de panaceas para entretener el ánimo de los enfermos, por desgracia no se adelantó nada en resultados prácticos: la estadística sigue mostrándonos su cifra valiente en víctimas y elocuentísima en el estado de atraso de la medicina de la tuberculosis: Señores, es sen-

sible, es cobarde el confesarlo: al pensar en la terapéutica de la tuberculosis pulmonar, pierdo el estímulo de continuar en tan agradable tarea; sin embargo, abrigo la esperanza de que llegará un día (tal vez no lejano) en que veamos realizado lo que hoy no es mas que un sueño....

¡Nada á la diencia se resiste!

HE DICHO.

## HIMNO A FEIJOO

*cantado por la seccion coral del Liceo-Recreo.*

### I.

Al pié de este monumento  
que la Pátria redimida  
alza al honor cuyo acento  
fué de estos tiempos señal.

Juremos por su memoria  
no descansar hasta el día  
en que alumbre un sol de gloria  
aquí su efigie inmortal.

Hoy del Miño en las riberas  
donde su cuna rodó  
la posteridad le aclama  
heroe, sábio y valentor.

Ganaste en ruda campaña,  
atleta del pensamiento,  
para la misera España  
con la verdad el honor.

¡Gloria al varon eminente  
cuyo aliento soberano  
encendió la llama ardiente  
que las sombras disipó!

### II

¡Pátria de Feijoo, despierta!  
tu indiferencia sacude;  
vuelve por tu gloria, acude  
tu nombre á revindicar;

Paga la deuda sagrada  
al genio austero y profundo  
del sábio que vino al mundo  
el error á desterrar.

Tú que le arrullaste un día,  
que le enseñaste á pensar,  
ó renunciás á ser madre,  
ó debes al hijo hourar.

Pueblo orensano que ostentas  
como timbre más glorioso  
haber criado al coloso  
genio de la humanidad;  
haz un esfuerzo, eterniza  
en bronce tanta grandeza.  
¡sé grande aun en la pobreza  
pues diste el ser á un titán!

## EL HERALDO GALLEGO

al orfeon orensano y á la seccion coral del Liceo-Recreo.

Lóor á la juventud que honrando al Génio lumbrera de las ciencias españolas, al pueblo ilustre donde vino al mundo hoy enaltece y honra.

Lóor á la juventud, bella esperanza de esta region magnánima y grandiosa que aunque pobre en poder, fe, patriotismo y abnegacion le sobran.

Si otra generacion indiferente en recordar los fastos de su historia, para ignominia suya, en el olvido dejó dormir sus glorias.

Esta generacion mas entusiasta mas noble y culta, con sus fuerzas todas á redimir sus glorias del olvido acude valerosa.

No la guía el afan de recompensa al emprender esta gigante obra, amante del saber, encuentra el premio en su conciencia propia.

¡Que extraño que á su paso los que al arte los que á la ciencia con delirio adoran, su virtud admirando, la saluden con cantos y coronas!

## HIMNO

cantado por el orfeon orensano.

## Coro

*Cantemos al sabio  
Al gran moralista  
Que fue de sus tiempos,  
Asombro y honor.  
Con francos acentos,  
Su nombre aplaudamos,  
Pues brilla en Galicia  
Cual fúlgido sol.*

En los fastos del pueblo gallego,  
Vivirán sus recuerdos gloriosos,  
Y en el tiempo futuro, orgullosos,  
A sus hijos los padres dirán:  
Esa estatua que ciñe á sus sienes,  
El dorado laurel del talento,  
Es del sabio FEIJÓO, del portento,  
Cuyos timbres tan altos están,

*Cantemos etc.*

Hoy recojen las ondas del Miño,  
Nuestros himnos que al génio entonamos,  
Y á su nombre preclaro agregamos,  
Nuestras pobres estrofas de amor:  
Siempre á par de la ciencia y la gloria,  
Corre el hijo del pueblo, afanoso,  
Colocando en el ara, orgulloso  
De su humilde trabajo, el valor.

*Cantemos etc.*

Casdemiro fué cuna del sabio,  
Que dió á España notorios blasones;  
A sus valles, de ocultas regiones,  
Ecos llegan, que en mágico son,  
La virtud proclamando, y su ciencia,  
Conquistada en honor de Galicia,  
A su aldea, la suerte propicia  
La trasforma en ameno rincón.

*Cantemos etc.*

Gloria, gloria al insigne Maestro,  
A quien, fiel, la provincia venera:  
Saludemos la clara lumbrera,  
Que Galicia por sie npre perdió:  
Si entre polvo sus huesos han sido,  
Aun su pátria mantiene en el pecho,  
A la vez que el cariñ, el derecho,  
De decir «Hourra nuestra, es FEIJÓO.»

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

Follas novas—versos gallegos de Rosalía Castro de Murguía.—Un tomo de 260 páginas en 4.º *La Propaganda Literaria* editora precio 6 pesetas.

Sostiénese en nuestros días viva y latente una lucha entre los que se afanan por restaurar el idioma gallego y los que, partidarios de la unificación de los pueblos, desean que todos los dialectos se fundan en uno solo y absoluto idioma universal. Los primeros ponen su inspiración y su inteligencia al servicio de la noble causa que defienden, y los segundos contentanse con declarar axiomáticamente que es peligroso para la integridad de la patria hacer revivir los antiguos dialectos, llamados á desaparecer por la ley inexorable del progreso; y tanto se aferran en su opinión, que misquiera conceden importancia filológica á los que con fe inquebrantable y gigantescos esfuerzos se consagran á redimir del olvido los viejos idiomas. A medida que la lucha se recrudece es mas ostensible la victoria de los

restauradores y mas redoblados sus bríos: á una declaracion contraria sucede la publicacion de un libro, y lo que unos desmienten con palabras, otros lo prueban y afirman con hechos. De aqui sin duda surge el rápido y progresivo renacimiento literario que en nuestra patria se observa y la activa y vigorosa propaganda que se hace de nuestra literatura provincial, la que segun advertimos se presenta mas floreciente y próspera cuanto mas se la intenta proscribir y se combate.

En la última década apenas si existian cultivadores del gallego; hoy la entusiasta pleyade de escritores contemporáneos no solo no se desdeña, sinó que tiene á gala expresar sus sentimientos y verter sus ideas en el sonoro y cadencioso lenguaje de Alfonso el sábio.

Nada consiguen los detractores del dialecto gallego: pueden las madres, rindiendo culto exajerado á la ridicula moda que ha tomado carta de naturaleza en nuestro pais, reprender á sus hijos por hacer empleo del habla de nuestros mayores: pueden los precomizadores de la unificación de idioma satirizar á los que escriben sus composiciones en gallego; llegará á proscribirse de las ciudades, vivirá como desterrado en las villas, pero siempre, tendrá seguro y eficaz refugio y existirá como lengua viva en nuestras apartadas aldeas y montañas.

Mientras no desaparezca la nacionalidad gallega, en tanto que nuestro espíritu ame por instinto y por intuición la historia del pasado, las tradiciones, todo lo que no es genuino y propio, el habla gallega no perecerá por que es la única que se identifica con nuestros afectos, con nuestro carácter, la primera que ha resonado en nuestros oídos, la sola capaz de expresar gráficamente estas profundas é insólitas nostalgias que llevamos en el alma y la que va siempre unida al recuerdo de los placeres y sonrisas de la infancia y la de las lágrimas y zozobras de la edad de los desengaños. Mal que pese á los impugnadores del gallego, si proceden de nuestra raza en sus confidencias intimas emplearán esta dulcisima habla, por que la encuentran mas gemela á su modo de sentir; mas suya, en una palabra.

Es innegable que la música y la poesia popular son el reflejo de la vida intima de los pueblos y que mientras esos pueblos subsistan no pueden desaparecer su música y su poesia que vienen á ser su esencia, su espíritu, ¿por que pues se ha de negar al habla el derecho á sobrevivir cuando es la natural manifestacion de la propia existen-

cia de nuestra nacionalidad? ¿Por que en las mas lejanas zonas y tras largos años de ausencia de su pais se siente conmovido el corazón del gallego si por acaso oye los vagos y melancólicos ecos de una *Atborada*? Nosotros quisiéramos que nos dijese los que afirman y sostienen que la idea del cosmopolitismo esta encarnada en los hombres y que esa idea ha de llevarlos inevitablemente á la unidad de idiomas, que poder secreto, que fuerza mágica tienen la música y la poesia para los naturales del pais cuando tan misteriosa influencia ejercen y tan dominadoras emociones producen en su ánimo. Por miles se cuentan los dialectos, y apesar de esa decantada ley del progreso, no tenemos noticia de la desaparicion de uno solo ¿Cual es la causa? no seria difícil encontrarla en la innata tendencia en todos los pueblos á conservar su independencia y nacionalidad y por ende su idioma que es el rasgo mas característico de su fisonomia.

(Concluirá.)

## EGOS DE ORENSE.

### La sesion de la comision del centenario.

Ayer á las seis de la tarde, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil, se reunió la Comision del Centenario en el salon de actos del Instituto provincial. Por anterior acuerdo de la Comision se habia nombrado una *Comision ejecutiva* asociada á la general y para auxiliarla á llevar á feliz término el pensamiento que le ha dado vida. Esta Comision compuesta de los Sres. Pereiro Rey, Presidente; Pedrayo, Vila Yañez, Corona, Perez Bobo, (D. Feliciano) Vocales, y Vazquez Nuñez, Secretario, tomó posesion de sus cargos. En esta sesion se tomaron importantísimos acuerdos que nos hacen creer fundadamente que en breve tiempo podremos enorgullecernos de presentar para admiracion de propios y extraños elevada en su pedestal la estatua de Peijóo, una vez que todos los individuos de ambas comisiones, el Sr. Gobernador Civil y la Comision provincial representada en esta reunion por el señor Otero, están animados de los mas patrióticos sentimientos.

### La Retreta.

Anoche, como habiamos anunciado, recorrió las calles de esta poblacion una gran

retreta, conmemorando el 204 aniversario del natalicio del insigne polígrafo P. Maestro Feijóo.

Cuando parecia adormecida en el espíritu público la idea de honrar la memoria del mas ilustre hijo de esta provincia, la sola iniciativa de algunas personas despertó gran entusiasmo entre los habitantes de esta ciudad que ayer han dado una prueba evidente de cultura y amor á sus glorias cooperando todos al mayor lucimiento de esta fiesta conmemorativa.

La Plaza de Isabel la Católica donde se alza magestuoso el monumento en construcción, presentaba un aspecto mágico y sorprendente. El resplandor de las antorchas, la inmensa multitud que allí se agrupaba, y los acordes de los himnos cantados en loor de Feijóo por la Sección coral del Liceo-Recreo y el Orfeon orensano, música de sus respectivos directores los señores Pastor y Fernandez, y escritos expresamente para este acto, nos recordaban esas grandes solemnidades que los pueblos cultos consagran á sus preclaros hijos.

Púsose despues en marcha la retreta; recorriendo las principales calles y plazas de la poblacion, precedida de numerosas antorchas que llevaban los alumnos de este instituto y compuesta del Orfeon orensano con su elegante estandarte y farola, de la banda de música municipal y de la Sección Coral del Liceo que lucia tambien una hermosa farola, y de un numeroso público que la seguia.

A su paso aparecieron engalanados con vistosas iluminaciones los edificios del Gobierno Civil y Militar, la casa Ayuntamiento Diputación Provincial, Instituto de segunda enseñanza, Administración Económica, las Sociedades de recreo, entre las que se distinguió la del Liceo-Artístico y numerosas casas particulares.

La letra de los himnos se repartió profusamente impresa, asi como una composición dedicada por nosotros á los entusiastas jóvenes de las sociedades corales.

No terminaremos esta ligera reseña sin hacer constar, para honra suya, que el orfeon Orensano y la Sección coral del Liceo, en el brevisimo plazo de dos dias, ensayaron alentados por su amor al país y por su entusiasmo, y haciendo un verdadero sacrificio, los himnos cantados alrededor del pedestal sobre el que ha de alzarse la estatua del ilustre sábio del siglo XVIII.

Terminada la gran retreta, las sociedades corales de esta poblacion, siempre amables y deferentes con la prensa nos han obsequia-

do con una serenata, durante la que cataron con un gusto y afinacion que revela sus notables adelantos el *Himno á Feijóo* y *El Amanecer* del maestro Eslava, el orfeon Orensano; y un lindo *Wals*, el *Crepúsculo* y una animada *Rondalla* la sección coral del Liceo.

No necesitamos significarles cuanta es nuestra gratitud por esta deferencia, porque ya de antiguo saben que les profesamos la mas acendrada simpatía y cariño, y que deseamos su progreso, que redunde tambien en beneficio y buen nombre de esta capital que se veria privada sin su concurso de realzar tan brillantes fiestas como la que anoche se verificó.

En nombre de la comisión encargada de organizar la retreta en honor del P. M. Feijóo damos las mas afectuosas gracias á nuestro querido amigo D. Ramon Modesto Valencia, quien apenas tuvo conocimiento de la fiesta que se proyectaba puso á su disposicion el teatro de esta capital por si creia conveniente utilizarlo para celebrar una velada cuyos productos se destinasen á auxiliar la erección de la estatua de Feijóo; de cuyo generoso ofrecimiento no pudo hacerse uso, porque la premura del tiempo impedia llevar á cabo la velada.

Habiéndose cometido, por error de caja, algunas equivocaciones que alteraron, por completo, el sentido de un párrafo del suelto en que extractábamos las reflexiones que á un suscriptor le habia sugerido la lectura de un suelto relativo al retraso de pagos del personal del Instituto, lo reproducimos á continuación, aunque suponemos que el buen juicio de nuestros lectores habrá suplido el error.

•Este triste cuadro, verdadero balance de su actual situación, unido al importante descubrimiento de los demás contratistas generales de la provincia por carreteras y otros servicios, desautoriza las lamentaciones y quejas dirigidas á la Administración provincial por el autor del suelto que tan extemporáneamente las produjo, y desvanece los puntos capitales de su demanda, objeto de estas reflexiones. Si contemplamos, dice, con ánimo sereno el proceder de la Administración provincial para con el Instituto necesario seria dirigirla un gravísimo cargo por tan marcada preferencia en favor del mismo, que sólo podría justificarse por el vehemente deseo de atender á la enseñanza con la extraordinaria solicitud de que ha dado repetidas pruebas, como lo reconoce, con una nobleza que le honra, el mismo autor del suelto, al asegurar que desde 1868 hasta el presente no ocurrió el caso de no pagarse dos mensualidades consecutivas al Instituto.

## ANUNCIOS.

# ¿POR QUE COSER A MANO?

### ACUDID A

### 36 Progreso 36

### ORENSE

### donde por

## 10 REALES SEMANALES

SIN ENTRADA NI AUMENTO. NI ABELANTO ALGUNO.

SE ADQUIERE CU LQUIER MODELO DE LAS LEGÍTIMAS  
MAQUINAS PARA COSER DE

# SINGER.



LA  
COMPañIA FABRIL

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA.

NUEVA YORK.

## Compañía Anglo-Americana.

### LÍNEA DEL MISSISSIPPI.

### PARA LA HABANA Y NUEVA-ORLEANS.

Saldrá de la Coruña para dichos puer-  
tos el día 19 de Octubre el vapor

## TEXAS

de 4.500 toneladas, según registro.

### PRECIOS DEL PASAJE.

Primera cámara. . . Pesos fuertes 100  
Tercera idem. . . . idem idem 35

### VENTAJAS QUE OFRECE ESTA COMPAÑIA

Estos vapores NUNCA llevan TROPA y hacen directamente sus viajes á la Habana sin tocar en Puerto-Rico. A las familias con hijos menores se les hará una rebaja proporcional en el precio del pasaje. Las comidas abundantes, variadas y siempre con vino y pan fresco, cocinero y camarera españoles. Comidas separadas y literas independientes. Medicinas y asistencia facultativa gratis.

Admite carga á precios convencionales.

En la Coruña, el Agente general  
ANTONIO G. FUERTES.

El representante en Orense, VENAN-  
CIO CASAR, Dos de Mayo 18.

## LA ESPIGA

PREMIADO CON MEDALLA DE PLATA.

*Almidones superiores*, suelto y en paquetes á 34 y 36 rs. arroba.

*Polvos estrafinos*, para el cutis á 18 rs. caja de 6 paquetes.

*Estracto de maiz*, con la marca de fábrica.

*Maicela*, para alimento de niños y personas débiles á 3 rs. libra.

*Harina*, para alimento de ganados 9 rs. arroba.

Por partidas á precios mas arreglados. Lospedidos á D. Francisco Cusbera de Vigo, Arenal, 116.