

# EL ECO ESCOLAR.

HOJA DIARIA COMPOSTELANA DE NOTICIAS, AVISOS E INTERESES GENERALES.

Se publica todos los dias despues de la Revista excepto los dias festivos.

<p>S suscribe en Santiago.</p> <p>Imprenta de D. José Rodríguez Robial, Calle del Riego de Agua número 5, y en las librerías de los Sres. Escribano, Calleja y encuadernación de D. José Agra.</p>	<p>Precios de Suscripción.</p> <p>En Santiago al mes la Revista . . . . . 3 rs.                  La Hoja . . . . . 4 id.                  Las dos publicaciones juntas. . . . . 6 id.</p>	<p>Precio de los anuncios.</p> <p>Comunicados á precios convencionales. Avisos en la Hoja diaria id. Se insertarán los artículos que se remitan si se hallan conformes al plan de la Redacción; y no se devolverán.</p>	<p>Redacción y Administración.</p> <p>Calle del Riego de Agua núm 5, Se dirigirá la correspondencia al Secretario de la Redacción en la oficina de la misma.</p>
--	---	---	--

NOTICIAS DE ULTRAMAR.

MEJICO.

Por el vapor *Conway*, procedente de la Habana, se han tenido en Francia noticias de Mejiro, de las que la mayor parte no hacen sino confirmar otras anteriores.

El general en jefe de las tropas francesas ha empezado á cumplir su propósito de establecer por via de interio en la República mejicana una dictadura militar. Ultimamente ha investido al comandante de la plaza de Veracruz de todos los poderes civiles y militares, y este ha publicado un bando, digno á la verdad de elogio, pues previene que en adelante nadie podrá ser preso ni multado sino por los jueces y leyes del país; ninguno podrá ser incorporado á la fuerza al ejército mejicano; ninguno será molestado por sus opiniones políticas, y serán amnistiados todos los que se presenten en sus pueblos y ofrezcan vivir como buenos ciudadanos.

La guarnicion de Puebla, que se prepara á resistir á los franceses, se compone de 8,000 hombres.

Las cartas francesas dicen que reina la más grande miseria en Mejiro, y que Comoufort y Doblado tratan de derribar á Juárez para colocarse en su puesto.

—El transporte de vapor *Sena*, debe torar en Alejandría para embarcar un batallion de 1,000 hombres, todos negros del Narfaul, que Saif-Pachá ha ofrecido espontáneamente al Gobierno francés para la expedicion de Mejiro, y cuyos servicios se han creido en extremo interesantes supuesta su mayor resistencia al sol y á las epidemias.

—*El Siglo Médico* publica una carta de Santa Cruz de Teherife, fecha 24 de diciembre, en la que se dice que, segun los partes oficiales del señor gobernador de la provincia, ascendian ya á 1,550 el número de invadidos de la fiebre; de estos habia 1,061 curados, 325 fallecidos, y quedaban existentes 164. Entre los fallecidos se cuentan un médico, el auditor de guerra, un comisario de

guerra, dos oficiales de administracion militar, un comandante, un capellan, un fiscal y otras personas de distincion. Segun el censo de poblacion, consta aquella ciudad de 13,000 almas; han emigrado durante la epidemia 9,000; es decir, que hoy solo residen allí la tercera parte, y formando un cálculo aproximado las tres partes de esta han sufrido ya la fiebre.

VARIEDADES.

MODAS.

Las telas mas adoptadas para vestidos de baile son la tarlatana y el crespon estas para las señoritas; el moaré antiguo y el tafetan son los mas admitidos para señoras.

En trages de calle, paseo ó visita se usan ordinariamente el tafetan, el moaré y el gró. Los vestidos de terciopelo vuelven de nuevo á gozar de gran importancia, sobre todo entre las señoras.

Los colores oscuros como el marrón, el azul, el gris, el verde y el flor de malva, son los que mas se hallan en moda.

Las faldas de los vestidos de baile llevan mas vuelo que las de los de calle y mas largas por detras que por delante. Los de las señoritas tienen por adornos guirnaldas de flores colocadas caprichosamente entre los bullonados ó los rizados; los de las señoras se adornan tan solo con encajes.

Los cuerpos son escotados y adornados con bertas ó draperías en las que van reproducidos, pero mas en pequeño, los mismos adornos de las faldas.

Los vestidos de seda se adornan con pasamanería ó terciopelo; esto es lo mas en moda segun nos lo asegura una de nuestras amables y elegantes suscriptoras de la Corte; sin embargo, añade, que tambien se ven otra infinidad de caprichos tan variados como el gusto de cada persona.

Los cuerpos de los vestidos, algunos deta-

lles redondo, son en mayor número imitando la punta de un chaleco de hombre.

Los vestidos de dos colores están de muchísima moda en París. Estos, sobre un cuerpo de tafetan Habana oscuro, llevan colocada una segunda parte de tafetan negro, cortado formando picos al rededor de los hombros; de manera que dibujan como un cuerpo escotado. La parte inferior del cuerpo figura como una pequeña aldetta redonda encima de cada cadera y termina en punta por delante.

Las mangas de este vestido de hechura de codo son bastante ajustadas y tienen por único adorno un Jockey de tafetan negro; encima de cada uno de los paños de la falda se ven tambien; tanto por arriba como por debajo, grandes picos de tafetan negro, colocados sobre el tafetan Habana que forma el centro del vestido: estos picos llevan todo al rededor una estrecha cinta de guipure. En el medio de los medallones que forma el tafetan color de Habana, se coloca un lacito de pasamanería. Estos vestidos de dos colores tienen la doble ventaja que de dos ya antiguos puede hacerse uno muy elegante.

En abrigos continua dominando la hechura paletot; hacense de terciopelo de lana, de gró muy fuerte y de terciopelo de seda, y se adornan con pasamanería ó con tiras de guipure; para dias de mucho frío se llevan abrigos adornados con piel de marta, chinchilla ó astradian.

En el siguiente número daremos una revista completa del triple ramo de peinados tocados y sombreros segun las leyes de Mr. Croisat que es el que hoy se lleva la palma en esto de peinar bien á las mujeres, segun opinion de la *Moda elegante* de Cadiz.

Por toda contestacion á nuestro amigo y colaborador D. José Lopez de la Vega, en su comunicado al diario de la *Caruña* del 4, solo diremos que si nuestro proyecto y cuanto á él concierne, es suyo lo celebramos; pero que bien sabe no lo es menos de la persona que ha podido publicarlo.

Marta tenia quince años. Y ha dicho muy bien un poeta:

«Diez y sies años y no amar.... ¡mentira! porque Marta amaba.

¿Queréis saber lo que es el amor para el corazón de un niño? Primero una armonia desconocida, un rayo de sol que le despierta en su lecho, una voz de sirena que le llama á un paraiso; despues el amor es una mujer hermosa que le sigue á todas partes, que vela sus sueños mas queridos, que flota sobre su frente para refrescarla, que recoge sus besos, sus suspiros, sus medias palabras que le habla con voz cariñosa en el viento que gime entre los arboles, y en el rumor del mar que se estrella en la costa; últimamente el amor es solo una memoria, un recuerdo de dolor, un vacío, un infierno.

Para el corazón de la muger, el amor es

un ángel que le guarda con sus alas protectoras, es la nube que impregna de perfumes el vaso de su alma, es el rocío que refresca su seno abrasado por un fuego devorador interno y desconocido; al fin, sin embargo, tambien se convierte en un recuerdo, ¿hay cosa alguna que sea eterna en el corazón humano? pero un recuerdo dulce y hermoso, que le halaga y le sonríe aun despues de perdido.

A orillas del Ulla, hermoso rio que riega cien campiñas, que brilla como una cinta de plata, en cuyas márgenes crecen las flores silvestres, y los álamos blancos erguidos y esbeltos se miran en sus ondas y prestan soledad y sombra y recojen entre sus ramas los suspiros del agua; á orillas del Ulla silencioso, esondido en un lecho de arbustos y de pinos enanos que jamás pierden sus ho-

jas y que en aquellos lugares triunfan del frío del invierno y del polvo del verano; á esas orillas misteriosas y pintorescas, cerca del lugar en que el Ulla se ensancha y traspasa los limites de su cauce para entrar con el estrépito de cien armonías en el Océano, que le espera como espera un amante á su querida despues de una larga ausencia, se alza una pequeña casa blanca, con persianas de un color oscuro y con una hermosa azotea, desde la cual se divisa la villa de P., graciosamente dormida al arrullo de las olas apacibles de la ria de Arosa, cuya sábana azul se perdía confundiendo, como dos suspiros, en las nubes que se desvanecian en el horizonte.

Aquella casa es de un piso.

Antes de llegar á ella teneis que atravesar un largo paseo rodeado de acacias con

# LAS VICTIMAS DE CARRAL.

NOVELA ESCRITA SOBRE LOS ÚLTIMOS

ACONTECIMIENTOS DE GALICIA.

POR

D. MANUEL ANGEL CORZO.

BASES DELA PUBLICACION.

La novela las VICTIMAS DE CARRAL constará de 20 á 25 entregas de 16 páginas en 4 de excelente papel, tipos claros y elegantes. Una real cuesta la entrega en toda España y se repartirá semanalmente con toda puntualidad.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Santiago: librerías de D. Bernardo Escribano D. Angel Calleja y encuadernacion de D. José Agra. Fuera en las principales librerías, en casa de nuestros correspondientes ó dirigiendose á D. José Rodriguez Rubial.

DICCIONARIO DE ESCRITORES GALLEGOS.

Por D. Manuel M. Murguía.

Bases de suscripcion.

Quienes paguen en el acto de suscribirse el importe de treinta entregas, ó sean 60 reales pues seguramente la obra constará de mas de 40 entregas, obtienen 20 rs. por lo menos de beneficio; pero de cualquier manera que se prefiera hacer la suscripcion, bien optando por el beneficio, bien por el pago de entregas, esta publicacion, es á un precio moderadísimo.

Se suscribe en la Redaccion del *Mito*, Vigo, y en Santiago casa del autor frente á la Universidad.

RELOGERÍA FRANCESA.

de Mr. Julio Villot.

Rua del Villar número 48.

Hay un elegante surtido de RELOGES de Pared y bolsillo de todas clases. Se venden, además, cristales, agujas, camán-lulas y herramientas destinadas á dicha profesion.

CHANCLOS DE GOMA, para hombres; se venden á 18 rs. en la tienda de Otero, Rua del Villar. Ofrece tambien al público dicho Sr. una nueva remesa de vino Champagne que acaba de recibir del extranjero; precios de 24 á treinta rs. botella.

Por lo no firmado, el Secretario de la Redaccion.

Ramon Otero.

EDITOR RESPONSABLE RAMON OTERO.

SANTIAGO, Imp. de José Rodriguez Rubial.

## SECCION DE ANUNCIOS.

OBSERVACIONES ATMOSFÉRICAS DE AYER.  
Termómetro en Santiago.

HORAS.	Temperatura en grados Reaumur.	Temperatura en grados centígrados.	ESTADO del cielo.
8 m.	2°s. 0	2°50	
12 dia.	8	10	
5 tard.	4	5	

Barómetro: 26 pulg., 31., 746 mils.

### BOLETIN CATÓLICO.

Santo del dia.

S. Telesforo, Papa y mártir y Sta. Emiliana, vírgen.  
Luna llena á las tres y 18 minutos de la mañana en Cáncer=*Escarebas*.

Idem de mañana.

La Adoracion de los Santos Reyes, y los Santos Melanio y Nilamón.

Cultos. Casulla blanca: Misa propia, oficio propio de la conmemoracion de S. Telesforo, rites conventuales.

### BOLETIN MERCANTIL.

MERCADO

--En el mercado de yer se vendió el trigo desde 15 á 17 rs., la cebada de 25 á 27 1/2; la algarroba á 40; la carne de vaca de 47 á 50 rs. arroba y de 16 á 17 cuartos libra, idem de carnero de 17 1/2 á 20 1/2 rs. arroba de 12 á 20 cuartos libra; idem de ternera de 47 á 48 rs. arroba y de 16 á 17 cuartos libra; despojos de cerdo de 16 á 20 cuartos libra; tocino añejo de 88 á 89 reales arroba y de 40 cuartos libra; idem, fresco de 32 á 34 cuartos libra; jamon de 110 á 116 reales arroba y de 42 á 44 cuartos libra; aceite de 70 á 76 reales arroba y de 24 á 26 cuartos libra; vino de 40 á 56 rs arroba y de 10 á 14 cuartos cuartillo; pan de una libras, de 8 á 9 cuartos; garbanzos de 42 á 46 reales arroba y de 16 á 18 cuartos libra; judias de 24 á 30 reales arroba y de 8 á 12 cuarto libra; arroz de 34 á 36 reales arroba y de 16 á 18 cuartos libra; lentejas de 15 á 20 reales arroba y de 8 á 10 cuartos libra; carbon á 14 reales medida de cuezo; jabon de 80 á 86 reales arroba y de 30 á 32 cuartos libra; patatas á 20 reales quintal.

### BOLSA DE MADRID.

Cotizacion oficial del lunes 30 de Diciembre.

FONDOS PÚBLICOS.	último precio.	Relacion con el dia anterior.	
		alza.	baja.
3 por 100 consolidado.	52	•	•
Id. diferido.	46.20	•	•
Deuda amortizable de 1.ª clase	34	•	•
Id. de 2.ª clase	17.50	•	•
Id. del personal.	22.05	15	•
Carreteras de abril.	par.	•	•
Id. de junio.	99	•	•
Id. de agosto.	98.25	•	•
Id. de julio de 36.	98	•	•
Obras públicas	98	•	•
Canal de Isabel II.	111	•	•
Obligaciones de ferro-carriles.	96.80	•	5

## RANCOS Y SOCIEDADES.

Acciones del Banco de España, 221.  
Id. de la Sociedad mercantil é industrial, 2,500.  
Id. del ferro carril de Madrid á Zaragoza, 2,500,  
Obligaciones de esta Compañia, 1,010.  
Id. hipotecarias del de Isabel II de Alar del Rey á Santander, 10,500.  
Id. del ferro-carril de Córdoba, 1,425.  
Acciones del ferro carril de Zaragoza á Pamplona 1,625.  
Obligaciones de id., 960.  
Id. del de Montblanc á Reus, 950.  
Acciones del de Ciudad Real á Badajoz, 1,845.

### SANTIAGO.

CAMBIOS.

Plazas del Reino.	Daño al papel.	Beneficio al papel.	Observaciones.
Alicante.		par	dinero.
Barcelona.		3/8	operaciones.
Bilbao.		par	dinero.
Cádiz.	1/4		papel.
Coruña.	1/4		operaciones.
Ferrol.	1/4		papel.
Lugo.	1/2		dinero.
Málaga.			no hay
Pontevedra.	1/2		papel.
Reus.		par	operaciones.
Santander.		id.	dinero.
Sevilla.	1/4		papel.
S. Sebastian.			no hay.
Tarragona.		par	dinero.
Valencia.			no hay.
Valladolid.		par	operaciones.
Vigo.		par	papel.
Madrid.		1/4	operaciones.

## AVISOS DE TODAS CLASES.

### ESPECTÁCULO.

LICEO DE LA JUVENTUD. Para solemnizar el décimo quinto aniversario de la inauguracion de esta Sociedad, la Junta Directiva, de acuerdo con las Secciones, dispuso para el Martes 6 del actual la siguiente funcion:

- 1.ª Sinfonía á telon corrido.
- 2.ª La lindisima y conocida Zarzuela en un acto y en verso original de los Sres. Casaprodua y Gatzambide titulada

### Una Vieja.

- 3.ª Variaciones de violin del Maestro Beriot, por el Sócio de mérito D. Fernando Penela.
- 4.ª El precioso melodrama en dos actos y en verso original de D. José María Vivanco titulada;

### Por la Marina Española.

- 5.ª La graciosa Zarzuela en un acto arreglada del Francés por los Sres. Olasa y Barbieri denominada

### Los dos ciegos.

sus racimos de flores blancas y con sus perfumes frescos y suaves.

En el portal hallareis un hermoso perro, un perro de la raza aborigena del país, con su cuerpo delgado y esbelto, con su hocico puntiagudo, con su larga cola, con sus piernas delgadas y musculares y con sus orejas erguidas, que os hará recordar la figura del lobo que en las mañanas de invierno llama á las puertas del aldeano con su abullido prolongado y triste.

Un perro, portero y guardian de aquella casa, que os saludara con sus ladridos y que cuando deis la mano á su dueño se acercará á vosotros para recibir vuestras caricias y tornar de nuevo á su puesto.

Desde la puerta podreis ver en el fondo las ramas de una vil trepadora, que se enlaza y sostiene en la puerta opuesta que

dá paso al jardín, y mas allá un fresco cenador, con su glorieta de madera pintada de verde, con sus grandes cristales, con sus tuestos de plantas de invierno, y con sus bancos rústicos y sencillos.

Atravesad pues este portal, con el beneplácito de Leon (que así habian apellidado al perro que os hemos descrito), que parece deciros con sus sordos gruñidos, en tanto que os sigue con mirada recelosa, lo que os dicen todos los porteros del mundo.

—¿A donde vá Vd., caballero?

¿No veis revolverse entre los tuestos del cenador como un pajarillo en su jaula una jóven inquieta como una alondra y dulce como las palomas? Posad vuestra mirada escudriñadora en ese rostro de quince años, que al sentir el ruido de vuestros pasos se sobresalta, se reviste de una

magestad encantadora para saludaros con su sonrisa fina y atenta, en tanto que aparta los cabellos de delante de sus ojos, hermosos rizos que rompe la cárcel en que los habia aprisionado una mano que á imitacion de las que pintaba Rafael á sus vírgenes, era larga delgada, y de afilados dedos.

Sorprended la melancólica mirada de sus ojos azules, admirad su frente despejada, su boca tan grande como sus ojos, un cuerpo delgado y esbelto que se cimbre como las copas de los cañaverales cuando el viento Sur azota sus verdes melenas, escuchad su voz, respirad su aliento, recojed todos sus encantos en una sola mirada y luego volved vuestros ojos al cielo, y os juro que aunque seais ateos, aunque Dios no sea para vosotros mas que una her-